

八丈傳大乃の純四十二
下巻







Vertical Japanese text columns on the right page, including a large block of text at the bottom.

Vertical Japanese text columns on the top half of the left page.



Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely providing commentary or descriptions related to the illustration below.



Handwritten text at the bottom of the left page, possibly identifying the elements of the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the commentary or descriptions.



Handwritten text at the bottom of the right page, identifying the elements of the illustration.



七
五
四
三
二
一



七
五
四
三
二
一



〇新兵衛
 拜領の荒馬
 青海波と騎
 試みる圖
 画解
 四十三篇よ
 ついでにうせ



〇新兵衛
 拜領の荒馬
 青海波と騎
 試みる圖
 画解
 四十三篇よ
 ついでにうせ

17 101 式 17 11

七姉の葛飾譚

十編 種彦作
十一編 國貞画

薄倂幻日記

十九編 春水作
二十編 國貞画

童謡妙々車

十四編 種彦作
十五編 國貞画
十六編 國貞画

鼠祠通夜譚

七編 種彦作
八編 國貞画
九編 國貞画

室町源氏胡蝶卷

十六篇 種彦作
十七篇 國貞画
十八篇 國貞画
十九篇 國貞画

新局九尾傳

十編より 爲水春水作
十三編まで 梅蝶樓國貞画

筆海四國聞書

十三編 種彦作
十四編 國貞画
十五編 國貞画

明鴉墨画通福

十五編 種彦作
十六編 國貞画
十七編 國貞画

花封蒼玉章

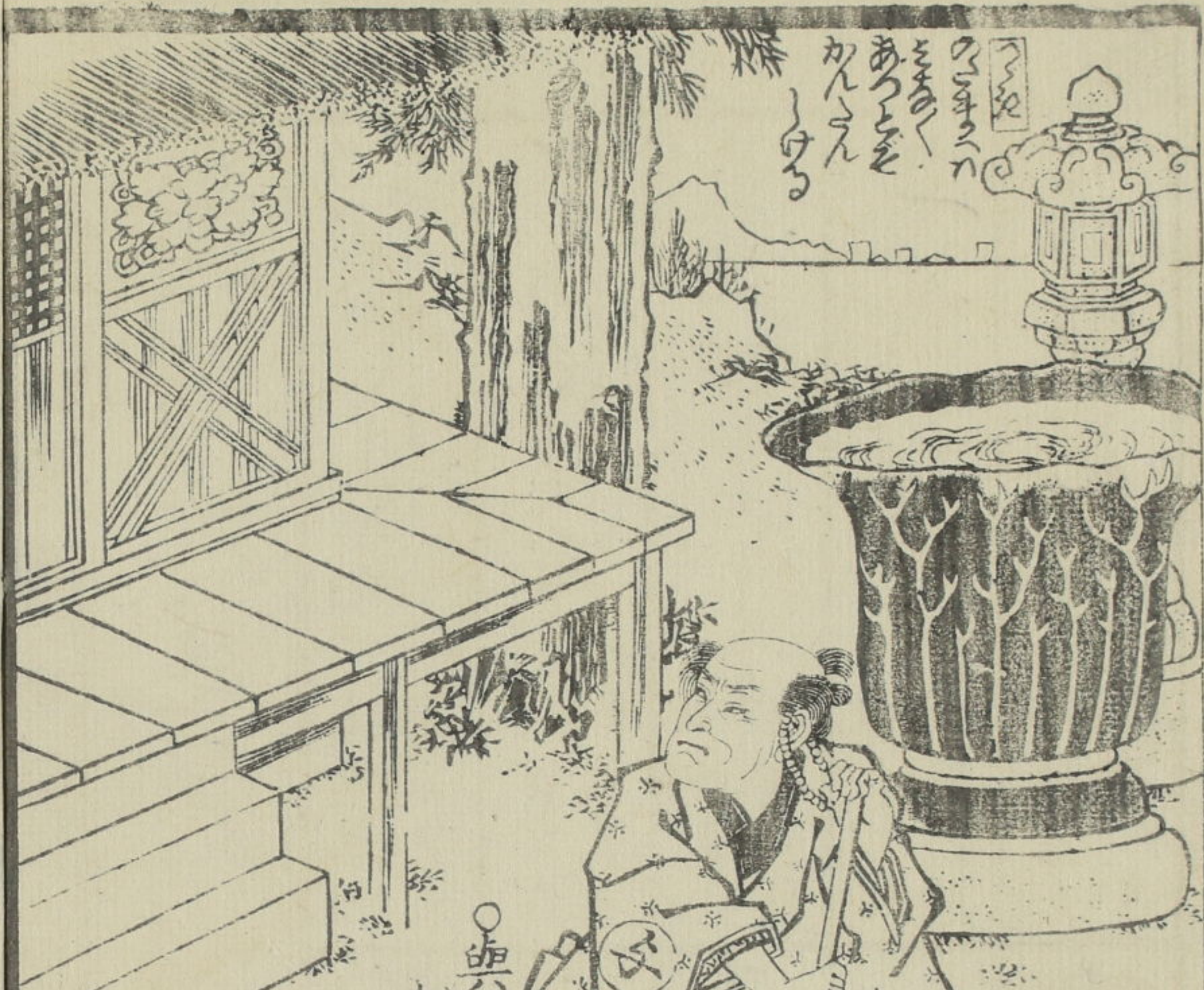
十編 種彦作
大尾 國貞画

八犬傳犬の双紙

五十一編 柳亭録
五十二編 國政画
五十三編 國政画



南傳馬町吉田日
萬屋吉藏板



柳亭種彦録

一蘭齋國綱画

○富山のあざり
百六回ある
大山寺の
たのの
よの
始よつくと
四十三編の上の
巻よ赤々々
誌さんめ
○與四郎富山の
大悲者よ奉仕
ものごころ
よの
よの