



八女傳大ろよの純翠一
中巻



萬葉集卷之四

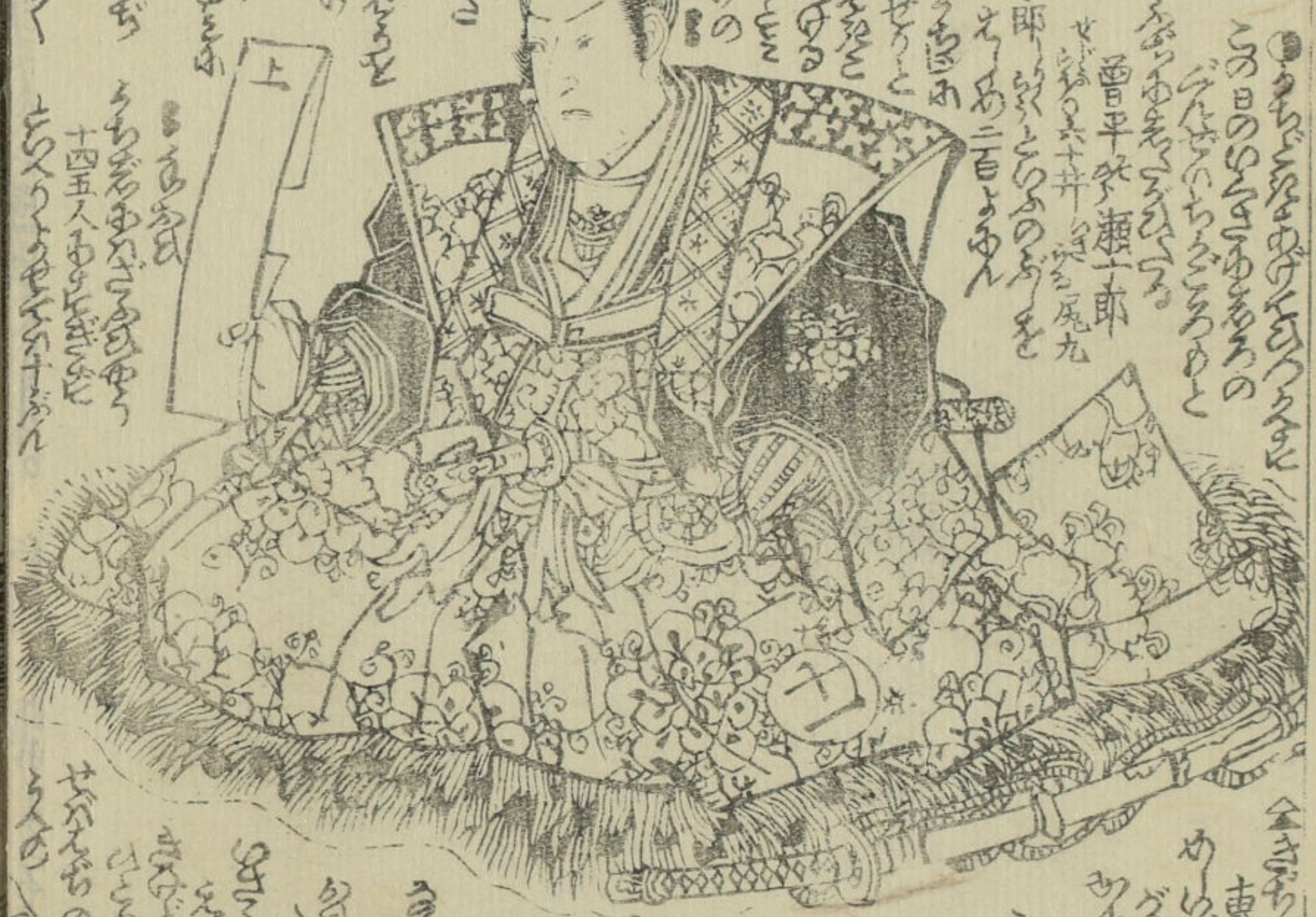
心物なるは

下の板





Handwritten text in the top right corner of the right page, written in vertical columns.

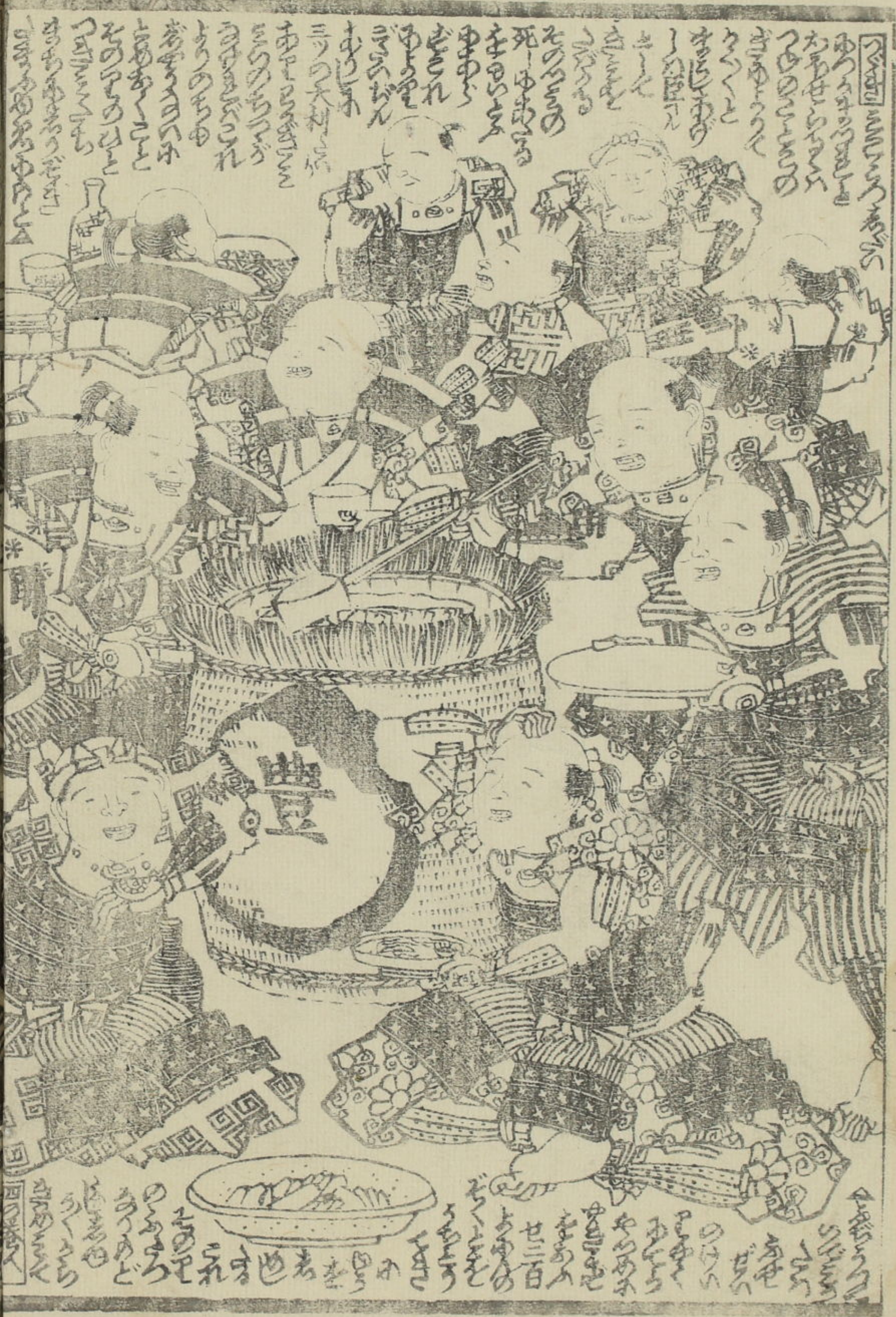


Handwritten text in the bottom right corner of the right page, written in vertical columns.

Handwritten text in the top left corner of the left page, written in vertical columns.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, written in vertical columns.



此物味甘性平
 入脾經
 能補氣血
 壯筋骨
 治一切虛弱
 之症
 凡患此症者
 宜早服之
 則功效如神
 矣
 此物味甘性平
 入脾經
 能補氣血
 壯筋骨
 治一切虛弱
 之症
 凡患此症者
 宜早服之
 則功效如神
 矣

此物味甘性平
 入脾經
 能補氣血
 壯筋骨
 治一切虛弱
 之症
 凡患此症者
 宜早服之
 則功效如神
 矣

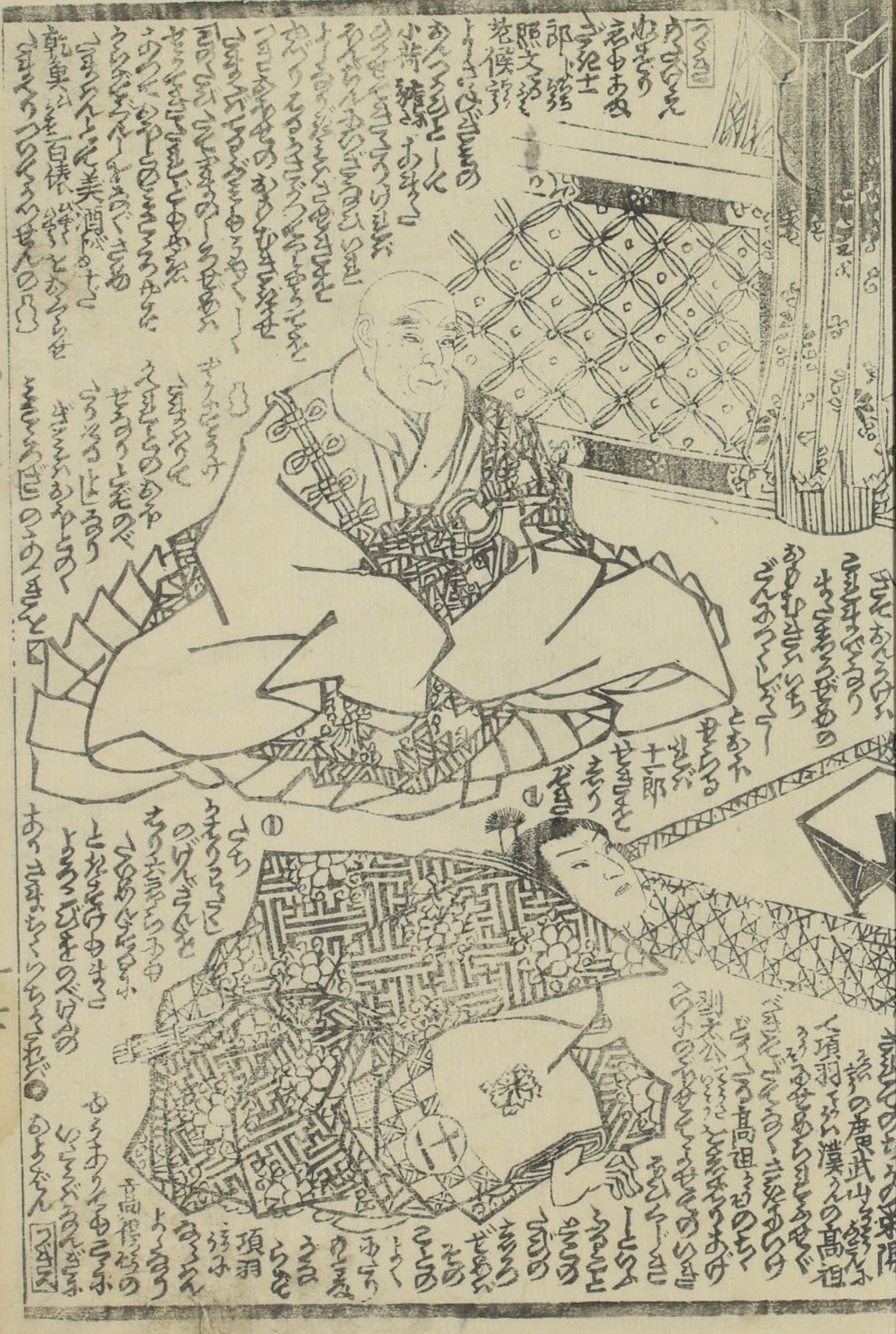
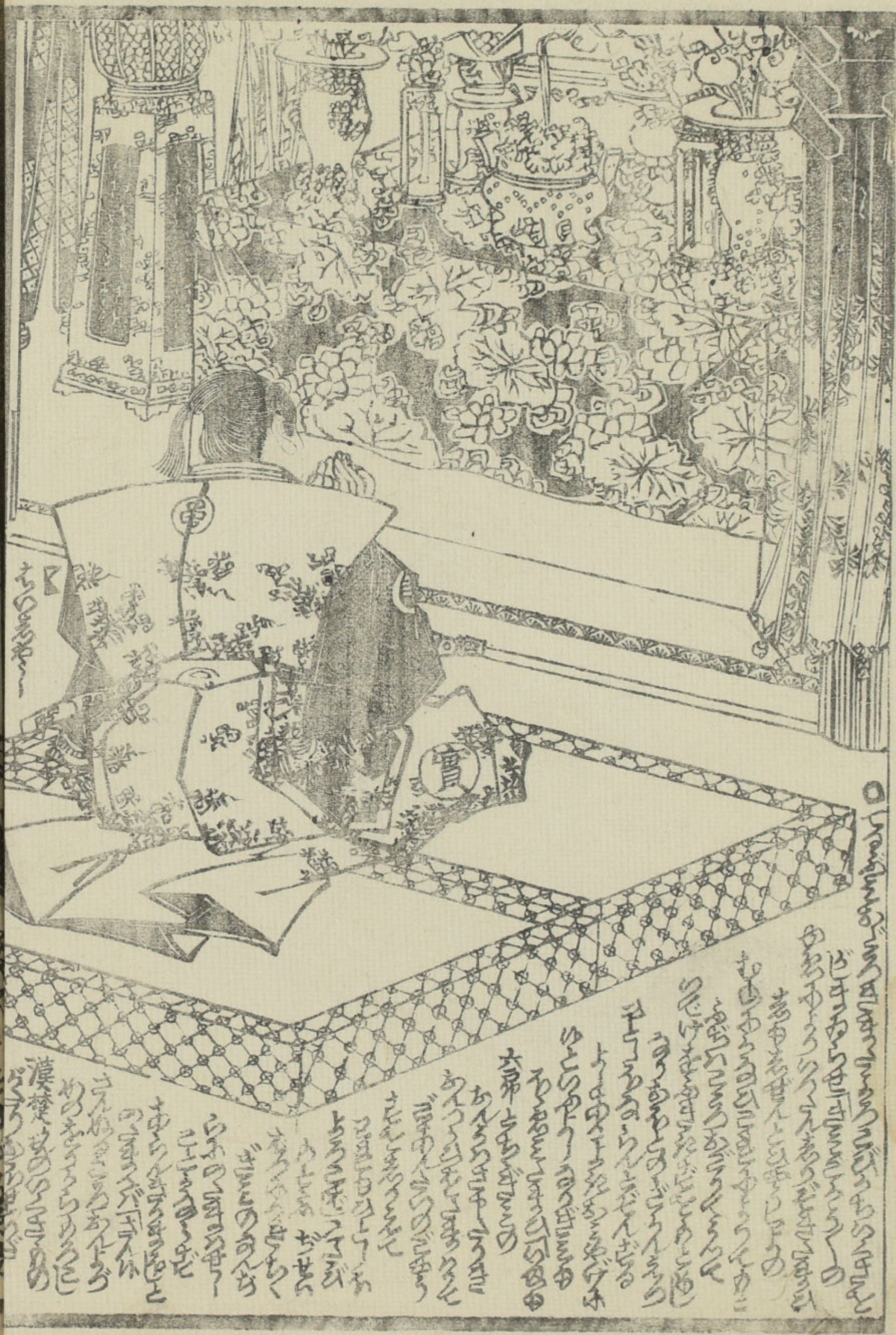


此物味甘性平
 入脾經
 能補氣血
 壯筋骨
 治一切虛弱
 之症
 凡患此症者
 宜早服之
 則功效如神
 矣
 此物味甘性平
 入脾經
 能補氣血
 壯筋骨
 治一切虛弱
 之症
 凡患此症者
 宜早服之
 則功效如神
 矣

此物味甘性平
 入脾經
 能補氣血
 壯筋骨
 治一切虛弱
 之症
 凡患此症者
 宜早服之
 則功效如神
 矣

此物味甘性平
 入脾經
 能補氣血
 壯筋骨
 治一切虛弱
 之症
 凡患此症者
 宜早服之
 則功效如神
 矣

此物味甘性平
 入脾經
 能補氣血
 壯筋骨
 治一切虛弱
 之症
 凡患此症者
 宜早服之
 則功效如神
 矣



本草綱目
卷之四
雜考
老候
照文
部
之
士
之
士
之
士

本草綱目
卷之四
雜考
老候
照文
部
之
士
之
士
之
士

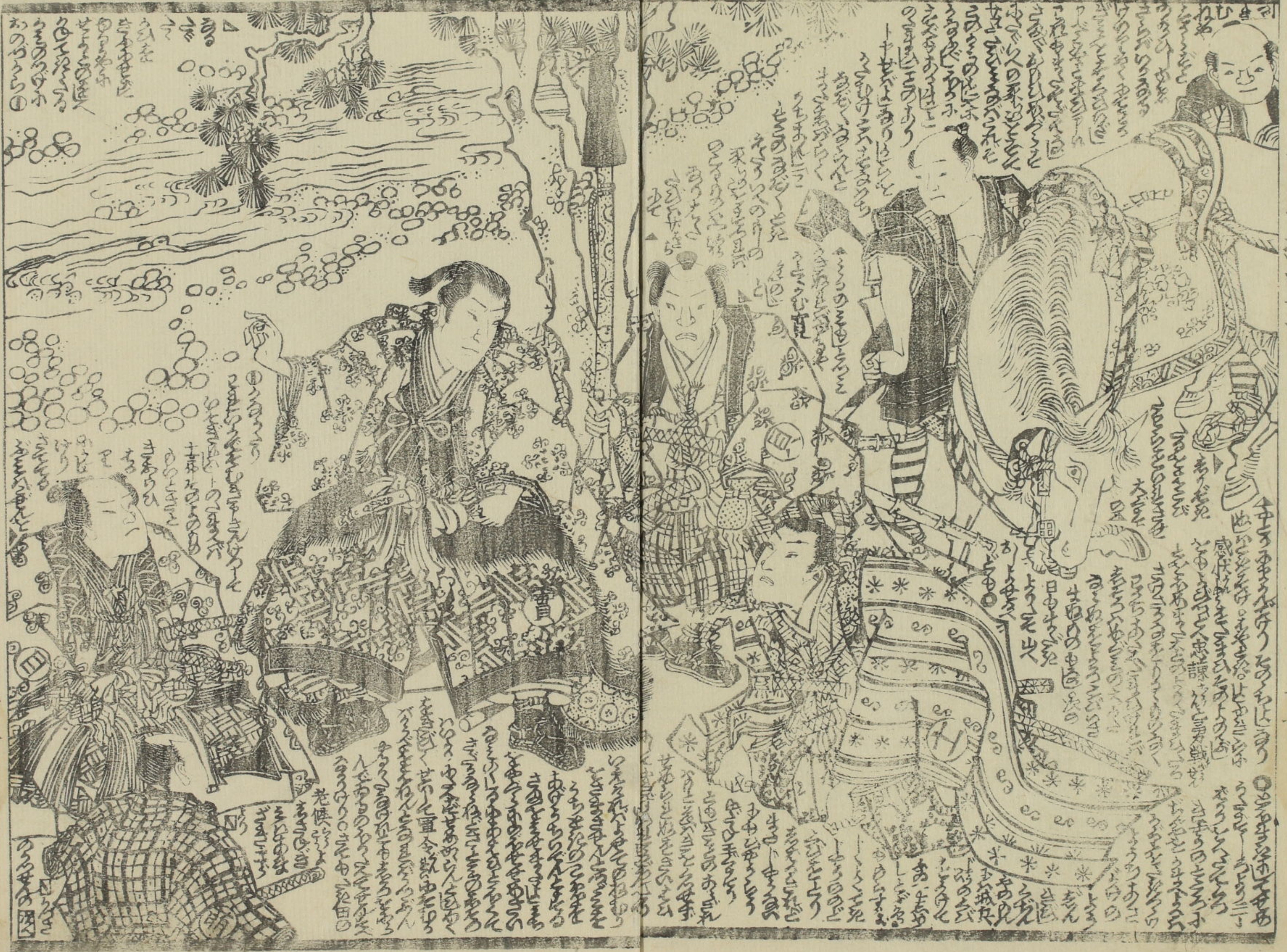
本草綱目
卷之四
雜考
老候
照文
部
之
士
之
士
之
士

本草綱目
卷之四
雜考
老候
照文
部
之
士
之
士
之
士

本草綱目
卷之四
雜考
老候
照文
部
之
士
之
士
之
士

本草綱目
卷之四
雜考
老候
照文
部
之
士
之
士
之
士

本草綱目
卷之四
雜考
老候
照文
部
之
士
之
士
之
士



大正四年四月十一

Handwritten text in cursive script, likely a diary or journal entry, written vertically around the left side of the illustration. The text includes various characters and symbols, possibly representing names, dates, and descriptions of the scene.

Handwritten text in cursive script, continuing the diary or journal entry, written vertically around the right side of the illustration. The text is dense and covers a significant portion of the page.



本草綱目卷之四十一
下月
...

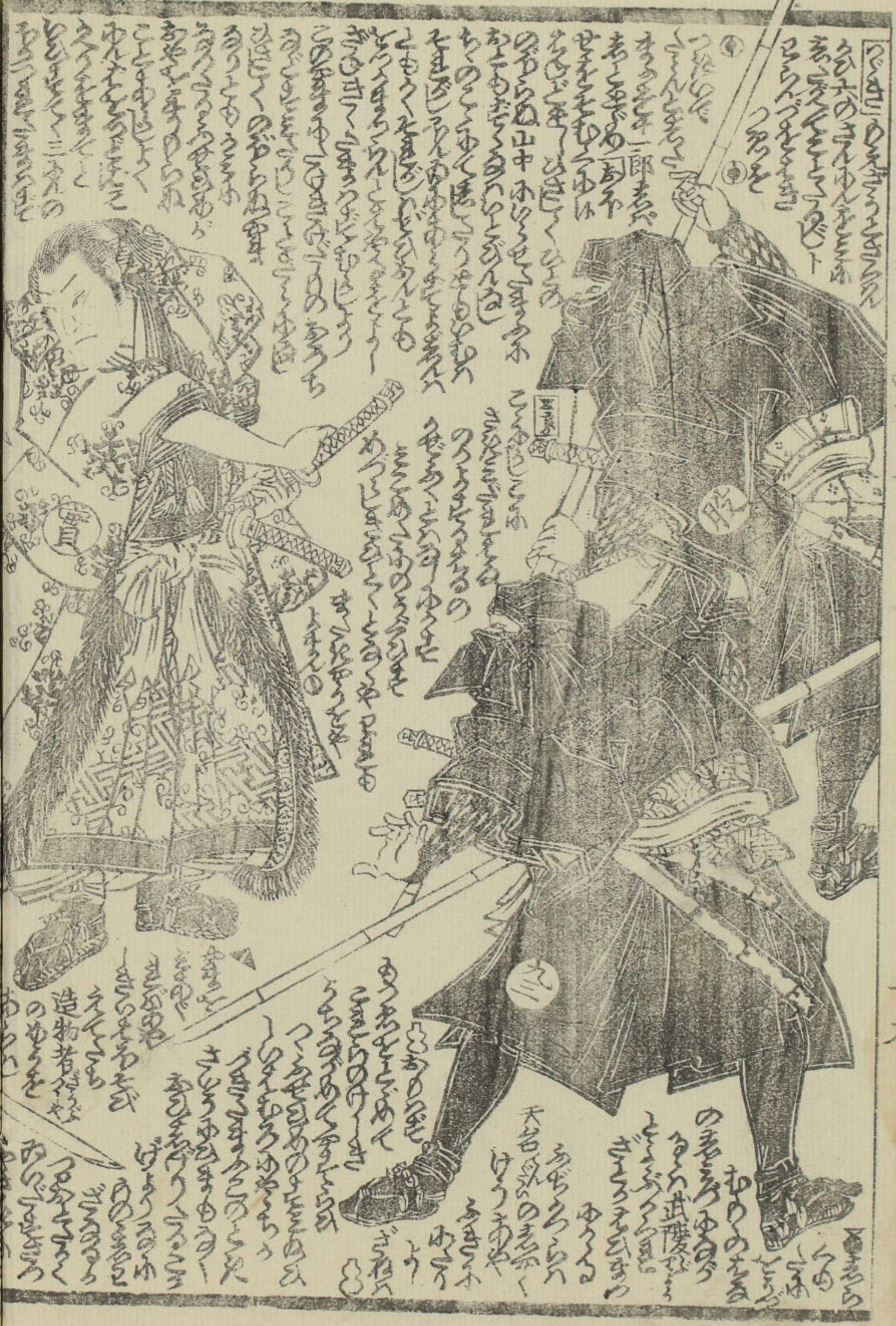
...

...

...

...

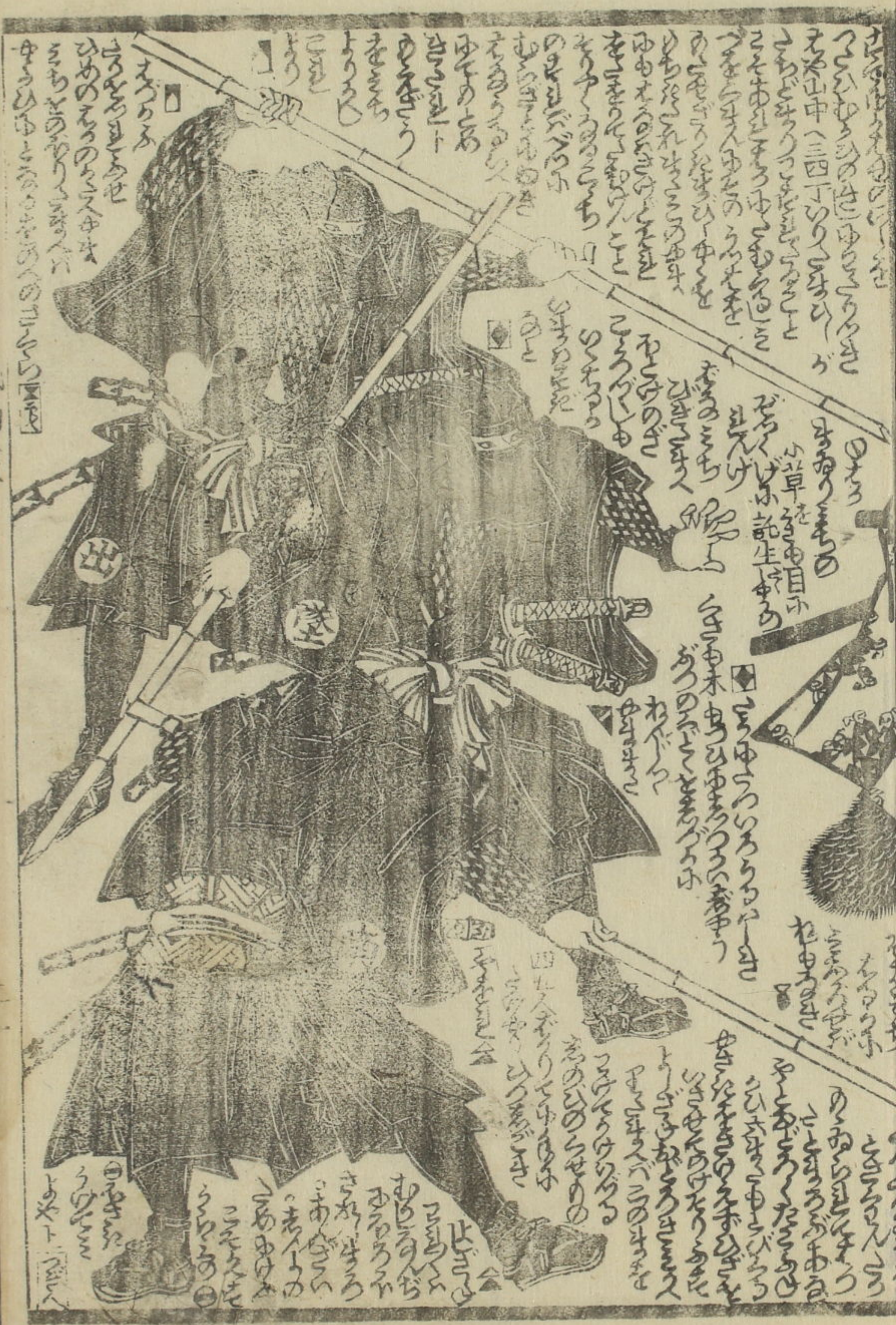
...



Vertical text columns on the right side of the top page, likely describing the figures or the scene.

Vertical text columns in the middle section of the top page, continuing the descriptions.

Vertical text columns on the left side of the top page, providing further details.



Vertical text columns on the right side of the bottom page, likely describing the figures or the scene.

Vertical text columns in the middle section of the bottom page, continuing the descriptions.

Vertical text columns on the left side of the bottom page, providing further details.

柳亭録 國貞画



新局九尾傳

十編より
十二編まで

爲水春水作
梅蝶樓國貞画

室町源氏胡蝶卷

十六編種彦作
十七編種彦作
十八編國貞画
十九編

鼠祠通夜譚

七編種彦作
八編種彦作
九編國貞画

童謡妙々車

十四編種彦作
十五編種彦作
十六編國貞画

薄倂幻日記

十九編春水作
二十編國貞画
廿一編

七姉の葛飾譚

十編種彦作
十一編國貞画
十二編

筆海四國聞書

十三編種彦作
十四編種彦作
十五編國貞画

明鴉墨画通補

十五編種彦作
十六編種彦作
十七編國貞画

花封蒼玉章

十編種彦作
大尾國貞画

八犬傳犬の双紙

五十一編柳亭録
五十二編國政画
五十三編



南傳馬町吉堂丁目

葛屋吉藏板

