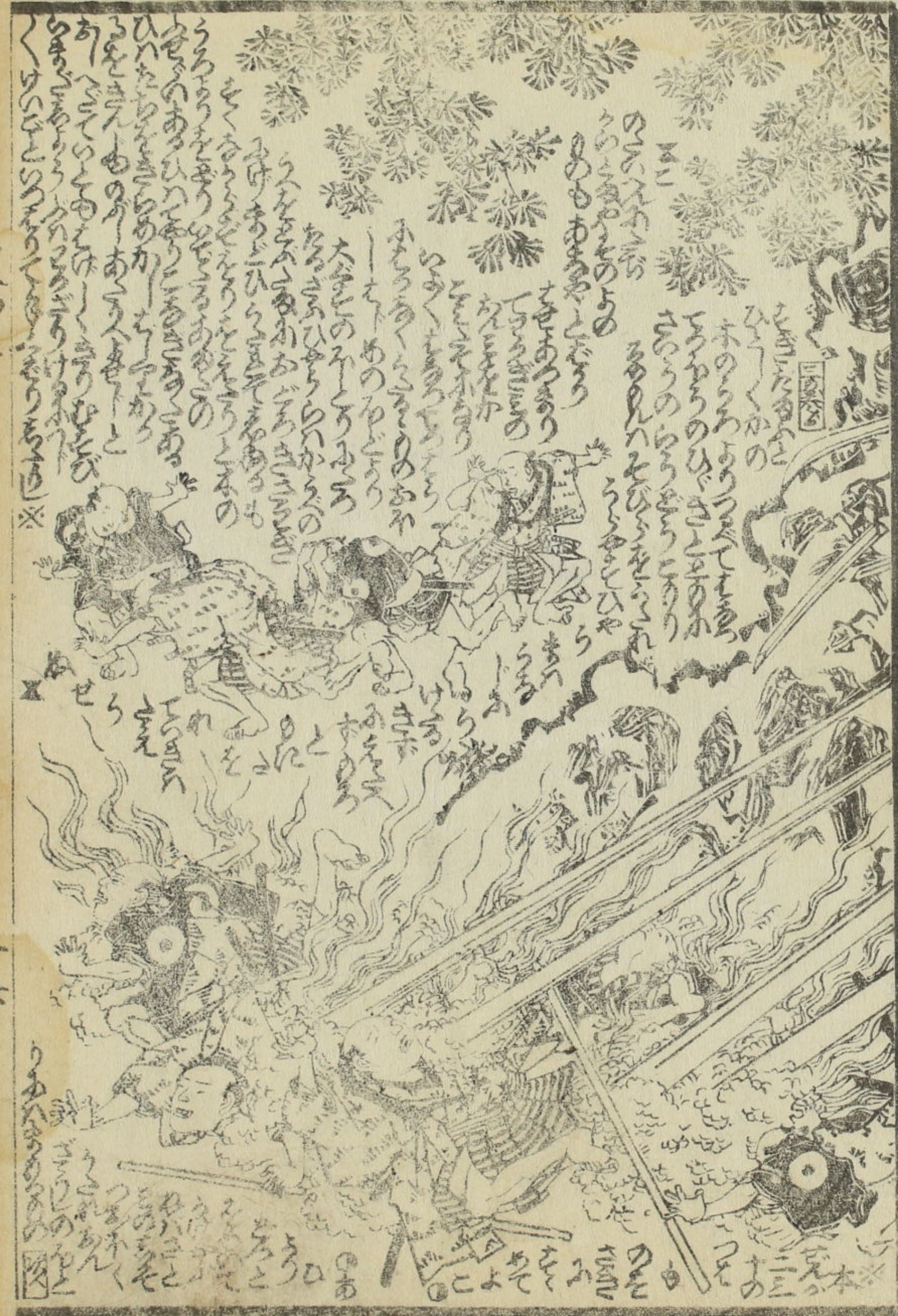
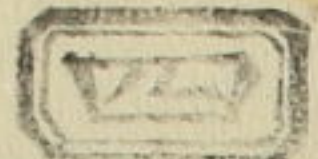
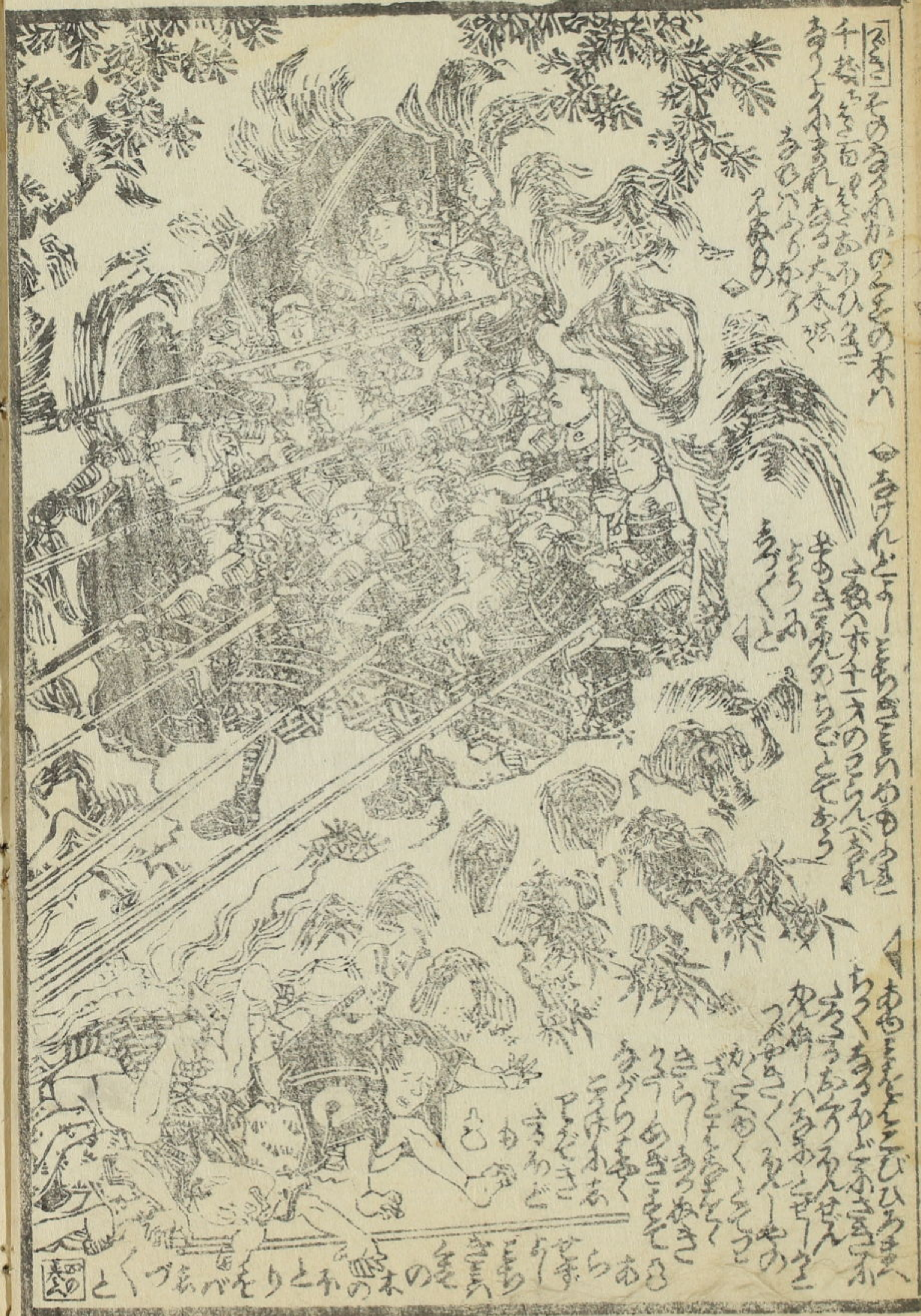


八太傳大乃との純
早
中巻





Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) are interspersed throughout the illustration on the left page, providing commentary or dialogue.



Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) are interspersed throughout the illustration on the right page, providing commentary or dialogue.

柳々風士仙果抄録一寿齋國貞画



柳々風士仙果抄録一寿齋國貞画
 此の巻は、仙果の物語を記し、
 柳々風士の活躍を描く。仙果は、
 神代から来た仙人で、
 柳々風士は、その力を借りて、
 世を治す。この巻は、
 仙果の物語の始まりを記す。

宇佐八重神主

仙果の物語の始まりを記す。

新局九尾傳 七編より 爲永春水作
 十一編まで 梅蝶樓國貞画

室町源氏胡蝶卷 十二篇 種彦作
 十四篇 國貞画

假名情談戀心唾倉 四編 和泉作
 大尾 國貞画

童謡妙々車 廿二編 種彦作
 廿三編 國貞画

薄倂幻日記 十七編 春水作
 十九編 國貞画

七姉ぎ葛飾譚 九編 種彦作
 十一編 國貞画

筆海四國聞書 十二編 種彦作
 十三編 國貞画

明鴉黒面通袖襦 十三編 種彦作
 十四編 國貞画

花封茶臼草 十編 種彦作
 大尾 國貞画

犬傳犬の双紙 四十九編 柳高録
 五十編 國貞画

南傳馬問書 丁日
 鳥屋吉蔵板



Handwritten text on a small white label with a red border, partially obscured by the binding string.