

下

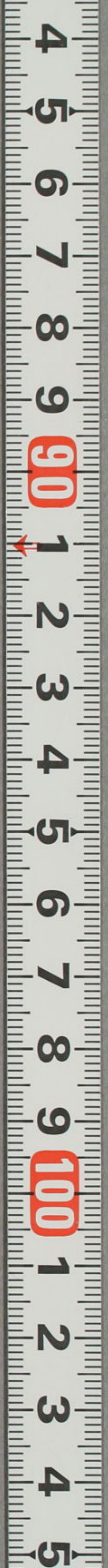
梅枝の国文

笠守仙果傳

上

大傳大弁弁編

升題曲の国文







犬
三十編

よの巻

何所撰
何所撰
何所撰

雄略天皇の十三年播磨國御井隈（いとのあし）人文石の小麻呂と云者國法
小違ひ春日小野臣大樹小宅を圍すれ大馬の如き白狗小化ん
暴出たりし事日本書紀小記（さか）に云ふ
又異域朱休（しゆ）とりふ者の家の犬。我を歌と能をたとりと我梅
花を歌ふを聴け云々と歌ふひ一事述異記（い）小載る

嗚乎吾犬の草紙他の佳作を鈔録して自巨狗の心ありたるを彼小麻呂
類れど不學文盲の我々風情が物の本かして作者交りたるを畜生（ちゆうじやう）と
人語を發せる小似るべくやり且も笑され草と此
て此を序とす

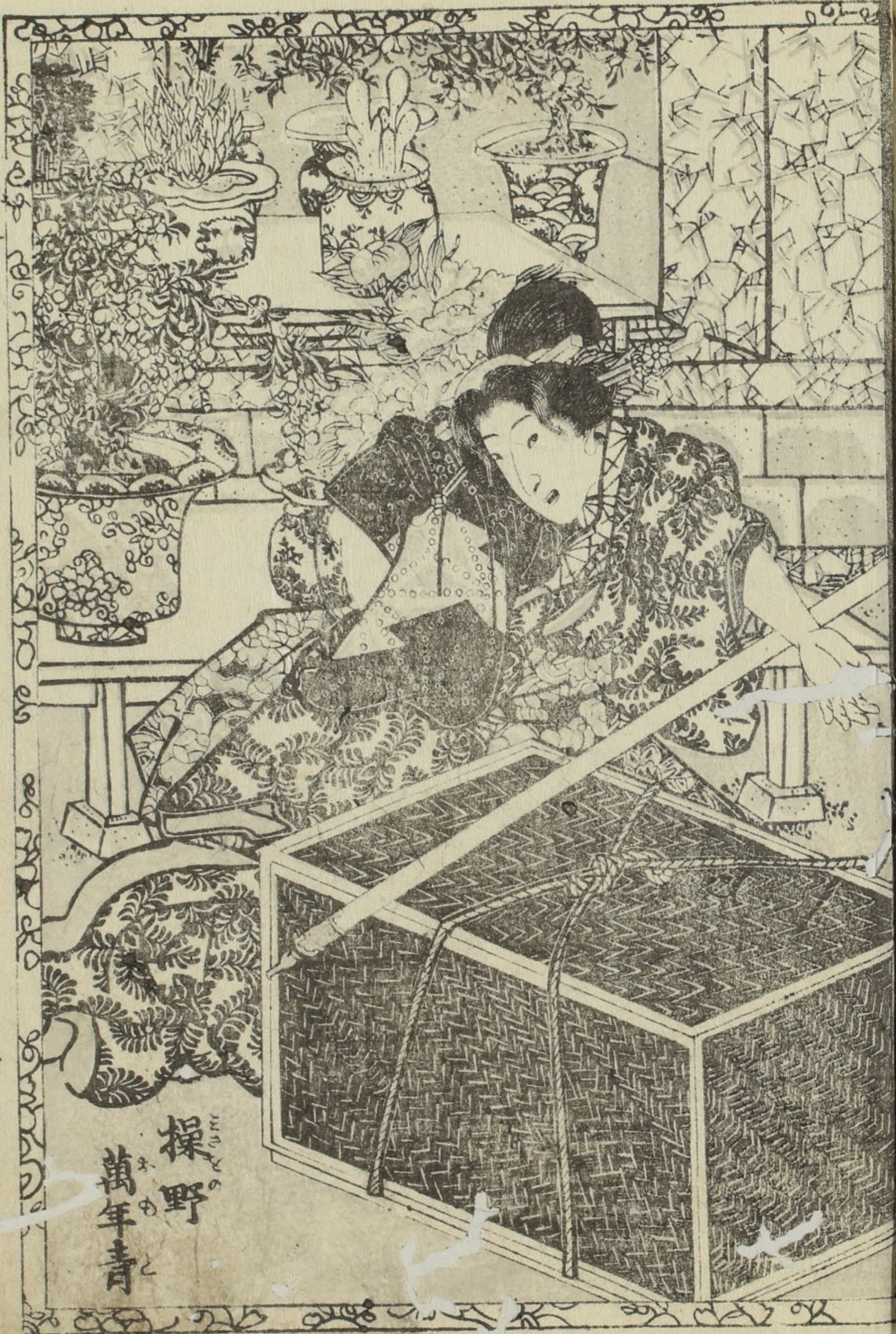
甲寅孟陬吉祥日



狗と山人



六十編



操野
萬年青



落鮎
餘之七
有種

ふまろ鮎さび
りりなふ

海小
掬ふ
たよこの家



三十一

三十一

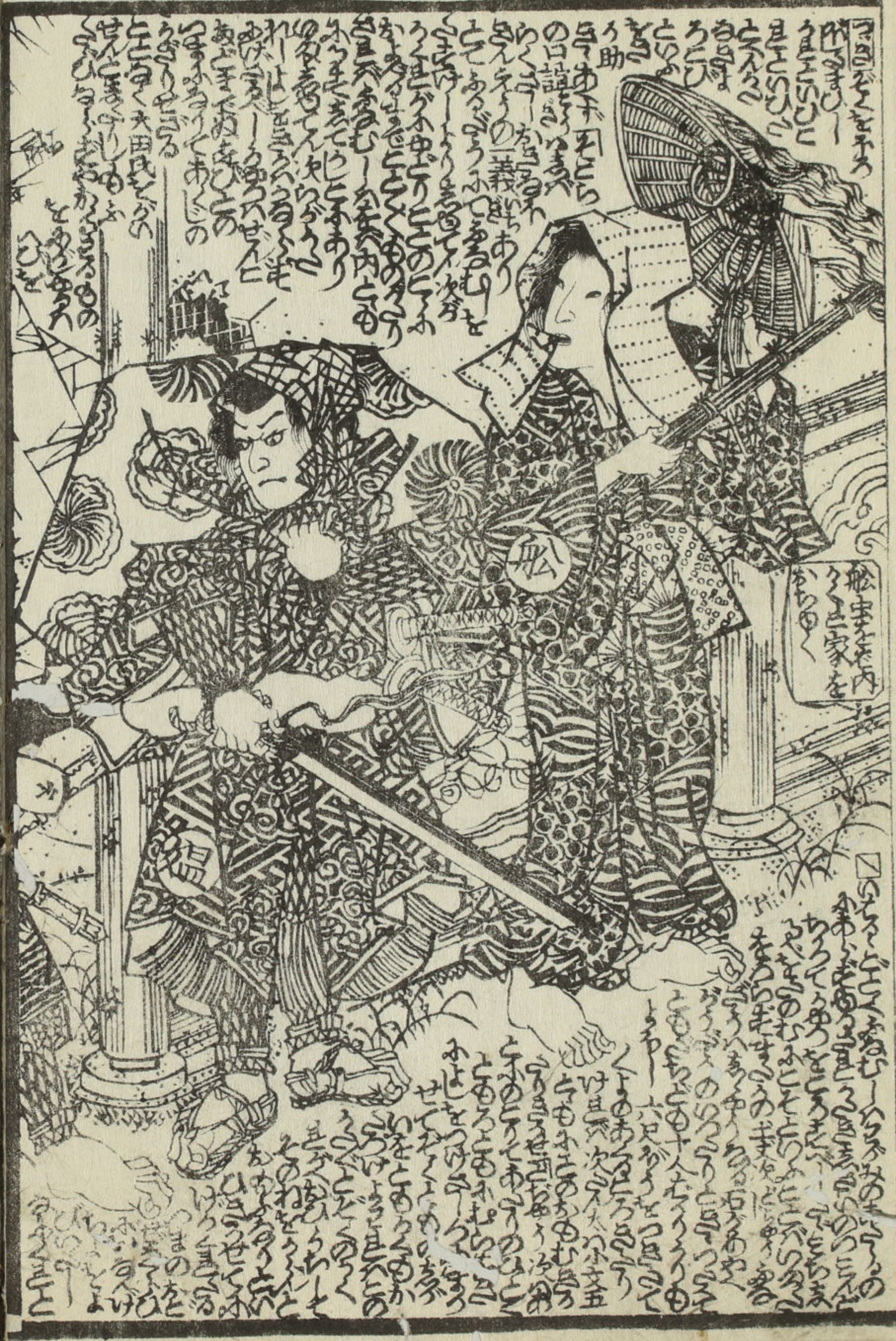


三十一

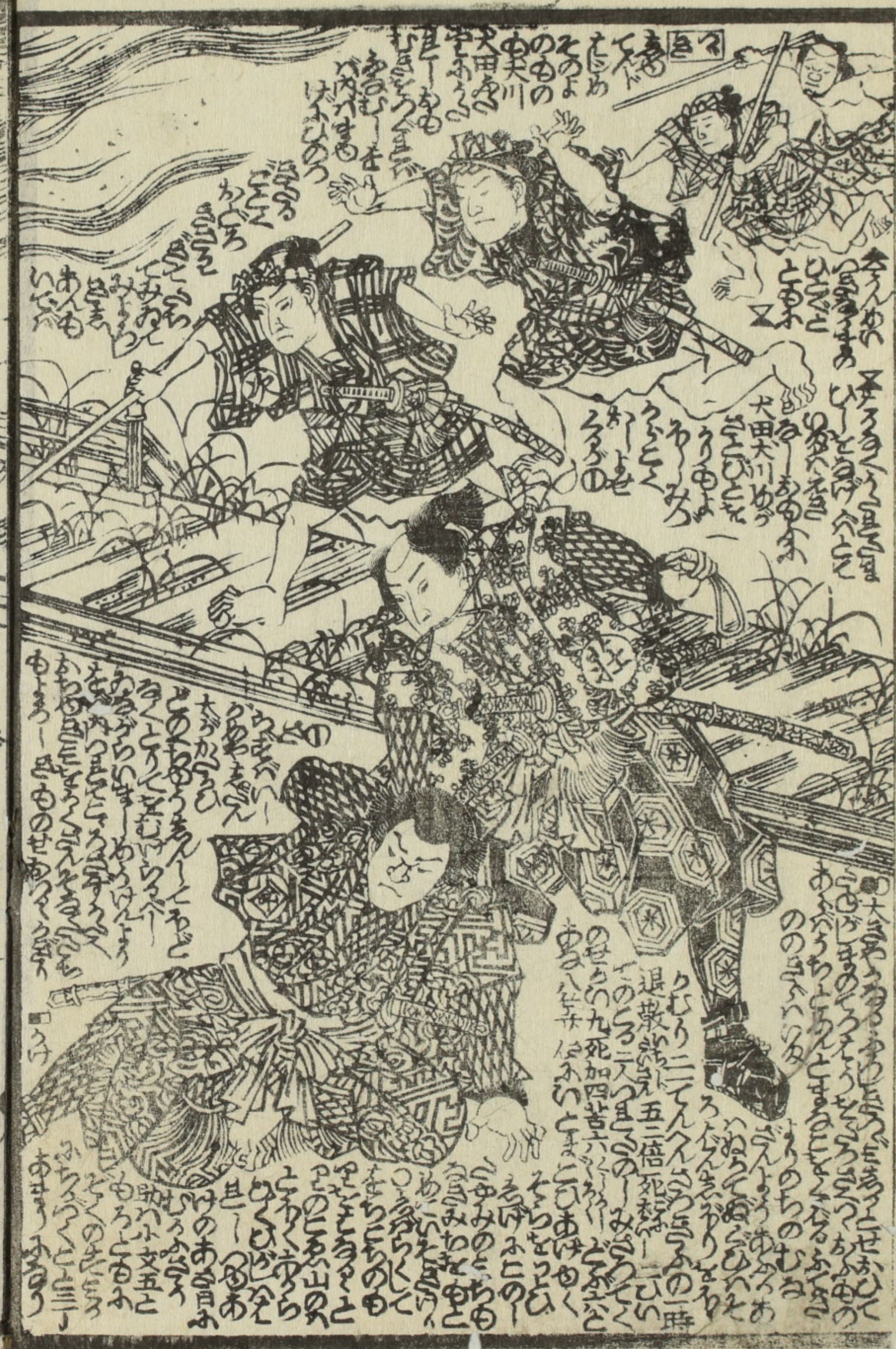
三十一

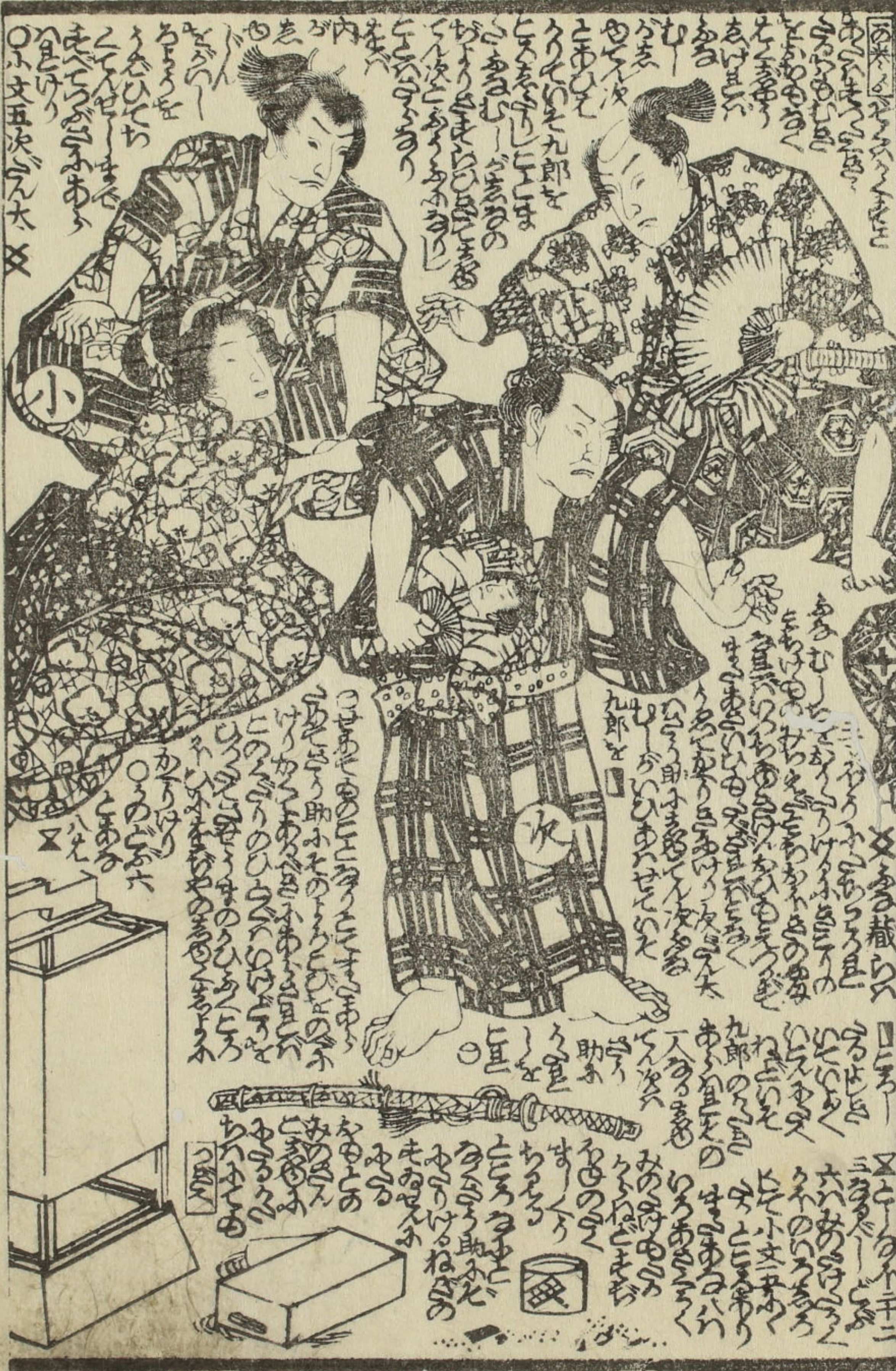


八の三十一節



九の三十一節





大の三十種

下



大の三十種

下



小の三十一編



小の三十一編

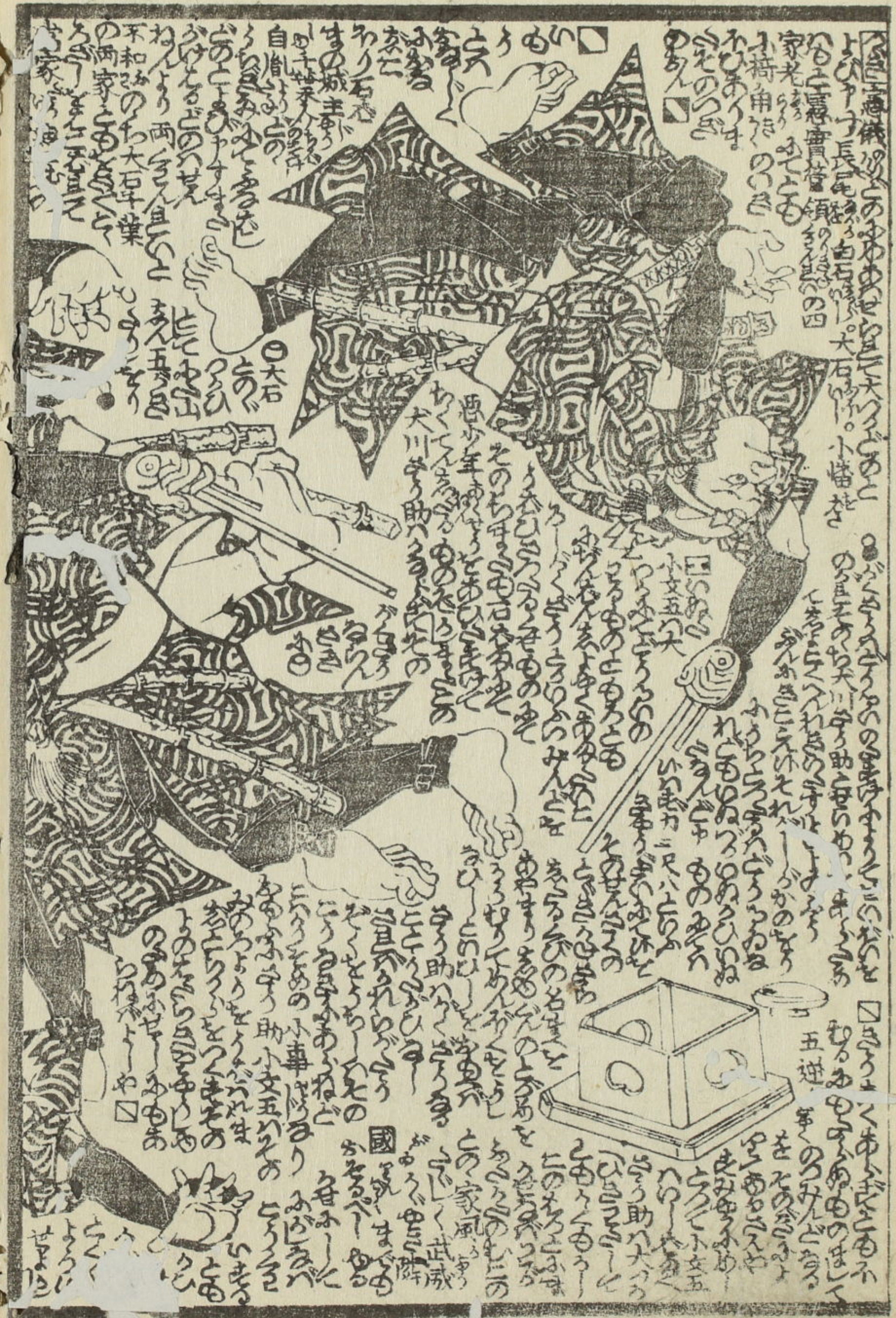






大石 十雄

十



大石 十雄

十



仙果鈔錄國貞画圖

本家 實母散

松方実母さんごまやん
向方久引くろくごまやん
南のりや
北のりや
東のりや
西のりや
南西のりや
北西のりや
南東のりや
北東のりや
南西のりや
北西のりや
南東のりや
北東のりや

千福 南傳馬町二丁目東側 千葉堂孝輔製

せんきののゆき

御用藥所 信州上田東山堂製

一色 四八紙
一色 六四紙

大日本國郡縣地全圖

大奉書 六枚紙

府郷御江戸繪圖

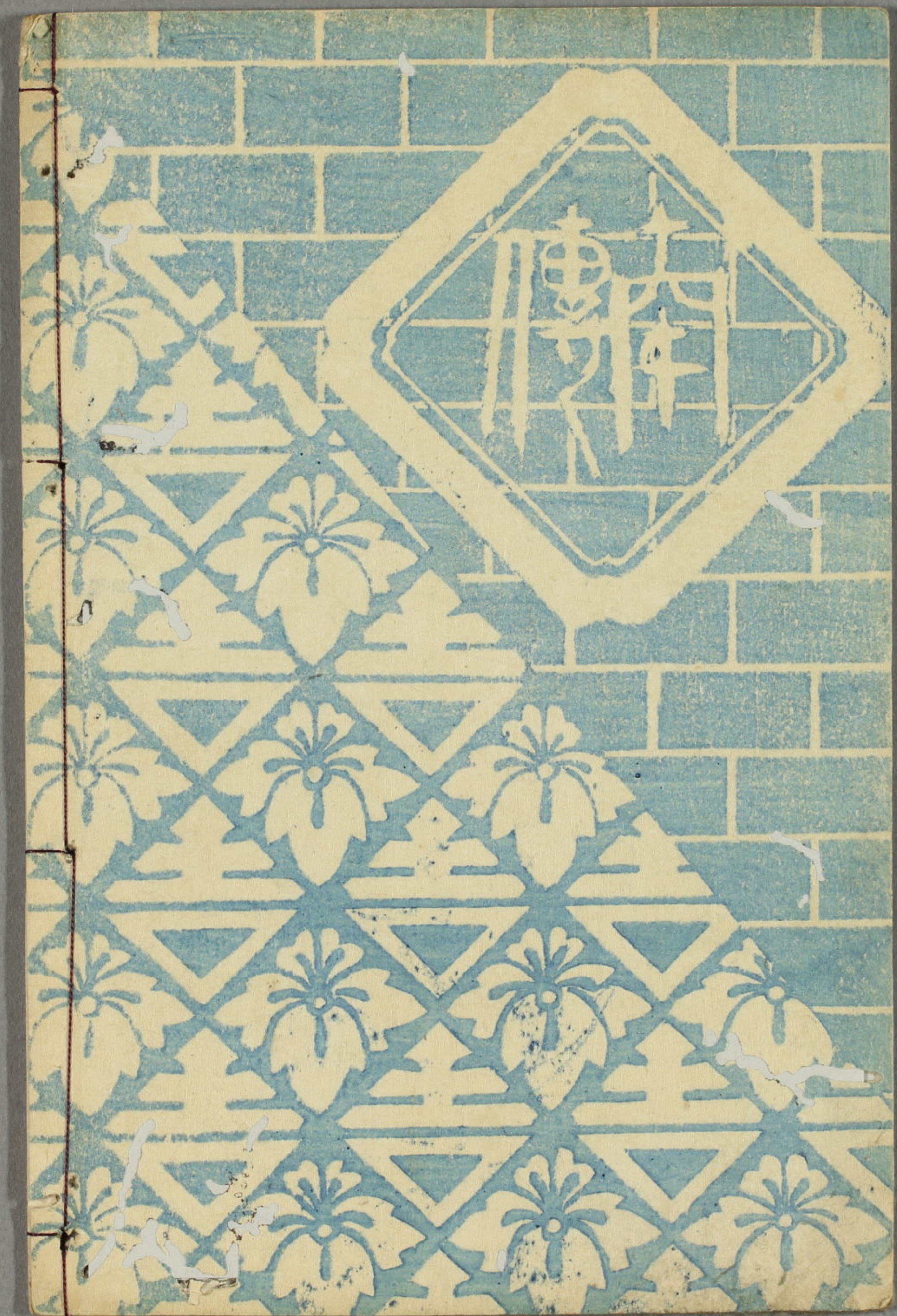
同書 六枚紙

取次所

繪草紙開屋

葛屋吉藏

江戸南傳馬町二丁目





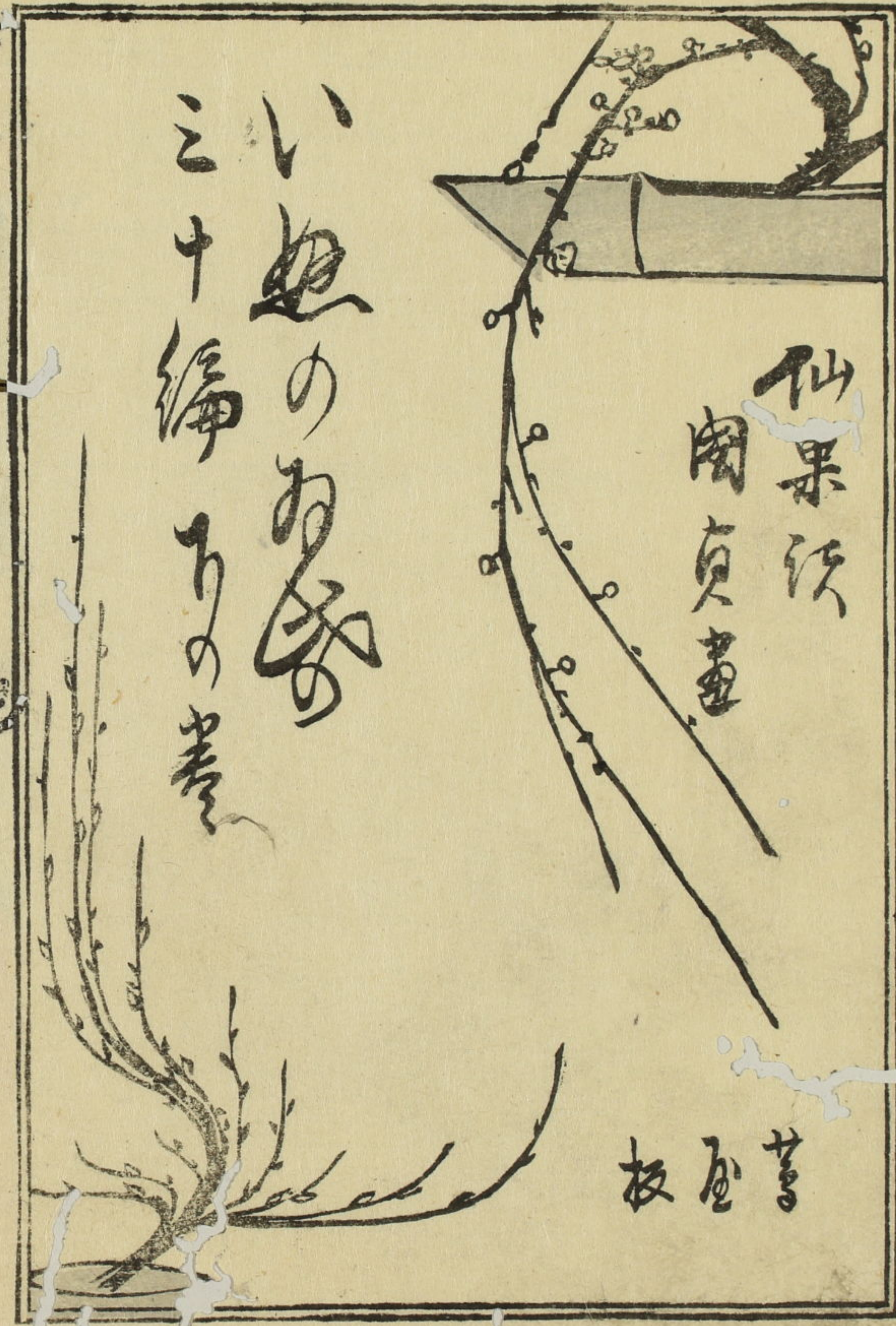


いぬのおや
 こし編りの巻

いぬのおや
 こし編りの巻

いぬのおや
 こし編りの巻

いぬのおや
 こし編りの巻



仙果
 周貞

板屋



Handwritten text in the top left corner of the left page, including a small square symbol (☒).



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including a small square symbol (☒).

Handwritten text in the top right corner of the right page.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including a small square symbol (☒).

Small vertical text columns at the top of the right page, likely serving as a preface or introductory text for the scene below.

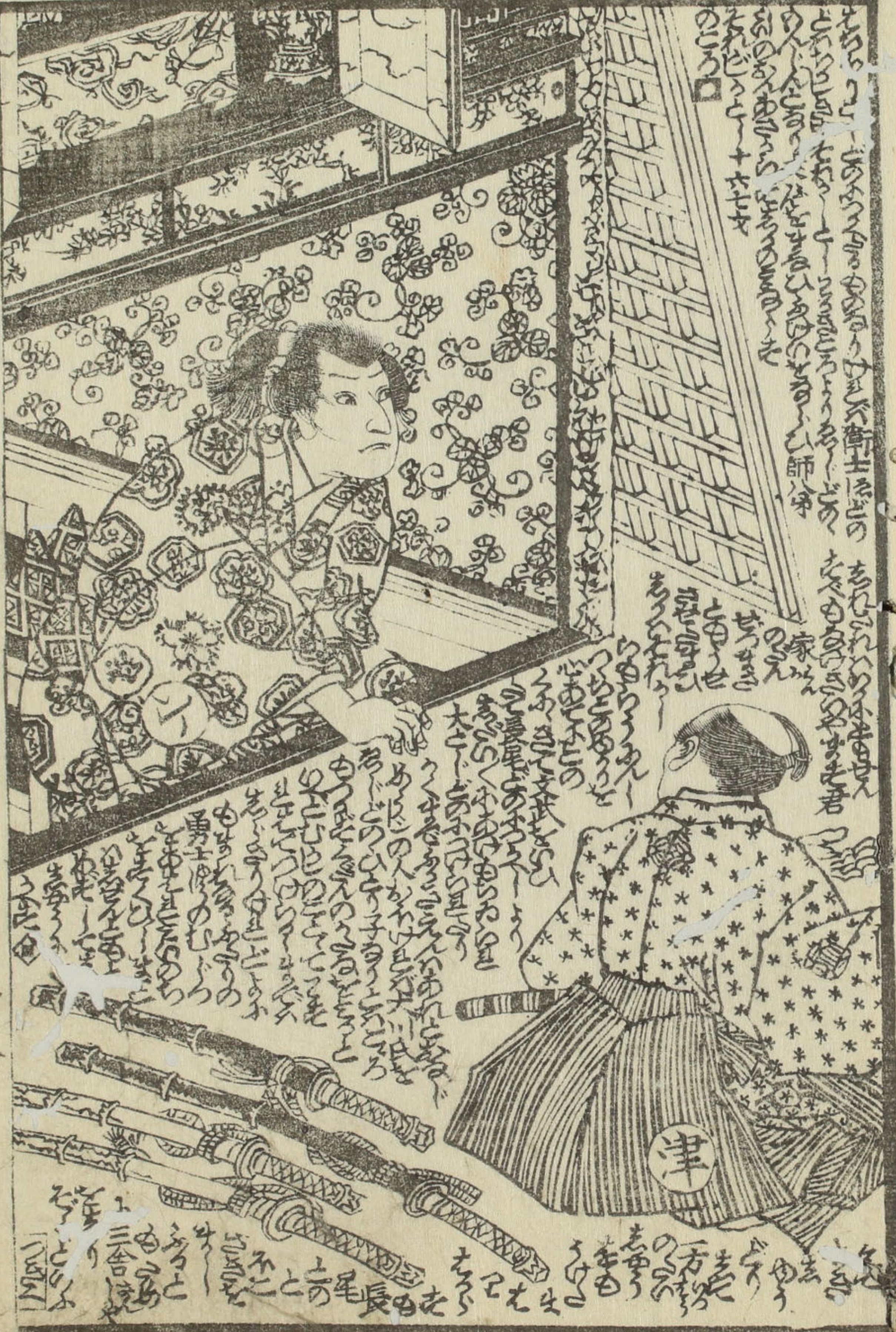


Small vertical text columns at the bottom of the right page, providing commentary or dialogue for the illustration.

Small vertical text columns at the top of the left page, continuing the narrative or providing context for the scene.



Small vertical text columns at the bottom of the left page, providing commentary or dialogue for the illustration.



1001

Handwritten text in Japanese, likely a commentary or description of the scene. The text is arranged in vertical columns around the illustration.



1002

Handwritten text in Japanese, likely a commentary or description of the scene. The text is arranged in vertical columns around the illustration.



まゐりて
あつた
まゐりて
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた

