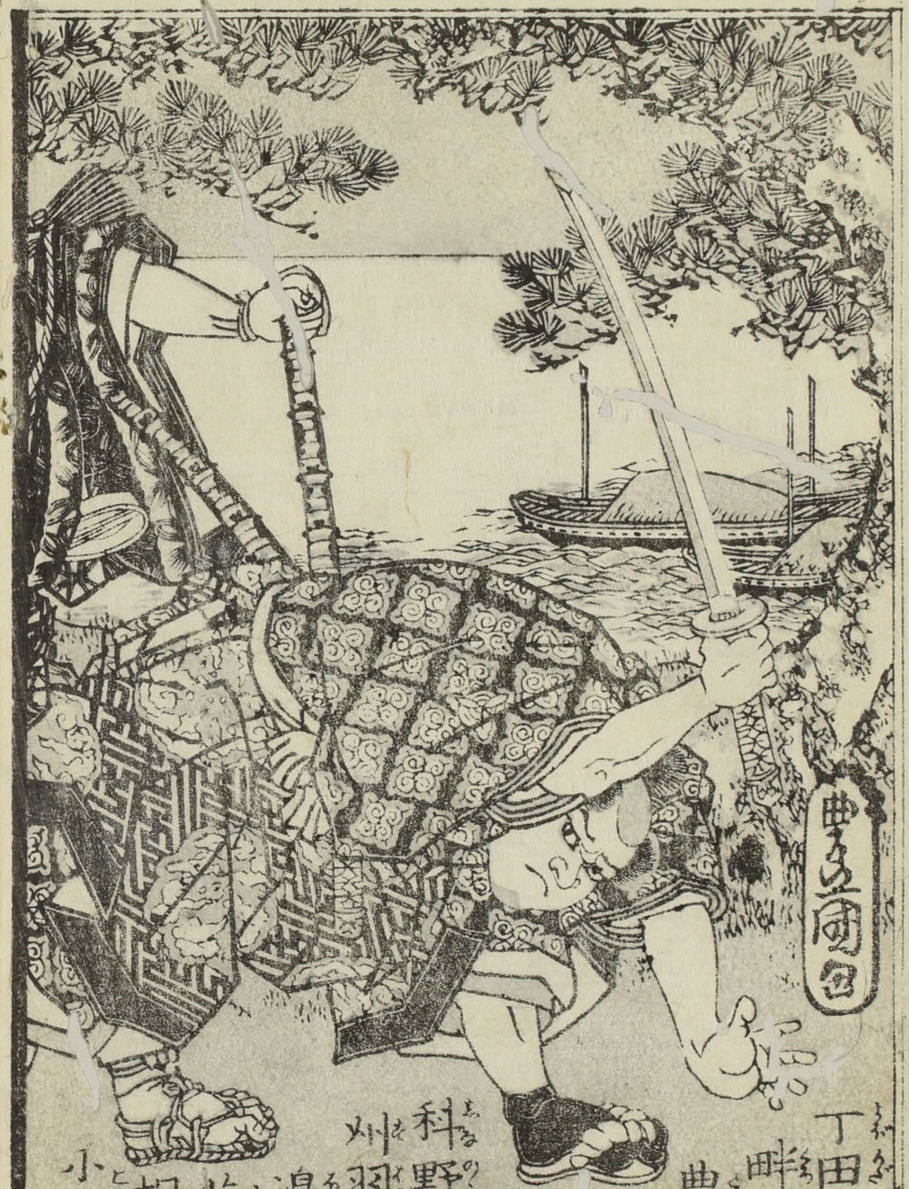
多亭仙果錄
八犬傳犬之章紙
九編
上
紅英堂祥
特繪樓國貞画
下
非世里画国貞

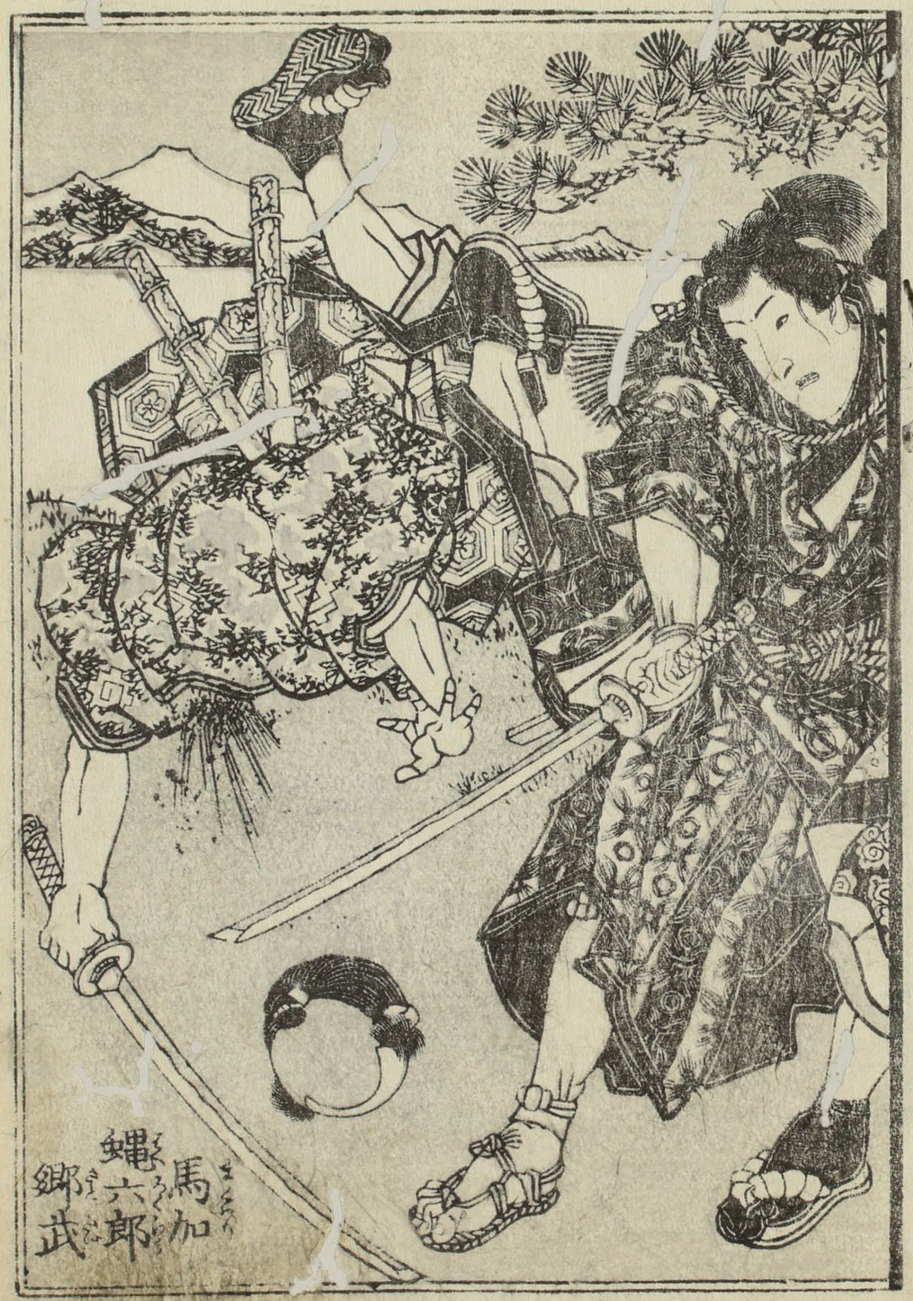
清人笠翁犬の七徳を擧ぐ曰。食人之食賊人之賊恥埒素餐不偶於職徳一心專志粹一人是媚不問堯夷非主則吠徳二前彗後矛矢石交投咆哮相犯不生是求徳三憂勤盡瘁不遑假寐一家即安隻身相衛徳四時晦則知時明則愚行藏合古迥別時趣徳五呼則来之叱斯去之聆音辨色暗時識機徳六若夫家喪業凋粒絶烟鎖親朋見絶鄰里相嘲尾搖々而眷主腹噏々而耐枵不捐京而就熱類君子之石交徳七

八犬傳七十五六二回を參して犬草紙廿九編とし録して序文の案なし適笠翁文集二巻を閲して知らざるを知顔に数十句を鈔録して非頁の空白楮を填む

甲寅春

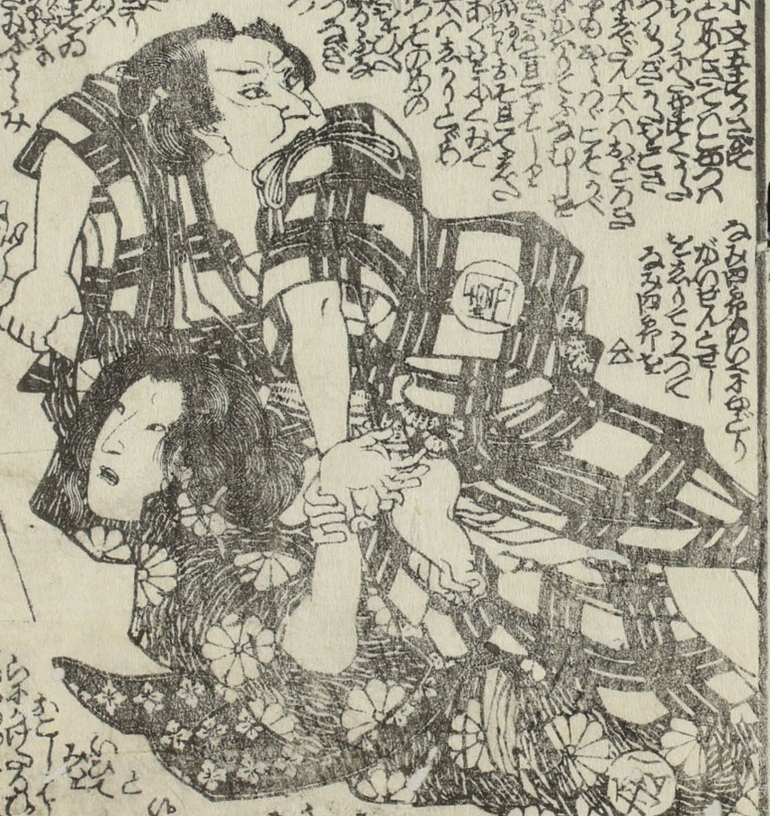
笠亭仙果


丁田畔五郎豊實
科野國州羽湖邊花兒相模小猴子


馬加蠅六郎鄉武

善照寺使僧休

小


小

笠亭仙果鈔錄

棋蝶樓國貞画

貞母散

さんぜんさんで
婦人ちのうち
一切の妙や

中橋
南傳馬町二丁目東側 千葉堂孝輔製

御免 [illegible]湯 せんきの妙薬

御用藥所 信州上田東山堂製

一包 四十八銅
一包 廿四銅

大日本國郡輿地全圖 大奉書 六枚継 府郷御江戸繪圖 同斷 六枚継

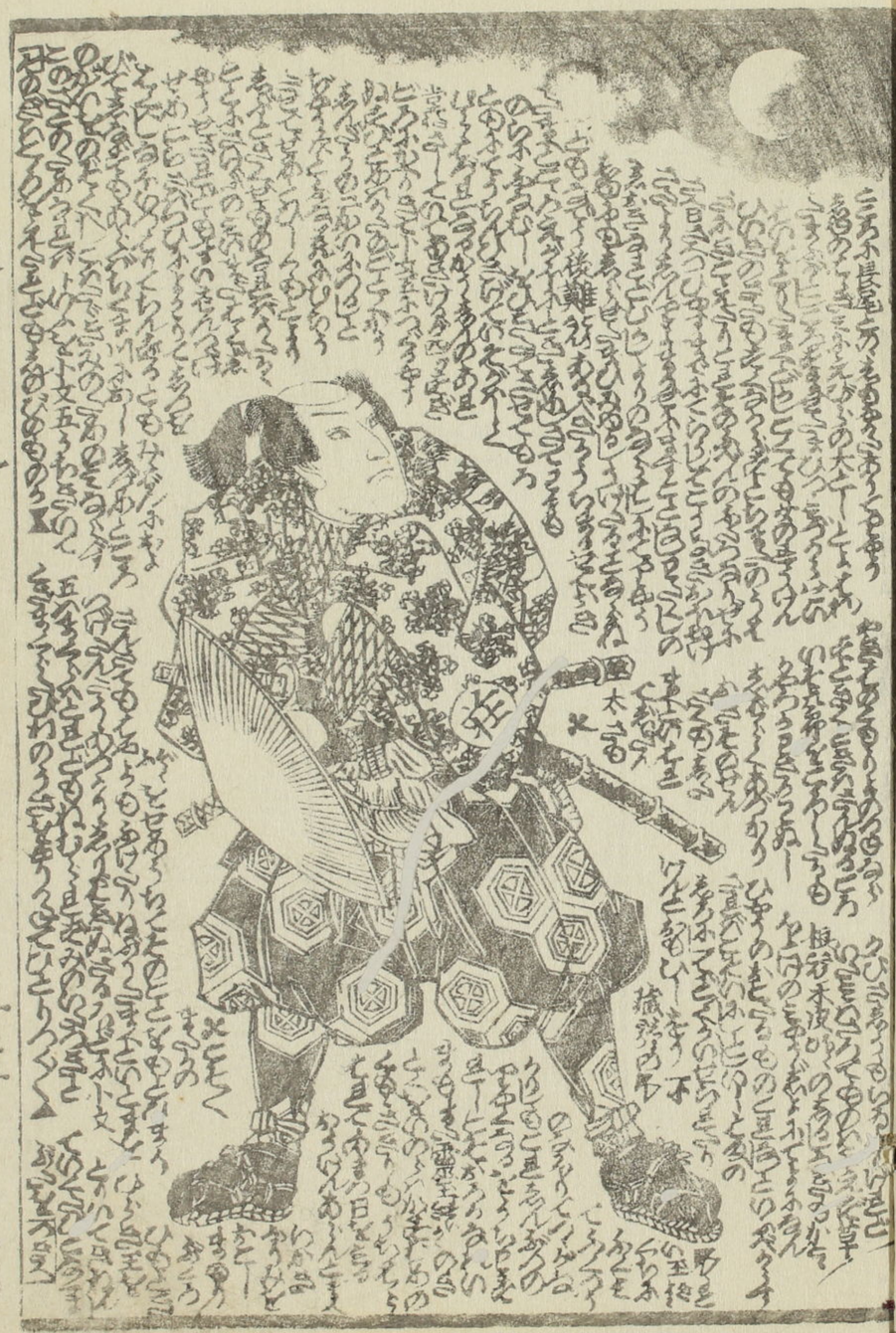
はれしろん せんきの薬 取次所 地本草紙問屋 江戸南傳馬町二丁目 蔦屋吉藏

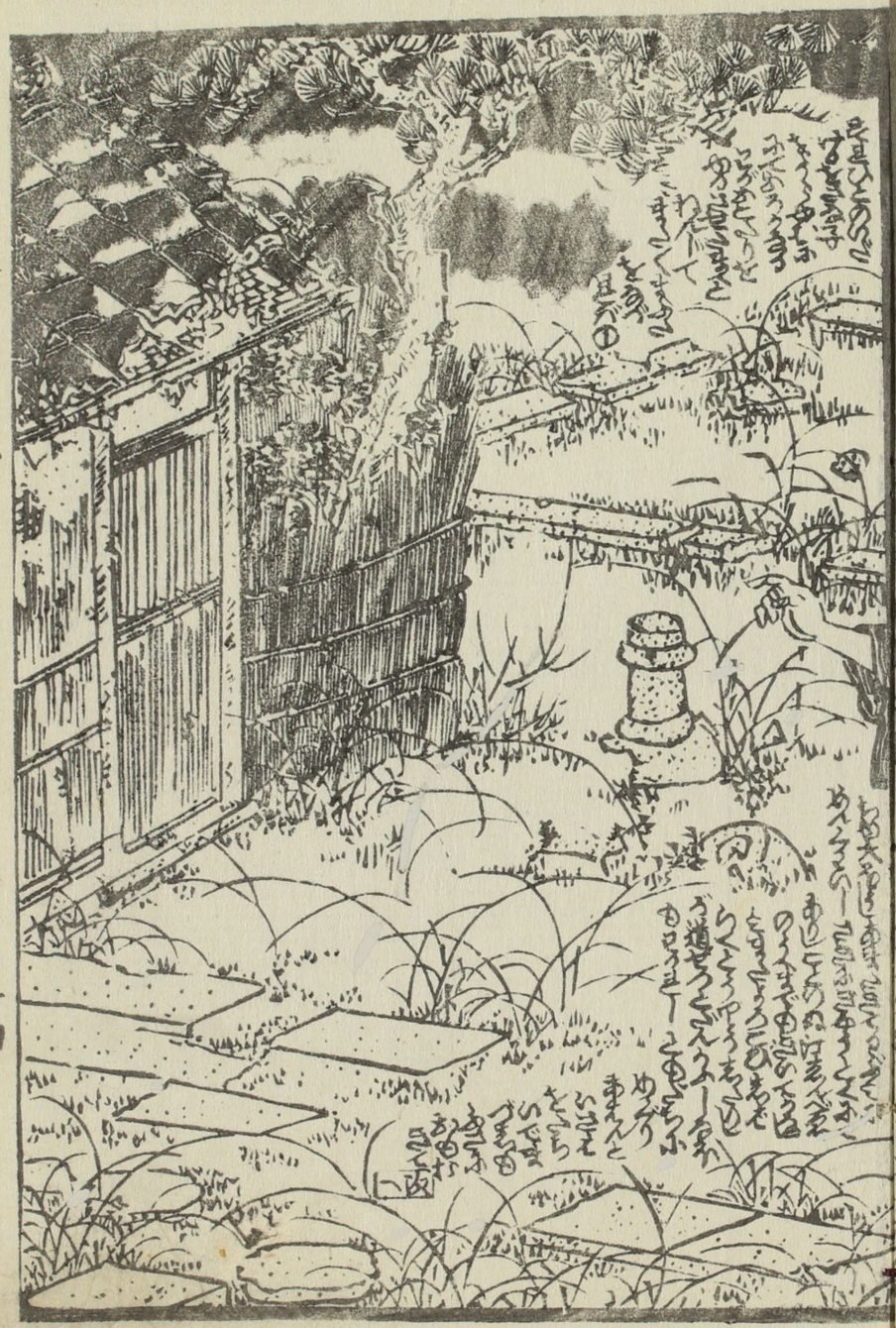
鶴の夜戦

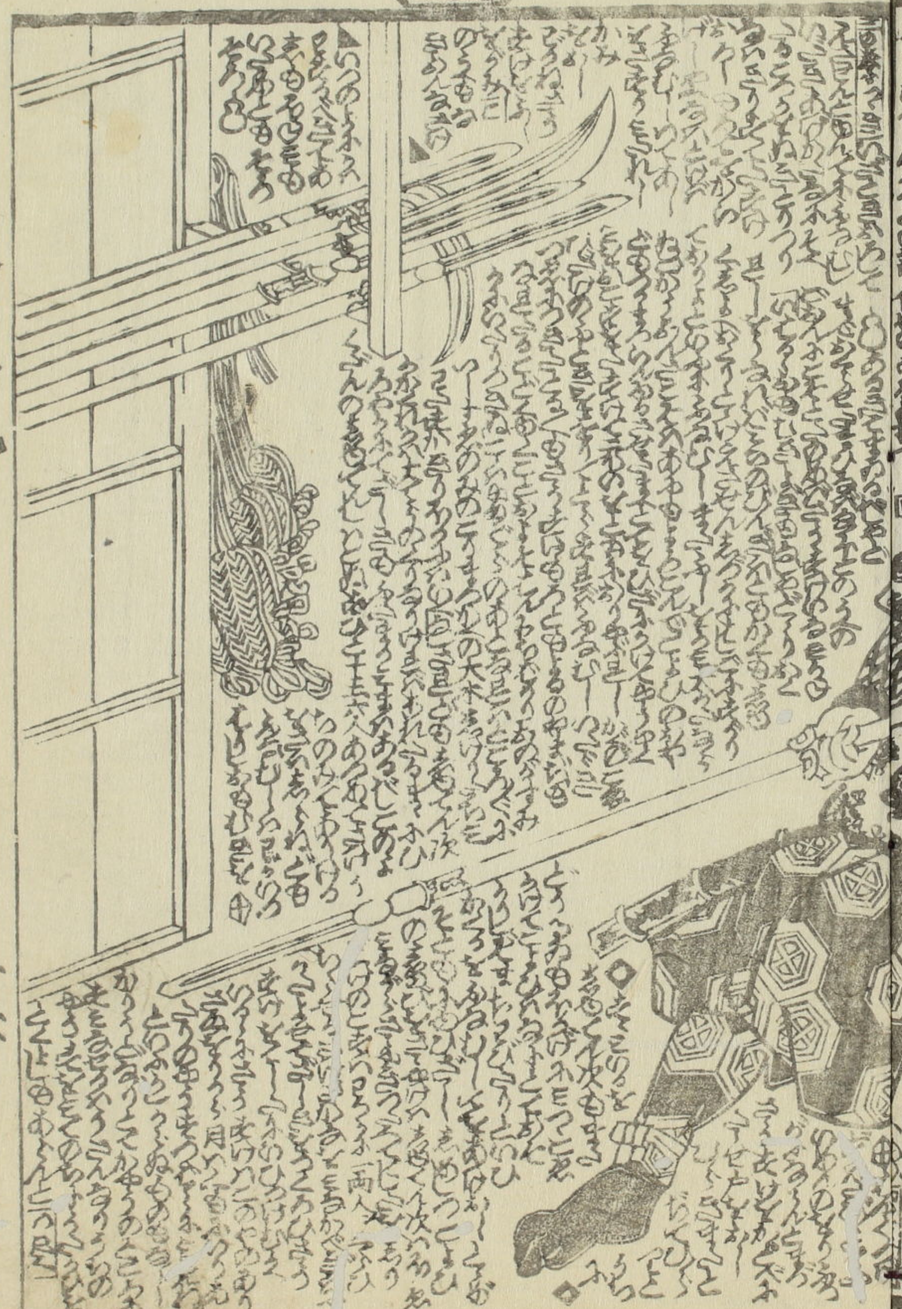
二十の編

不一の巻

鶴人を訳
国さく画
蒼吉梓

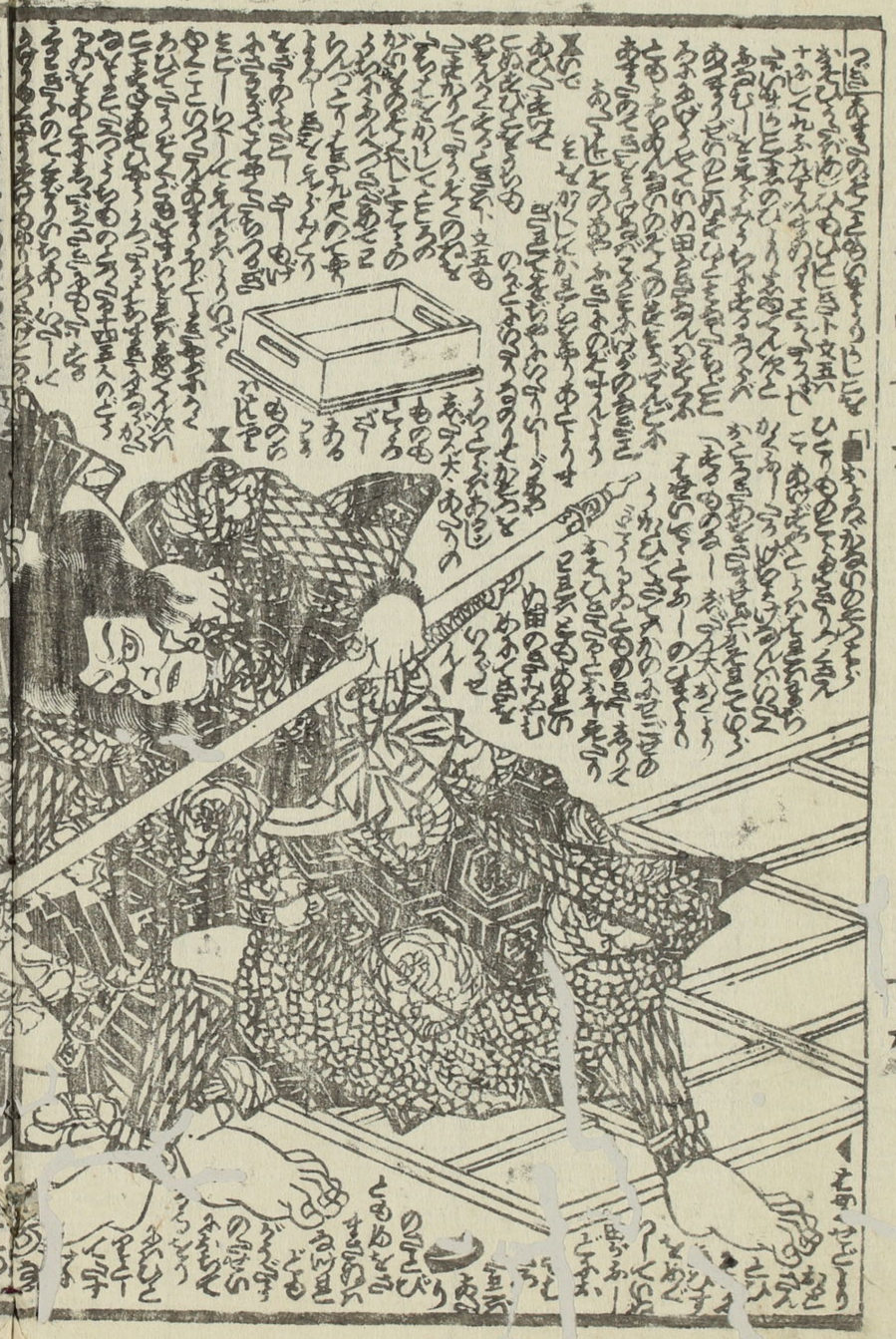






姥

酒



倆時次郎 倆浦野 **明鴉墨画廼裲襠** 三冊 春馬作 梅蝶樓國貞画

初編ハ時次郎浦野ヲ未生以前ノ諸説ヲ一ツニ綴リ不事ニ成而後ノ勝負ノ吾詰ヲ説ケ不事ニ成ル如ク