









仙果譯

豐國堂

上卷

大上雙帝

三十一編

紅英堂



為父兄鑿譬為舊主鋤奸自今而後知君之為君勿  
 使繻葛復倒羅文明十一年己亥夏五月十六日曉  
 天粟飯原首胤度遺腹子大坂毛野胤智十五歲書  
 右小書五十五餘言大坂毛野馬加一家を統聲一少の血中對牛樓の壁小  
 書通し文ありて壁も古一是紙通のモ用かた画様を異するまて  
 ゆく別意ありあむを叔彼對牛彈琴の語の雲門録の末を唐王魚目國乃  
 賢士公明儀が故事馬耳東風の三思小似る祖庭事苑一之卷四目小委女一日記  
 小文五小逆謀を明一小文五大新は逆を説互小胸中合され耳小聴と小容  
 此義を合此字眼額小記せ樂屋落翁の苦心觀る人の體も  
 らゆの序文を書きおれ例の案下小盡果六編早六編易卷首小准一伊子小  
 分解するさひある文故小引七半頁を填つて對牛の語源も發せ

嘉永五季壬子閑春



笠亭仙果記



大草氏七二編

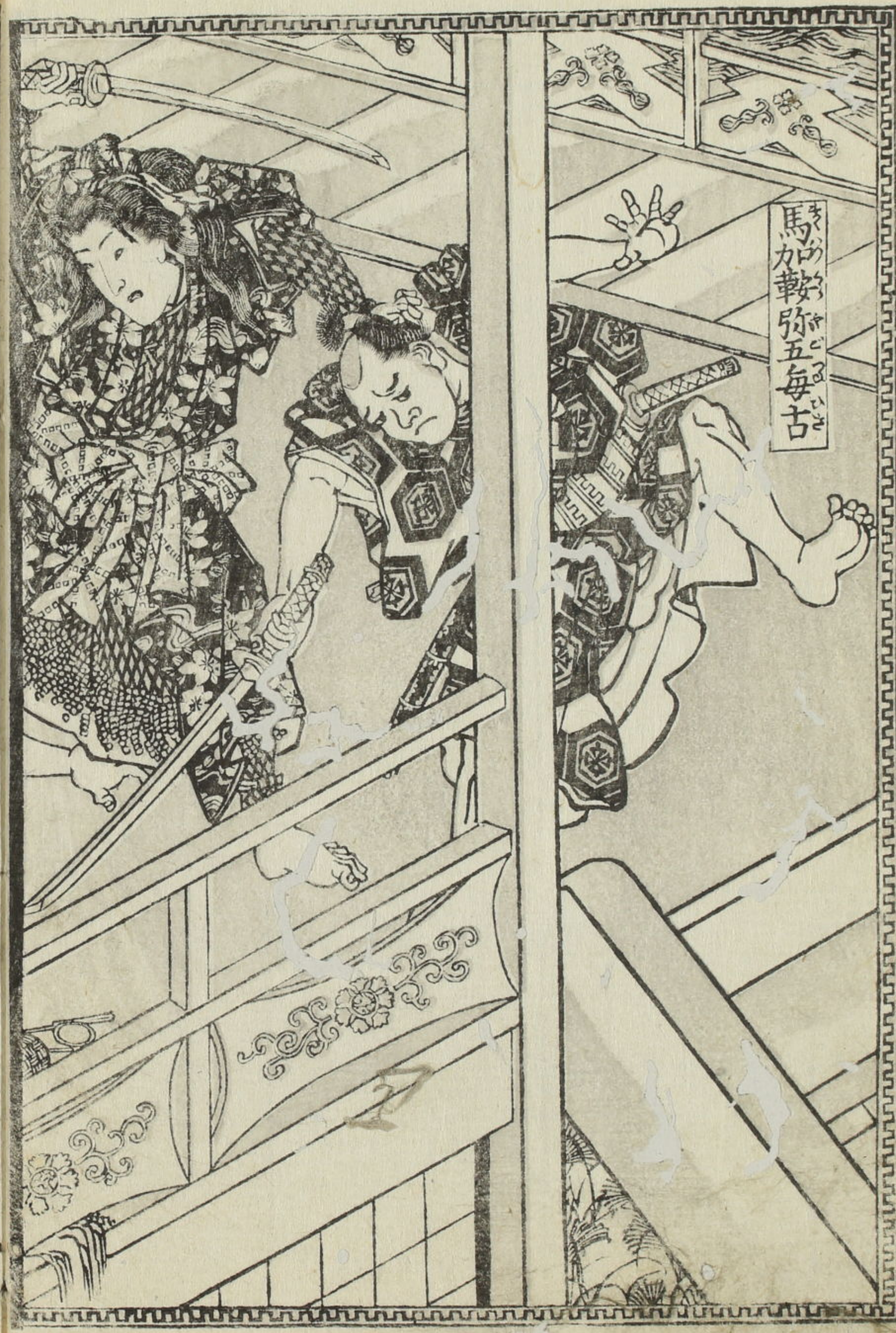








馬加大記母憚



馬加鞍弥五每古



本編の序

狭方野平太

薄氷嗟陀九郎

Handwritten text in the upper right section of the right page, including a small square seal.

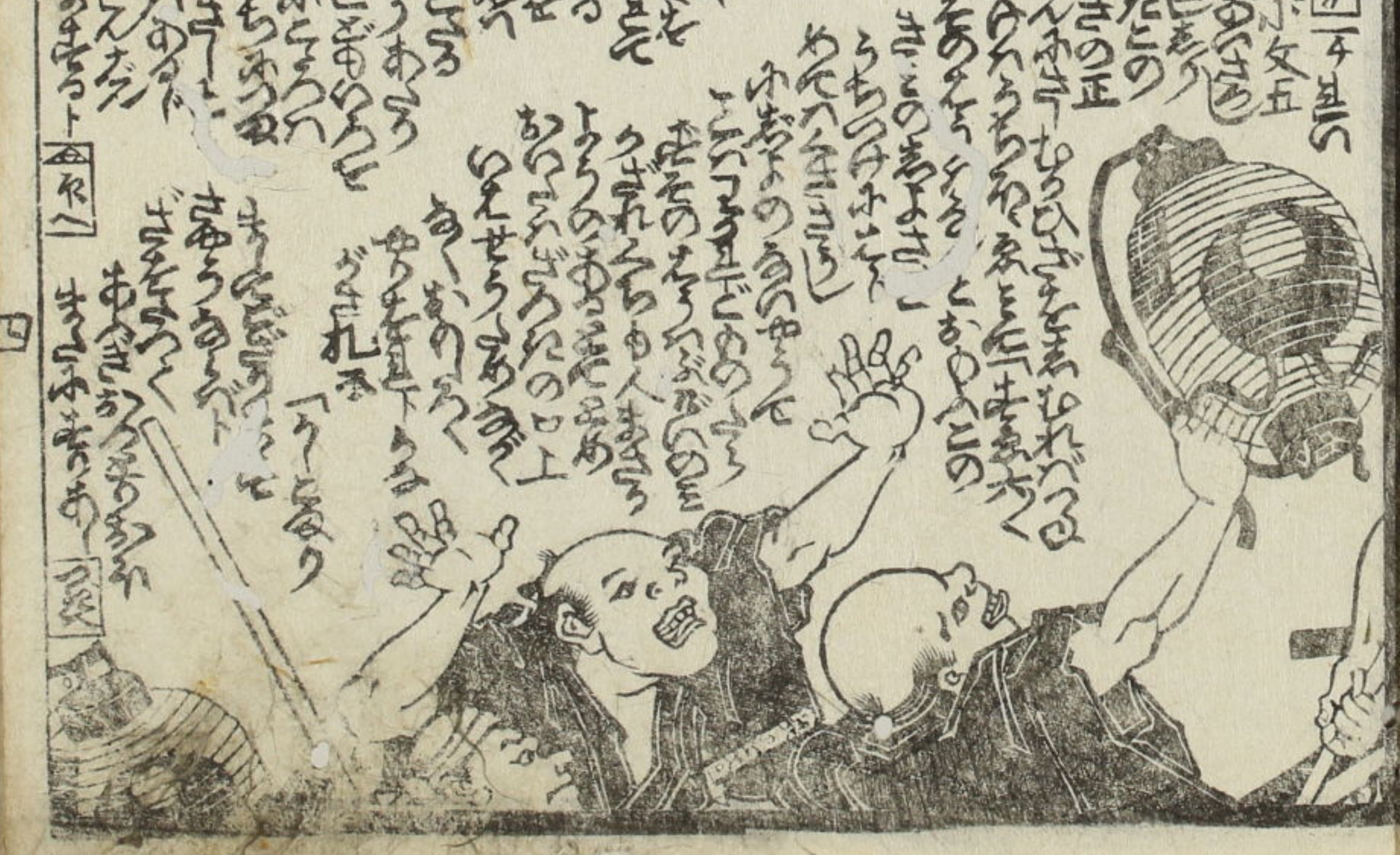
Handwritten text in the middle right section of the right page.



袖子野九拾次

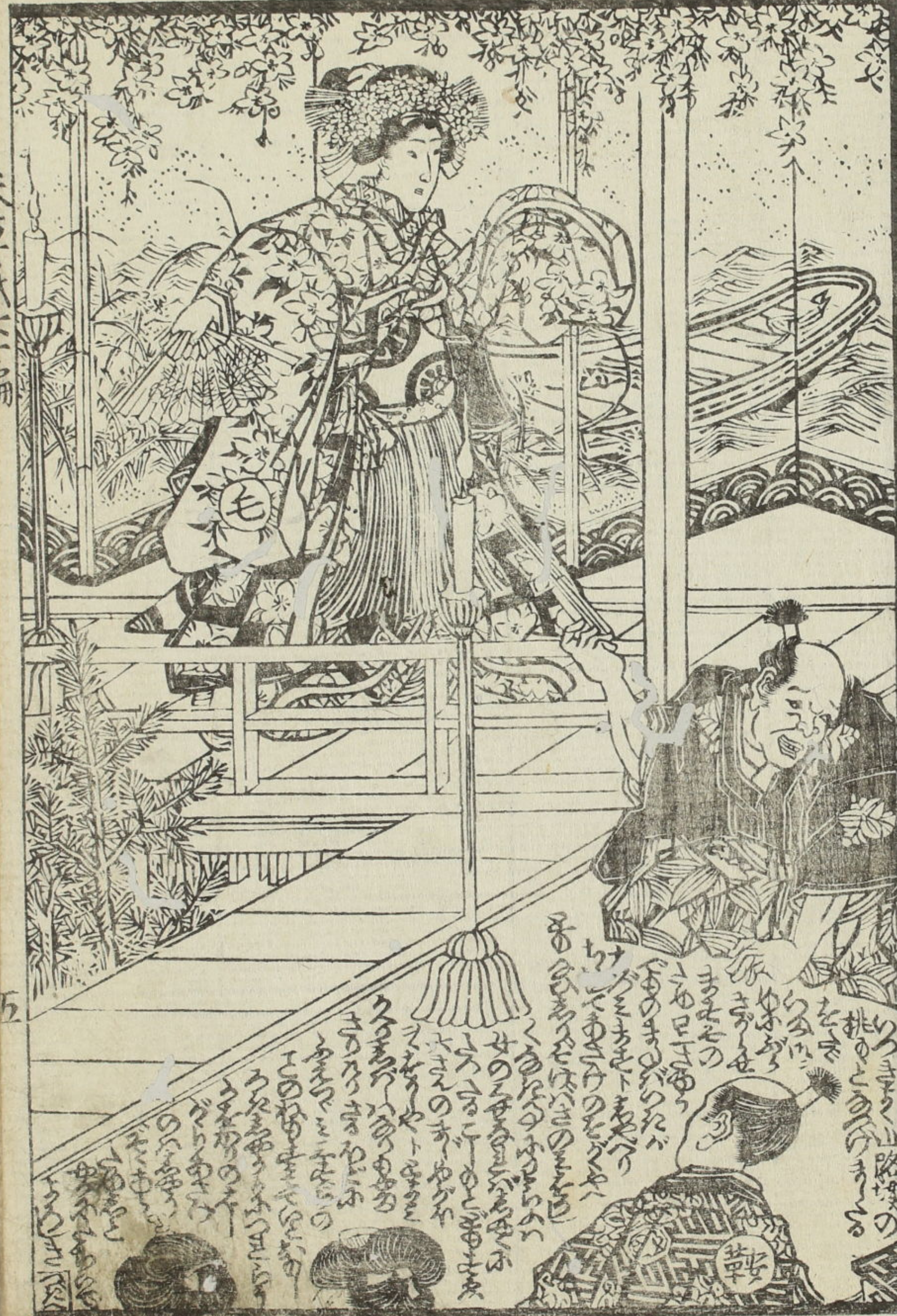
Handwritten text in the upper left section of the left page.

Handwritten text in the middle left section of the left page.



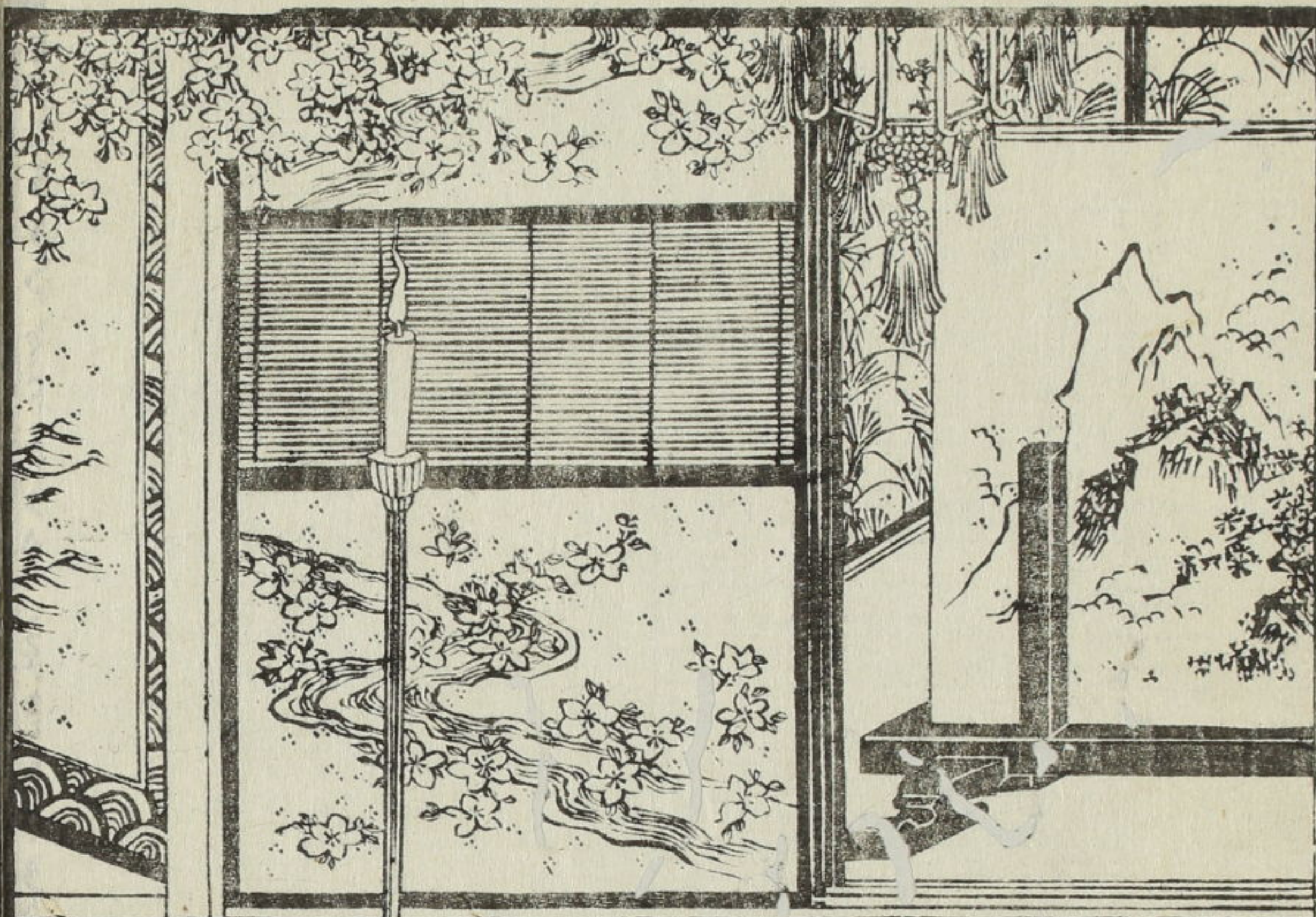
薄氷嗟陀九郎



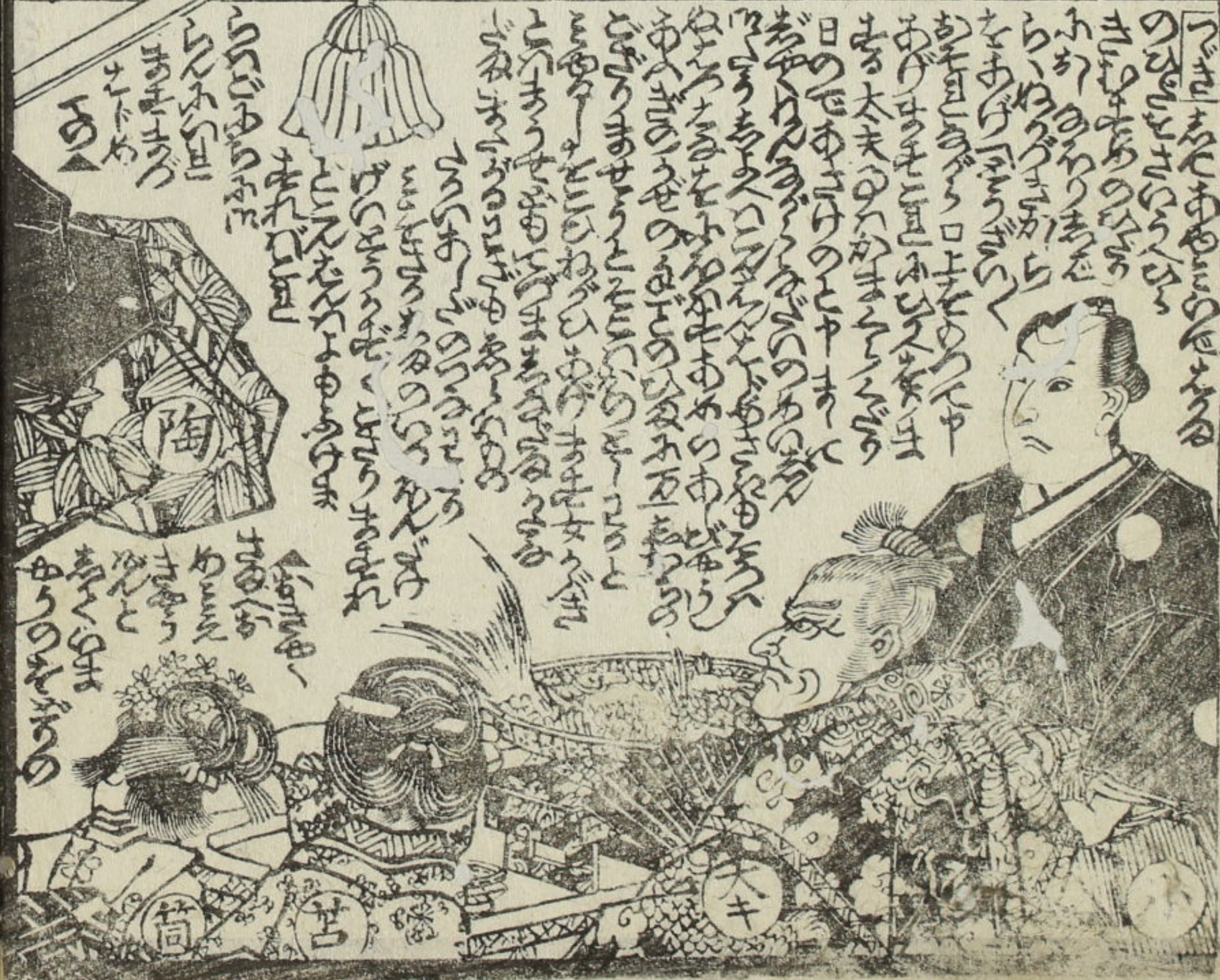


Vertical text on the left margin of the first page.

Small vertical text on the left margin of the first page.



Vertical text on the right margin of the second page.



Small vertical text on the right margin of the second page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the right page.

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the left page.



彈琴僧



あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま

色紙  
あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま

對牛



大草紙

あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま

あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま  
あはれお  
うらやま











Handwritten text in the top left column of the right page, likely describing the character or context of the illustration.



Handwritten text in the top right column of the right page, adjacent to the man's illustration.

Handwritten text in the middle right column of the right page, below the man's illustration.

Handwritten text in the middle left column of the right page, adjacent to the man's illustration.

Handwritten text in the bottom left column of the right page, below the man's illustration.



Handwritten text in the top left column of the left page, adjacent to the woman's illustration.

Handwritten text in the bottom left column of the left page, below the woman's illustration.

















○ちやう大ねの小女五つ子の  
 三つ子と下三つ子  
 ようしとせつとせつと  
 せんとのひまをうらみ  
 とおののちをうらみ  
 ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ  
 ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ  
 ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ  
 ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ

○ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ  
 ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ  
 ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ  
 ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ  
 ちやう大ねのちをうらみ  
 せんとのちをうらみ

小女五つ子

三



紅英の鉢

仙果傳  
 豊因画

紅英の鉢

下巻















