



笠亭仙果鈔錄

大石の傳  
大石の傳  
大石の傳

十二編



書梅  
芥釋

系英堂持

十二編  
上卷

仙果鈔錄  
豊國虫園



上下着る弱冠と月代延と律多捕手が屋東組打の童も其大の放  
閣の場也とあり全部の中の花めて画の疎の無双とあり筋計録録せ其の  
面白から實ゆ大田傳は轉て此の著ま古那屋の一段の画はあつて興淺け  
有の中の意味深く情景更真の境も今鈔録の筆と把る句々九芒珠と申さ毎  
章五色錦と陳て二句一章畧則の絶絶橋の玉雷徒の光彩を消龍田河の紅葉錦  
渡らる是も中やるとえまひ唯依舊と此編の原書の文と省棄されも只顧假名りて  
記其字音又讀本風の語の不解と多く惜と思ふ耳近き俗語の大方改つ  
弥陀の慈航とありの聖神と佛と書更らるるのて六借き故事来歴は皆か  
ら漏言とありのあはれ概碎ける玉を初編の外題の陳尾全の御意の適ひ飾  
で大々三年あつたぬ不手際とあり錦の大衆縫結りて早土二編目の子供向ゆ  
嘉永三年戊正月  
是のよの江尾

嘉永三年戊正月

是のよの江尾

一



荷葉  
與花  
共浸影  
漸瀝涼  
風蕭  
颯急  
催秋

甘藷拾一郎  
輝章



看破熟  
池中益  
頭連  
分明紅  
爐上一  
點雪

大法師









Handwritten text in vertical columns, likely a monologue or dialogue. The characters are in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or dialogue.

Handwritten text on the left margin.

Small handwritten text at the bottom left of the illustration.



Handwritten text in vertical columns, likely a monologue or dialogue.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or dialogue.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or dialogue.

Handwritten text on the right margin.

Small handwritten text at the bottom right of the illustration.



於大層宿

用達

金持

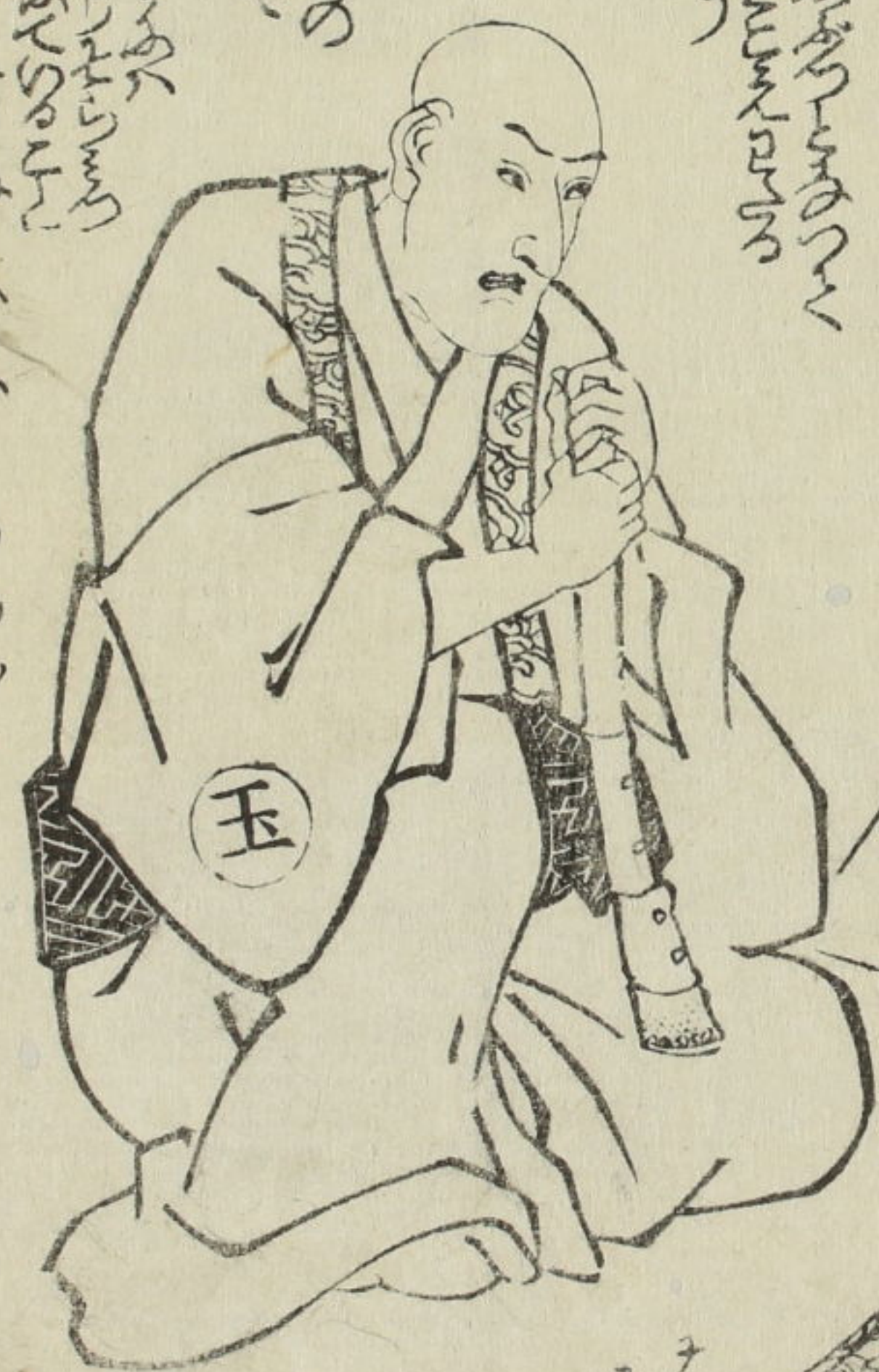
守休

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, including the characters '守休' and '金持'.



Large blocks of handwritten text in vertical columns surrounding the illustration of the woman.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page.



Large blocks of handwritten text in vertical columns surrounding the illustration of the man.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

〆 けいせい せうしゅう せいの とらひ せんり せんり  
いひしり けいせいの とらひ せんり せんり  
あまくしとれ せんり せんり せんり せんり  
あまくしとれ せんり せんり せんり せんり  
あまくしとれ せんり せんり せんり せんり  
あまくしとれ せんり せんり せんり せんり  
あまくしとれ せんり せんり せんり せんり  
あまくしとれ せんり せんり せんり せんり  
あまくしとれ せんり せんり せんり せんり  
あまくしとれ せんり せんり せんり せんり

御用  
樽供言宿

房州  
里見御用達定宿

良三八郎宿



△ せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり

〆 せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり

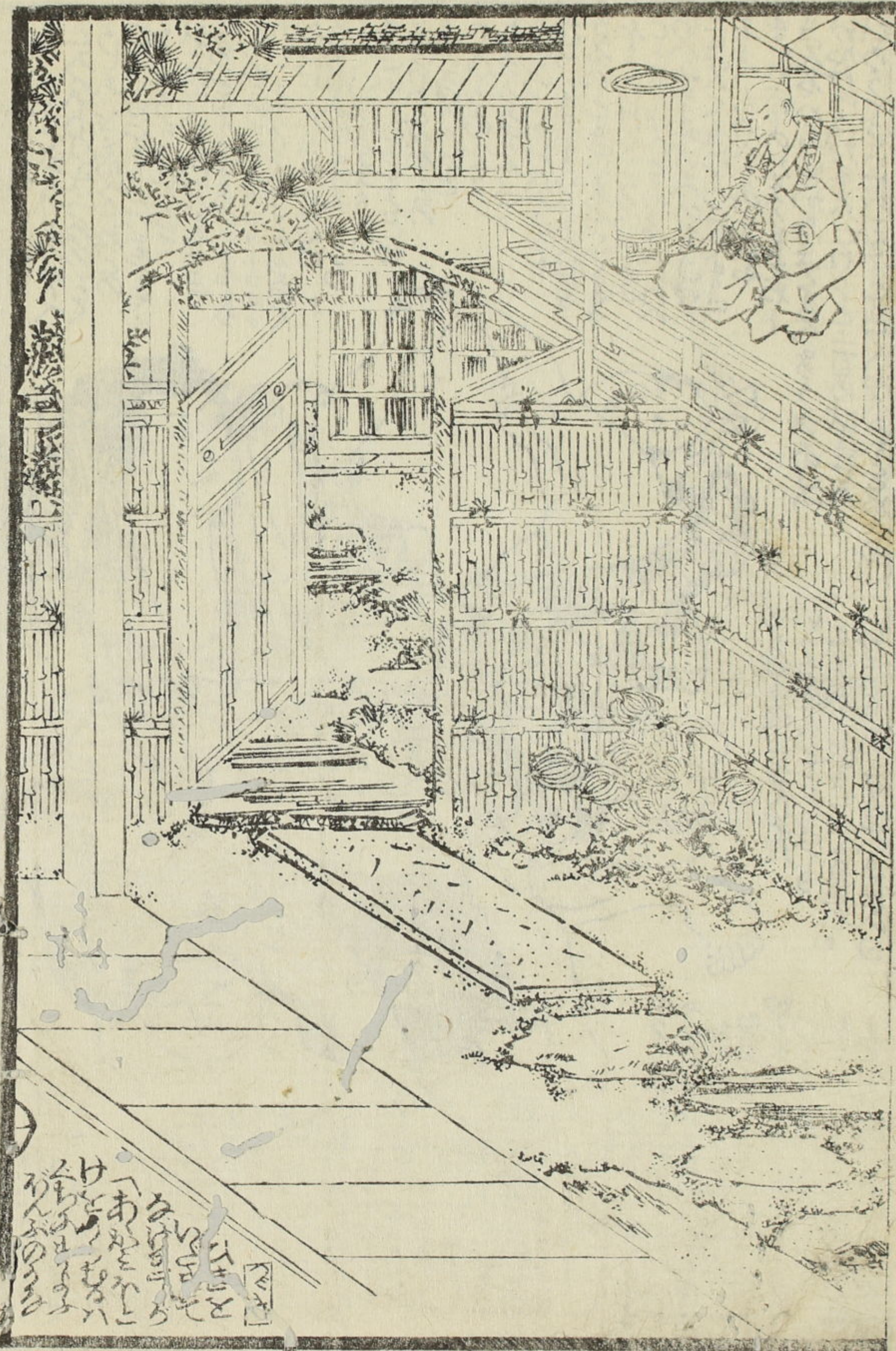
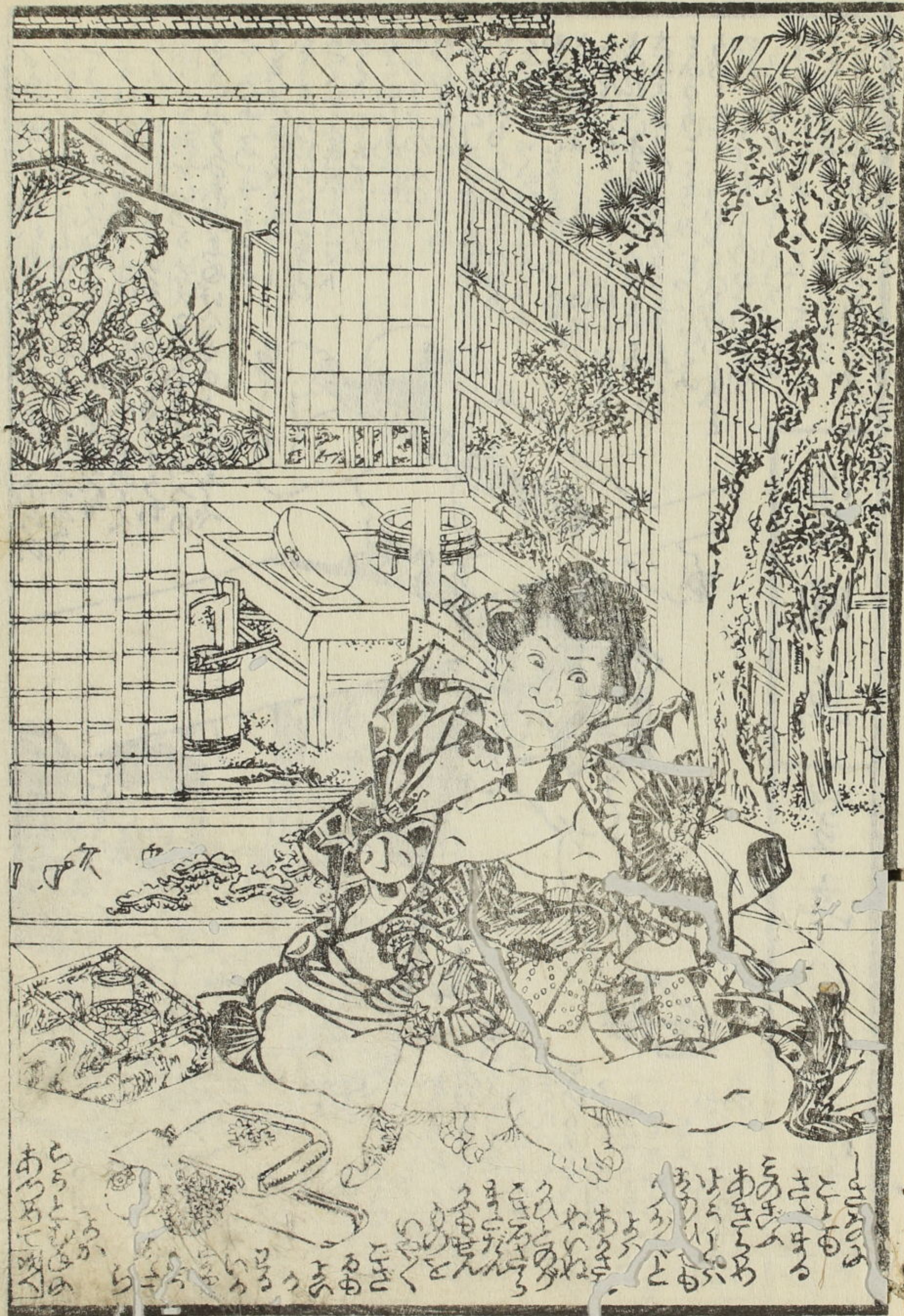
〆 せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり



〆 せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり  
せんり せんり せんり せんり

一ノ二





つぎは...のちの...の...の...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...



あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...

豊国画 笠亭仙果鈔録



文八早  
錦繪板元  
紅英堂 葛屋吉藏

中本一南傳馬町一丁目  
白芙蓉  
一色三十三文

白芙蓉  
一色三十三文  
曙富士  
一色三十三文

あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...

あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...  
あか...あか...あか...







仙果録  
豊国画

十二編  
小光

紅英堂梓



仙果録  
豊国画  
十二編  
小光  
紅英堂梓





Handwritten text in a cursive script, likely a diary or travelogue, surrounding the illustrations. The text is arranged in columns and includes various entries and observations.

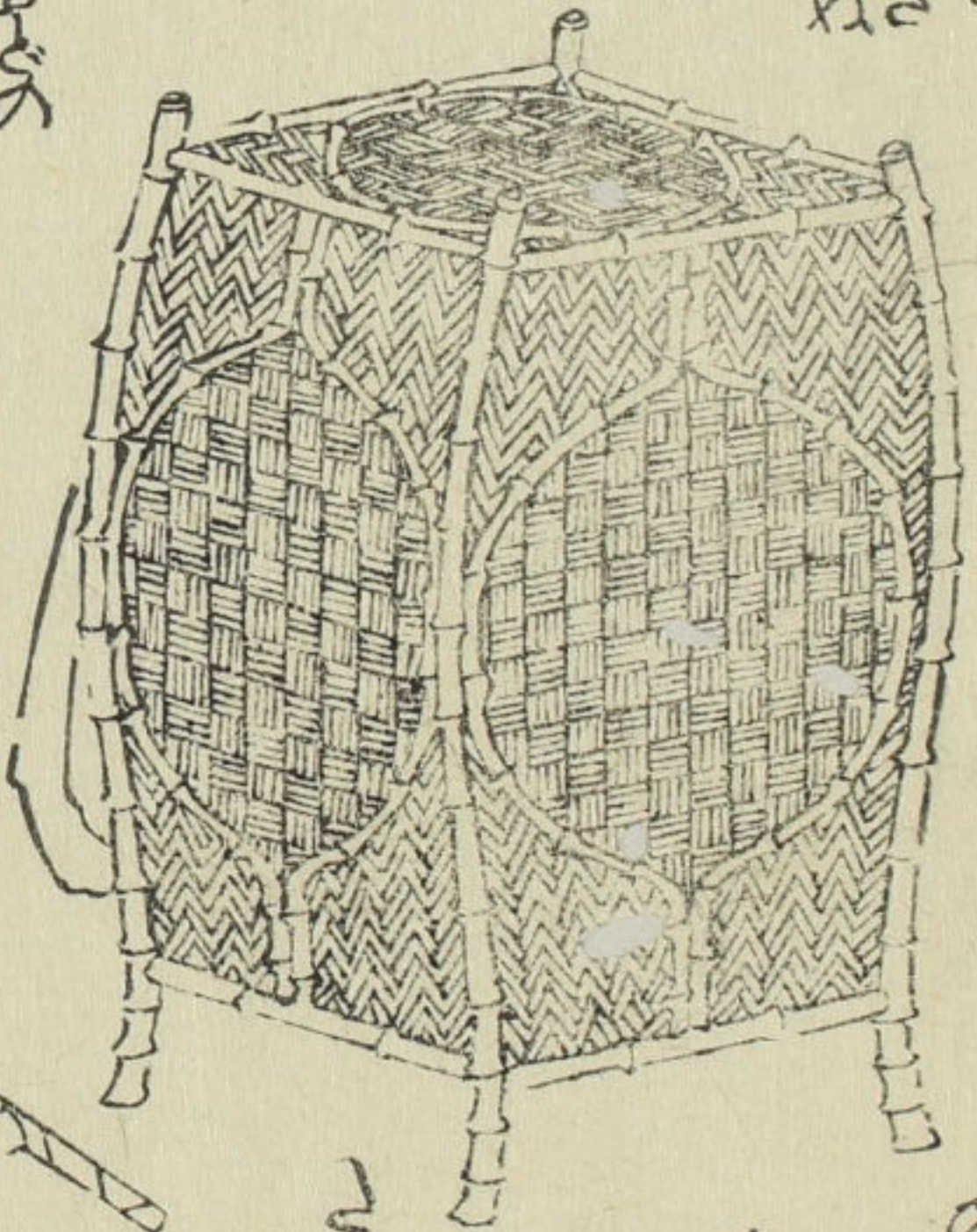


Handwritten text in a cursive script, likely a diary or travelogue, surrounding the illustrations. The text is arranged in columns and includes various entries and observations.



一色  
 二色  
 三色  
 四色  
 五色  
 六色  
 七色  
 八色  
 九色  
 十色  
 十一色  
 十二色  
 十三色  
 十四色  
 十五色  
 十六色  
 十七色  
 十八色  
 十九色  
 二十色

一色  
 二色  
 三色  
 四色  
 五色  
 六色  
 七色  
 八色  
 九色  
 十色  
 十一色  
 十二色  
 十三色  
 十四色  
 十五色  
 十六色  
 十七色  
 十八色  
 十九色  
 二十色



箱の物

一色  
 二色  
 三色  
 四色  
 五色  
 六色  
 七色  
 八色  
 九色  
 十色  
 十一色  
 十二色  
 十三色  
 十四色  
 十五色  
 十六色  
 十七色  
 十八色  
 十九色  
 二十色



鳥の籠

一色  
 二色  
 三色  
 四色  
 五色  
 六色  
 七色  
 八色  
 九色  
 十色  
 十一色  
 十二色  
 十三色  
 十四色  
 十五色  
 十六色  
 十七色  
 十八色  
 十九色  
 二十色

一色  
 二色  
 三色  
 四色  
 五色  
 六色  
 七色  
 八色  
 九色  
 十色  
 十一色  
 十二色  
 十三色  
 十四色  
 十五色  
 十六色  
 十七色  
 十八色  
 十九色  
 二十色





此の物語は、  
 昔の事なれど、  
 今も語り継がれ、  
 人の心を打つ。  
 昔の事なれど、  
 今も語り継がれ、  
 人の心を打つ。

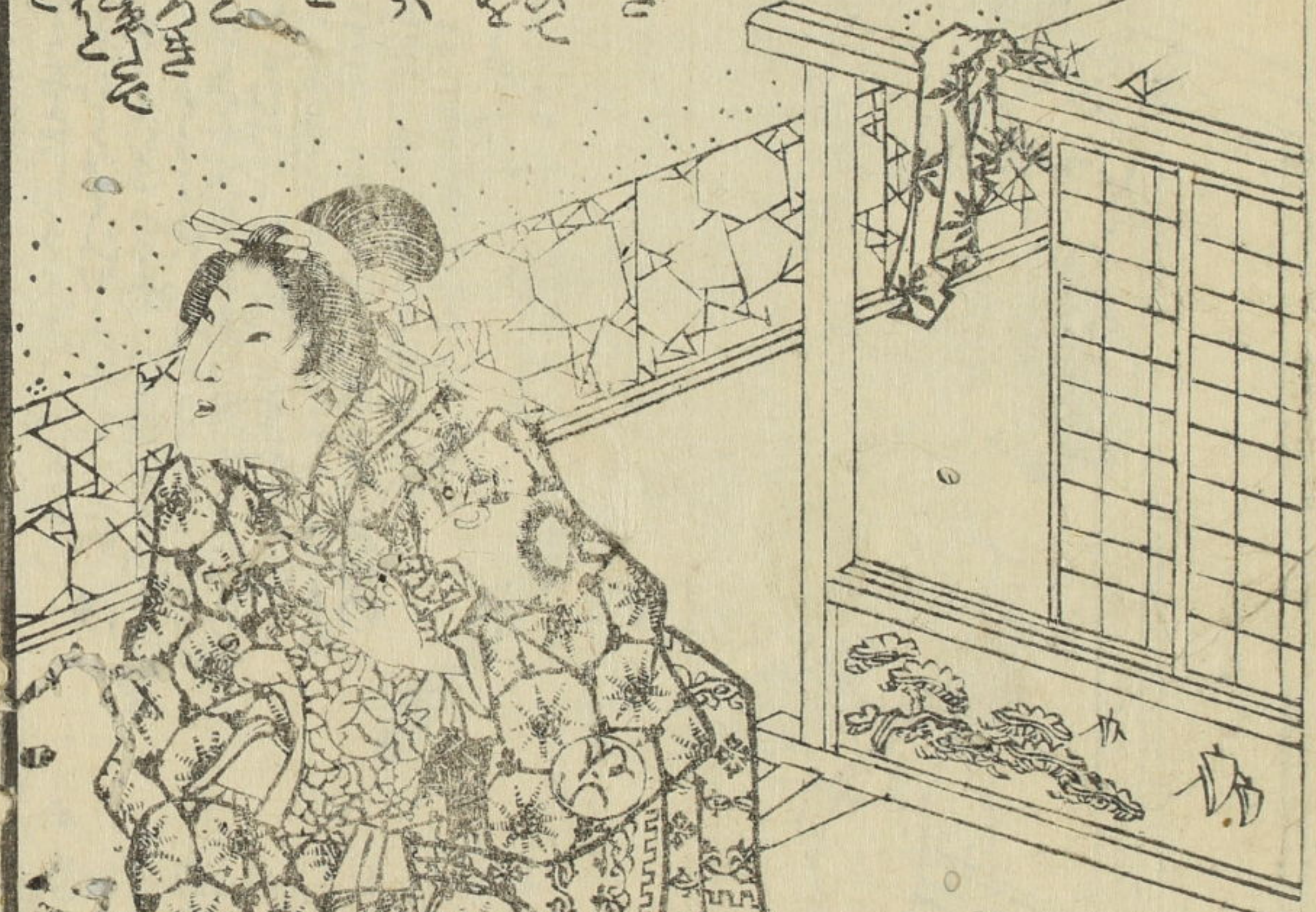
此の物語は、  
 昔の事なれど、  
 今も語り継がれ、  
 人の心を打つ。



此の物語は、  
 昔の事なれど、  
 今も語り継がれ、  
 人の心を打つ。

此の物語は、  
 昔の事なれど、  
 今も語り継がれ、  
 人の心を打つ。

Vertical column of handwritten Japanese text at the top of the right page, likely a title or introductory text.



Vertical column of handwritten Japanese text at the bottom of the right page, likely a continuation of the text from the top.

Vertical column of handwritten Japanese text at the top of the left page, likely a title or introductory text.

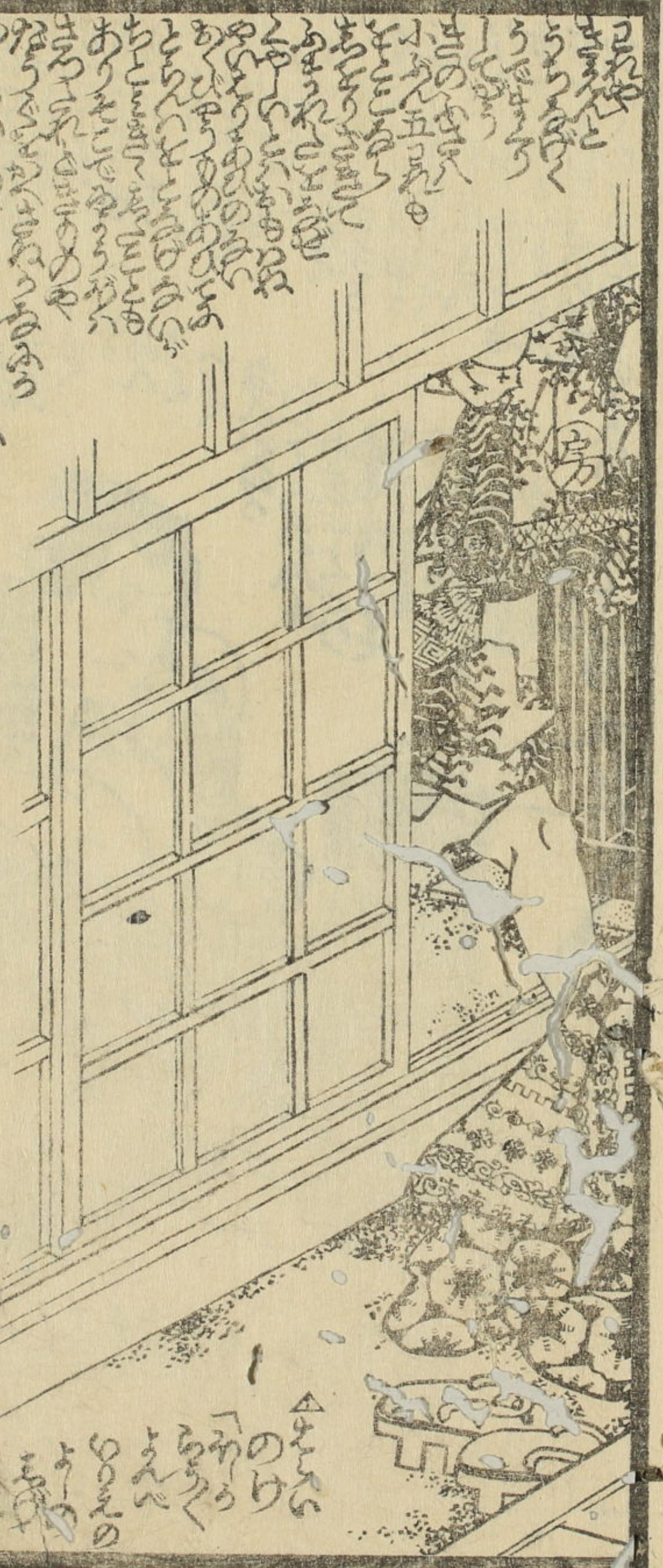


Vertical column of handwritten Japanese text at the bottom of the left page, likely a continuation of the text from the top.

Handwritten text in the top left corner of the left page, written in a cursive style.

Handwritten text in the middle left section of the left page.

Handwritten text in the bottom left section of the left page.



Handwritten text in the top right corner of the right page.

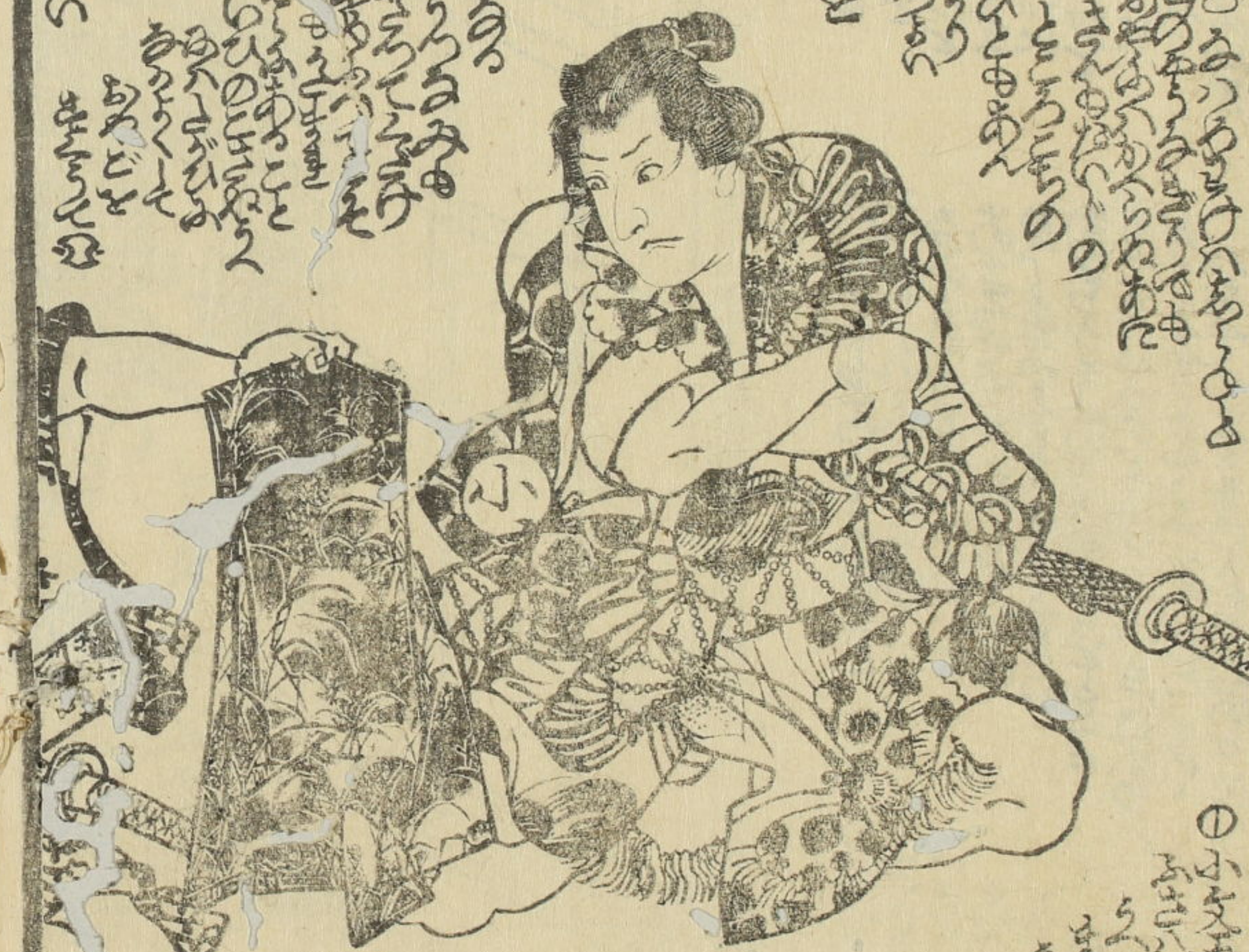
Handwritten text in the bottom right section of the right page.

Handwritten text in the top left corner of the left page, written in a cursive style.



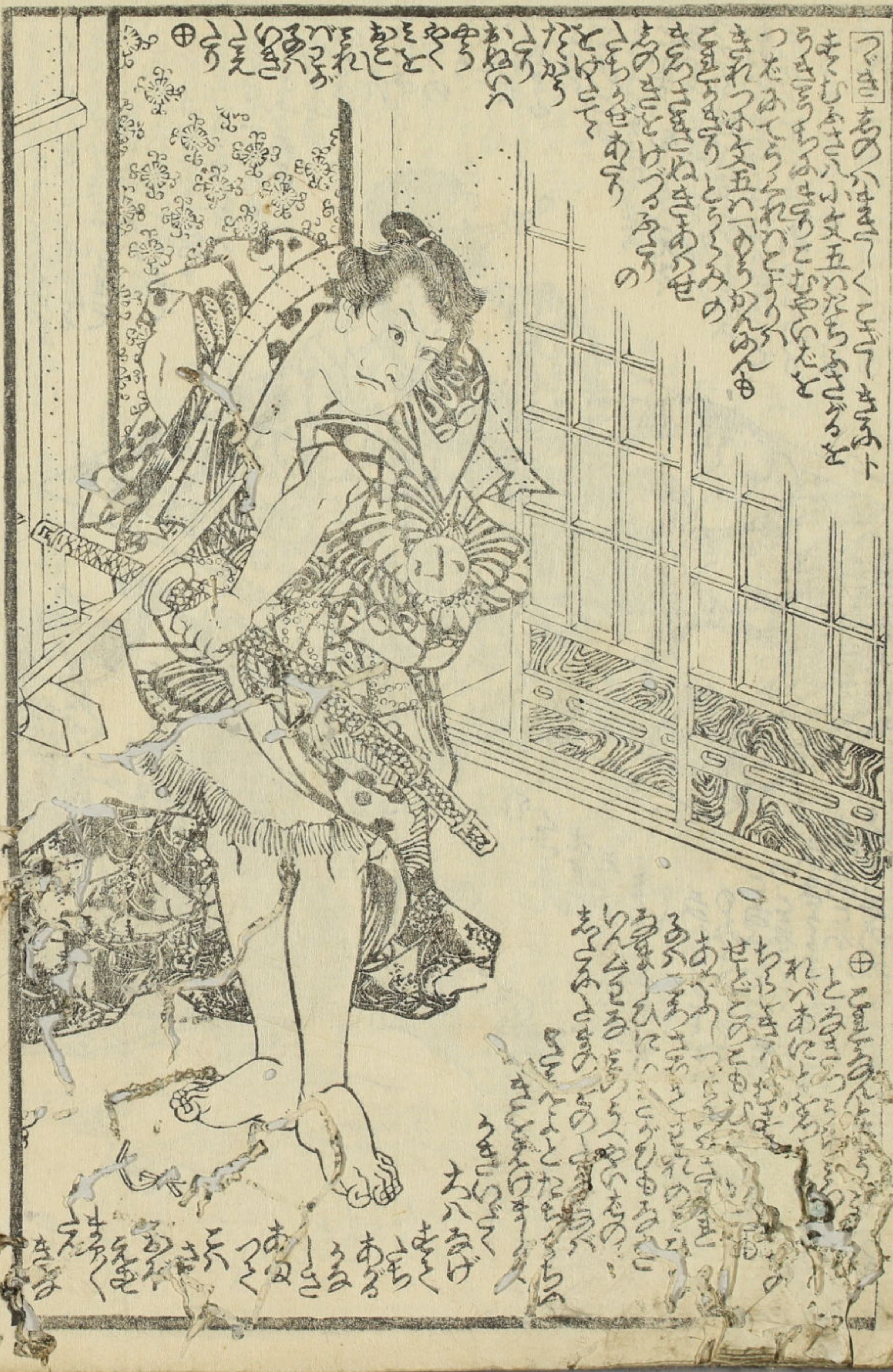
Handwritten text in the bottom left corner of the left page, continuing the narrative.

Handwritten text in the top right corner of the right page, written in a cursive style.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, continuing the narrative.





⊕ 此の物語は...  
...  
...  
...

⊕ ...  
...  
...  
...



