

好文作
國芳画

二編下

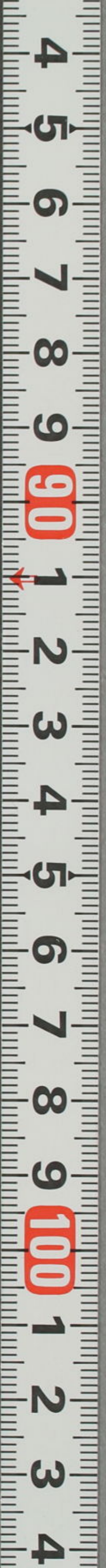


与話情
名横櫛

雲の下源氏店

榮久堂梓

二編上





与話情学名横櫛

雪の下源氏店

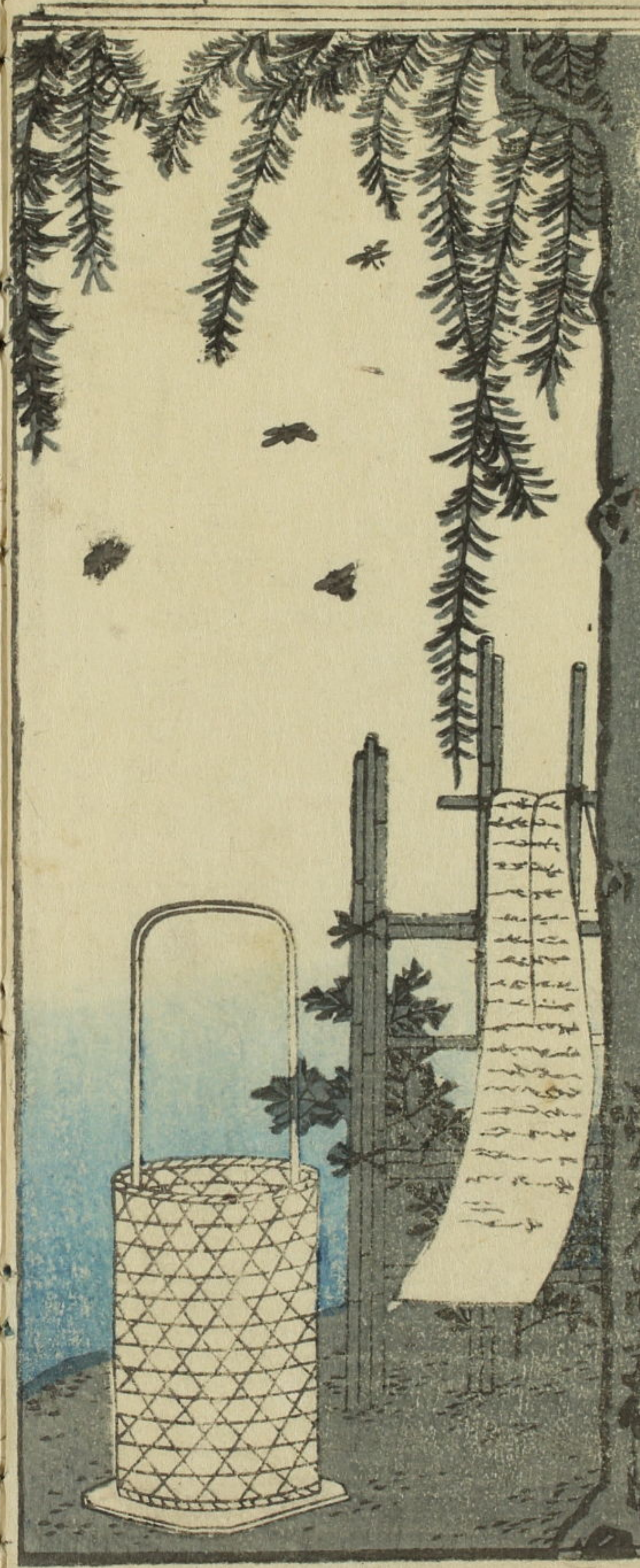
榮久堂梓

二編上



月下春夜
既此卷の趣ハ月下老人も露もさるる富貴の

身は清く心は白く

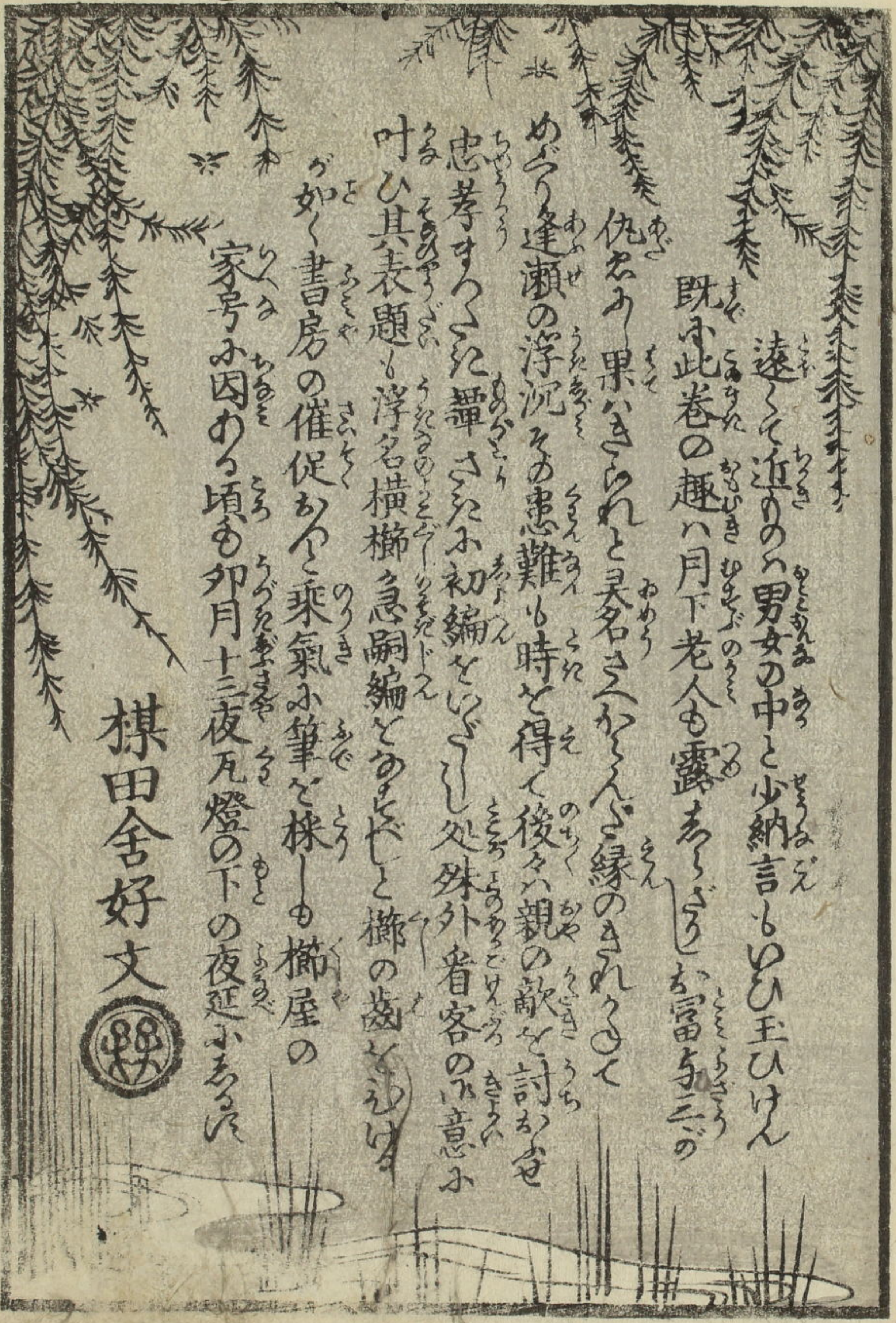


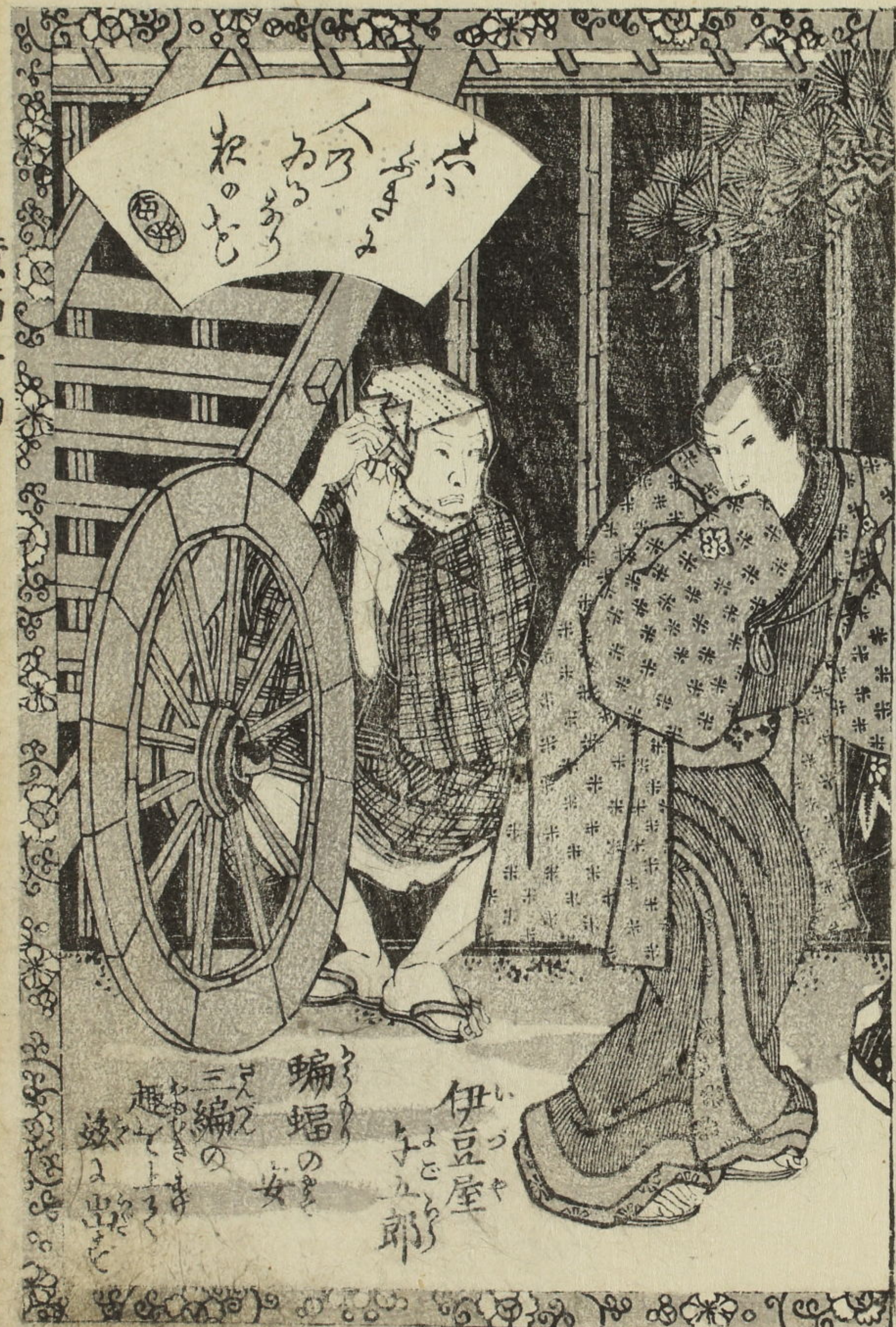
遠く近の男女の中と少納言もひ玉ひけん
既此卷の趣ハ月下老人も露もさるる富貴の

仇名果はされと名名さかへん縁のまれくひて
めづり逢瀬の浮沈その患難も時を得て後々の親の敵を討かせ
忠孝すつたて編さる初編をいざし処殊外看客の注意
叶ひ其表題も浮名横櫛急嗣編とあると櫛の齒をむけ
如く書房の催促むと乘氣小筆を株一の櫛屋の
家号小因の頃も卯月十三夜瓦燈の下の夜延小あるに

榎田舎好文

黄節一編





伊豆屋
 三編の
 編蝠の女
 伊豆屋
 三郎



藍屋娘
 下女
 作

持推

井澄屋の
支配人
多左衛門

以て
これ
は
山
本
の
如
き
如
き
如
き

横
お
富

寺
一
一
一



穂積
集人
小
篁
妻

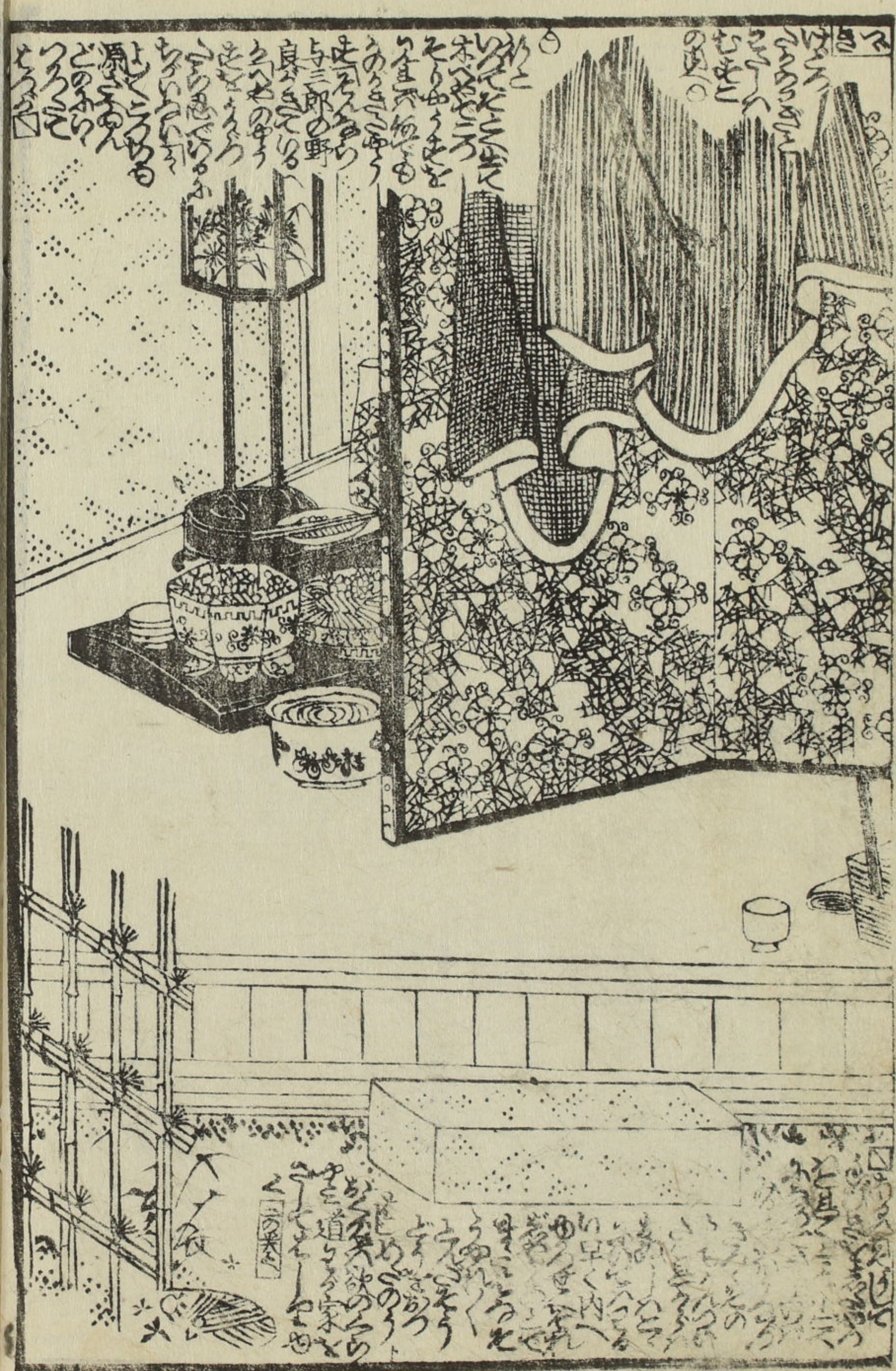
向
疵
の

横
樹
二
編

藤
番
頭

向
疵
の





Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the right page.



Additional handwritten text at the bottom of the right page, including a small sketch of a face in the lower-left corner.

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the left page.

Handwritten text at the top of the left page, above the main illustration.









好文作
國芳画

二編下



黄糸二編



當の
新故
手話情は必極線
第一編下の巻
第二編上の巻

奉納 吾妻大権現 山本氏

手話情

浮名横櫛

好文作

園芳画

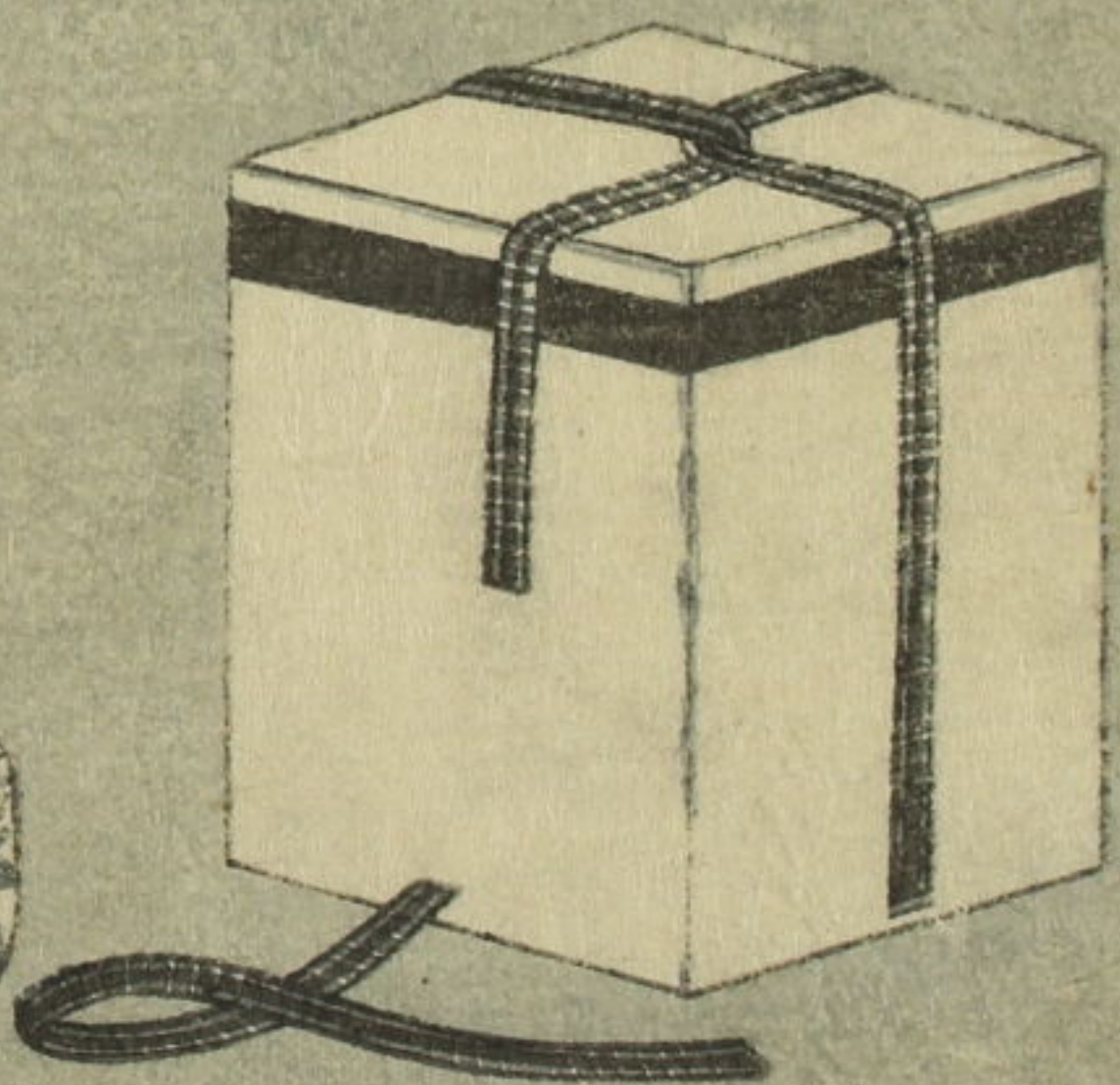
武海の

下

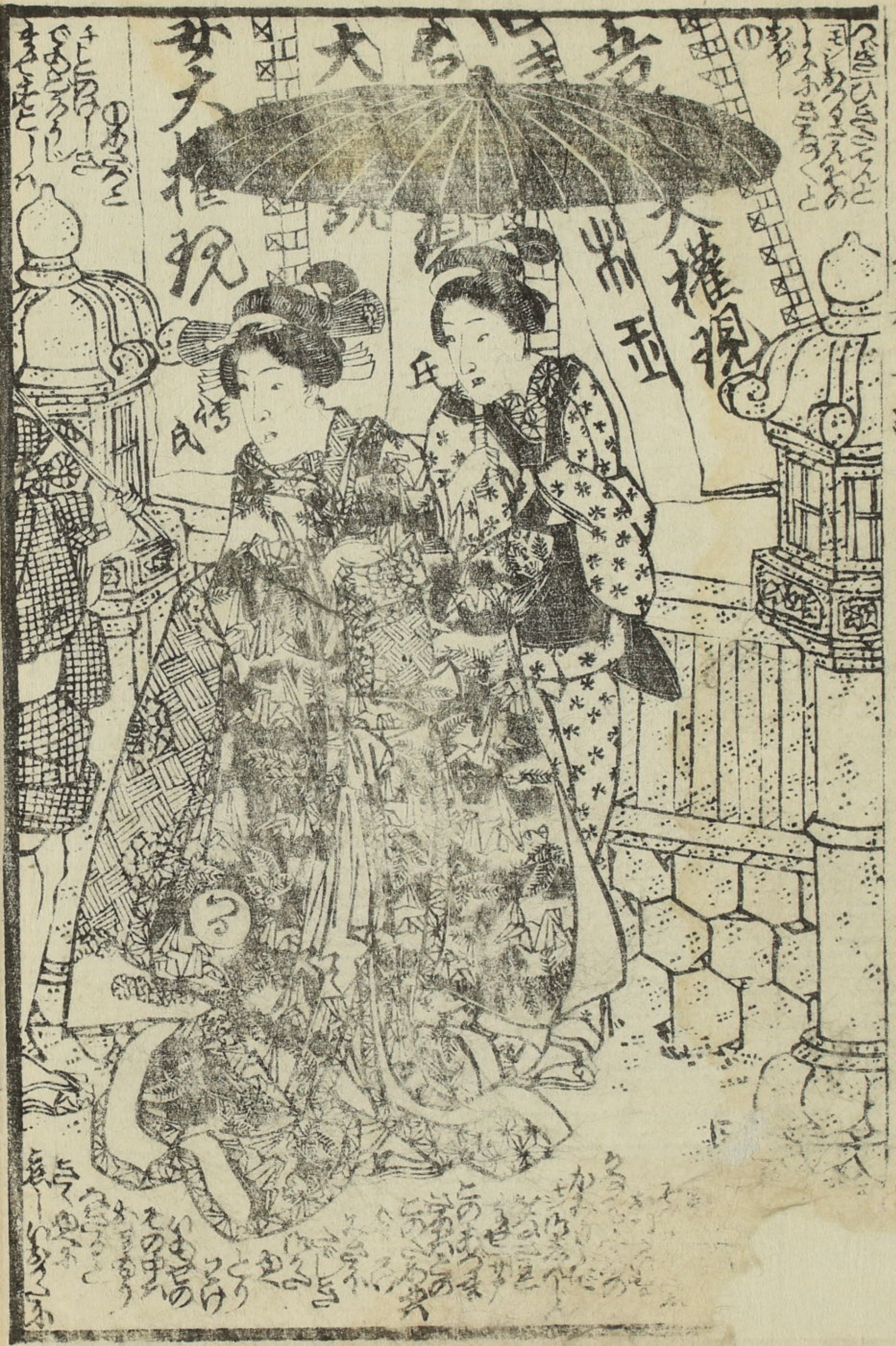
おつらさ

栄久堂

梓



上の巻より下巻の向
三々年三三 子と
見送るべし



Handwritten text in the top section of the right page, including the title 'Hito no Uchi no Uchi' and several columns of vertical text.



Handwritten text at the bottom of the right page, likely a signature or additional notes.

Handwritten text in the top section of the left page, including the title 'Hito no Uchi no Uchi' and several columns of vertical text.



Handwritten text at the bottom of the left page, likely a signature or additional notes.



黄洋二編



黄洋二編

Vertical text columns at the top of the right page, likely serving as a preface or introductory text.



Vertical text columns at the bottom of the right page, likely a continuation of the text or a commentary.

Vertical text columns at the top of the left page, likely serving as a preface or introductory text.



Vertical text columns at the bottom of the left page, likely a continuation of the text or a commentary.

何れも...
 兄弟三弟...
 母の...
 子の...
 何れも...
 兄弟三弟...
 母の...
 子の...
 何れも...
 兄弟三弟...
 母の...
 子の...

何れも...
 兄弟三弟...
 母の...
 子の...
 何れも...
 兄弟三弟...
 母の...
 子の...
 何れも...
 兄弟三弟...
 母の...
 子の...



地本草紙問屋 榮久堂

江戶芳町 親仁橋角 山本平吉發兌

桃太郎 鬼嶋記 椿説鬼魅談語

初編より 爲永春水作 五編迄 一雄 齋國貞畫

春の夕し 草紙 九編

山東庵京山作 壽齋國貞画

邯鄲諸國物語 十九編

仙果作 二十編

与話情浮名横櫛 五編

梅田舍好文作 七編迄 一勇齋國芳画

好文作

○三へんのついでに店の兼宅の
おとと三平とやういふあつた
の商家小まぢとくまをまじり
血下とある南渡りあつた
○好文作とすしはけもの
ついでに世俗並用の文章
のあつた
おとと三平とやういふあつた
の商家小まぢとくまをまじり
血下とある南渡りあつた



國芳画

ついでに世俗並用の文章のあつた
おとと三平とやういふあつた
の商家小まぢとくまをまじり
血下とある南渡りあつた
○好文作とすしはけもの
ついでに世俗並用の文章
のあつた
おとと三平とやういふあつた
の商家小まぢとくまをまじり
血下とある南渡りあつた

