



樂亭西馬縮録  
一雄斎國輝画

三編下



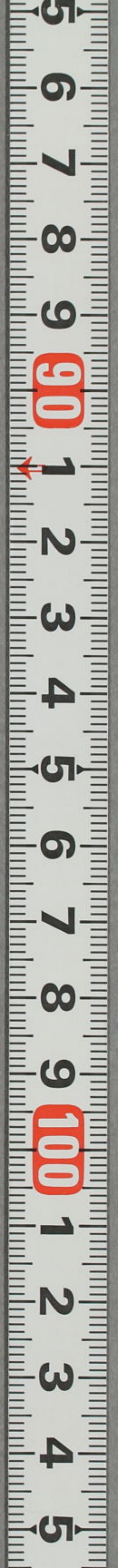
俠客傳

駒曲五圓画

三編上

萬吉板







三編 壹



柔能剛とせし弱能強は皆坐と六張良に黄石公が傳へ秘法也  
 忠臣蔵の夜討に段大星が高の館へ乱入の談文形も去り高樓  
 會席乃美味も寒風暴雪の凌ぎに橋詰の芋酒窪溜り此類汁の  
 不及画工彫刻措方近内書金入と上冊子もやんやの書と聞さるる行  
 あり次身の卑制を立に思ひを寄ぬ捌高は是でよとの定めわらざる此  
 侠客の一稗史も書房は需先初編二篇と試とにあらざるや津巻の  
 数よ入るよ次と三四の巻紙梓行せんと版元が例の空言をのりト弄  
 老翁の彼小説本も傍小墨で措の小六が箱根の温泉へ入込と語  
 堂も罕余人小六九權小主徒元めと宿望と遂る実一念の矢先思  
 と是らとを以てする

嘉永三庚戌歳孟陽跋見

樂亭西馬戲迹



西馬縮補 國輝画  
 身三編上之卷

紅英堂

壽



侠客傳

仙摸略説



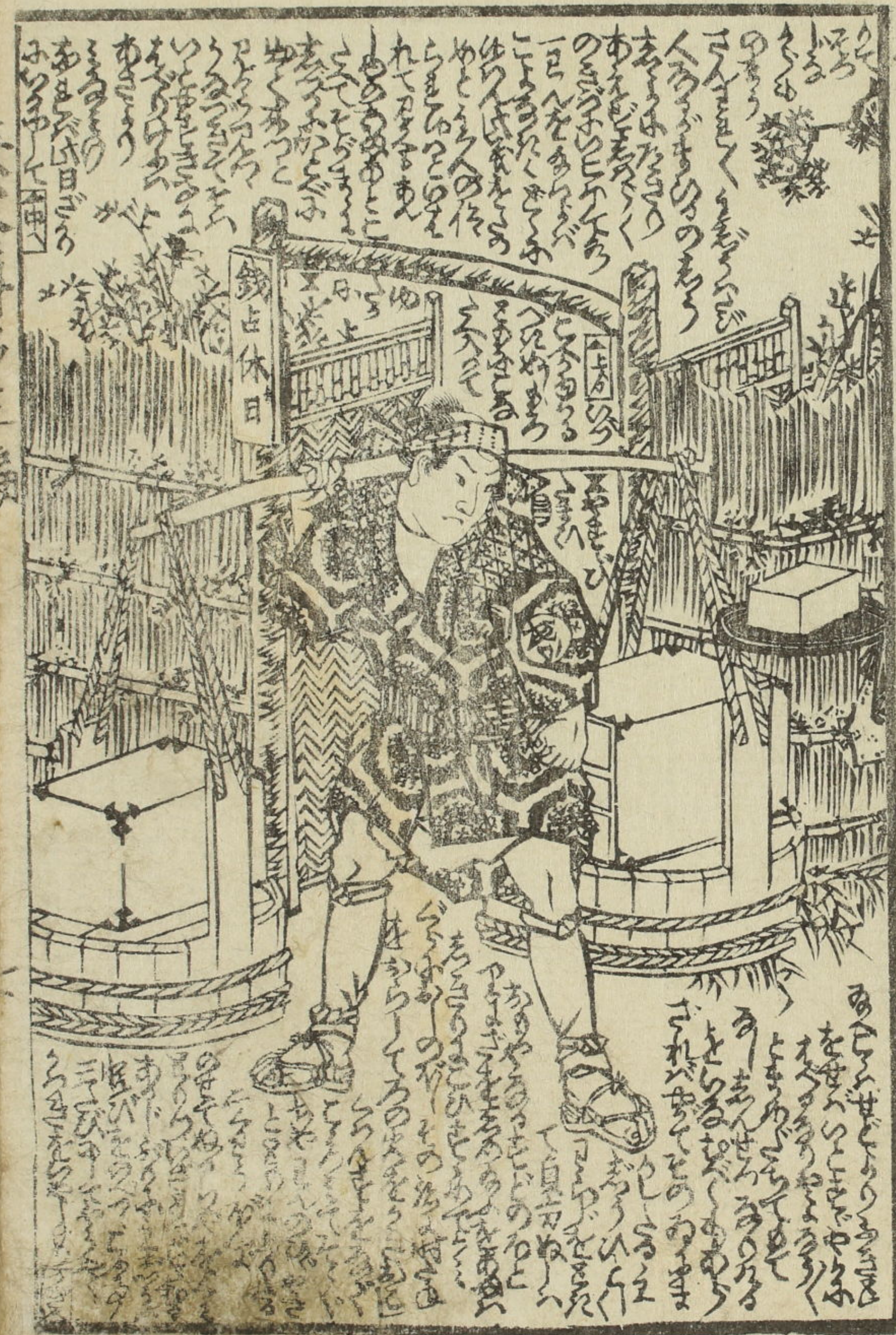
















ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...

その世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...



ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...

その世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...  
 ついでにこの世のついでに...  
 まさしくこの世のついでに...





國輝画内馬路

無心より  
おろろい  
ちりり

一袋  
早八文  
地本  
錦繪板元

中本一南傳馬町二丁目  
紅英堂 萬屋吉藏  
いふ本なる品

世もい流  
おろろい  
ちりり  
一色廿四文

清葉  
おろろ  
白芙蓉  
一色三十二文

日向  
けせり  
曙  
富士  
一色三十二文

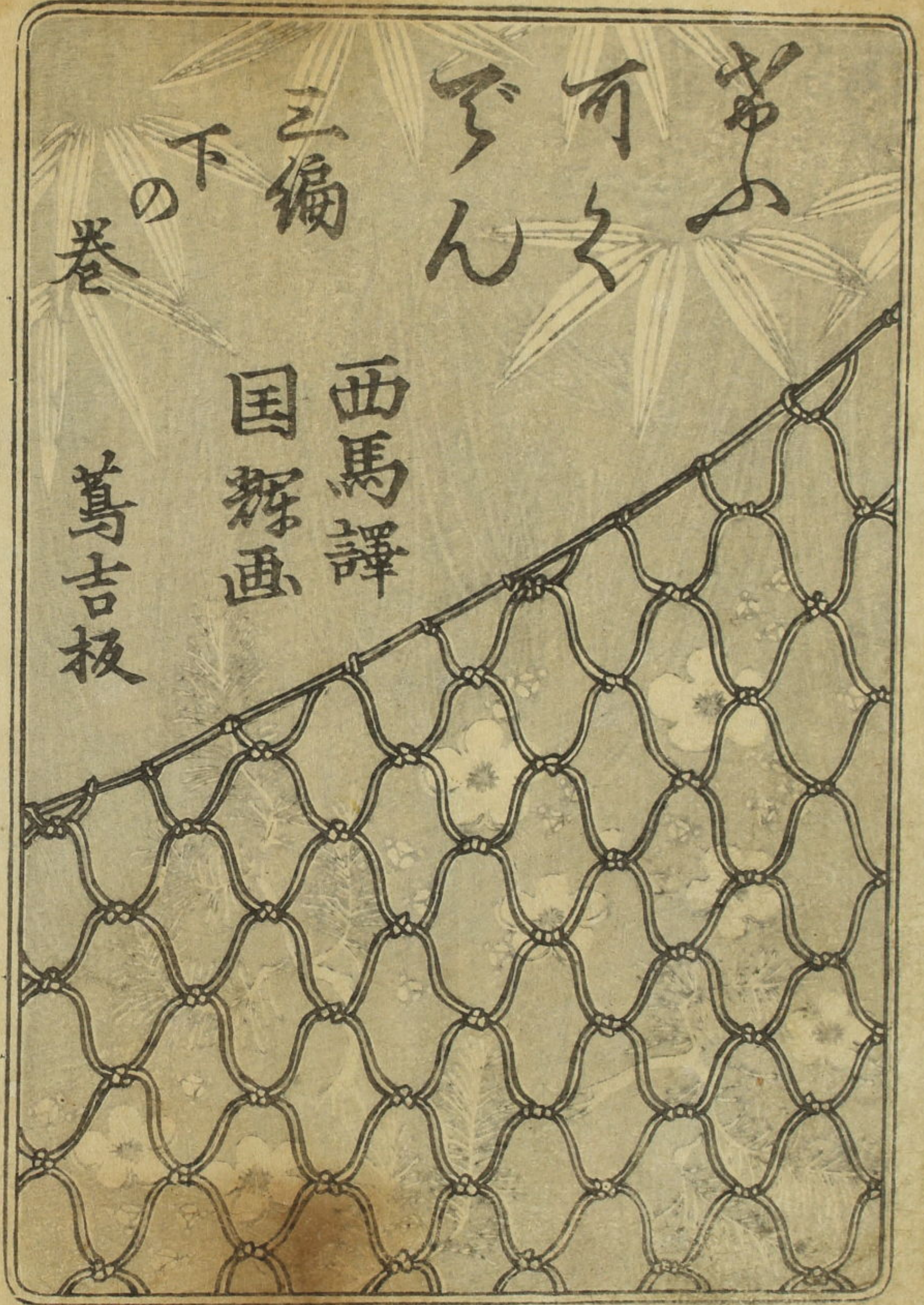


俠客行





Vertical text on the left margin of the illustration.



第 一 可 々 今 人

三 編 下 卷

西馬譯 国輝画

葛吉板







東 41



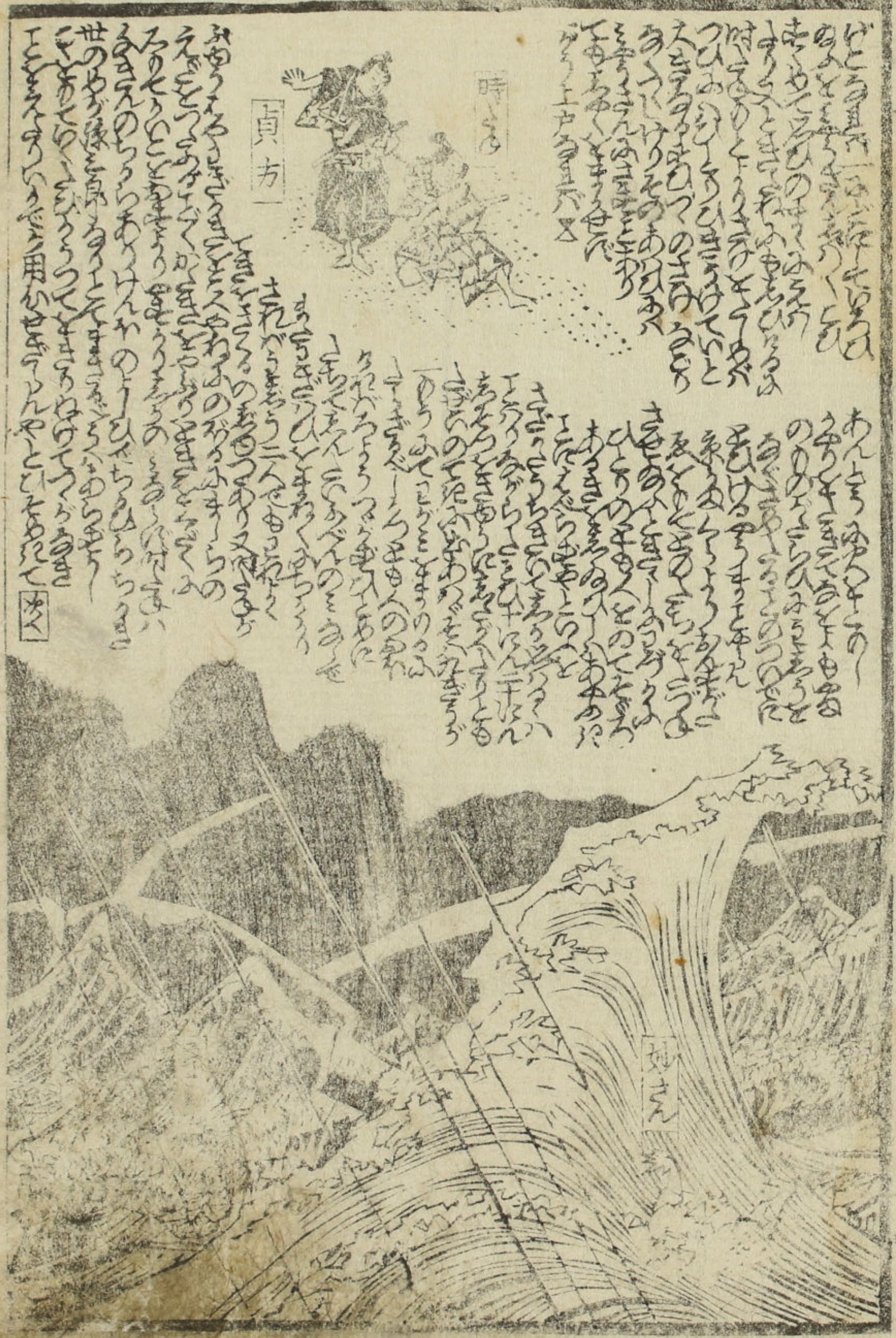




いこる其の...  
たれん  
いこの...  
しとく  
さうり  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ

兼一

よりあつひ  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ



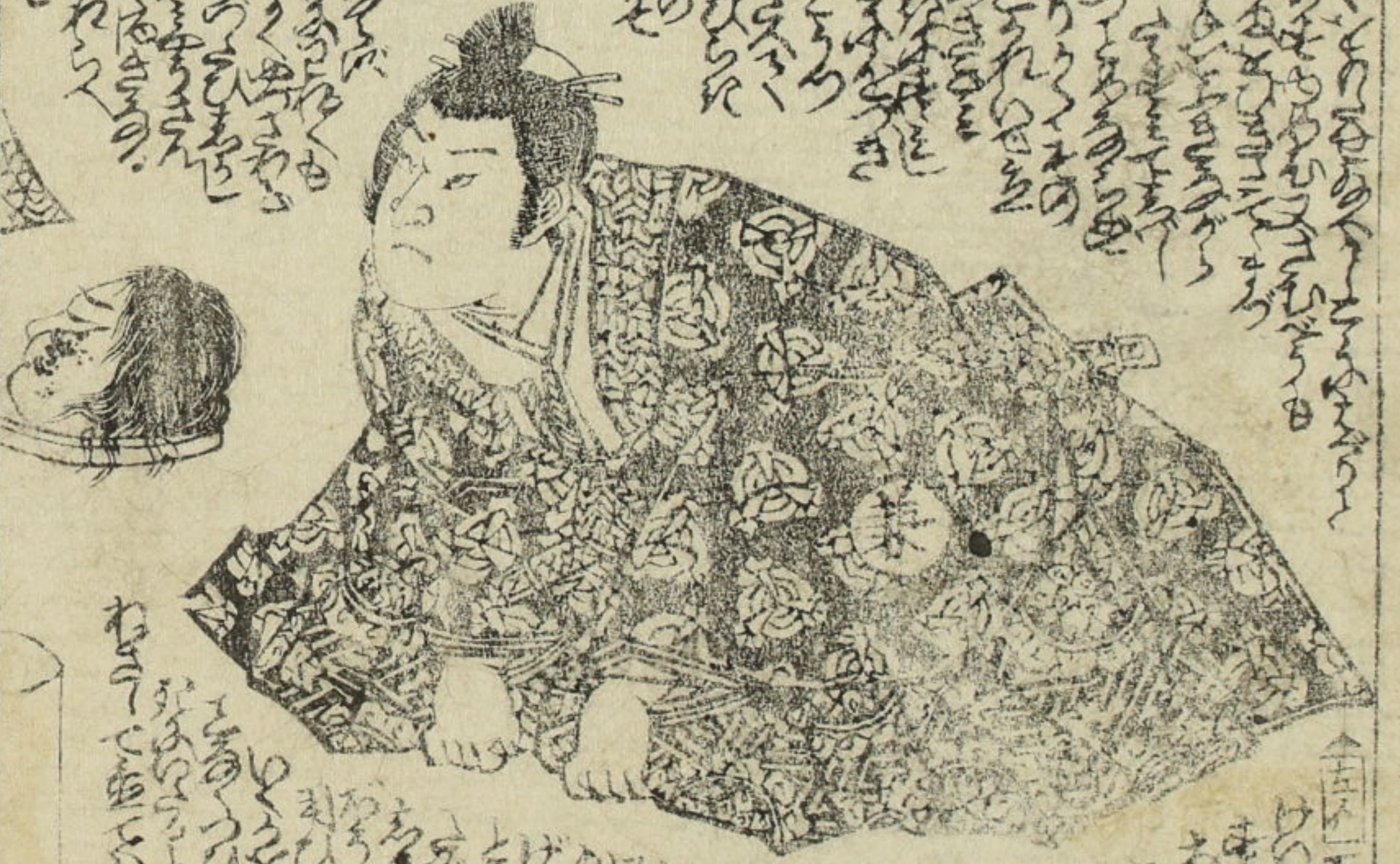
いこる其の...  
たれん  
いこの...  
しとく  
さうり  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ

貞方

いこる其の...  
たれん  
いこの...  
しとく  
さうり  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ  
あつひ  
まつひ  
ゆふひ

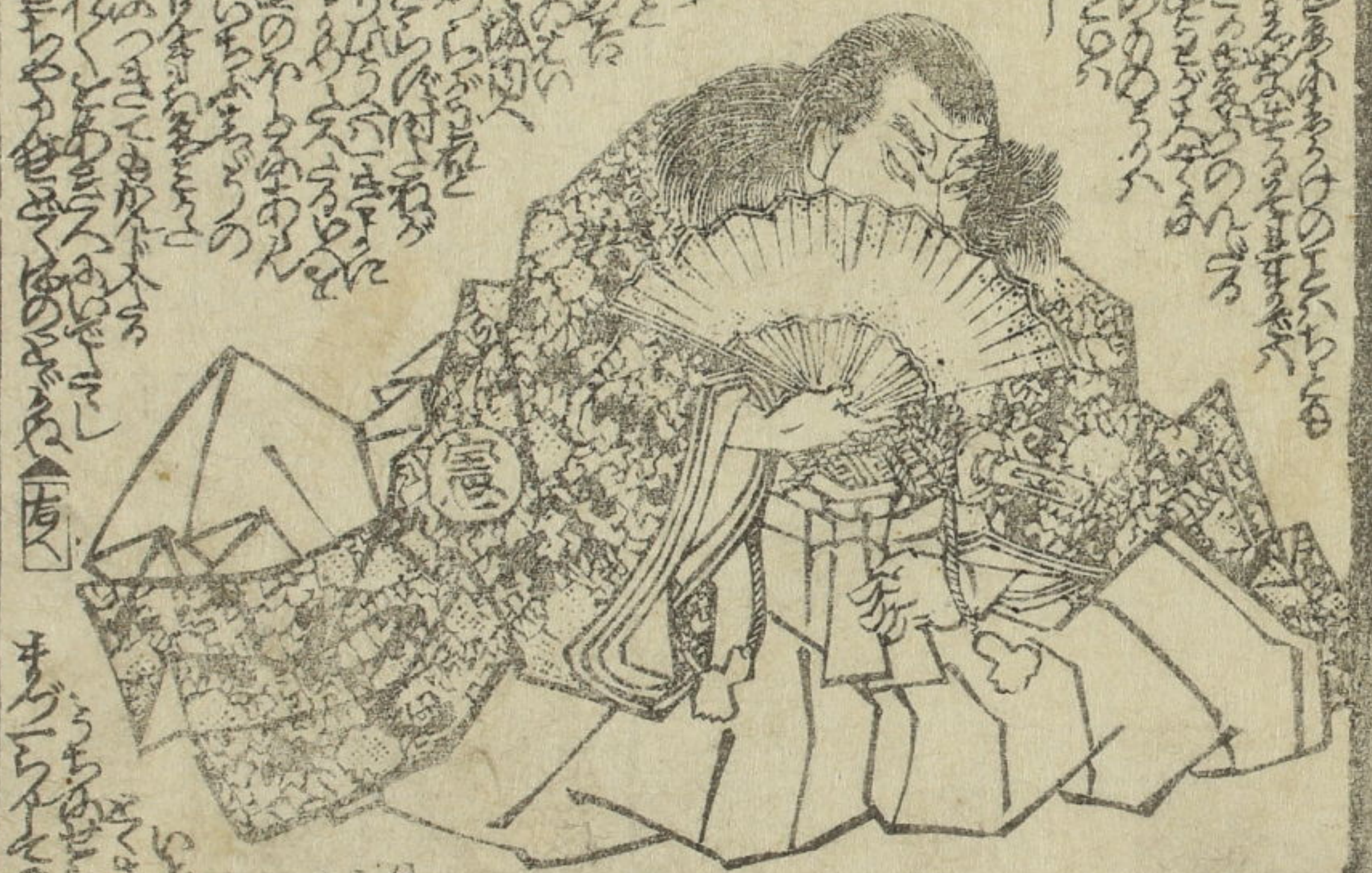


Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, located at the top of the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text located at the bottom of the right page, below the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text located at the top of the left page, above the illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text located at the bottom of the left page, below the illustration.

Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary, surrounding the illustration on the right page.



竹家三







