

弓勢
名譽書
秀郎

弓張月死榮
三編
上之卷

西馬譯
國輝画



岩村堂梓

三編

經の如是我聞小説乃詰解ひのしくわとていへ八四國と題し積蟹の
 不残とて何れの御時今昔初も其後去程はと押史打鼓語の紋切形ふ
 て劇場の真時世く此の後の後ちいりも趣向と見ぬ先は不知のり
 根ありは猶も取れぬ人藝仕掛意とて半品の種本者官に習ふ
 かの當様のあはれも當座のけき量りたるね望僕等が二百三孔の漬込
 茶の味は古軍備乃功の者書やくと催促の華れ庵丁扱の
 組刻んで出は初編二編夜一の茶づけは口小合ひ習ひ好帯の三倍目
 合仕の盤は月横とて文字の明方のに繪し半張まを覺
 言の廣條止る百場

嘉永
三編

東馬百為題



六條河原為義



此驚奴
傳述死
馬惡衣香
欲嚼人

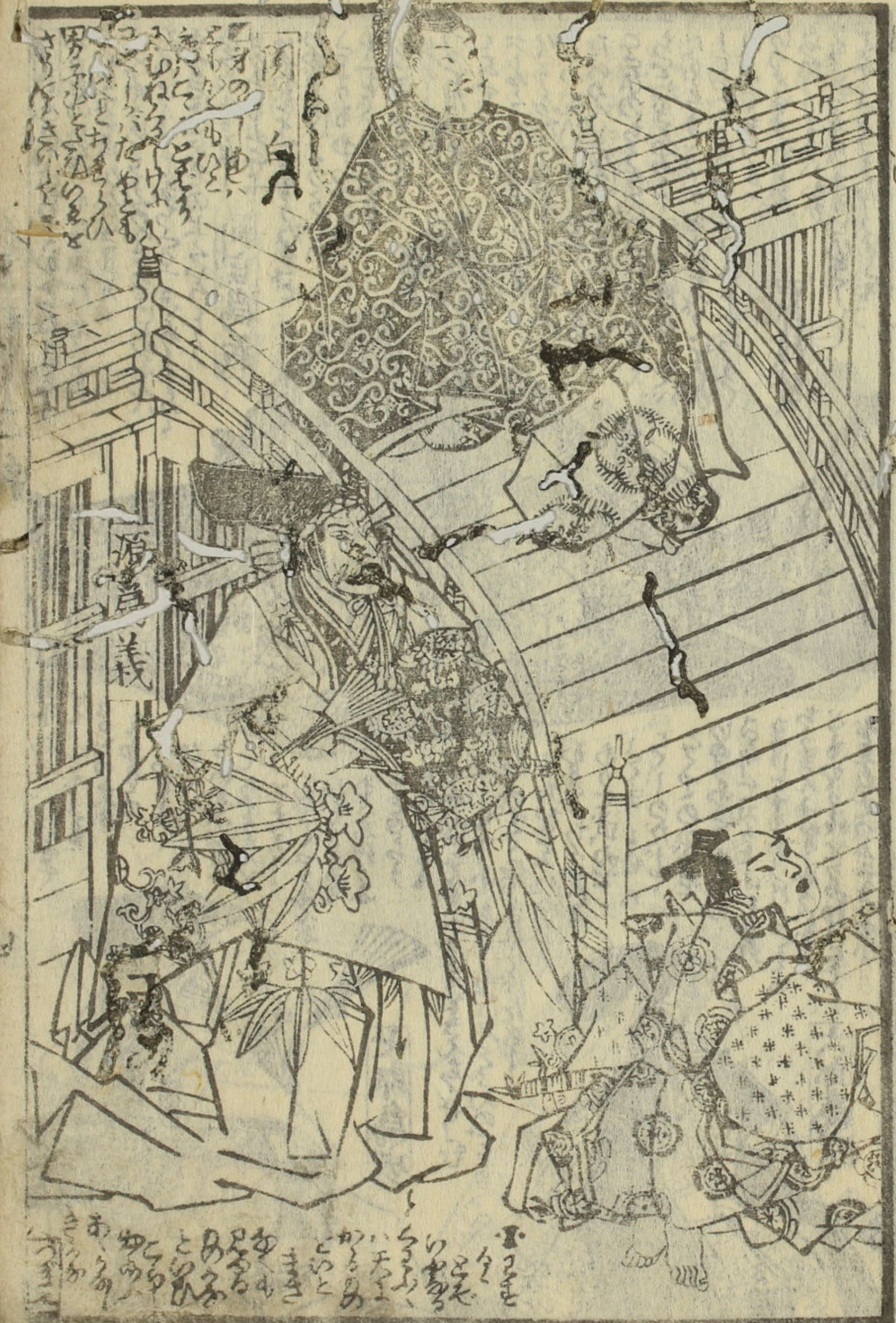
心納言
信西道



たろ乃ま
あふふ
あふふ

河曾三郎
忠国

為朝室
姫



おのれは
おのれは
おのれは
おのれは
おのれは

源義
義

おのれは
おのれは
おのれは
おのれは
おのれは



おのれは
おのれは
おのれは
おのれは
おのれは

おのれは
おのれは
おのれは
おのれは
おのれは

おのれは
おのれは
おのれは
おのれは
おのれは

國輝画 西馬模譯



其由縁鄙傳

一編 笠身仙果著作
 二編 梅珠樓國貞画

十勇士足子の礎

三編 為永春水作
 四編 壽齋國貞画

兩夜鐘四谷雜談

五編 河竹其水作
 六編 歌川國貞画

錦堂藏 板略 目錄

比奈乃都大内譚

一編 笠身仙果作
 二編 一勇齋國芳画

地本繪堂紙問屋 菅ヶりりり町惠比壽屋庄七板

