

可
第

五葉下

金殺毒

馬野作

回身毒

丹泉野作





馬琴作
國貞画

下套
上

馬作國畫
琴 貞

新編 金瓶梅五集之三

天保九年戊戌正月刊行
江戸芝神明前甘泉堂梓



江戸海老名

十一



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, surrounding the illustration on the left page. The text is arranged in vertical columns, with some characters appearing to be names or titles.



Vertical text on the far left edge of the page, possibly a page number or a reference.

Small vertical text at the bottom left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, surrounding the illustration on the right page. The text is arranged in vertical columns, with some characters appearing to be names or titles.

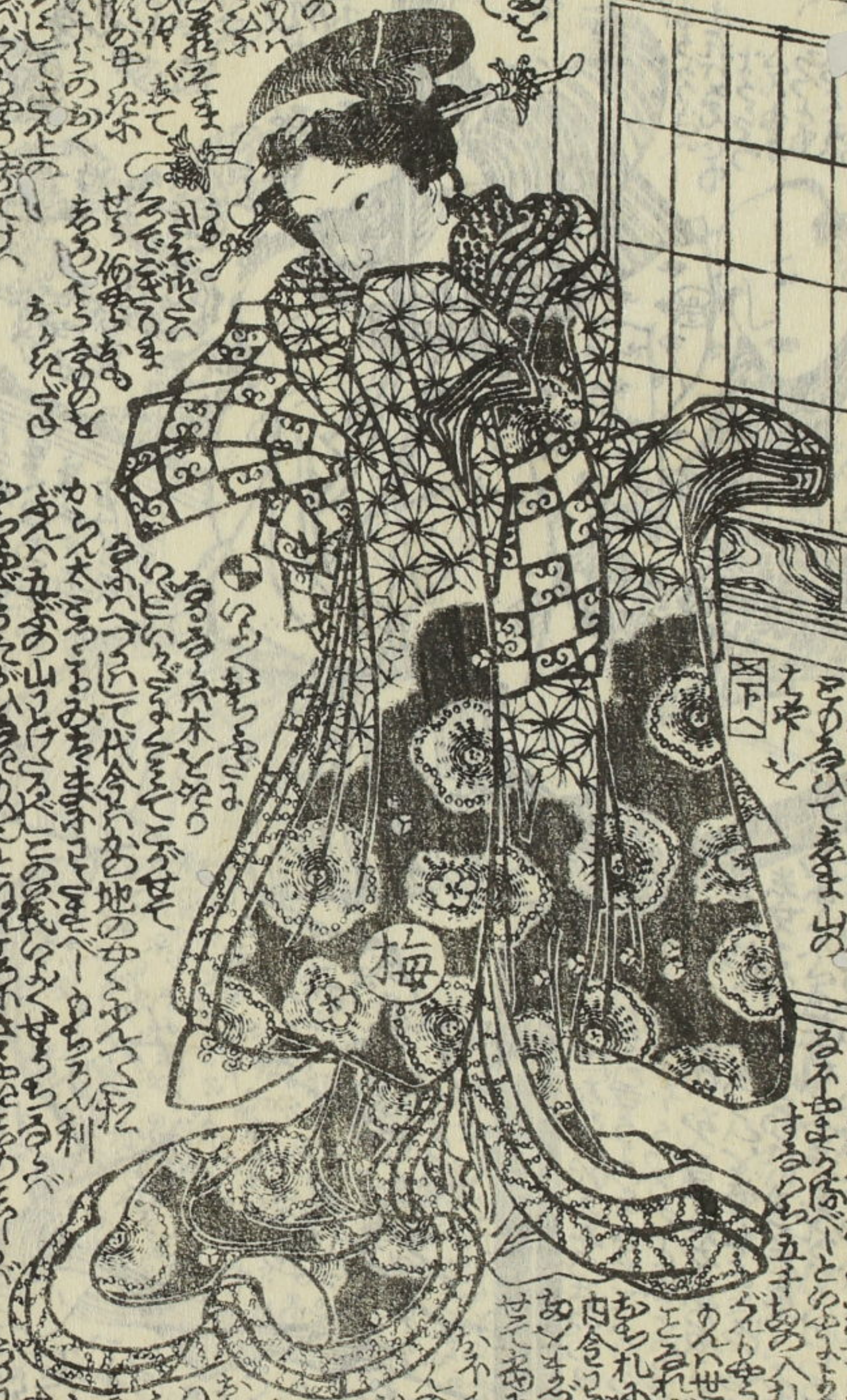


Vertical text on the far right edge of the page, possibly a page number or a reference.

Small vertical text at the bottom right corner of the page.



上二の
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

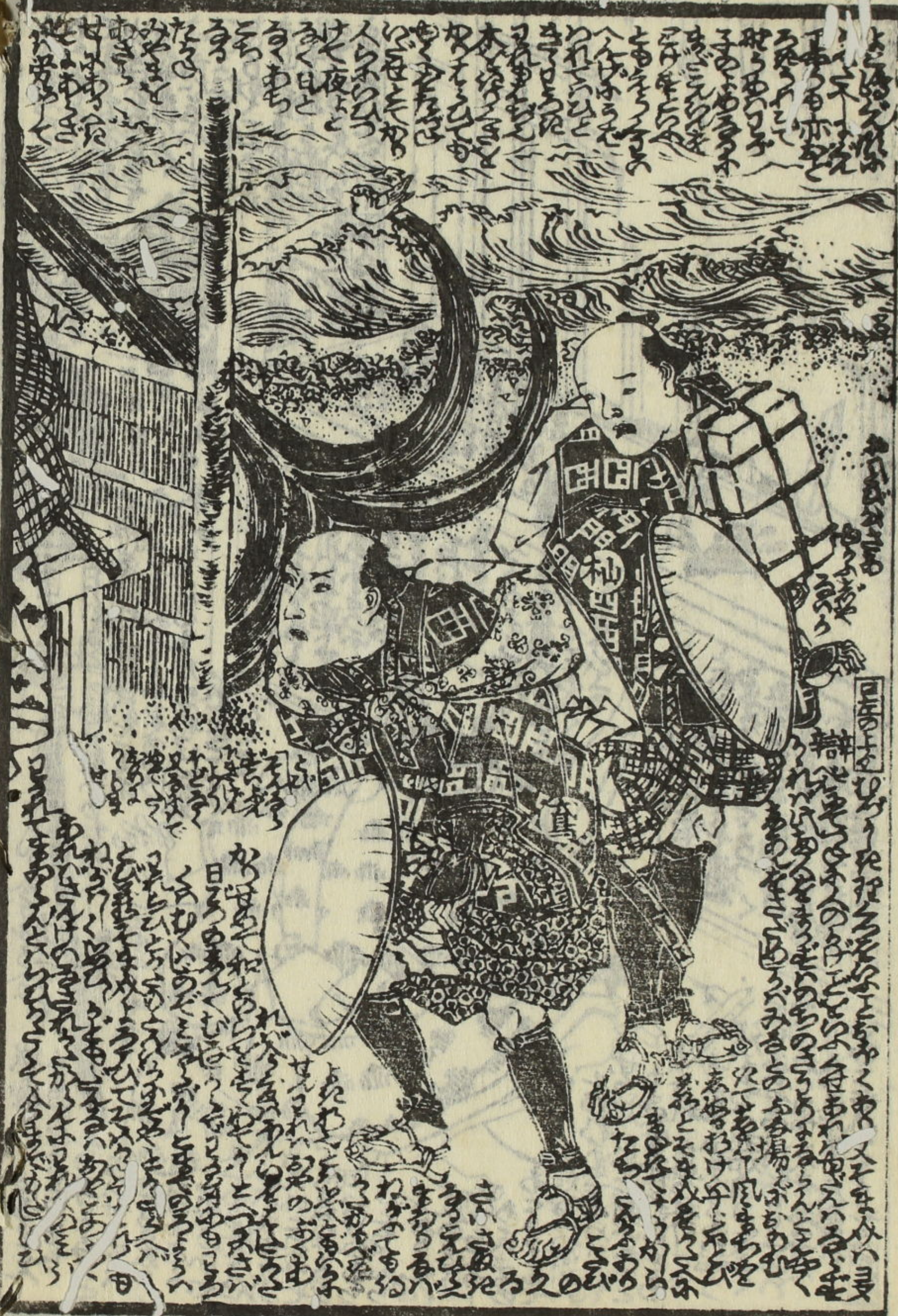


一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百





金尾海第五集



金尾海第五集



和漢 繪本高麗嶽 北尾重政筆 駿足 名馬盡

花鳥寫真圖會 同画 極彩色

繪本ぬぢ袴 柳川筆 極彩色

漬物早指南 百治主人著 初編全冊

餅菓子手製集 初編

手造酒法 後編

女年中祝事始 全本

女用文艷詞

女今川千代友鶴

雛形小倉百人一首

源氏かるた 極彩色 管入

同雛かるた 管入

肆書 甘泉堂藏板

新編金瓶梅第五集

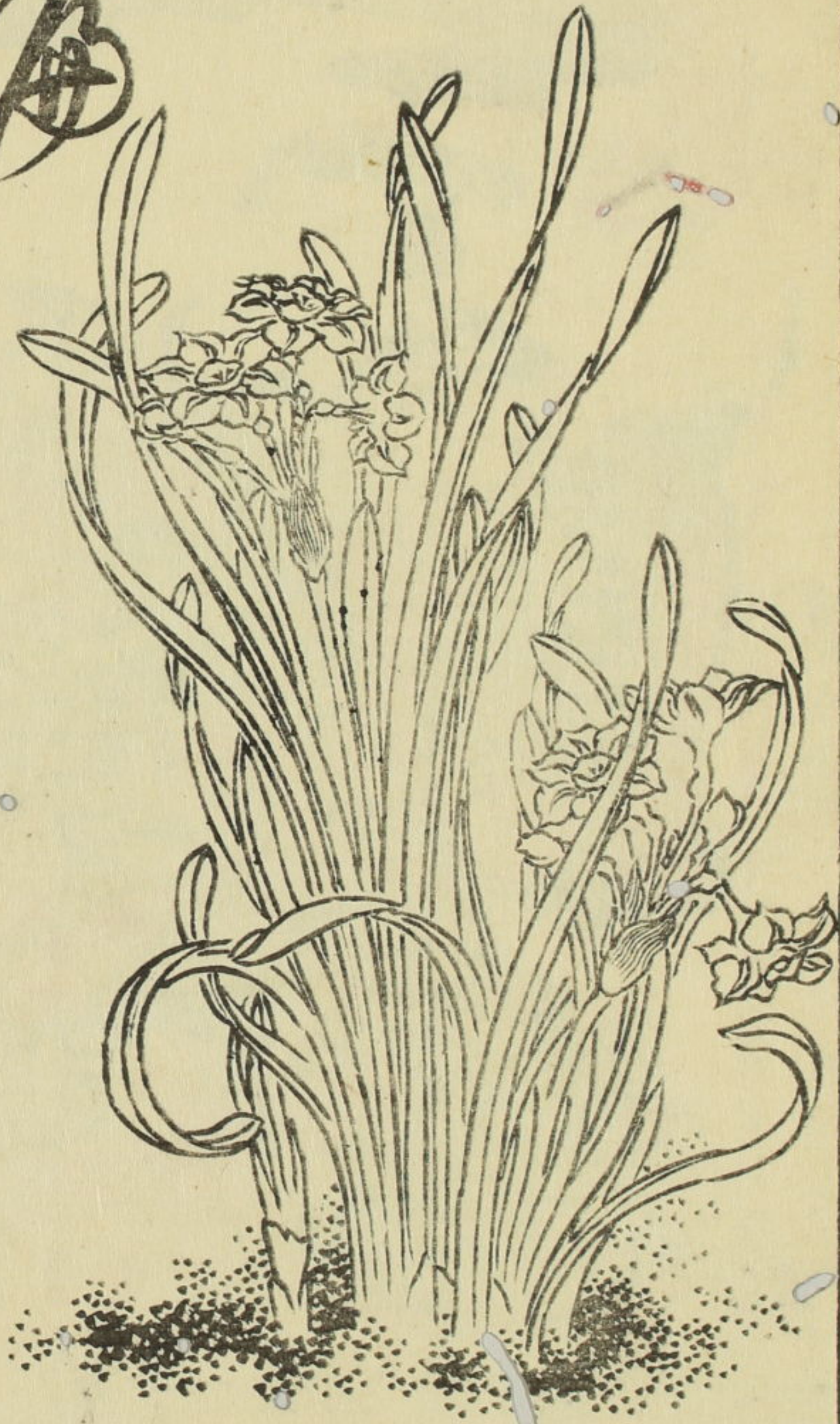


下套



馬琴作

國貞画



彩海
重瓶梅五多々四

七

Handwritten text in vertical columns, likely a haikai or waka poem, surrounding the illustration of the figures. The text is written in a cursive style and includes various characters and punctuation marks.



海集

七



Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or dialogue. The text is written in a cursive style.



Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or dialogue. The text is written in a cursive style.





Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the top illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the middle illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the bottom illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the top illustration on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the middle illustration on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the bottom illustration on the left page.



