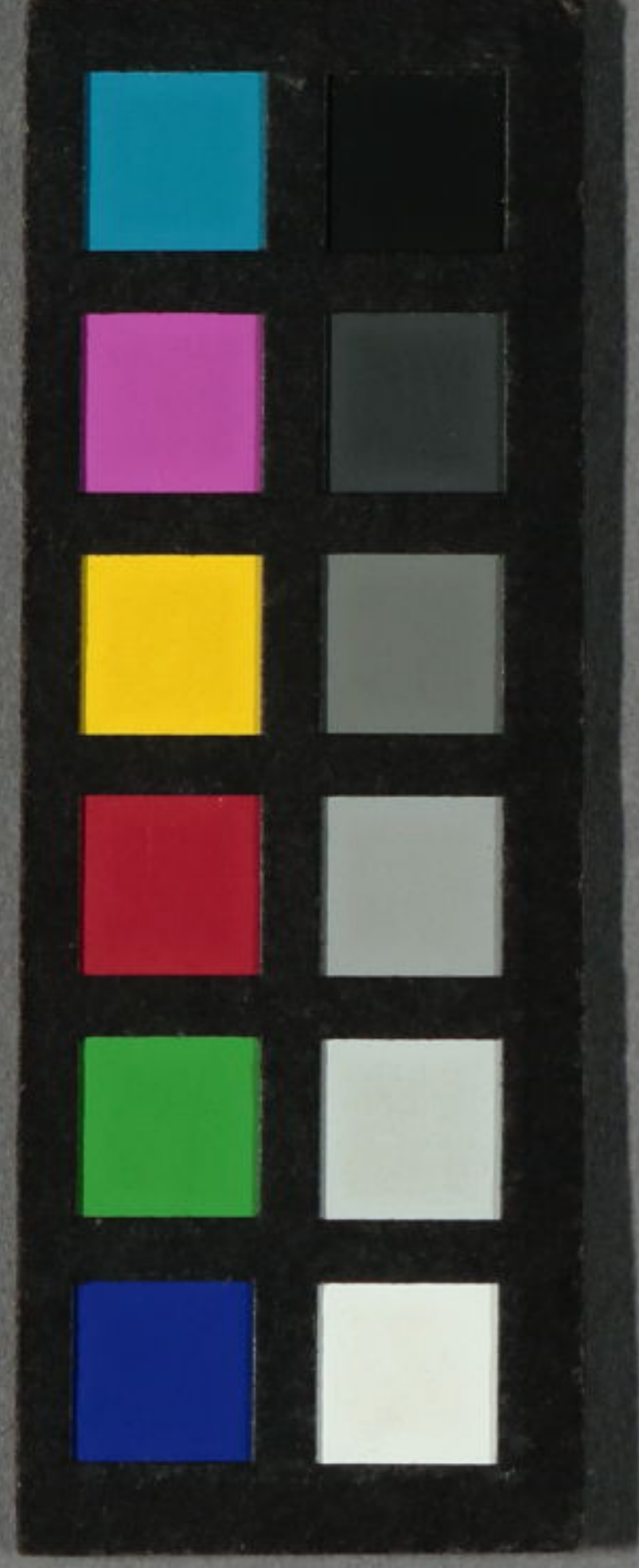






工と書

往時亥の秋市川米升初て
當吾の新狂言名註自性

の當りたる舟までまわると

赤かりし一世の名譽めあやうと

當様主の錦橋堂余が亡師花笠

翁み託して草紙は物せしも櫻莊子の夢は問を光陰よ

矢の霜むら星霜を夢も土年変る浮世は替らぬ脚色よ

上役者出エよ先例通りな注文むね唯編者の女同人あらぬ

てて餘流の僕が名目とゆふと貝負の引立並木金瓶の精好

毎編活を序文の拙筆是も師匠を笠は著し花の大樹の

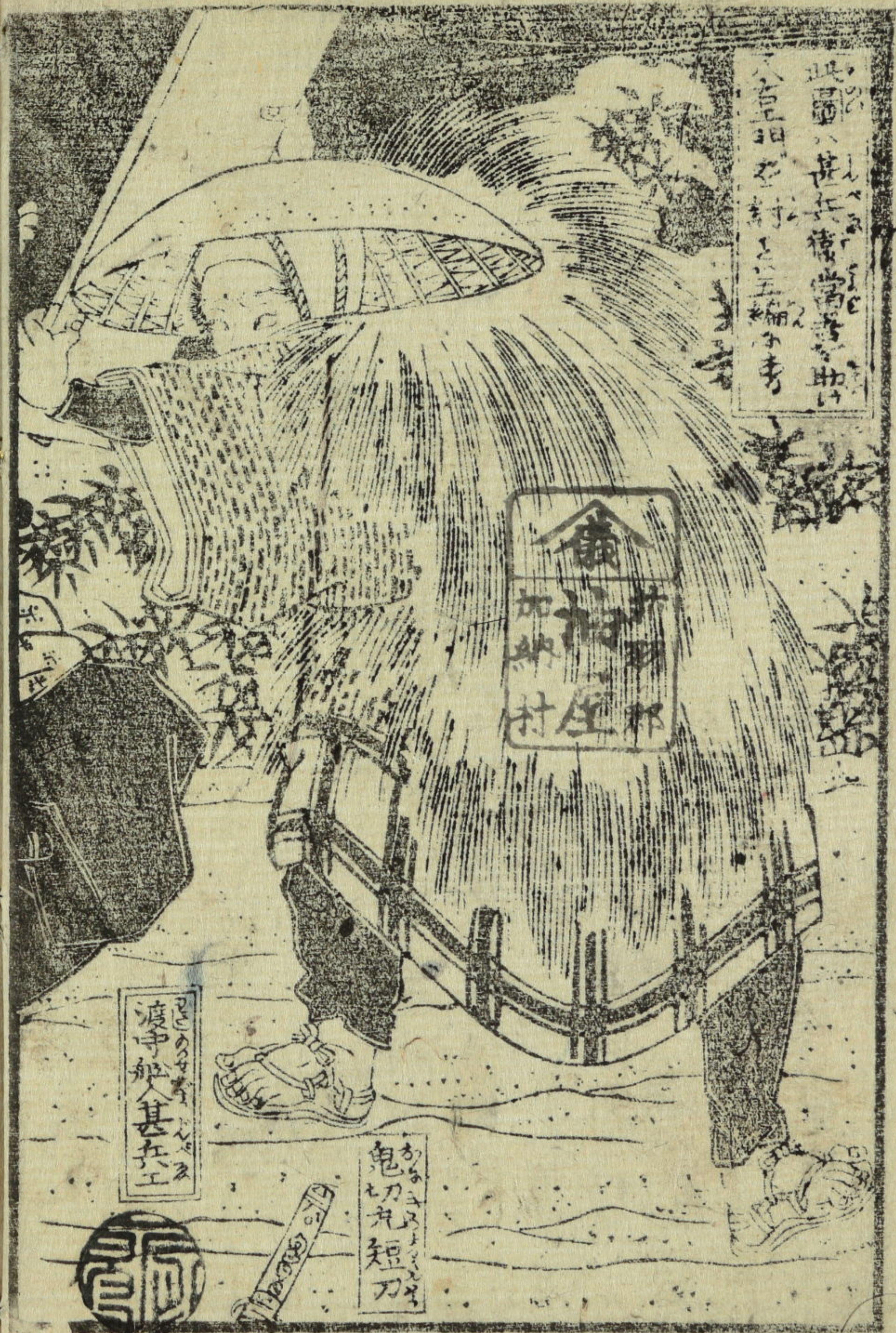
陰とゆふとと五柳が机の端を仮て

文元幸酉秋

渡草詩の

假名垣魯文記





當吾妻
於美称

[illegible]

[illegible]

△モ其の中心よりくさし
むあふよりいふてふ
よりくさしむをくさし

[illegible]

衆
講中
延山講中
太々講
成田山月衆
浪花講

卷四

[illegible]

[illegible]

六才うみて
 ゑさるのを
 どうぞまじりあは
 さぬふちとあや
 こしいので△
 うる
 まゆ
 をかり△

△さうするに
あるをふくむものの
さめりき
吾がひそくめさ
うるともあらんと
あるをむくのハ
あらをあらむ
とてさう吾が
ふくむもの
ふくむハ
あらむさう
がふのさう
あけて入るさ
かりきさ
あせつあ

さうのを
ぞうちゅうちゅう
ふちとあや
さうのせ

かめめり
五郎ひそ
るいともあ
あんむじ
ちんを
とてさ
いふあ
ふさう
ちん
がひの
あひて
かり
ちせト
ふさう
ども
つひさ
さうの
まろひ

くさす　いぬさち　うんと　のハ　めあじ　う吾グ　ちやの　りハ　ふぞろ　ふぞろ　入一は　まさは　あつろ　女　とみ　くくと　きん　ろく　まゐる　おぐ　せく　おと　スル

[illegible]

てあぐどをまゐりてすきつびまへ
八ちうぎのふちう五せんきといふ
ものゝこゝろのまゐるものこのまゐる
とあるものゝがのちやがのちのまゐる
まゐるあそひのちやうのねづみあのぞ
のひととちやうのねづみとちやう
のあぐどとちやうのねづみとちやう
のまゐるものゝまゐるものゝまゐる



[illegible][illegible][illegible]

