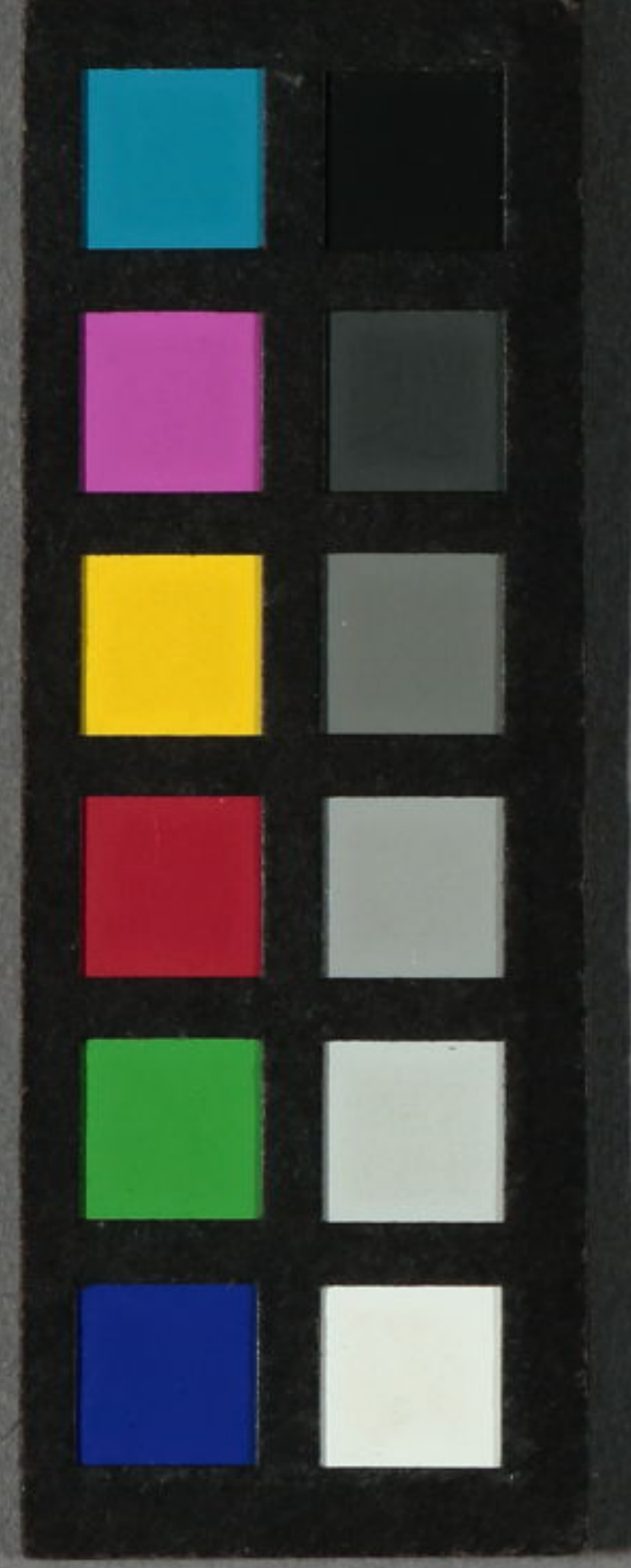


並大五柳綴

上之巻

櫻莊子後目文談貳編



山々亭記



山々亭記

山々亭

一

櫻莊子後日文談二編序
 他人の空似と云ふ夏あり。彼省柏小黒牡丹司馬温公小兒
 鳥三郎。是等と和漢乃一對譚。今もさる夏いと多し。
 鰻へのせー粒山椒。花筏と見ゆかみぬ。掃溜ふ
 降る白雪ハ砂糖漬の折詰りとあやまると車力の
 彫る俱利迦羅ハ鳥羽ふ書文字ふ等し。茲ふ詠以
 う幸ある。初編の外題ふ芳虎が毫を揮ひ山
 菅ハ書房が号の錦の橋。當吾とのふ五編まで。當
 とのふ幸先。足曳の山と賣よ。其一字之山亭
 小。因る半葉汚ふるむ。假名垣ぬの名代ふ

文久元 辛酉 初秋

山々亭有人記

山々亭

所羽郡
 油屋
 加納村

腰元

小
 棚



何う様
 何う様
 紅糸

東鶴



老女
 岩橋

継子と海子
 紅糸

魯文

[illegible]

さてもあちこちのまきくさの
百草のうちをばあひくさ

[illegible][illegible]



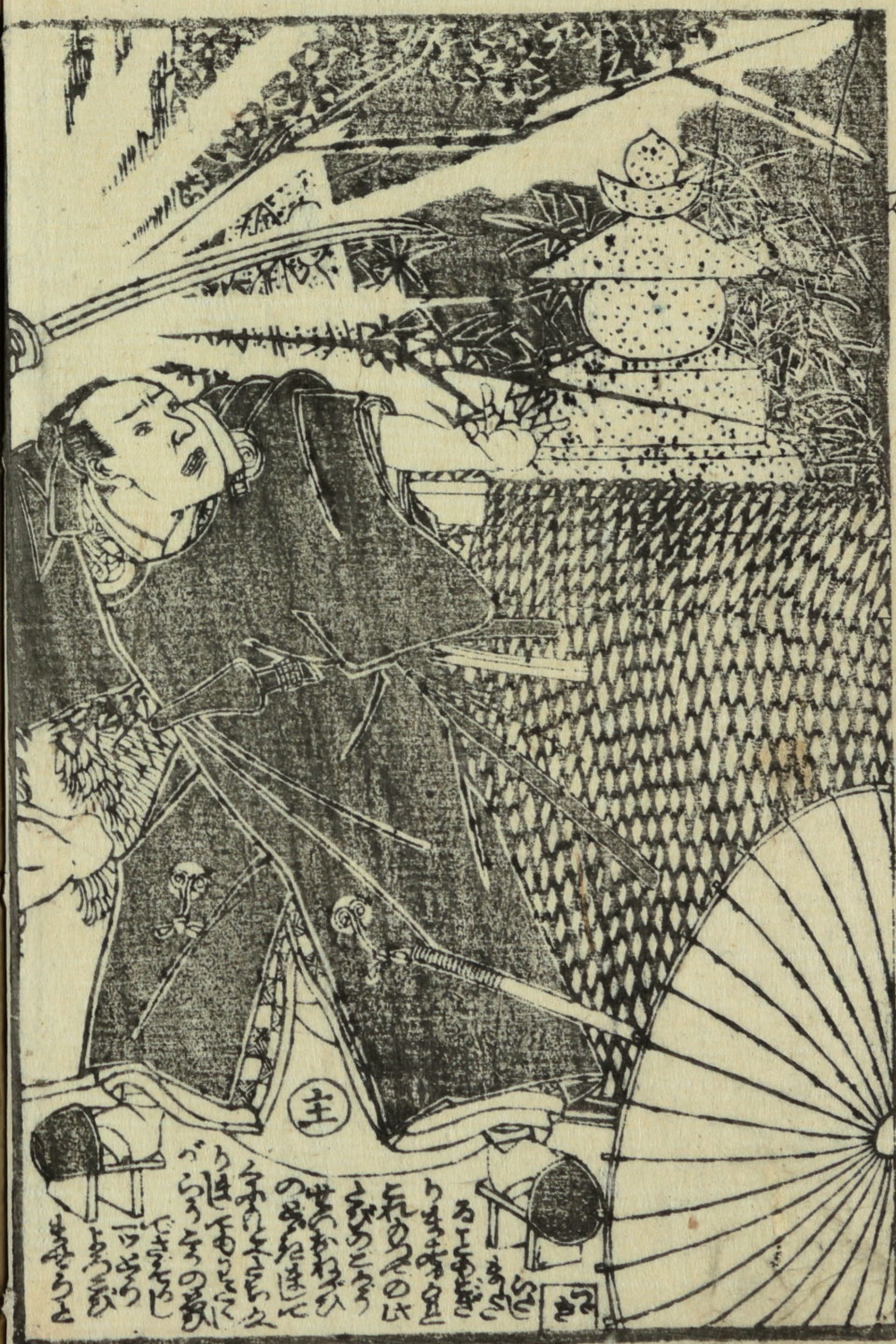
[illegible]

大高利 日知
大の叶

ふくむと衣
王東世有受
きうてい九幸太
めつていさう
ゆづりやわ
かゝあつこた
まのあより
けみんぎろち
れやでいまは
へまのくす
おりのえより
あもちをて
まぐらひま
なまあしあ本

[illegible]

[illegible][illegible]





と山をめぐりて見よとて

をうとひて言ふ村の

そのまじりのまじり

其のまじり

と山をめぐりて見よとて

をうとひて言ふ村の

そのまじりのまじり

其のまじり



たがまじり

おまじり

おまじり

おまじり

おまじり

おまじり

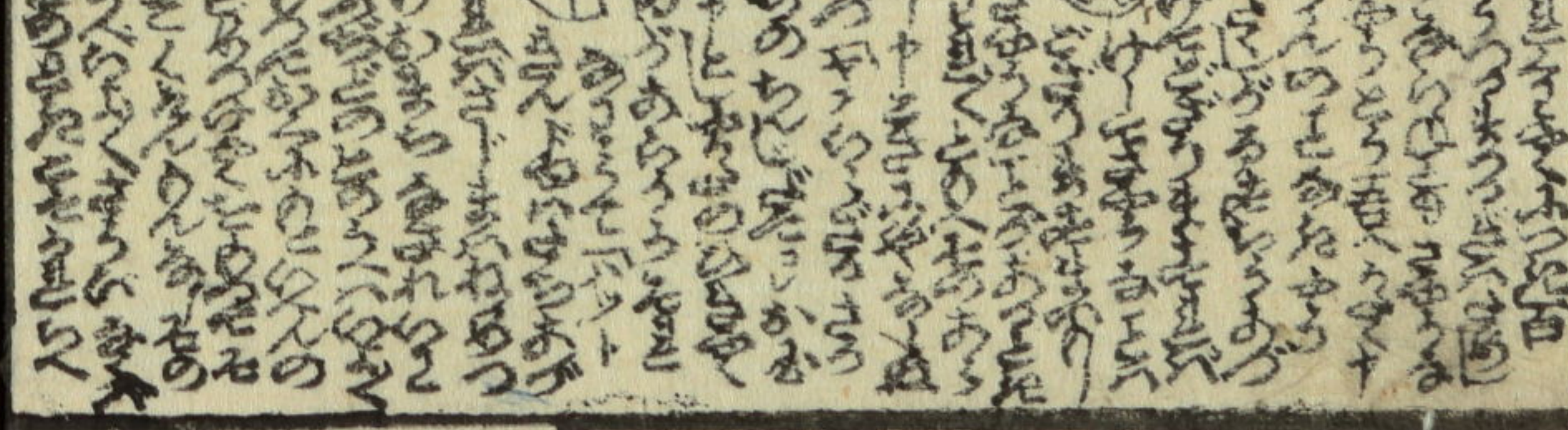
おまじり

おまじり

おまじり

おまじり

A detailed view of a textile pattern, likely a rug or tapestry, featuring a complex, repeating geometric design. The pattern consists of interlocking lines forming a series of small, stylized 'H' or 'N' shapes, creating a dense, woven appearance. The colors are dark (black or dark brown) and light (cream or off-white).



A black and white illustration. On the right side, a man with a serious expression is shown from the chest up, wearing a kimono with a geometric pattern. He is looking towards the left. The rest of the image is filled with a large, intricate, repeating geometric pattern, resembling a complex maze or a traditional Japanese textile design like a 'karakusa' or 'mon' pattern. The pattern consists of interlocking lines forming various shapes, creating a dense and complex visual field.



