











便名もあめ  
 かなんかハ  
 尾陽  
 花林堂  
 巽且  
 今  
 右馬耳風



其のたの  
 事  
 の  
 玉  
 の  
 事

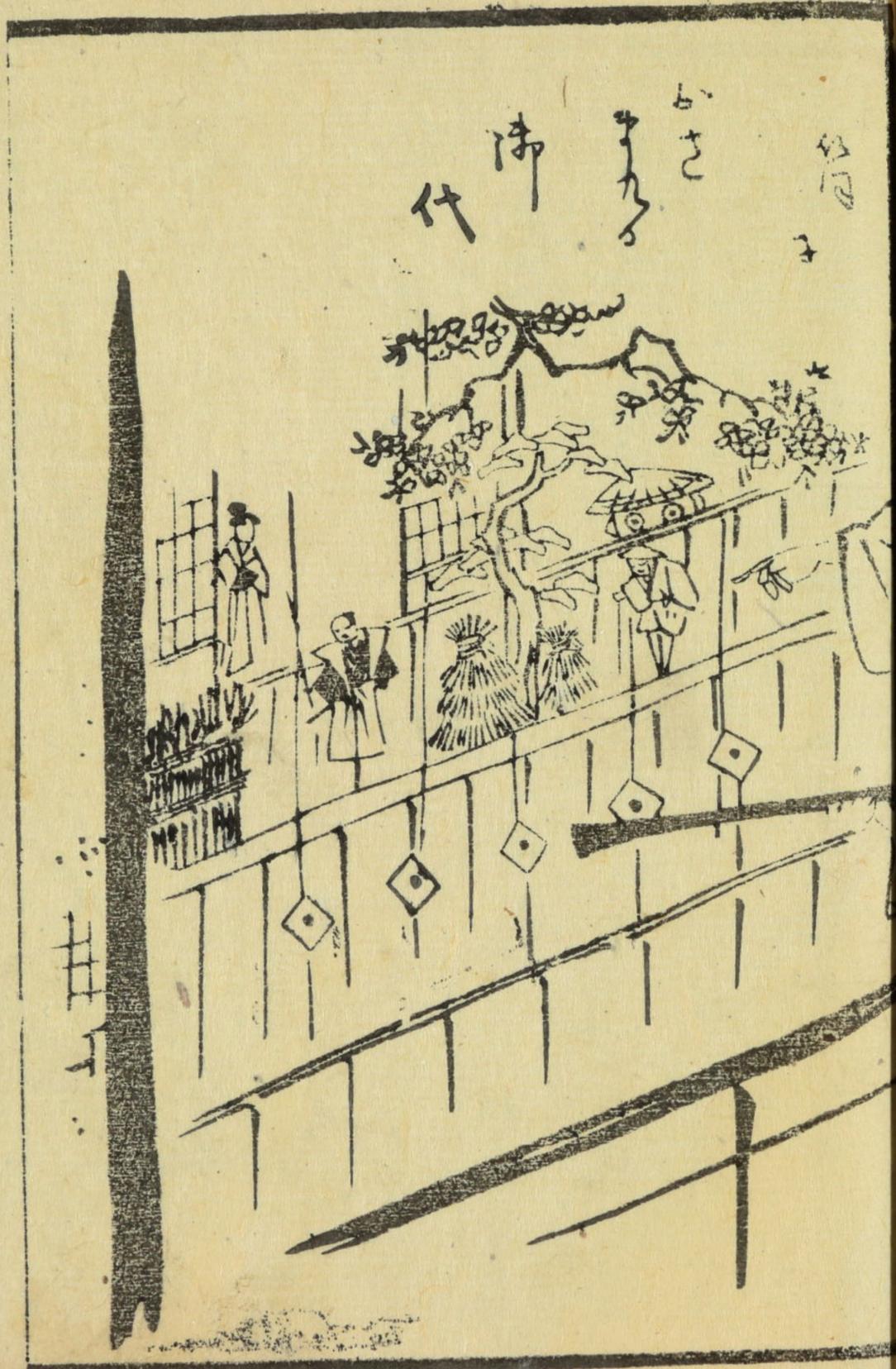












代 侍  
 かし  
 まる  
 けり



の海  
 かし  
 何の  
 かし  
 かし  
 のせ

三州 萩原  
 浅花菴皮人





























Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written vertically on the right page of an open book. It consists of approximately 12 lines of text. Several characters are written in a larger, bolder font, possibly indicating emphasis or specific names. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

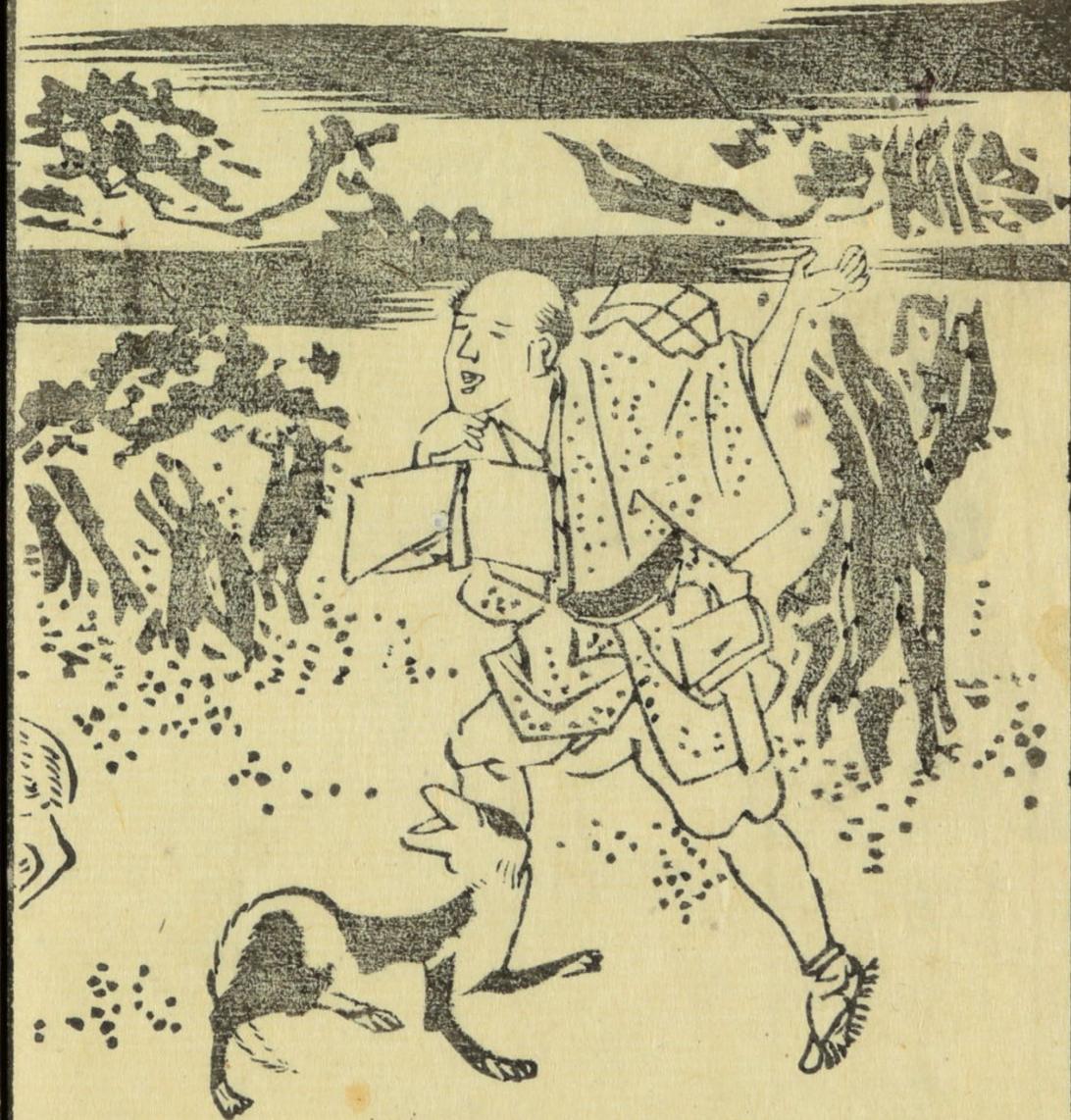
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written vertically on the left page of an open book. It consists of approximately 12 lines of text. Several characters are written in a larger, bolder font, possibly indicating emphasis or specific names. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



府中  
浅间草丸  
素  
のり



日  
行の  
人  
志  
志  
志  
と













右のうへ。かぶのせまゆへに打たれた。搦用いりやからふらふら。  
おらん。かゆんとらる。二枚のまき屋あり。解のくらおちう。

筋くまりづれみらるるや。

おもんおらんが。毒あれる。焼くや。

それより。後川を。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。

おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。おらるる。









東寧舎  
一河  
美  
うは  
まの  
岸  
は



宮川  
うは  
まの  
川  
山  
東寧舎  
一河





まゝのあつげのちりや  
りしより中へあつてちりや<sup>つゝ</sup>た境世をちり  
こへて山田のまぢふさーくをちり

まは ちり ちり ちり ちり  
ちり ちり ちり ちり ちり



高田上藏人所  
七十六番  
大家用