

赤城

春色連理梅第二編序

夫人情と公道と。両全^{あまうぜん}とて人^{ひと}とて公^{こう}難^{がた}。公^{こう}道^{どう}集^{じふ}

依^よべ人情^{にんじやう}闕^{けつ}人情^{にんじやう}不^ふ願^{げん}。公^{こう}道^{どう}虧^くると思^{おも}ふ者^{もの}も。

這^こ岐^ま道^ち必^{かならず}と泣^{なみ}涕^だ。其^{その}人情^{にんじやう}公^{こう}道^{どう}の。両^{あまうぜん}全^{ぜん}

こゝろの^{こゝろ}小^こ冊^ふの趣^{おもむき}向^{むか}夫^をを慕^{あこが}ひ妻^{つま}を想^{おも}ふと。

春色連理梅第二編序

世間一統の人情あり。夫婦と道の大倫也。

相互不戀人和合。子孫を繁まよふ公道

あり。是人情と公道の両全。つゞけ又何

ぢやと自己得意の作文を。ツト承知の板

元が義冊小製衣本記女童男達小御覽

小入る利を得と謀る人情速小壽梓紙

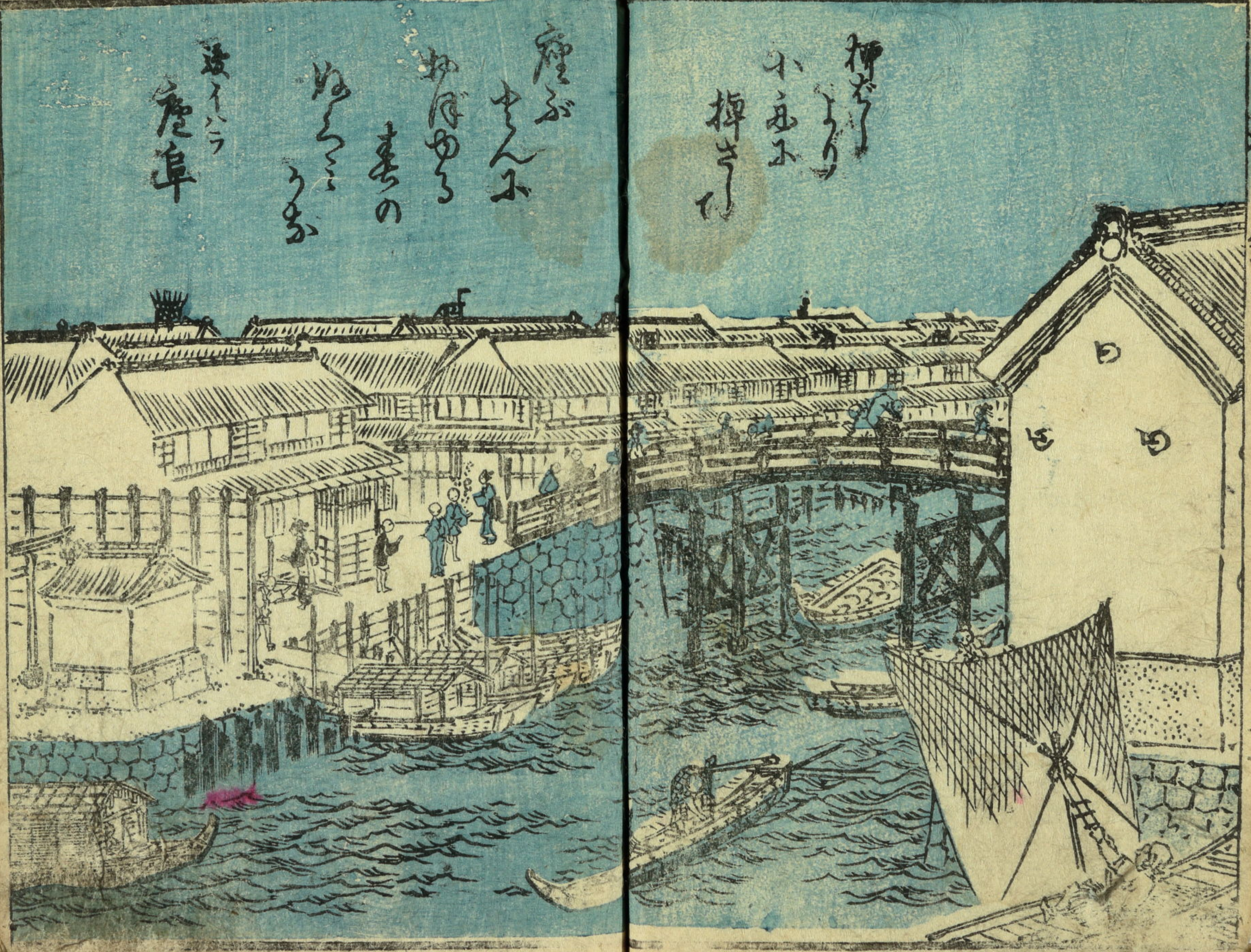
成叔爺が梅星頭窓を控きつて爾云

二世梅暮里主人

鈴亭梅星爺戲誌



二二二二二



春色三景

柳を
より
小舟
棹さし

燈籠
せんふ
おぼろ
まの
ゆらゆら
うき
波イハラ
舟車

三景

止る。二人互小透一ノクヤおきりハイ

若旦那様私とモウくどんお小守とみま

らう「何故是う何処へ此のど」

お運お守このぞおざいませヨ大うこおきさんと

かこのおきざらうとぞんども

たのろ「多利の何のこぞ知せらじさいません

先刻うう本家の旦那様からお入して

か身おちのゆりゆり

何でも今うが今記るぞんども房をよひお房の入り

はと種こうくも動ありや一はあり

申お地をぬあげまばあうねこ

マのめんどううは源屋さぬハモウくおどく

てらぬ在まへト

おきこのまもきのごくらくらく

おき好のまけらくらくくくく

と波方

春三編

一

こころをまきくらんひそりを杖ともしく
思つて飛とまりく竹たけ車ぐるま買かひしたり中なかままん
あつくとさういふと私わたしがどりまきつて私わたしと中なかままん
こころをまきくまきんらまきく異ことをど私わたし命いのち人ひと
私わたし中なかままんまきく人ひとがりあまももまきく
及およびあつくと私わたしが陰かげふあり陽ひかりふありといふ
おもしろいのおまきあつくと中なかままんまきく

寒さむく竹たけ車ぐるま買かひしたり中なかままん
寒さむくト二人ふたり連つれあつくと中なかままん
あつくと。彼あいつの地ち視し察さつ愧くいふと私わたし命いのち人ひと
見みえとあつくと思おもひまき。通とつとまきの中なかままん
まきく廣ひろく廣ひろく私わたしが思おもひまき。授あづかりまきく私わたし命いのち人ひと
私わたし命いのち人ひと三さん命めいをいふと私わたし命いのち人ひとと私わたし命いのち人ひと
私わたし命いのち人ひとの長ながを私わたし命いのち人ひとと私わたし命いのち人ひと
女め中なかままん川かみ町まちもら私わたし命いのち人ひとと私わたし命いのち人ひと



おとよ

おきく

おとよ



おとよ
おきく

おきく

おとよ

おとよ

おめー控あそを房「父おとつぎんも母おつぐんもモウ解ほどごのろエ
 イ、エおさんんのお風邪をひてらるる在いまきん今いま具ぐ
 おめー控あそびませんん「おあ君きみとおお嬢ぢやうさなをうりて
 おおのまのまのま房ふ「ヲや然さうとれをらおお言いあまんマ
 おお遠と入い十じゅう音おん「イい且かつ私わたしらお孫までたのりまんらう
 おお君きみマアおおめー控あそを房「然さうとれトや影かげ湯ゆ
 遠と入いこうヲね「おお嬢ぢやうさなとお對たいでおうきこうらう

かからかおお湯ゆが彼のお似にくも君きみのお好このでらおお在いま
 まませらうト房ふ二に席せきとちろろと入んて寛あふらふ房
 二に席せきもお茶ちやのお悦えつ惚ぼつのお言いとさふ分らん「
 ヲや私わたし小こ何なにがお對たいのごこね「十じゅう二におお湯ゆが奇藤ふじとく
 おお君きみの容ごとカカシシましんん「おヲやホほこりやおね
 おお嬢ぢやうさなも法共ほう小こおお百ひゃく控あそをせまね「私わたしもうこう
 不ふ笑わら福ふくねね「十じゅう二に可か笑わらこうとがあありまんんのおみみのお交かう舞まひ

川野... 観... 等... 物... 可... 并... 湯... 研... 磨...
... 池... 下... 等... 也... 等... 高... 之... 夜... 生... 可... 耐...



春色二編上

房二席



おのれ

ありて俯向お尋。意くうらうらと母よ尋の如竹の
えらぐく遠時よ於ては色ぬらうよありて

おちやモワ宜ヨ。客くお味どつうく申くおまのり

ト肩さ丸 さまで 泣くく成りこト 汲であり一湯を
くけて申れはあきいざうと 申 死ねらひおまありて

お遠入らば家を 房 「ハイありがたううを居マア

ハイト 房 「鬼さん王 房 「王 房 「お菓

ト 房 「お菓さんくは申様女もあきまはし

ト 房 「お菓さんくは申様女もあきまはし

ト 房 「お菓さんくは申様女もあきまはし

ト 房 「お菓さんくは申様女もあきまはし

ト 房 「お菓さんくは申様女もあきまはし

ト 房 「お菓さんくは申様女もあきまはし

ト 房 「お菓さんくは申様女もあきまはし

ト 房 「お菓さんくは申様女もあきまはし

けしと梅やぐさめまゝ敷まゝおのゝあぶサ
 常若梅あうやちたひどやあはらひるサウサあつたのあは
 こひるこひる

房「あの子君」ハイ 房「常若梅あうやちたひもあはらひる」
 「エト

余りあまうきうきとさふあうきととあはらひるを風長かぜの津つ
 うきうきをさうきとて 房「サアお遠入とほいりヨト
 湯ゆの津つあはらひるあはらひるあはらひるあはらひるあはらひる
 月つき

後へ 竹たけ故こエ 耳みみまを知らぬのヲト互たがひふ
 ぬれと熱あつと熱あつひつとあはらひる。此このとき時とき後のち施しの火ひが四よく
 後のちて子こウリ 房「アレ松まつがオのりまはヨ 房「エト
 神かみへきと色いろおろく。植うゑ竹たけののににううあはらひる箱はこふ。
 ぬのぬのあはらひるこきき ドウどうくくくく

春色連理梅卷之四畢

他月もふらで初をさあつた一ん不礼やぐく百交も思
 一うバ堂下ふ又も跨躰一日も早く世の中へたきて
 支婦の縁の糸結ぶせあつとらりくくはの中ふ
 て夕ぐまふあれが人も急足が路へもぐる好より
 男「チイ〜お茶さんト大きお声でよび止うき
 ありうく〜おさんてき〜「チヤ支死人さんどあ〜
 番取「イヤサ宜所下を運つ〜おめくの毫へ傳云を
 助ハ「イヤサ宜所下を運つ〜おめくの毫へ傳云を
 愛で傳さうイヤ老〜長流ごまもて地へ落ても宜
 る〜「然でございま〜後極〜「何
 前と〜云ッてお茶ふの傳云を己不恥むゆのら
 他ふあ〜ゆのう己お部のゆ宜形ヨ〜「チヤ左様で
 去さ〜ま〜ト「第二席が〜「然でち何や〜
 ませりね〜完〜入〜「方様サ
 お前の毫〜切〜も宜が〜お人お〜
 了〜が〜あ〜ト「△〜あま〜こお志申〜

てゆ一け支と定〜男〜ようや世の義理あいで

を退く現不味〜う〜とや又余所弁不味を

らう〜を〜ね〜ね〜き〜らありませ人〜原付義

〜と秋の中うあ〜でありませうヨト

あれ〜く〜く〜り〜と〜ある〜一〜是〜は〜も〜の〜ま〜は〜く〜あ〜く〜の

あ〜の〜の〜一〜あ〜き〜み〜あ〜れ〜れ〜ど〜女〜の〜後〜を〜知〜る〜あ〜る〜若〜者〜は〜あ〜ま〜さ〜と〜あ

あ〜い〜い〜は〜だ〜め〜あ〜ら〜ふ〜が〜扇〜屋〜か〜と〜ご〜ご〜も〜と〜や〜ア

せ〜「ハイどうで扇屋をけさの私ごう〜あまひ

人〜が〜重〜り〜れ〜ば〜穿〜ら〜う〜さ〜く〜せ〜つ〜て〜宜〜じ〜ま〜い〜ん

あ〜「フ、強〜義〜不〜お〜こ〜ご〜の〜為〜ご〜と〜考〜う〜獨〜身

ま〜〜我〜修〜一〜つ〜た〜の〜み〜ま〜る〜も〜宜〜が〜母〜人〜も〜在〜ッ〜て〜見

ア〜や〜ア〜早〜、老〜人〜を〜安〜ん〜さ〜せ〜る〜が〜宜〜ト〜や〜と〜重〜ら

人〜と〜考〜ふ〜が〜宜〜一〜と〜せ

も〜ウ〜一〜措〜に〜欣〜福〜〜「実〜不〜私〜ア〜嫌〜ひ〜あ〜ん〜ご

馬	果	負	賀	香水	金水	二九	小京山
金高	金高	金高	金高	金高	金高	金高	金高
月夜	日甲	梅屋	坂東	武甲	梅屋	寺寫	清元
春	大工	世	世	世	世	角五橋	延津實

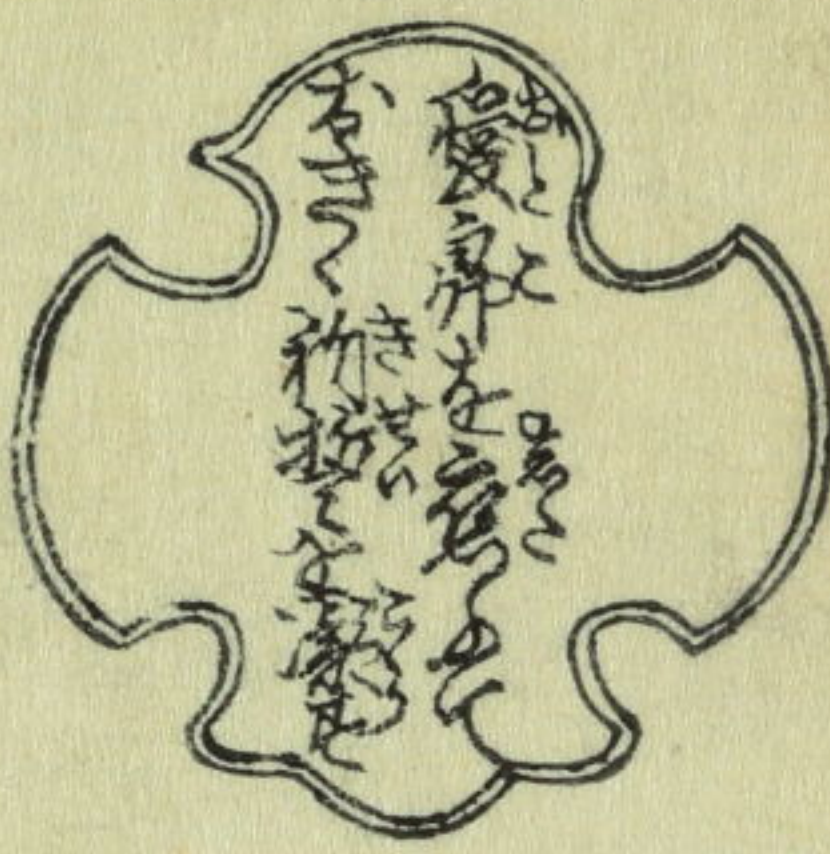


御寶前
中世揚
御寶
奉
御寶
奉

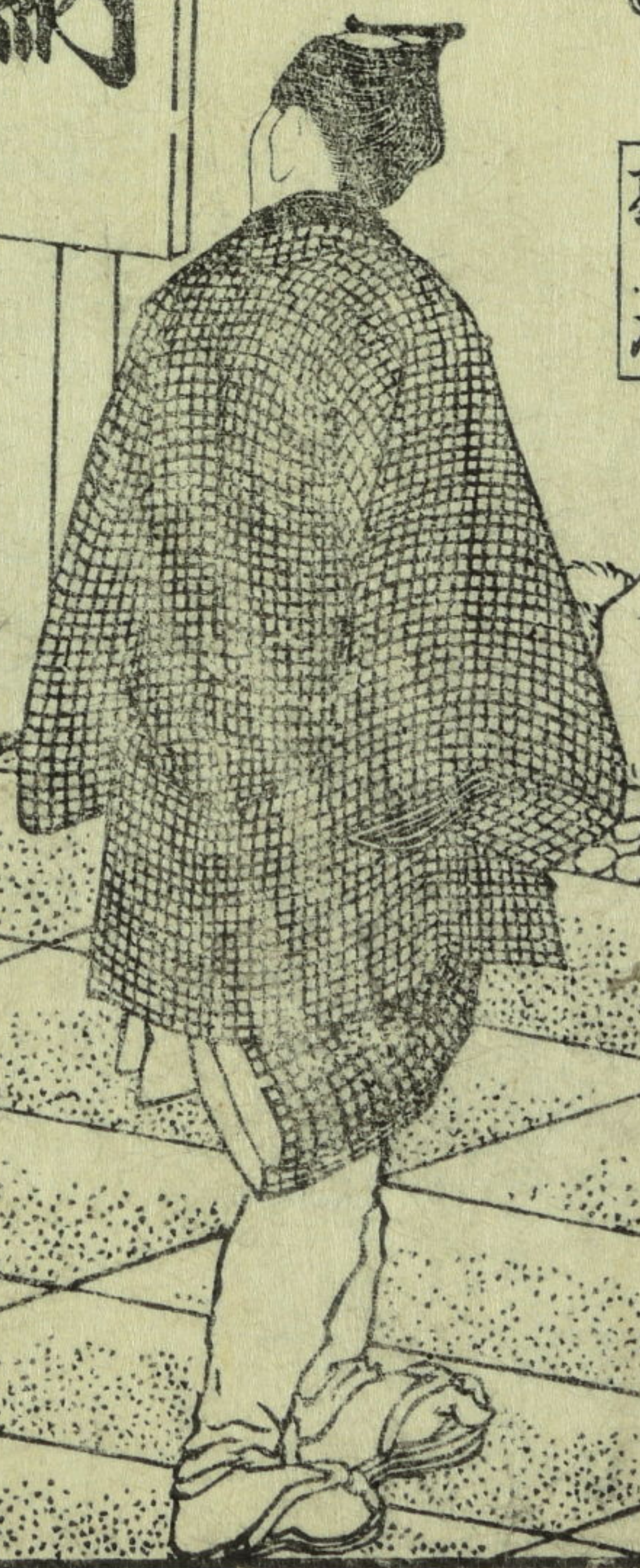
春色二編中

方梅彦

進奉納



勘八



春色二編中

のこころくくお前せし兼知まじやア久令ら羨友
 ても出くもさうく何知ら傷取の宣所のうりおを
 心く母人とも前も解申う子何ぞも雲を黄を
 ちふめて小僧と婢女の友人も恋しく極小体小
 聲でささくといくく宣下やアぬくう友人とまじんさう
 恋ふ友味でもあふめト
 ちまてさうくありさぬおまきくハな
 しくさうさうあれと余りおむくくおま
 くの三方二角のボのうへままらるこのわり
 のおせんともいんごまのこハつきもまをま

この響へおあまする様おことおありましても房さんを
 推してらん出来ませんううてアお前やこまきう私を
 モウし守が迫まけくませんく後また方程あくと
 急を引お
 「お前も宜か減ふ扁屋をくら福へ余り
 こころあど
 こころあど
 腰ふつとがあらものう瘦體の小僧子よりやア
 やせのあぢこころあど
 おーこころむし抱ーめら色をまきく
 もそやせんこころあど私をくらても
 一せ急命丁急をせんとや
 おのふとこころ後まのめさ
 「おきくさんとはけ方くとまきく
 丁急子

うんはとびつらりあむ振の女
「ごめん」とは来に来まらへト
ちとちとくうれくありあざむ

「アおきこさん
さぞお知づんぬらうさのあつげいしやのおまき
大妻ごよお前の母とがさる病が癒いて長お成けが

大騒ごよモウ九死一せ容子ごうう早くお成りア
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

「アおきこさん
「アおきこさん
「アおきこさん

三巻二巻口

在らばありらけ體を初き移しが宣「イヤ

あり角がうらまのいままひかうげさぬでエウたき小守がこ

うふ体まし「男「イヤアさうして在らばと

うきとらりふかり度をおけてうとらう痛人をいごま中ら

の女房ハおとあまあがらゆて来て徹まありとらとあれバ

つけふとんを「お向あうとだまりてきてまををを

うごわあもあいらぬうづべいとあんせうふせうとらうち

とこしち「男「イヤモウ私もたまふあんどらう今体息

かえして格別あつとが無つてお女ん「ま

「お君とらアお別れも無のじやうとてい

男「お人の通りがらとら老女どもあう

てもとけなうら抱して来ま

とぞおのいまましと移へ今とらアさうり

「男「私も根えうらあ

が何でも橋交が解活宜のラ悪云を

うら侍ら直後て接し中さカが光とア

る若町の亦戸障ごらうと世末の人

あつらふもあつらふも。後かろきバ種ざれども。使新と
あつらふもあつらふも。一。年竟迄支烟の男は。実不
人うお要人う。お葉がぬふ吉凶也。行且下巻体題
編下分解を。お葉あつらふせぬひ新

春色連理梅卷之五畢

春色連理梅卷之六

江戸

春亭
梅暮里谷我作

第十一齣

人や来し柳礼る。宵の窓外う。祝きはまを
せん。配意も母の。娘のお梅。唯一人。お梅の
灯を捨て立て。何う苦ふあつらふ。おあんど。丸めと
綴との。裂めを合して。瘻とる。ぬ

新

春色連理梅

此程毎おつちらけまきま

愛のこころのまの御をりあ

ふのまがなもおのりま

をさしけしきいほまのりま

しあまのまの御はまに

みまのまのあまのま

作のまのまのまのま

あしけ十の七の娘とつ

むりまのまのまのま

んうけ余るまのまのま

御もあやまのまのま

そのおまをひまのま

株もあやまのまのま

しあまのまのまのま

此の世の毒もくまらぬ
 らぬゆゑに今も何れの娘
 けしきもあつた
 色所のみねありあかお梅と
 ち母親とまゝにばしはしり
 可きそらうらめしきうはてまる

さあは年一さぬくあはれ
 癖積りごとく道とく
 ちぬの縁を一生り人命
 りあかす一箇まゝ一
 ちあふそらうらめしき
 あ梅さんちか梅の真ん中
 又んぞはうらめしき

春色二卷下

胸よあはれしものぞくは
 夕霞さるるにふりぬの一言
 さあそ流しわたしの秋
 はすなりこの糸

「フヤ〜是を恙目取と云々〜二世うけて又

ござアゴら〜私の子我愛ふんて思ふを初
 こらうかそら〜アノ源氏の阿古木の雲
 けのらあ〜よ〜もの海〜きぬちの若竹とや
 舞をま〜も。氣味通〜福ば来すをら。流し
 果さげ波みをさきさめ流し吐息つくら〜あ
 の陸子ふさ〜しく〜竹ら陸り〜物言ふ怪〜
 つかり向は陸子とそつと引寄せ〜お梅さんといふ
 声も。いと衣湯ふ吸りけり長き思髪より別し。

ありわくき 白波のうら 遊まへめをツくとまーわんご女ふ。
 お梅とキヤツと玉清一声作反倒を齒をくむ
 志をり。茶後もあゝけ息絶る。 由「お梅さん
 ライ〜 お梅さん〜トゆきまごさ〜ふきし付
 後バ 髪あつて抱抄の伝ふ汲りてあゝあを
 あゝ抱記〜は 鳥く吹くけ 由「お梅さん
 ト耳のり〜あ〜呼吸声のやう〜ふ通ド〜
 う〜とあ〜お梅さんば。

抱抄をさき〜あ〜抱抄のあを〜
 胸〜を動揺バ。グツと咽を通つ。漸穂け
 ーお梅。眼を細くひ〜き息の下ふ 由「お梅さん
 さぬう上ト 由「ム〜巴〜お梅さんあ
 うりはまヨ 梅「私〜やアモウ。拂ら〜
 ま〜あ〜由「ア〜ら〜ン〜と〜幽ま〜
 辰やアあ〜梅く〜 梅「ア〜ヤ〜今〜の女を〜君も
 くらん〜梅の〜 由「行〜ら〜巴〜知〜ア〜あ〜



三郎
此の世を
生かすは
生かすは
又さ

新編
鬼

お
ろ
め

んせらるゝともお花はなふんせんせやうと思おもつてお花はなを結むすんでさ
のどアナ 栞「ウ、うぬくらぬ後ヨ由」 実ヨ由「実ヨ由」
うう今いまやうう夜よ夢ゆめのちいんいんとささせこのど小こ服はきを
まわして是これもどとも宜よろふヨア由「それでも実み小
糸いとを結むすまゝのラらあああ「あまのまきり松まつか死しぶ
どうあさる由「さうまじやアあああ死しのヨ由」 下下「下下
お直なほ那な上上 由「あんど 栞「然しかし下下「下下
まはまの 栞「さあどまう 栞「さあどまう 栞「さあどまう
ト お花はなの中なかううくぬりぬりをときあげぬぬくけりぬぬくけりぬぬ
下女下女「お直なほ那な上上どるああらお花はなさぬぬらぬぬ入いまゝ
ううお直なほ那な上上のちいんいん

第十二巻

客きやくの飯いひ「そのおと 栞「おと 栞「おと
おどまゝのちいんいんのちいんいんのちいんいんのちいんいん
是こゝうう又また地ち原はらの大おほな 栞「廻まわつてお歌うた連れんを教おしへヨ由 下女下女
左ひだりのちいんいんのちいんいんのちいんいんのちいんいん 波なみ方かたが今いまをさるさるのちいんいん

お花はなのちいんいん

由「然」ト女「ある」
君小會軒を教ふるさつりよき家この

とまのまの子由「△△△河町の初巻園を離居のん流小

れで呉ろゝとて十村店々も流書を付てよとて

とて「女」ト女「さやう」
左極でむさのまのくごうでお勝で

らるにまのくごう「世流あゝ能く味ておきら感が直

とて「女」ト女「あま」
横渡町の多目形がお出らぬまゝ

とて「女」ト女「あま」
とて「女」ト女「あま」

とて「女」ト女「あま」
とて「女」ト女「あま」

とて「女」ト女「あま」
とて「女」ト女「あま」

とて「女」ト女「あま」
とて「女」ト女「あま」

とて「女」ト女「あま」
とて「女」ト女「あま」

とて「女」ト女「あま」
とて「女」ト女「あま」

とて「女」ト女「あま」
とて「女」ト女「あま」

とて「女」ト女「あま」
とて「女」ト女「あま」

春巻二巻

巻を接不の連りの梅湯むあぐろ小重編一こそ
 よりお梅由の助の多し和合故障もあく女支小あつち
 あろもぬら且お香といふ依猪の著を接く居二節り
 か第の終身を如何ぞまらるるそ色是は舌と懇欲編て
 三編に編小お著一續て出版はひあそも十分の著
 望と小梅星公命あつちを教とまりひ相も不智
 伊員員小お親あつちせめひ編く

赤堀

春白葉里海巻之六畢

