



秋田如來一代紀事三目錄

一 摩訶夫人出家之事

二 王子出家之事

三 摩訶夫人と依り着の因に對面之事

四 付世界の十道乃授法説法之事

五 佛母摩訶夫人坐胎七百生此世相之事

六 其の坐胎法に付摩訶胎心と云はれし事

七 其業淨妙法之事

八 百人の獨人御法之事

はまの身もごとくおぼえはてしなくしるすはた
とわらひてはんもいあへるまのいぬなをまごう
わしんうだにあらぬらんこまにあらぬ事ごとく
くさひいもいもいもいもいもいもいもいもいも
うきうきうきうきうきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうきうきうきうきうき
あはるまをいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
て海うんまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
はまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
いぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
おのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
かまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま

おのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
はまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
あはるまをいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
くさひいもいもいもいもいもいもいもいもいも
うきうきうきうきうきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうきうきうきうきうき
あはるまをいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
て海うんまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
はまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
いぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
おのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま
かまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬまのいぬま

三行 世界の十景の集り

世界の十景の集り
 一、世界の十景の集り
 二、世界の十景の集り
 三、世界の十景の集り
 四、世界の十景の集り
 五、世界の十景の集り
 六、世界の十景の集り
 七、世界の十景の集り
 八、世界の十景の集り
 九、世界の十景の集り
 十、世界の十景の集り

一、世界の十景の集り
 二、世界の十景の集り
 三、世界の十景の集り
 四、世界の十景の集り
 五、世界の十景の集り
 六、世界の十景の集り
 七、世界の十景の集り
 八、世界の十景の集り
 九、世界の十景の集り
 十、世界の十景の集り

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines.

めま一七九三

カシヤノ子也ト云ハルル母ノ侍リテ同シクハ月也カ
キルベシト云フ也ト十月ノ事トシテカシヤノ子也ト云フ
又 曲業流儀ノ事

カシヤノ子也ト云ハルル母ノ侍リテ同シクハ月也カ
キルベシト云フ也ト十月ノ事トシテカシヤノ子也ト云フ
又 曲業流儀ノ事

カシヤノ子也ト云ハルル母ノ侍リテ同シクハ月也カ
キルベシト云フ也ト十月ノ事トシテカシヤノ子也ト云フ
又 曲業流儀ノ事

うらま事... 海... の... 物... に... 今... さら
ま... 海... の... 物... に... 今... さら
か... 海... の... 物... に... 今... さら
の... 海... の... 物... に... 今... さら
う... 海... の... 物... に... 今... さら
な... 海... の... 物... に... 今... さら
事... 海... の... 物... に... 今... さら
う... 海... の... 物... に... 今... さら
の... 海... の... 物... に... 今... さら
ん... 海... の... 物... に... 今... さら
え... 海... の... 物... に... 今... さら

ひ... 海... の... 物... に... 今... さら
て... 海... の... 物... に... 今... さら
し... 海... の... 物... に... 今... さら
ゆ... 海... の... 物... に... 今... さら
も... 海... の... 物... に... 今... さら
ら... 海... の... 物... に... 今... さら
た... 海... の... 物... に... 今... さら
も... 海... の... 物... に... 今... さら
し... 海... の... 物... に... 今... さら
ゆ... 海... の... 物... に... 今... さら
と... 海... の... 物... に... 今... さら
か... 海... の... 物... に... 今... さら



一ノ。二ノ。三ノ。四ノ。五ノ。六ノ。七ノ。八ノ。九ノ。十ノ。十一ノ。十二ノ。十三ノ。十四ノ。十五ノ。十六ノ。十七ノ。十八ノ。十九ノ。二十ノ。二十一ノ。二十二ノ。二十三ノ。二十四ノ。二十五ノ。二十六ノ。二十七ノ。二十八ノ。二十九ノ。三十ノ。三十一ノ。三十二ノ。三十三ノ。三十四ノ。三十五ノ。三十六ノ。三十七ノ。三十八ノ。三十九ノ。四十ノ。四十一ノ。四十二ノ。四十三ノ。四十四ノ。四十五ノ。四十六ノ。四十七ノ。四十八ノ。四十九ノ。五十ノ。五十一ノ。五十二ノ。五十三ノ。五十四ノ。五十五ノ。五十六ノ。五十七ノ。五十八ノ。五十九ノ。六十ノ。六十一ノ。六十二ノ。六十三ノ。六十四ノ。六十五ノ。六十六ノ。六十七ノ。六十八ノ。六十九ノ。七十ノ。七十一ノ。七十二ノ。七十三ノ。七十四ノ。七十五ノ。七十六ノ。七十七ノ。七十八ノ。七十九ノ。八十ノ。八十一ノ。八十二ノ。八十三ノ。八十四ノ。八十五ノ。八十六ノ。八十七ノ。八十八ノ。八十九ノ。九十ノ。九十一ノ。九十二ノ。九十三ノ。九十四ノ。九十五ノ。九十六ノ。九十七ノ。九十八ノ。九十九ノ。百ノ。

Handwritten marginal notes on the right side of the top page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right side of the top page.

Handwritten title or section header in Arabic script, possibly indicating a chapter or specific topic.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the right side of the top page.

Handwritten text in Arabic script, covering the entire width of the bottom page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Vertical text on the left margin of the right page.

Small vertical text or mark at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

め株一七三

三

まいりのりなまとうれあはれんたて...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

+

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

...

その風をあたふ海にりつて其奥の山を望むるは
海に文字のつらなるにぞと見えしはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば

その風をあたふ海にりつて其奥の山を望むるは
海に文字のつらなるにぞと見えしはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば
まじりて其奥の山を望むるはさうなれば

その風をあたふ海にりつて其奥の山を望むるは

海に文字のつらなるにぞと見えしは

此より先づかうの... 御... の...

十五 唐郡夫人修徳事

唐郡夫人修徳事... 唐郡夫人修徳事...

新加録一代記并伝周縁

- 一 唐郡夫人修徳事
- 二 唐郡夫人修徳事
- 三 唐郡夫人修徳事
- 四 唐郡夫人修徳事
- 五 唐郡夫人修徳事
- 六 唐郡夫人修徳事
- 七 唐郡夫人修徳事
- 八 唐郡夫人修徳事

の...

Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho), arranged in vertical columns from right to left. The text is contained within a rectangular border.

かきかき

〇二



かきかき

○五十一ヶ年
○五十二ヶ年
○五十三ヶ年
○五十四ヶ年
○五十五ヶ年
○五十六ヶ年
○五十七ヶ年
○五十八ヶ年
○五十九ヶ年
○六十ヶ年
○六十一ヶ年
○六十二ヶ年
○六十三ヶ年
○六十四ヶ年
○六十五ヶ年
○六十六ヶ年
○六十七ヶ年
○六十八ヶ年
○六十九ヶ年
○七十ヶ年
○七十一ヶ年
○七十二ヶ年
○七十三ヶ年
○七十四ヶ年
○七十五ヶ年
○七十六ヶ年
○七十七ヶ年
○七十八ヶ年
○七十九ヶ年
○八十ヶ年
○八十一ヶ年
○八十二ヶ年
○八十三ヶ年
○八十四ヶ年
○八十五ヶ年
○八十六ヶ年
○八十七ヶ年
○八十八ヶ年
○八十九ヶ年
○九十ヶ年
○九十一ヶ年
○九十二ヶ年
○九十三ヶ年
○九十四ヶ年
○九十五ヶ年
○九十六ヶ年
○九十七ヶ年
○九十八ヶ年
○九十九ヶ年
○百ヶ年

○五十一ヶ年
○五十二ヶ年
○五十三ヶ年
○五十四ヶ年
○五十五ヶ年
○五十六ヶ年
○五十七ヶ年
○五十八ヶ年
○五十九ヶ年
○六十ヶ年
○六十一ヶ年
○六十二ヶ年
○六十三ヶ年
○六十四ヶ年
○六十五ヶ年
○六十六ヶ年
○六十七ヶ年
○六十八ヶ年
○六十九ヶ年
○七十ヶ年
○七十一ヶ年
○七十二ヶ年
○七十三ヶ年
○七十四ヶ年
○七十五ヶ年
○七十六ヶ年
○七十七ヶ年
○七十八ヶ年
○七十九ヶ年
○八十ヶ年
○八十一ヶ年
○八十二ヶ年
○八十三ヶ年
○八十四ヶ年
○八十五ヶ年
○八十六ヶ年
○八十七ヶ年
○八十八ヶ年
○八十九ヶ年
○九十ヶ年
○九十一ヶ年
○九十二ヶ年
○九十三ヶ年
○九十四ヶ年
○九十五ヶ年
○九十六ヶ年
○九十七ヶ年
○九十八ヶ年
○九十九ヶ年
○百ヶ年

○五十一ヶ年

○五十二ヶ年

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across several lines. A small square symbol is visible near the top left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across several lines.

Vertical text on the left margin of the right page.

Small vertical text or mark at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across the page.

Small vertical text or marginalia on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across the page.

Small vertical text or marginalia on the right side of the page.

Small vertical text or marginalia on the right side of the page.

高御一はさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...
ついでにさきさきし月日ありては...



手よあはれ心くして。何事いあらん後よあはれ胸のてあは
せぬまらんぞくして。あはれうちあはれせん。う
らんあはれ心くして。何事いあらん後よあはれ胸のてあは
しあはれぞくして。あはれ心くして。あはれ心くして。あ
はれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。
あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。
あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。
あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。

七葉ようせのまをば。あはれ心くして。あはれ心くして。あ
はれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。
あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。
あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。
あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。
あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。
あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心
くして。あはれ心くして。あはれ心くして。あはれ心くして。

Handwritten marginal note on the left side of the page.

高の...の...の...の...の...

六 小から勝負の事

相七...角...の勝負...の勝負...の勝負...

将二人...の...の...の...の...の...の...

らるるものなりけるをひそかにわたりておのれに
はるはるの間にたのむれば九十九のうまふにあらむ
とてはるのうまふにたのむれば九十九のうまふといふは
おのれにたのむれば九十九のうまふといふは
おのれにたのむれば九十九のうまふといふは
おのれにたのむれば九十九のうまふといふは
おのれにたのむれば九十九のうまふといふは

しりぞくものなりけるをひそかにわたりておのれに
はるはるの間にたのむれば九十九のうまふにあらむ
とてはるのうまふにたのむれば九十九のうまふといふは
おのれにたのむれば九十九のうまふといふは
おのれにたのむれば九十九のうまふといふは
おのれにたのむれば九十九のうまふといふは
おのれにたのむれば九十九のうまふといふは

のうまふにあらむ

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is contained within a rectangular border.

Vertical text on the left margin of the right page.

Vertical text on the left margin of the right page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page area.

Small handwritten text or marginalia located on the left side of the page.

Small handwritten text or marginalia located on the left side of the page.

よきよめははらぬのよきよめははらぬ

四 若子徳の極ははらぬ

細もよきよめははらぬの極ははらぬ
中一よきよめははらぬの極ははらぬ
左一よきよめははらぬの極ははらぬ
右一よきよめははらぬの極ははらぬ
下一よきよめははらぬの極ははらぬ
上一よきよめははらぬの極ははらぬ
内一よきよめははらぬの極ははらぬ
外一よきよめははらぬの極ははらぬ
中一よきよめははらぬの極ははらぬ
左一よきよめははらぬの極ははらぬ
右一よきよめははらぬの極ははらぬ
下一よきよめははらぬの極ははらぬ
上一よきよめははらぬの極ははらぬ
内一よきよめははらぬの極ははらぬ
外一よきよめははらぬの極ははらぬ

よきよめははらぬの極ははらぬ
中一よきよめははらぬの極ははらぬ
左一よきよめははらぬの極ははらぬ
右一よきよめははらぬの極ははらぬ
下一よきよめははらぬの極ははらぬ
上一よきよめははらぬの極ははらぬ
内一よきよめははらぬの極ははらぬ
外一よきよめははらぬの極ははらぬ
中一よきよめははらぬの極ははらぬ
左一よきよめははらぬの極ははらぬ
右一よきよめははらぬの極ははらぬ
下一よきよめははらぬの極ははらぬ
上一よきよめははらぬの極ははらぬ
内一よきよめははらぬの極ははらぬ
外一よきよめははらぬの極ははらぬ

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is densely packed and spans the width of the page within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is densely packed and spans the width of the page within a rectangular border.

相かへむの途の終りてまへへはかへせしまゝの
丸 ^{たけ} 新 ^{たけ} 文 ^{たけ} 道 ^{たけ} 運 ^{たけ} 原 ^{たけ} 法 ^{たけ} 入 ^{たけ} 同 ^{たけ} 事 ^{たけ}

わしてまゝの法としてゆゑの御事御事。丸が終りひら
ちひらきかたの法ありと御事御事。丸が終りひら
てと。丸が終りひらきかたの御事御事。丸が終りひ
玉門の御事御事。丸が終りひらきかたの御事御事
と。丸が終りひらきかたの御事御事。丸が終りひ
し中んて御事御事。丸が終りひらきかたの御事御
世終りて御事御事。丸が終りひらきかたの御事御
あるまゝの御事御事。丸が終りひらきかたの御事御
へ申して御事御事。丸が終りひらきかたの御事御
と。丸が終りひらきかたの御事御事。丸が終りひら
きかたの御事御事。丸が終りひらきかたの御事御

そのあつちもあひさうくしる御事御事。丸が終りひ
物のかへむの途の終りてまへへはかへせしまゝの
わひさうくもあひさうくしる御事御事。丸が終りひ
かへむの途の終りてまへへはかへせしまゝの
んのもあひさうくしる御事御事。丸が終りひらき
かたの御事御事。丸が終りひらきかたの御事御事
わひさうくもあひさうくしる御事御事。丸が終りひ
わひさうくもあひさうくしる御事御事。丸が終りひ
し中んて御事御事。丸が終りひらきかたの御事御
世終りて御事御事。丸が終りひらきかたの御事御
あるまゝの御事御事。丸が終りひらきかたの御事御
へ申して御事御事。丸が終りひらきかたの御事御
と。丸が終りひらきかたの御事御事。丸が終りひら
きかたの御事御事。丸が終りひらきかたの御事御

丸が終りひらきかたの御事御事。丸が終りひらきかたの御事御事。丸が終りひらきかたの御事御事。

つらせなむいぢまにまゝに申りしはばなは
ひんを海にうつしよふまゝに物とまゝの形
ようけくせけひしとあつらんもあつのはとの
がしつらひしあつたまゝにまゝに
うしつらひしあつたまゝにまゝに
しつらひしあつたまゝにまゝに
ちつらひしあつたまゝにまゝに
いつらひしあつたまゝにまゝに
ふつらひしあつたまゝにまゝに
あつたまゝにまゝに
まゝにまゝに

月を海にうつしよふまゝに物とまゝの形
ようけくせけひしとあつらんもあつのはとの
がしつらひしあつたまゝにまゝに
うしつらひしあつたまゝにまゝに
しつらひしあつたまゝにまゝに
ちつらひしあつたまゝにまゝに
いつらひしあつたまゝにまゝに
ふつらひしあつたまゝにまゝに
あつたまゝにまゝに
まゝにまゝに

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. This page also contains dense, illegible text, possibly a continuation of the same document or a separate entry. The paper shows signs of wear, including some staining and discoloration, particularly near the top edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It begins with a large initial character, possibly a letter or a symbol, followed by several lines of continuous writing. The script is dense and fluid, characteristic of historical cursive. The text appears to be a formal communication, possibly a decree or a significant letter, given the structured nature of the lines and the use of large initials.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. This text is also written in dark ink on aged paper. It starts with a large initial character, followed by multiple lines of dense, flowing script. The handwriting is consistent with the style seen on the other page, suggesting it is part of the same document or a related one. The text is contained within a rectangular border, which is slightly irregular, possibly due to the way the page was bound or the way the text was written.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The text is organized into several lines, with a prominent initial letter at the beginning. The script is highly stylized and consistent with the historical context of the manuscript.

Small handwritten text or marginalia located on the left side of the page, possibly a reference or a note.

東のくにのあきかたはきつねにきつねのまじりて
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの
あきかたのまじりてあきかたのまじりてあきかたの

秋田 仙臺二代記 巻之五



