

新語園

卷之十



新語園卷之十目錄

一 牡丹華ボウタン

三 菊華キク

五 萱草華ウナササ

七 芙蓉フヨウ付錦城キンシヨウ

九 水仙花スイセン

十一 夜舒荷ヤシュカ并睡蓮華スイレン

十二 雙頭蓮サウトウレン并採蓮サイレン

十三 木槿華モクキ

十五 李スモ

二 芍藥華ショウヤク

四 蘭華ラン

六 蜀葵華シヨクキ

八 薔薇花セウビ付朝李葉チヨウリス

十 蓮華レン

十一 碧蓮花ヒキレン

十二 凌霄華レイソウ

十三 五果辨ゴクワ

十四 桃モモ

大庾嶺梅

景公伴問

栗

葡萄

枇杷

銀杏

胡桃

楊家菓

林檎

實

漢武朔來

棗數品

梨

橘付金柑

櫻桃

銀杏說

楊梅

柿七絶

榲實

甜瓜

二月瓜

徐光幻術

龍眼

犢子仙採松子

橄欖

靈瓜 青明瓜

芡實

海松子

赤松子 食松實

卷之二

新語園卷之十

牡丹華

事物紀原

隋ノ煬帝ノ世ニ始テ牡丹華ヲ傳フ唐人是ヲ木芍藥ト  
 名ク唐ノ開元年中ニ宮中及ヒ民間ニ競テ是ヲ尚ヒ賞ス是  
 ヲ以テ數品ノ花アリ又劉賓客カ嘉話ヲ按ルニ前代ノ文士ノ集  
 牡丹華ノ詩歌無シ然ルニ北齊ノ時ノ人楊子華カ牡丹ノ畫アリ  
 是ヲ以テ云フニ賞玩スルヲ又キ世ヨリ是アリト云フ酉陽雜俎  
 謝康樂カ集ノ中ニ竹間水除多牡丹ト云フ句アリ隋ノ種殖法  
 隋朝ノ花中ニ牡丹無シ唐ノ開元ノ末裴士淹ト云フ者幽州  
 冀州ニ使メ汾州ノ衆香寺ニ於テ白牡丹ヲ得テ長興ノ私第  
 ニ植メテ都下ノ奇賞トス至德年中ニ馬僕射紅紫ノ二色ヲ求

牡丹華  
 事物紀原  
 隋煬帝  
 唐人  
 木芍藥  
 開元  
 民間  
 競  
 尚  
 賞  
 劉賓客  
 嘉話  
 前代  
 文士  
 集  
 牡丹  
 畫  
 楊子華  
 酉陽雜俎  
 謝康樂  
 竹間水除  
 多牡丹  
 句  
 隋  
 種殖法  
 裴士淹  
 幽州  
 冀州  
 使  
 汾州  
 衆香寺  
 白牡丹  
 長興  
 私第  
 植  
 都下  
 奇賞  
 至德  
 馬僕射  
 紅紫  
 二色  
 求

得テ城中ニ移ス隋ノ海山記ニ牡丹華ノ數品ヲ載タリ何ソ唐  
 始メテ賞スト云ヤ是丹州延州ノ西ニ最モ牡丹多ク荆棘如  
 土人刈取テ薪トスト云歐陽永叔カ花什名錢思公嘗  
 テ曰人謂牡丹為華王今姚黃真其王而魏紫乃其右  
 也矣邵氏カ聞見録ニ姚黃ハ初邙山ノ下ヨリ出タリ白司馬  
 坂ノ下タ姚氏酒店ノ水北ニ諸寺間アリ府中ノ吏人多取テ  
 獻ス魏紫ハ五代ノ時ニ魏仁浦ノ樞密園ノ池中ノ島上ニ初  
 テ生スト云フ洪景廬カ容齋隨筆ニ花開花落二十日一城之  
 人皆苦在上云フ句アリ詩學大成牡丹詩曰牡丹妖艷亂  
 人心傾國如狂不惜金矣牡丹一名モクヤクヤク一モクヤク名モクヤク  
 非是其花乃シ芍藥ニ似テ宿幹已テニ木ノ如ク世ニ牡丹ヲ

華ノ王トシ芍藥ヲ臣相トス歐陽脩カ花譜ニ三十餘種ヲ載  
 或ハ所出地或ハ植シ人ノ名亦ハ色ニ從ホヒルハトス

芍藥華

格物叢話

芍藥一名將離ト云フ亦タ可離ト名ク蓋シ牡丹ノ亞ナリ  
 此ノ花ノ容綽約タラテテノ故ニ美人ノ好ニ喻テ名トス  
 詩ノ鄭風溱洧篇曰維士與女其將詎贈之以芍藥  
 矣朝詩外傳ニ芍藥離草也矣牛亨曰芍藥一名將離入  
 欲相離則贈之以芍藥也文無一名當歸相招召則  
 以文無也矣其花ノ千葉エラ者カ小牡丹トシ白キ者カ金芍  
 藥赤キ華カ木芍藥ト名ク春已ニ紅芽カヲ生シ高サ一二尺  
 夏ニ臨テ花開ク單葉千葉樓子紅カ白カ紫色カ凡テ三十餘

種アリ宋ノ王徽カ坊葉花賦ニ神區之麗草兮憑厚德而  
挺受翕光液而發藻兮颺暉而振秀矣

三菊花

陸佃埤雅

菊本作鞠從鞠窮也月令九月菊有黃花之事  
至此而窮盡故謂之鞠矣一名節華ト云フ其節應  
候ニ從フヲ以テ也崔寔カ月令曰女節女華菊華之名  
治藩日精菊根名也矣菊一名傳公一名延年是其華  
煙ニタル霜降ノ時此花盛ニ茂テ九月候時ノ草花ナリ  
風土記ニ見 荆州ノ菊潭ハ其源芳菊茂テ澆液極メテ甘シ馨  
香四方ニ薰ス谷中ニ三十餘家アリ皆此ノ菊ニ飲ム上  
壽ハ二三百歲中壽ハ百餘歲其ノ七八十歲ノ者ハ猶天

賜トス十道記 陶弘景カ云フ莖紫ニノ氣香ク味ナク葉ハ苦  
ニ見

ヲ食ヘキ者ハ真菊也莖青ク其氣苦  
ニ堪ザルハ苦蕒ト名ク相似テ真菊ニ非ズト蓋シ菊品數一百餘  
種アリ其莖ニ紫赤青緑ノ殊アリ其葉ニ太小厚薄ノ異アリ  
其花ニ千葉單葉有心無心ノ別アリ其色ニ黃白紅紫深  
淺ノ不同アリ其味甘苦辛ノ辨アリ其華ノ時ニ夏秋冬ノ  
分アリ太抵莖紫ニ花單味甘者ハ是仙藥ノ妙用延年ノ  
嘉品ナリ所謂春生ノ夏茂リ秋花テ冬ニ實ル四氣ヲ受テ霜  
露ヲ經ル葉枯テ落ス花移テ零ス金水ノ精英ヲ得テ補陰  
徳アリ其性平和ニ頭目ヲ益ス菊酒ハ不祥ヲ辟リ菊囊ハ  
枕トシ自ヲ明ス康風子朱孺子ハ菊花ヲ服ノ仙ト成ル神仙傳  
ニ見

晉潘岳秋菊賦曰垂採煒於芙蓉流芳越乎蘭林  
遊女望榮而巧笑鸚鵡遇集而弄音若乃真人採其  
實王母換其葩或充虛而養氣或增狀而揚娥既延  
期以永壽又蠲疾而弭疴矣王荆公詩云千花万卉凋  
零後始見閑人把一枝矣屈原九歌云夕餐兮秋菊  
明兮東籬下採者自然之醇精誰力弄之看執世若  
之

六蘭華

神農本草經

蘭香草一名水香俗名燕尾香云水之蒸之風之療  
葉之麥門冬之如之潤之而之且長之  
之花之黃之上之細之此紫點之春蘭秋蘭之秋蘭殊

芳之是之座右之殖之華開之滿堂香之  
之一幹數花之六蕙之福建之生之  
經上品之藥之淮南子之蘭之男夫是之殖之花麗之香少  
之女子是之種之華之好之香之禮記之請  
之賈之薰大夫之贊之蘭之漢書之蘭以香自燒也矣  
之滋蘭之九畹矣然之熊太古之北異越集之世俗之蘭生  
于深山窮谷之非古時水澤之蘭也云之是古之蘭零  
陵香之兜梁之香之濫之今之蘭之澤蘭馬蘭之混之此故古  
蘭之孩兒菊之別名之云之黃山谷之修水記曰蘭似君  
子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一蘭也離騷曰既滋蘭  
之九畹又植蕙之百畝則知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙

叢生時以沙石則甚沃之以湯茗則芳矣琴操二荷蘭  
操ノ曲アリ孔子ノ作ル所口謂ク孔子自衛曾ニ反幽谷中ニ  
香蘭ノ獨秀タルヲ見テ喟然トノ歎ノ曰夫蘭ハ王者ノ  
香タルベシ今是獨リ秀テ衆ノ草ト伍生タリト乃シ車ヲ安  
琴ヲ援テ是ヲ鼓メ自ラ傷ム所謂時ニ逢ガルヲ蘭ニ托  
テ辞ヲ綴ル是ヲ荷蘭操ト名ク

七 萱草華

南方草木狀

萱草ハ一名ハ宜男草一名ハ鹿葱一名ハ忘憂草ト云フ婦  
人懷妊ノ其花ヲ佩ルハ男ヲ生ス交廣ノ間ノ人是ヲ佩ル極  
メテ驗アリト云フ周處カ風土記ニ萱宜男草ト云フ一尺花  
如蓮宜懷妊婦人佩之必生男矣其苗煮ニ食フニ味カ

葱ノ如シ鹿亦タ好テ食フ故ニ鹿葱ト云フ董子カ云フ人憂  
ヲ忘ルハ是ニ丹棘ヲ贈ルニ忘憂草ト云フ和康養  
生論ニ神農經ニ言中藥養性故合歡蠲忿萱草忘憂  
矣萱或ハ通ノ讓ニ作ル詩ノ伯方篇曰焉得讓草言樹  
之北月矣束哲カ發蒙記曰甘棗令人不惑萱草可  
以忘憂矣是レ萱草ハ下濕ノ地ニ冬ソ月叢生ノ四時ニ且テ  
青ク五月ニ六出ノ花ヲ開ク朝ニ咲テ暮ニ萎ム花ニ紅黃  
紫ノ三色アリ根ハ麥門冬ノ如ク相似タリ孟郊詩曰萱  
草見女花不解壯士憂矣晉傅玄宜男花賦曰遠而望  
之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉矣

八 蜀葵花



蜀葵一名吳葵爾雅戎葵上云郭璞力注今蜀葵也  
也上云夏小正曰四月小滿後五月吳葵華矣是二月  
種之殖之又冬月宿根自生苗生葉八葵菜似之大  
亦能夕絲瓜之葉似之四月小滿後長之高五六尺十  
リ花ハ木槿ニ似テ大ナリ深紅淺紅及ヒ紫白ノ數色アリ單  
葉千葉ノ異アリ其實ハ扁ソ皮薄シ一種小ナル者其葉相  
似テ其花錢ノ大サヲ粉紅色ニ紫縷ノ文アリ名テ錦葵云  
岑テ參カ詩ニ昨夜一花開今日一華開今日華正好昨日花  
已老矣虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河  
滑之膏壤吸昂井之玄精云矣ト云  
賦曰既扶疎而雲蔓亦灼爍而星微布註交加於羽

茸紛葩疏莖密葉翠萼丹華矣  
芙蓉付錦城  
格物叢書

芙蓉ノ名ニツアリ一ハ水中ニ出ル者ヲ草芙蓉ト名ク荷花是  
ナリ長恨歌ニ太液之芙蓉ト云フ是ナリ二ハ陸ニ生スル者是  
ヲ木芙蓉ト云フ今此ノ花是ナリ八九月ニ花ヲ開ク赤白淺  
紅ノ色有リ一名ハ拒霜ト云フ桐葉已飄黃芙蓉獨有芳詩學  
織出新開蜀錦窠歐陽永叔山居草堂記曰會稽之百葉  
木芙蓉鍾陵之同心木芙蓉稽山之四時杜鵑吳蜀之孟後至  
乃成都ノ羅城ノ上四十里芙蓉ヲ種之秋ニ至每四十里ノ間  
皆芙蓉ノ花開續テ錦繡ノ如ク高下迭ニ相照ス因テ錦城  
ト名クト成都記歸田錄石曼卿力死ノ芙蓉城ノ至ト為タリト

云フ石林燕語ニ觀文丁度俄ニ卒ノ芙蓉館ノ主ト云リ

十 薔薇花付月季花

本草經

薔薇一名ハ牛棘一名ハ薔薜又薔薜ト名ク此ノ花蔓柔

ニ靡テ墻ニ依テ援生ス莖ニ刺多ク牛棘ニ食フ故ニ此ノ

數名アリト云フ是レ薔薇ハ春ニ至リテ嫩葉ヲ抽イテ長ク蔓

ヲ成ニ似テ而シ其莖硬ク刺アリ葉ハ薄ク尖テ兩邊ニ細齒

アリ四五月ニ花アリ八出六四出ヲ白紅ノ二色アリ或ハ家

ニ殖者莖粗ク葉大ニ數丈ニ延長シ花亦大ニ黃白紅

紫ノ種品アリ是一名佛見笑ト云フ馨甚艶テ愛スヘシ初

學記ニ唐改中書省曰薔薇省矣白者ハ寺ニ薔薇花

對薔薇島矣花木考曰紫薇俗名怕痒又玃猿刺脫

省中植此花取花久也矣古今合璧ニ云フ薔薜露ハ木食

國ノ花ノ露ナリ五代ノ時藩使蒲河散ニネノ五瓶ヲ以

テ調貢ス厥後モ罕ニ至スコト有リ多ク茉莉花ノ露ヲ以テ

偽ル云フ梁ノ簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄

花轉光氣氣不肯去還來階上香矣又曰石榴珊瑚葉

木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發花迴風舒紫萼照

日吐新芽矣又一種月季花ト云フ者一名月月花一名

聞雪花蓋亦多薔薇ノ屬ナリ莖青ク刺有テ花深紅淡

紅白色アリ月ヲ逐テ開サク俗ニ長春木ト名ク

九水仙花

陸機草木疏

水仙ハ其葉蒜ニ似テ九月ノ初ニ是ヲ肥壤ノ地ニ栽テ水ヲ洒

トヲ鉄ヘカラス卑湿ノ處ニ宜シ瘦地ニ花無シ五月ノ初根  
 ヲ收テ童便ニ浸シト一宿ノ乾ノ火暖ノ處ニ挂テ而後  
 殖ニ冬月葉ヲ生シ莖ヲ生ス莖ノ頂ニ花數朶ヲ開ク花ノ狀千  
 五出ニ上ニ酒杯ノ如ク黃心アリ花白ク杯黃ニ清香幽美  
 ナリ是ヲ金盞銀臺ト名ク一種千葉ノ者盃狀ナシ輕黃ト上ヘ  
 紫白ナリ亦タ紅花ノ者アリト云フ此花冬ニ至リ春ヲ逐テ  
 開ク此故ニ梅ヲ兄トシ山礬ヲ以テ弟トス黄山谷詩凌波仙  
 子ト名ク含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄ト云フ是ナ  
 リ又劉貴父詩早於桃李晚於梅冰雪肌膚姑射來  
 明月寒霜中夜靜素娥青女共徘徊

十 蓮華

廣雅

荷芙蓉江東呼荷葉為芙蓉矣是陸ニ生スル者ヲ木  
 芙蓉ト云ヒ水生スル者ヲ草芙蓉トカハム 分雅 秋草ニ  
 云フ荷芙蓉其莖茄其葉遺其本密其華菡萏其實  
 蓮其根藕矣詩陳風澤陂篇彼澤之陂有蒲與荷  
 矣又曰有蒲菡萏矣陸機詩疏其莖ハ荷其花未發  
 サルヲ菡萏トシ已テニ發タルヲ芙蓉トシ其實ハ蓮ト云ヘリ按  
 ルニ爾雅ニ根ヲ荷トシ韓保昇カ蜀本草ニ荷ヲ以テ葉ノ名トス  
 陸機カ疏ニ荷ヲ以テ莖ノ名トス傳誤ノ一准トス乃シ其根嫩  
 節ヨリ二莖ヲ生シ葉ト為リツ花トナル根ノ端ヨリ藕ノ生  
 スル竹ノ行鞭ノ如シ花ハ六七月ニ開クテ紅白粉紅ノ三色アリ  
 花ノ心ニ黃ナル鬚ノ莖アリ花落ハ房アリ房中ニ實アリ蓮

肉十名ク八九月ニ收取ル子ノ色黒ク殼ノ堅コト石ノ如シ  
 是ヲ石蓮子ト云フ復タ其花白キ者ハ殊ニ香シク紅キ者  
 ハ甚タ艶ナリ亦タ一種千葉ノ花アル者ハ實ヲ結ハス或ハ金  
 蓮碧蓮合歡並頭ノ異種アリ點溪荷葉疊青錢トハ杜  
 甫カ句ナリ荷花嬌欲語ト李白カ詩ナリ梁沈約詠新荷  
 應詔詩曰勿言草卉賤幸宅天池中微根絕出浪短  
 幹味搖風寧知寸心裏蓄紫亦含紅矣  
 夜舒荷并睡蓮花  
 王子年拾遺記  
 太平廣記  
 後漢ノ靈帝ノ時ニ南國ヨリ獻スル所少蓮アリ是ヲ西園ノ  
 渠中ニ殖ラル既ニ生ノ枝長キコト一丈其花ハ如シ其葉  
 夜ハ舒テ晝ハ卷ク一莖ニ四葉有テ叢生ス夕テ夜舒荷

云フ月望ニシテ出ル則ニ葉則チ舒ルヲ以テ亦ハ望舒花ト云フ  
 上復タ南海ニ睡蓮花アリ晝ハ擎テ花ヲ開キ夜ハ底ニ水  
 中ニ浸入ルト云フ  
 華山千葉蓮  
 山海經  
 太華山ハ五嶽ノ西嶽ナリ太華ノ山削成テ四方ニシテ  
 高廿五千仞其廣サ十里ナリ山頂ニ池アリ池中ニ千葉ノ  
 蓮華アリ是ヲ服スレハ羽化スト云フ韓退之カ古意詩太  
 華峯頭玉井蓮開華十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜  
 一片入口沈痾痊矣

三碧蓮華  
 尚書故實  
 唐室宣平中ニ太傅相國盧公ト云フ人既ニ華ニ應ノ壽

州安豐縣ノ別墅寄居ス嘗テ芍波ノ水邊ニ游フニ村里ノ人薪ヲ負テ手ニ一莖ノ碧蓮花ヲ持テ過ル是ヲ問ニ答曰波ノ中ニ採得タリト盧公珍ク駭キ見ル後ヲ浙西ト云フ所ニ從事トシ太尉衛公李德裕ニ話ル德裕奇トシ此ノ花ヲ芍波ノ中ニ尋得求ムルニ有テ無シ蓋シ碧色ノ蓮花ハ神異ノ物ナリト云ヘリ

雙頭蓮并採蓮

宋起居注

南宋ノ明帝泰始二年八月ニ嘉蓮一雙駢花並實合ニテ一莖ノ上ニ生ス豫章ノ豐湖ヨリ出タリ同六年ニ東宮ノ玄圃池ヨリ雙頭ノ蓮花其蒂一ツヲ生ス云 圖ハ芙蓉二花一蒂謂之嘉蓮ト云ヘリ柳厚カ雙蓮表アリ是

使雙蓮擢秀帶垂芳香激太王之雄影耀不泉之水矣是宋ノ文帝ノ元嘉年中ニ樂遊苑ノ天泉ノ中ニ莖並頭ノ蓮花ヲ生ス柳宗元以表賀スト云ク水面駢頭葉波心連理枝ト云フ是ナリ梁ノ朱超カ詠同心芙蓉詩ニ紅葉並出房日分雙蒂影風合兩花香ト云フ梁簡文帝採蓮賦曰望江南兮清且空對荷花兮丹復紅臥蓮葉而覆氷亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且葉垂釣之魚未論芳菲之實唯欲廻渡輕舟共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕攀紅袖長廻

西凌宵花

詩ノ木雅若之華篇曰若之華芸其黃矣ト云フ尔雅ニ若  
陵若黃華葉白華發注曰若一名陵若本草一名陵時  
矣是乃之凌霄花ナリ黃白ノ二色アリテ花ノ衆ハ牽牛花ノ  
如シ凌霄始メ生ノ數尺蔓終カニ伸テ木ヲ得テ上ルテ數丈  
ナリ春ノ初ニ枝ヲ生ス其葉長ク尖テ齒アリ深青色ナリ夏  
ヨリ秋ニ至リテ花ヲ開ク五瓣ニ頰黃ナリ而シテ細丸紫點  
アリ秋ニ至テ莢ヲ結ブ長サ三寸許其子輕薄ナリ西陽雜  
俎ニ云フ凌霄花中露損人目矣此花赤ク黃ニ艶ナラ  
以テ一名紫葳ト云フ木ニ附托ノ數物ノ權ニ上ル故ニ凌霄

五木槿花

花木考

木槿ハ朝ニ花開テ暮ニ落ル故ニ説文ニ舜木槿也朝花  
暮落ト云フ廣志ニ日及木槿也ト云フ毛詩ニ有女同車  
顔如舜華矣庄子貴支離悲木槿上云フ是ナリ此木小  
シ人家ノ籬ニ殖ベシ其葉極齒アリ其花葵ノ如ク小ニ艶  
ナリ紅白粉紅ノ色アリテ單葉千葉ノ者五月始メテ開ク  
逸書月令曰仲夏之月木槿榮矣其實ハ辛夷實ノ如ク  
輕虚ナリ晉傳咸カ華賦曰佳其日新之美故種之前庭  
而為之賦覽中庭之奇樹稟冲粹之至清春而敷翠  
速朱夏而誕英布大ノ之纖枝發灼ノ之殊榮紅葩  
紫蒂翠葉素莖含暉吐曜矣吳均カ詔ニ不見春荷夏  
槿惟見秋蟬冬蝶矣梁ノ王僧孺カ詩ニ妾意在寒松君

心逐朝槿矣天寶遺事ニ花奴ノ異名アリ太平廣記ニ朱槿ノ名アリ亦多那提國ニ紫槿異花アリ上云々

六五果辨

周禮職方氏乃レ五地ノ物ヲ辨ス山林ハ阜物ニ宜レ所謂柰栗ノ屬ナリ山澤ハ膏物ニ宜レ所謂菱芡ノ屬ナリ丘陵ハ核物ニ宜レ所謂梅李ノ屬ナリ甸師ハ野果ヲ掌ル所謂蒺藜ノ屬ナリ場人ハ果蔬珍異ノ物ヲ樹テ時ニ隨テ是ヲ藏シ蓄ト云フ或ハ五果ハ五行ニ配シ五谷ニ配シ以テ人民ヲ養或ハ五果シ列ヌルニ一曰核果是レ棗杏ノ類ナリ二曰膚果是レ梨柰ノ類ナリ三曰殼果是レ胡桃石榴ノ類ナリ四曰楡果是レ松子栝仁ノ類ナリ五曰角果是レ大小豆ノ類ナリ其

土産スル所口土地ノ異アリ性ト味ト或ハ良毒アリ物理ヲ知ス者欲ニ任ル則六疾ヲ生シ損傷スルニ至ル特リ果實ニニ非ス蔬菜魚鳥及ヒ獸虫ニ至ルニテ皆其ノ宜シ違ハ節ヲ失則六口腹ニ入テ傷害ヲ致ス寧ロ守リ慎サシヤ

七李

開寶本草 風俗通

李有緑李黄李紫李牛李水李並甘美堪食核不中用有野李味苦核仁入藥矣蓋シ李ハ玉斂星ノ散精其種類甚多ニ緑ノ葉四ニ布テ白キ花楸ニ盈リ其子四月ニ熟ス大丸者ハ杯ノ如ク或ハ卵ノ如シ小ナル者ハ彈丸ノ如其味ニ甘酸苦澁ノ別アリ其色ニ緑朱紫青黃赤縹綺ノ異アリ王禎カ農書ニ云フ北地ノ一種形大ニ肉厚ク核小

甘香ナリ御黄李ト名ク江南ノ一種色紫ヲ肥大味甘ク  
 蜜ノ如シ均亭李ト名ク昔汝南ト云フ處ノ農民張助ト云  
 者ノ田ヲ殖ルニ李核ヲ見ル來ノ木ノ洞ニキマリ因テ核ヲ拾テ  
 殖多ク後ニ人アリ洞ニ李ノ木ノ生タラ見テ奇特ト相告  
 テ傳フ自ラ病者其木陰ニ息テ祝フ曰此來ノ木ノ洞ニ在ス  
 李樹君願ク我目ヲ愈シ給豚ヲ具テ恩ヲ謝セト目痛  
 止リ疾愈遠近聽傳テ病ル者酒肉ヲ具テ馬車ニ乘テ  
 詣祈者貴賤群衆ス一年餘ノ後張助驚テ曰此何神  
 カ有ラシ乃レ我カ種タル所ノ者ナリ上云テ伐テ薪トス風俗通抱朴子ニ見  
 詩木瓜篇曰投我以木李報之以瓊玖瓊玖在東江摠詠  
 李詩曰嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得

正冠人嘗知露井側復典妖桃鄰矣

大桃

典術

桃ハ五木ノ精玉衡星散ノ生ス鬼ヲ制スルニ桃鞭ヲ以テ是ヲ  
 驅ト云フ蓋シ仙木ナリ記月令曰仲春之月桃始華矣詩  
 周南桃夭篇曰桃之夭々有蕋其實矣桃ノ類多シ甚ハ夕  
 種テ生シ馭シ其花紅紫白千葉單葉アリ紅桃緋桃碧桃  
 緋桃白桃金桃ハ皆其ノ實ノ別種ナリ早桃ハ五月ニ熟シ冬桃ハ十  
 月ニ熟ス是ヲ霜桃ト名ク一名ハ西王母桃一名ハ仙人桃ト云  
 酉陽雜俎曰王母桃洛陽華林園内有之十月始熟形如栝  
 萐俗語曰王母桃甘桃食之解勞矣是ナリ昔東郡乃短  
 人ヲ漢ノ武帝ニ獻ス短人既ニ至リテ東方朔ヲ見テ曰西王



母嘗テ桃ヲ種ユ三千年ヲ子ル此兒不良ヲ三名偷  
 テ食ヘリト後ニ西王母降テ桃七顆ヲ出タシ自ラ之ヲ食  
 五ツ以テ武帝進ス武帝乃シ核ヲ留テ盤ト有王母カ  
 曰此桃三千年ニ一タミ子ル是下界ノ國生ニ植ル所ノ者ニ  
 非スト漢武故事

大庾嶺梅

黑客揮犀 大明一統志

大庾嶺ハ南安府ノ府城ノ西南二十五里ニ在高聳峻嶺  
 之南ノカタ南雄ニ接ク唐ノ張九齡山ノ新路ヲ開キ平テ  
 中塗己ニ坦夷ナリ山上ニ梅多シ此ノ故ニ又ハ梅嶺ト名多嶺  
 ノ下ニ梅花園アリ舊ハ官驛アリ庭院甚ハ夕麗ク作り成リ  
 嶺ニ登ル道ノ曲皆是梅ナリ嶺上ニ佛堂アリ嶺外ニ往來ノ

旅客各履題ノ詠詩已ニ多シリ婦女アリ題ノ白妾幼年ヲ  
 父乃シ吳州司寇ニ任スル侍テ既ニ代テ帰ル父ハ大庾ノ本ヲ  
 以テ梅嶺ノ號ヲ云フ今ハ蕩然トシ梅更ニ一株モ無シ是ニ由  
 三十本ヲ市テ道ノ左右ニ植テ因テ詩ヲ堂壁ニ留メタリ今復  
 夫ニ隨テ端溪ニ任スル侍ノ重テ此佛堂ニ來ル前ノ詩ハ  
 己ニ汚履ニ覆ヒ蹤埋シタリ乃シ墨ヲ故處ニ命ズ詩曰英  
 公今日掌刑廻上得梅山不見梅輒俸買栽三十樹清香  
 留典雪中開トアリ好事ノ者是ヨリメ梅ヲ買テ道ヲ夾ミテ  
 植ト云フ廣志曰大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒  
 暖之候異也矣蓋シ是梅ハ花ヲ賞シ兒ノ名アリ實ニ因  
 テ塩梅ノ喻アリ書曰若作和羹尔惟鹽梅矣詩曰標

有<sup>リ</sup>梅其實七<sup>ツ</sup>兮矣是五月<sup>ニ</sup>落梅風<sup>アリ</sup>江南三月雨是  
 ヲ迎梅<sup>ト</sup>云<sup>ヒ</sup>五月ノ雨ヲ送梅<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>杜甫<sup>カ</sup>詩<sup>ニ</sup>紅綻兩肥梅  
 ト云<sup>フ</sup>是ナリ衆木<sup>ニ</sup>先<sup>テ</sup>花<sup>サ</sup>ク是乃<sup>シ</sup>冬至<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>開<sup>ク</sup>者<sup>ヲ</sup>  
 早梅<sup>ト</sup>云<sup>ヒ</sup>雪<sup>ヲ</sup>浸<sup>メ</sup>ノ花<sup>アル</sup>ハ寒梅<sup>ト</sup>名<sup>ク</sup>其花色<sup>紅</sup>杏<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>  
 尤<sup>ニ</sup>單<sup>ニ</sup>葉<sup>重</sup>葉<sup>謂</sup>之<sup>ハ</sup>紅梅<sup>淡</sup>紅<sup>色</sup>尤<sup>ハ</sup>杏<sup>梅</sup>ト名<sup>ク</sup>多<sup>ク</sup>葉<sup>ニ</sup>紅  
 梅<sup>ナル</sup>是<sup>シ</sup>鴛鴦<sup>梅</sup>ト云<sup>フ</sup>范成<sup>大</sup>梅譜<sup>及</sup>西<sup>京</sup>雜記<sup>ニ</sup>  
 數<sup>品</sup>ノ梅<sup>ヲ</sup>出<sup>タ</sup>ス宋<sup>ノ</sup>武帝<sup>ノ</sup>女<sup>壽</sup>陽<sup>公</sup>主<sup>ハ</sup>嘗<sup>テ</sup>含<sup>章</sup>殿<sup>ニ</sup>  
 ノ簷<sup>近</sup>ク臥<sup>ス</sup>梅花<sup>乃</sup>額<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>落<sup>ル</sup>是ヨリ梅花<sup>散</sup>ア  
 リト雜五行書 趙師雄ト云フ人羅浮ト云フ處ニ遷テ日暮  
 松<sup>林</sup>ノ酒<sup>肆</sup>ノ旁<sup>ニ</sup>リノ美<sup>婦</sup>人<sup>ヲ</sup>見<sup>ル</sup>淡<sup>妝</sup>素<sup>服</sup>ノ出  
 迎<sup>フ</sup>共<sup>ニ</sup>語<sup>ル</sup>芳香<sup>薰</sup>ル酒<sup>家</sup>ヲ扣<sup>キ</sup>共<sup>ニ</sup>飲<sup>ム</sup>師<sup>雄</sup>

醉<sup>テ</sup>寢<sup>タリ</sup>醒<sup>テ</sup>見<sup>レ</sup>ハ大<sup>梅</sup>花<sup>下</sup>ニ在<sup>リ</sup>月<sup>落</sup>鳥<sup>啼</sup>  
 帳<sup>ト</sup>ノ還<sup>ト</sup>龍<sup>城</sup>錄

漢武<sup>朔</sup>來

東方<sup>朔</sup>傳

漢<sup>ノ</sup>武帝<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>上<sup>林</sup>園<sup>ノ</sup>棗<sup>ヲ</sup>獻<sup>ス</sup>武帝<sup>乃</sup>杖<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>  
 未央<sup>殿</sup>ノ檻<sup>ヲ</sup>擊<sup>テ</sup>東<sup>方</sup>朔<sup>ヲ</sup>呼<sup>テ</sup>曰<sup>ハ</sup>叱<sup>來</sup>先生<sup>此</sup>  
 ノ篋<sup>中</sup>ノ物<sup>ハ</sup>何<sup>ノ</sup>ヤト朔<sup>答</sup>テ曰<sup>ハ</sup>上<sup>林</sup>ノ棗<sup>四</sup>十九<sup>枚</sup>マ  
 リト武帝<sup>曰</sup>何<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>カ是<sup>ヲ</sup>知<sup>ト</sup>朔<sup>曰</sup>今<sup>ハ</sup>朔<sup>ヲ</sup>呼<sup>バ</sup>人<sup>ハ</sup>上<sup>ナ</sup>  
 リ杖<sup>ヲ</sup>源<sup>テ</sup>檻<sup>ヲ</sup>擊<sup>ハ</sup>兩<sup>木</sup>ノ合<sup>ス</sup>ル是<sup>レ</sup>林<sup>ノ</sup>字<sup>ナリ</sup>朔<sup>來</sup>ハ  
 棗<sup>ノ</sup>字<sup>ナリ</sup>叱<sup>ハ</sup>四<sup>十</sup>九<sup>ナリ</sup>ト武帝<sup>大</sup>笑<sup>テ</sup>帛<sup>十</sup>疋<sup>賜</sup>  
 景<sup>公</sup>伴<sup>問</sup>  
 齊<sup>ノ</sup>景<sup>公</sup>嘗<sup>テ</sup>晏<sup>子</sup>ニ謂<sup>テ</sup>曰<sup>ハ</sup>東<sup>海</sup>中<sup>ニ</sup>水<sup>有</sup>テ色<sup>赤</sup>ク其<sup>中</sup>

景<sup>公</sup>伴<sup>問</sup>

晏<sup>子</sup>春<sup>秋</sup>

齊ハクリ華ハク開テ實ミズ是レ何故ト晏シ子カ曰ク昔ハ秦ノ繆公天下ラ理ス蒸ル棗ヲ布ニ裹テ龍ニ乘テ海ニ至リ其布ヲ海中ニ投タリ故ニ水赤シ蒸ル棗ノ生タル木ナハ華ニ開テ實ムラスト景公ノ曰ク吾レ無コトヲ佯テ問ニ事ヲ作テ答ルハ何ヤト晏子カ曰ク嬰曾テ聞コトヲリ佯テ問者ハ亦タ佯テ是ヲ對者ノ也ト

棗數品

爾雅

棗ハ壺ハ棗邊要棗檜白棗遵羊棗洗大棗矣郭璞カ注ニ云フ棗ノ大ニ上ニ銳タルテ壺ハ棗ト云ヒ大ニ腰ノ細キハ要棗ナリ色白多熟スル者ヲ檜ト云ヒ實小ニ味ハ酸ハ棗ト名多小ニ圓ク紫黒色ナルハ羊矢棗ト云フ

實ノ最大ナルヲ大棗ト名ク體ニ大小アリト雖モ共ニ名ヲ得タリ詩七月篇曰八月剥棗十月穫稻矣曲禮ニ棗栗ヲ婦人ノ贄トス孟子ニ曾子羊束ヲ食ニ忍スト云フ韓子ニ秦ノ應侯五苑ノ棗栗ヲ發シ饑ヲ救フ史記ニ安期生巨棗ヲ食フ大サ瓠ノ如シト云フ関尹内傳ニ尹喜ト老子ト共ニ西ノ太真王母ニ逢テ共ニ王門ノ束ヲ食フ大サ瓠ノ如シト云フ是束ハ四月ニ葉ヲ生シ五月ニ小黄花ヲ開キ八月ニ實熟ス郭義恭カ廣志ニ狗牙雞心牛頭羊角三星細腰ノ數種ノ名アリ太平廣記ニ王母束波斯束仙人仲思ノ別種アリ晋ノ王敦初メ武帝ノ女舞陽公主ニ尚ス嘗テ廁ニ如ケルニ漆塗ノ箱ニ蒸ル棗ヲ盛テ

有リ本是ヲ以テ兩ノ鼻ノ孔ヲ塞キテ臭ヲ防グ為ナリ王  
敦是ヲ見テ思ハク廁ノ上ニモ菓ヲ置タリト遂ニ是ヲ取テ  
食テ盡ス群婢是ヲ笑スト云フ者ナレト世説ニ見

栗

合璧事類

栗ハ五果ニ於テハ水ニ屬ス是レ水潦ノ年ハ則チ熟成スル  
コト少ナレ物類ノ相應スル所以ニ自然ニ爾ナリ本ノ高  
サ或ハ二三丈其葉ハ櫟ニ類シ其花ハ條ヲ作テ長四五寸  
色青黄ニシ四月ニ開ク實ニ胡桃ノ花ニ似タリ其實ハ苞ノ房  
刺多ク絹毛ノ如クニ丸ク九月霜ノ降ル時ニ及ヒテ黃熟シ  
其苞自裂テ子既ニ落ル者ノ其中子ハ或ハ單或ハ二三  
有テ一苞ノ中カニ相ヒ生スト云フ蓋シ栗ニ數品太小ナリ栗ノ

至リテ大ナル者ハ板栗ト名ク稍小ナルヲ山栗ト名ケ圓頭  
尖者ヲ錐栗ト云ヒ圓小ニシ椽ノ子ノ如クニ其栗ト名ケ至  
リテ小ナル者ヲ茅栗ト云フ是南國ノ者ハ大ナリ雖モ味ハ淡  
シ只地ノ栗ハ濃味ナリ此ノ數品共ニ春生ノ夏花サキ秋實  
テ冬熟ス粟子ヲ粉ト作テ食フ頗フル菱芡ニ勝レテ食  
フニ腰脚ヲ利ス火ニ煨スル者ハ良勝タリ日曝シ風ニ乾テ食  
スルハ氣ヲ益シ腎ヲ補フト云フ蘇頌圖經史記貨殖曰燕秦千  
樹栗與千戶侯等矣又蘇秦傳曰民雖不細作而足于粟  
栗矣劉穆之ハ丹陽ノ尹ト為テ嘗テ其子弟ト共ニ廳事ニ  
宴ス其廳ノ柱ニ節拔シ瓦孔アリ劉穆之カ曰汝等試栗  
ヲ投テ柱孔ニ入タラシ者ハ此郡ノ主ト為テ皆共ニ栗ヲ投ル

入コトヲ得ズ惟劉秀之是ニ入タリ後ニ果ノ郡主ト為ト宋書  
 王恭年未夕幼時ニ其祖母孫ヲ集メ一門ノ小兒ヲ召テ栗  
 ヲ散ノ與ルニ群兒競テ集マリ取り爭奪フコト喧スレ獨王  
 恭ノ三傍ニ居テ見ノ三更ニ栗ヲ取ズ曰當ニ自ラ賜ルヲ得ベ  
 シ何ソ競ヒ爭テ取コトヲ為ト人皆是ヲ奇特トス 前漢本傳  
 詩學大成栗詩ニ紫殼栝梅雞子綠蒼蓬枳棘蠟毛  
 黃矣又曰包刺如防惠雙肥似谷歡矣 晉左思賦ニ真定  
 之梨固安之栗矣

西梨

梨ニ數品アリ二月ニ白花ヲ開キテ六出ニ白コト雪ノ如シ梨花  
 一枝春帶雨ト長恨云フ是レ上巳ノ日風有レハ梨ニ吹テ

生スト云ノ實已ニ熟ノ青黃紅紫ノ四色ノ別アリ也梨ハ  
 即チ雪梨ナリ我鶯梨ハ是レ綿梨ナリ消梨ハ一各香水梨ト  
 云フ興ニ以テ梨ノ上品ナリ魏ノ文帝ノ詔書曰真定御梨大  
 如拳甘如蜜脆如菱可以解煩釋宿矣 三秦記曰含  
 消梨大如五升器矣是レ漢武帝嘗テ上林苑ニ種ラル是  
 ロニ入ルニ脆コト氷ノ如ク津潤ト留ラス甘キコト蜜ノ如ク乃梨  
 ノ奇品ナリ昔ハ唐ノ武宗皇帝天下ヲ御スルコト五年ヲ忽  
 ニ心熱ノ病ヲ患フ各醫其方術ヲ竭ニ効無シ青城山人  
 邢道士ト云フ者ヲ召ス道士乃レ綠囊ノ中ヨリ青丸二粒ヲ  
 出シ梨汁ヲ絞リテ進スルニ帝ノ疾尋テ愈ユ後ニ亦帝疾  
 發ス邢道士カ云フ太白山ノ南溪ニ紫花ノ梨ヲ求ルニ樹モ無

道士モ之所ヲ知ラス天下ニ詔ノ紫花梨ヲ尋又恒州ノ節  
 度王達ト云フ者ハ武宗帝ノ女壽春公主ニ尚ス真定數  
 株ノ梨有ル中カ紫花梨一株アルヲ尋得テ出テ奏ス植徒  
 枯ニテラ恐テ其梨ノ旁ノ木ヲ剪拂ヒ朱ノ檻ヲ以テ是  
 ヲ圍ム桂花ト同時ニ花アリ蜂蝶集ル輕綃ヲ以テ樹  
 圍ム秋ニ至テ公主手ヲ取テ帝ニ進ス帝疾漸ク瘳ト耳  
 目記辛寅遜カ詩ニ嚼處春氷敲冷曉時雪液沃心寒矣  
 蜀都賦曰紫梨津潤矣  
 三五葡萄  
 前漢張騫傳  
 後漢ノ張騫西域ニ使ノ葡萄ヲ得テ漢朝ニ還テ是ヲ  
 種ルヨリ始テ此ノ物アリ以テ酒ニ醸スヘシト云ラ史記ニ云ラ大

宛國ニ葡萄ヲ以テ酒ニ醸ス富祐ノ家ニ葡萄酒ヲ釀  
 シ蓄ノ久キ者ハ數十年ニ至モ腐敗せずト是隴西太原  
 燉煌ノ間タ山谷ニ生ス皆此ノ酒ヲ遠キ寄遣スト云リ漢  
 書ニ蒲桃作ル其實ノ狀圓ナルヲ以テ草龍珠ノ異名  
 ヲリ實ノ色ロ白キヲ水晶葡萄ト名ケ黒色ナルヲ紫葡  
 萄ト云ヒ形チ長キ者ヲ馬乳葡萄ト名ク春月ニ葉ヲ生  
 括樓ノ葉ニ似テ五尖ニ分テ生ノ物ニ紫ニ蔓延シ三月  
 小白花ヲ開キ穗ヲ成テ實ヲ連テ星ノ如ク綴リ珠ノ如  
 聚リテ七八月ニ熟ス紫白ノ二色アリ園圃ノ間冬是ヲ植  
 架ヲ連テ子蔭ヲ接ス其實已ニ熟シテ一枝數顆ノ珠ヲ編テ  
 其味津液芬芳向齒則チ消ユ魏ノ文帝ノ詔曰蒲桃當

夏末涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀為酒中于麴蘖善醉而易醒他方之果寧有匹之者乎矣于愍肅公詩曰綠蔕匝地老龍眠吐出驪珠箇箇圓誰把金盤盛万顆釀成玉液薦瓊筵矣

橘付金柑

事類合璧

橘樹ハ高サ丈餘ナリ枝多シ刺ヲ生ス其葉兩頭尖リ綠色ニシテ大サ寸餘四月ニ小白花ヲ開キテ甚々薰芳ナリ實ヲ結ヒテ冬ニ至リテ黃熟ス大丸者ハ盃ノ如ク包丸中ニ瓣アリ瓣ノ中ニ核アリト云々宋ノ韓彦直カ橘譜三卷ヲ著シ

其品類ヲ畫ス橘ニ十四品アリ多クハ是レ接テ成者ナリ惟種テ成者ハ氣味殊ニ深シ實ノ狀扁ニシテ小丸香氣甚馥郁シ味ハ殊ニ甘潔丸乃レ橘ノ上品ナリ朱橘ハ赤色火ノ如ク霜後ヲ待スノ色朱先ツ熟佳ナリ乳橘ハ狀テ大シ皮堅ク氣味酸芳ナリ包橘ハ外薄ク内盈テ脈瓣大ナリ又此外ノ橘類ハ皆小シ氣味更ニ及ハス皆是下品ナリ又一種香櫟ト云フ者子ノ形長シ小瓜ノ狀ノ如ク其皮橙ノ如シテ光澤ナク肉厚ク白ク香芬大勝ナリ而シテ實ノ狀千或ハ人手ノ指アルニ似タリ俗呼テ佛手柑ト云其味ハ亦タ佳ナラスト雖モ清香愛スベシ復テ一種金橘ト云フ者韓彦直カ橘譜ニ金柑ト名クル是ナリ司

馬相如<sup>カ</sup>上林賦<sup>ニ</sup>盧橘<sup>ハ</sup>夏熟<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>此橘特<sup>ニ</sup>夏冬相  
 繼<sup>テ</sup>在<sup>リ</sup>裴淵<sup>カ</sup>廣州志<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>夏橘<sup>ト</sup>謂<sup>フ</sup>魏王花木志  
 曰<sup>ク</sup>蜀之成都<sup>臨邛</sup>江源<sup>諸處</sup>有<sup>レ</sup>給客<sup>橙</sup>一<sup>名</sup>盧橘  
 似<sup>レ</sup>橘而<sup>非</sup>若<sup>レ</sup>柚而<sup>香</sup>夏冬<sup>花實</sup>常<sup>ニ</sup>相繼<sup>或</sup>如<sup>レ</sup>彈丸  
 或<sup>ハ</sup>如<sup>レ</sup>櫻桃<sup>通歲</sup>食<sup>之</sup>矣<sup>是</sup>給客<sup>橙</sup>其<sup>芳</sup>香<sup>乃</sup>之<sup>橙</sup>  
 如<sup>ク</sup>而<sup>ノ</sup>以<sup>ニ</sup>客<sup>ニ</sup>給<sup>ス</sup>ヘ<sup>キ</sup>カ故<sup>ニ</sup>金柑<sup>別名</sup>上<sup>文</sup>選<sup>ノ</sup>  
 註<sup>ニ</sup>盧橘<sup>ハ</sup>枇杷<sup>ノ</sup>異名<sup>ト</sup>上<sup>林</sup>賦<sup>ニ</sup>盧橘<sup>ノ</sup>外<sup>ニ</sup>別<sup>ニ</sup>枇  
 杷<sup>アリ</sup>蓋<sup>シ</sup>盧<sup>ハ</sup>酒器<sup>ノ</sup>名<sup>ナリ</sup>金柑<sup>ノ</sup>狀<sup>ノ</sup>是<sup>ニ</sup>似<sup>タル</sup>カ故  
 ナリト云<sup>フ</sup>

枇杷

郭義恭廣志

枇杷<sup>ハ</sup>木<sup>ノ</sup>高<sup>サ</sup>丈餘<sup>ニ</sup>枝<sup>肥</sup>葉<sup>大</sup>ナリ<sup>鱗</sup>耳<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>之<sup>形</sup>  
 黃毛<sup>アリ</sup>或<sup>ハ</sup>云<sup>フ</sup>葉<sup>ノ</sup>形<sup>キ</sup>琵琶<sup>ニ</sup>似<sup>タル</sup>故<sup>ニ</sup>名<sup>ト</sup>ト<sup>ス</sup>四  
 時<sup>凋</sup>ニ<sup>ス</sup>婆娑<sup>ト</sup>受<sup>ス</sup>ベ<sup>シ</sup>盛<sup>冬</sup>ノ<sup>間</sup>夕<sup>白</sup>花<sup>ヲ</sup>開<sup>キ</sup>三<sup>四</sup>  
 月<sup>ニ</sup>實<sup>ヲ</sup>結<sup>ブ</sup>大<sup>サ</sup>雞子<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>小<sup>丸</sup>者<sup>ハ</sup>彈丸<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>龍眼  
 ニ<sup>似</sup>タリ<sup>熟</sup>スル<sup>時</sup>ニ<sup>其</sup>色<sup>黃</sup>ナリ<sup>微</sup>少<sup>毛</sup>有<sup>テ</sup>皮<sup>肉</sup>薄<sup>ク</sup>核  
 大<sup>ニ</sup>茅栗<sup>ノ</sup>如<sup>シ</sup>核<sup>無</sup>者<sup>アリ</sup>是<sup>レ</sup>焦子<sup>ト</sup>名<sup>ク</sup>ト云<sup>フ</sup>宋  
 周<sup>祇</sup>カ<sup>枇</sup>杷<sup>賦</sup>曰<sup>ク</sup>昔<sup>魯</sup>季<sup>孫</sup>有<sup>レ</sup>嘉<sup>樹</sup>韓<sup>宣</sup>子<sup>賦</sup>譽<sup>言</sup>  
 之<sup>屈</sup>原<sup>離</sup>騷<sup>亦</sup>著<sup>橘</sup>賦<sup>至</sup>枇<sup>杷</sup>樹<sup>寒</sup>暑<sup>無</sup>變<sup>負</sup>  
 雪<sup>揚</sup>華<sup>余</sup>植<sup>庭</sup>圃<sup>遂</sup>賦<sup>之</sup>云<sup>ク</sup>名<sup>同</sup>音<sup>器</sup>質<sup>貞</sup>松<sup>竹</sup>  
 四<sup>序</sup>一<sup>采</sup>素<sup>華</sup>冬<sup>饒</sup>霏<sup>雪</sup>潤<sup>其</sup>綠<sup>蕤</sup>商<sup>風</sup>理<sup>其</sup>  
 勁<sup>條</sup>望<sup>之</sup>眞<sup>濛</sup>即<sup>之</sup>疎<sup>寥</sup>矣<sup>又</sup>楊<sup>萬</sup>里<sup>詩</sup>頗<sup>其</sup>  
 狀<sup>ヲ</sup>盡<sup>セ</sup>リ<sup>白</sup>ク<sup>大</sup>葉<sup>聳</sup>耳<sup>長</sup>耳<sup>一</sup>枝<sup>堪</sup>滿<sup>盤</sup>荔<sup>支</sup>分<sup>典</sup>



核金橘却無酸矣

手入櫻桃

藝文類聚

後漢ノ明帝乃シ月ノ夜群臣ヲ照園ニ宴ス大官印子  
 櫻桃ヲ進ム是ヲ赤玉瑛ノ盤ニ盛テ以テ群臣ニ賜フ群  
 臣乃シ月下ニ是ヲ視盤ト櫻桃ト色同ク相映ノ別々  
 ス群臣皆笑曰是ハ惟空盤ナリト帝大ニ笑モフ上云  
 蓋シ櫻桃ハ其木甚ク高カラス葉圓ヲ尖リ細齒有リ  
 春ノ初メ白花ヲ開キ繁ク英有テ雪ノ如シ子ヲ結マ  
 一枝ニ數十顆アリ三月ニ熟ス其色深紅色ナルヲ朱  
 櫻ト名ケ紫色ニシテ皮ノ内ニ細黃點アルヲ紫櫻ト云フ  
 小ニシテ紅ヲ櫻珠ト稱ス味ハ甘ク瀟ル諸果ニ先ニ熟ス

性已ニ熟ナリ一名ハ鸚鵡桃ト云フ謂ク鸚鵡能ク得テ食ス  
 禮記ノ月令ニ含桃ト云フ仲春天子以テ含桃薦宗廟  
 ト云フ是ナリ王維カ詩ニ絶是寢園春薦後非子御  
 苑鳥啣殘ト云フ張子和方儒門事親ニ書ス舞水ト  
 云フ處ノ富家ノ二子好テ紫櫻ヲ食フ毎日一二升ニ  
 及フ半月許ノ後ニ兄已ニ肺癆ノ病發テ音ヲ失ナヒ  
 弟亦夕肺癆ヲ發メ膿血ヲ吐キ百計治スレトモ驗無  
 相繼テ兄弟ノ二子果メ死スト云フ是百果生熟ノ人  
 フ養テ所以更ニ害命ノ心有ニ非ス富貴ノ家其ノ  
 嗜欲ヲ縱マニテ以テ自ラ死ヲ取テ豈拙愚ニ非ズ  
 邵堯夫詩ニ曰爽口物多終作疾ト云フ是格言

九哉特櫻桃ノミナラシヤ諸果及ニ魚肉等皆其ノ飽  
テ食テ自ラ傷損ス寧慎サラシ哉

銀杏

崑山志

沖ト云フ所<sup>ノ</sup>人<sup>ニ</sup>龔倚ト云フ武備勇悍ノ將ナリ  
高帝ト共ニ南ノカタニ渡ル其道乃シ崑山貞義里ト  
云フ所<sup>ニ</sup>至ル其地ニ銀杏樹一株アリ實ニ年經タリト  
見エテ梢高ク三丈餘ニ立昇リ枝多ク葉茂テ根既  
ニ蟠屈ス龔倚其ノ官殿中侍御史ナリ乃シ銀杏ノ  
一<sup>ノ</sup>枝ヲ折テ地ニ挿<sup>ニ</sup>テ祝<sup>シ</sup>テ曰此枝若シ活テ根ヲ生ゼバ  
我カ君功業ヲ天下ニ立給ハント果<sup>シ</sup>テ其枝長ノ葉茂リ遂ニ  
大樹ト成ル高宗已テ四海ヲ治メ龔倚此ノ地ニ太守ト

為テ子孫數世嗣立ス上也

銀杏說

詩話總龜

銀杏一名鴨脚其葉甚ハタ鴨ノ掌ニ似タルヲ以テ名ス  
京師ニ嘗<sup>ト</sup>此ノ者無シ宋ノ初メニ李文和ト云フ者入夏  
私第ニ植テ其子ヲ分<sup>ク</sup>弘テ後ニ稍<sup>ク</sup>蕃多ナリ而今  
南方ノ所生ヲ貴ヒス蓋シ木ノ高サ三丈餘ニテ葉薄ク  
縱理刻缺アリ頗ル鴨掌ニ似タリ面テ緑ニ背ハ淡シニ  
月ニ青白色ノ花アリ夜ニ更ニ開テ尋テ萎落一枝百十  
子ヲ結<sup>ス</sup>狀<sup>ク</sup>棟子ノ如シ霜後熟<sup>シ</sup>肉爛去<sup>ル</sup>其核ヲ銀杏  
子ト名ク兩頭尖テ三稜ナルヲ雄トシ二稜ナルヲ雌トス雌雄同ク  
種<sup>ト</sup>相<sup>シ</sup>望<sup>ミ</sup>テ實<sup>ヲ</sup>結<sup>ス</sup>ト速<sup>ク</sup>陰陽相感ノ妙ナリ上云フ亦ニ名

白果ト云フ歐陽脩ハ絳囊初テ入貢銀杏貴中州矣梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高矣蓋按ルニ銀杏ノ花ハ夜ル開ラ以テ人見ズ無シ是レ陰毒ノ物ナリ此故ニ多ク食ル則シテ氣壅リ昏脹ス物類相感志曰銀杏能醉人矣三元延壽書曰白果食滿千箇者死矣又云昔饑者有テ白果ヲ以テ飯代テ飽マテ食テ次日死ト云文選吳都賦ノ注ニ平仲果其實如銀矣疑ラクハ銀杏ヲ云フ歟

胡桃

博物志

胡桃ハ本ハ羌胡ノ國境ニ生ス漢ノ時ニ張騫乃レ西域ニ使メ始テ其種ヲ傳フ其子ノ狀チ外ニ青キ皮肉有テ核ヲ

包ム頗桃ノ形ニ似タリ胡地ノ桃ト云フ如シ胡桃ハ乃レ其ノ核ナリ核中ノ仁ヲ食フト云ヘリ廣志ニ云フ陰平ノ胡桃ハ大ニ皮脆ク陳倉ノ胡桃ハ薄皮ニ仁多ク肥タリト云フ其樹高サ二丈春ノ初ニ葉ヲ生ノ長サ四五寸兩ノ相對フ三月ニ白花ヲ開ク穗ヲ成テ栗ノ花ノ如ク色蒼黃ナリ實ハ青桃ノ如ク秋ニ至リテ熟ス皮肉爛去テ核ヲ取テ果子ト云フ劉恂嶺表録異ニ云フ大胡桃ト云フ物ノ皮厚ノ堅ク北府ノ地ニ出ルヨリ大ナリ底平カニ檳榔子ノ如シ穢少ナク肉多シ是ヲ礎破ノ仁ヲ取ル或ハ底ヨリ磨テ印ニ用ユ其隔ノ間ニ屈曲ノ篆書ノ文ノ如シ或ハ殼厚キハ没ク或ハ小サク殼薄者ハ味ニ甘ク肉ニ膩多シ晋ノ鈕滔カ母荅吳書曰胡桃

本生西卷外野樸内甘質似古賢欲以奉貢北戶録矣

楊梅

臨海異物志

楊梅ハ其葉龍眼及ヒ紫瑞香ノ如ク且細クノ青ク背淡

シ冬ノ日更ニ凋ニホズ二月ニ花ヲ開キ實ヲ結フ五月至テ

熟ス形千彈丸ノ如クニ紅白紫ノ三種アリ紅ハ白キ者

勝レ紫九ハ亦タ紅ニ勝多ク是ノ顆大ニ核細シ垢穢蜜漬ス

ル佳ナリ一名ハ机子ト云フト又僧贊寧カ物類相感志

云フ桑樹ニ楊梅ヲ接則ハ酸カラス楊梅樹ニ癩痴ヲ生

スニ甘草ニ作リテ釘ニ作リテ止ト皆物理自然ノ妙ナリ

杭州ノ楊梅塢ハ南山ノ名地ナリ一人ノ老婆姓ハ金氏其

地ニ居ス其家ノ楊梅甚盛ニ佗處ノ物ニ味レテ顆大ニ味

甘シ時俗此地ヲ楊梅塢ト名ケ金婆ノ楊梅ト称ス古蹟事

楊家菓

郭子

揚脩字ハ徳祖ト称ノ九歳ニ聰慧ナリ父ノ楊彪ハ漢ノ

太尉多リ孔文舉ト云フ人其父ニ對面セント欲ノ來ルニ父揚彪

家ニ在ラス乃シ揚脩ヲ呼出シ遇ケルニ即チ為ニ菓子ヲ設ク其

菓子ニ楊梅アリ孔文舉是ヲ指テ見ニ示シ曰此君ガ家ノ菓ナリ

ヤト揚脩即チ聲ニ應ニ答テ曰未タ聞ズ孔雀ハ是レ孔子ノ家ノ

禽ニ非スト此ノ事實金樓子并ニ世說新語同ク出タリト云

橋七絶

酉陽雜俎

枅ハ高樹ニシテ葉大ニシテ圓ク光澤ナリ四月ニ小白黃花アリ

青綠色ノ實ヲ結ビ八九月ニ乃シ熟ス世ニ傳フ枅ニ七絶アリ

一ニ多壽ニ多陰ニ諸鳥此ノ木ニ巢ヲ作ラス四ニ木中ニ與  
シ生セス五ニ霜ノ後ニ葉已ニ色ヅキテ愛スヘシ六ニ嘉賓是  
ヲ賞玩ス七ニ落葉甚ク肥テ滑ナリ以テ書紙ニ堪タリ  
ト云フ鄭虔貧ノ書ヲ好ム常ニ紙ヲ求ルニ力足ス慈恩  
寺ニ往テ柿葉ヲ屋内ニ盈テ日ニ往テ葉ヲ取テ書紙ニ代  
タリ遂ニ筆法ヲ得タリト云フ唐書蓋シ柿ハ朱果ナリ其  
大ナル者ハ稜ニ扁ナリ其次ハ著齒柿ハ蒂ノ下ニ別ニ一  
重アリ又牛心鹿心ノ數品アリ生柿ヲ取テ器中ニ置自  
ラ紅ナル者ニ是ヲ烘柿ト云フ日ニ乾カスヲ白柿ト云ヒ火ニ  
薰乾カスヲ烏柿ト云フ皆淡ノ味去テ甘キコト蜜ノ如シ多  
食ハ酒ニ醉易ク與蟹同ク食ハ腹痛吐瀉或ハ下血昏

煩ス木香ノ磨汁解之ト云フ合璧事類 潘岳カ閑居賦ニ梁  
侯鳥榭之柿ト云フハ蓋柿ノ至リテ小サク熟ノ青黑色ナ  
ル膏碎キ汁ヲ糅テ以テ諸物ヲ染ベシ故ニ一名柿漆ト  
稱ス梁ノ簡文帝謝東宮賜柿啓曰懸霜照采凌  
雲挺潤甘清玉露味重金液矣

林檎

廣志

林檎一名來檎所謂此果味甘ク熟スル則ハ  
能ク衆鳥ヲ來スルヲ以テ林檎來檎ノ名アリ檎ハ禽鳥  
ニ義ナリ又一名ハ文林郎果ト云フ或ハ曰ク初メ此ノ果  
只渤海ノ間ニ在リ一時此ノ樹流テ河中ヨリ浮ヒ來ル文  
林郎ノ官人アリテ此ノ樹ヲ拾得テ種タルヲ以テ名トス

或ハ云フ唐ノ高宗皇帝ノ時紀王李謹ト云人アリ五  
 色ノ林檎ヲ拾得テ貢ル其果ノ狀頗朱奈ニ似高  
 宗帝大ニ悅ビ李謹ニ文林郎ノ官ヲ賜故ニ林檎ト云  
 亦々文林郎果ト名クテ云フ其樹ハ奈ニ似テ果亦々奈似  
 テ小ニ圓シ二月ニ粉紅ノ花ヲ開六七月ニ熟ス實ノ味  
 甘酢ノ二種アリ色白キ者ハ早ク熟シ味ハ晚ク美ク  
 酢者ハ老脱ク熟ス或ハ金紅水蜜黒林檎ノ異品有リ其  
 味ハ皆甘シ其酢者ハ楸子ナリ林檎ハ非ス上云フ蘇頌圖  
經本草  
及宋馬志  
開寶本草 王羲之カ法帖ニ來翁日給皆囊盛為佳果  
 矣日給ハ木槿花ト同名ニ奈ノ實ノラサル者ヲ名ク杜  
 カ篤論ニ日給之花似奈ハ實而日給ハ實者也

偽典真實相似也矣梁庾肩吾カ謝賚林檎啓  
 曰岷山雖植路重阻而來難未有徒核圓丘移  
 根閬坂仙厨始摘猶青王之盤下賤爰須遂八柚  
 之座矣僧贊寧カ物類相感志ヲ按ルニ林檎ノ木中蠹  
 ヲ生シ及ヒ毛虫ハ多ク生スルニ蚕蛾ヲ其下ニ埋ニ或ハ魚  
 ヲ洗フノ水ヲ澆ニ即チ止ト百蓋物性ノ妙ナリ

樞實

羅願爾雅翼

樞實ハ神農本草經ニ椹子ト名ケ信州ノ平山縣ニ出  
 ルヲ以テ佳トス故ニ玉山果ノ異名アリ蘇子瞻カ詩ニ彼美  
 玉山果粲為金盤實ト云フ是ナリ樹ハ杉ニ似テ文采  
 リ高サ數仞ニ木理或ハ松ノ如ク賤細軟ヲ頗ル器作

堪タカ多タリ木ニ牝ビ牡ボアリ牝牡ハ華サキテ牝牝ハ能ク實ル冬ノ月ニ黃  
 丸丸圓圓花ヲ開キ實ヲ結フ大小更ニ棗ノ如シ皮肉乾爛テ  
 核ノ狀ヲ長ク尖者有リ尖者有リ殼黃白色薄ク  
 脆シ其仁是レ生ニ啖ス或ハ焙收テ食フ其仁黑薄皮  
 アリ焙則六自ラ脫ス藜豆ニ反ス能ク合セ啖則シハ人ヲ殺ス  
 小粒心ノ實スル者ヲ佳品トス

三十七 芰實

尔雅

菱レ蕨ノ擿注今水中芰疏字林云楚人名菱曰芰可食  
 國語曰屈到嗜芰俗云菱角是也矣按ル離騷緝芰荷  
 以為衣矣是埤雅云芰荷乃藕上出水生花之莖  
 ト云ヘリ芰ノ字同名ト亦多別物ナリ今云フ芰實是

即千菱魚ナリ菱或ハ菱ニ作ル樂府ニ採菱ノ曲アリ蓋  
 芰菱ハ處ノ湖池ニ在テ泥中ニ落テ甚多生シ野菱  
 自ラ湖中ニ生ノ葉及ヒ實俱ニ小ナリ其角乃シ硬ノ今  
 刺ス家菱ハ塘陂ニ種テ葉及ヒ實俱ニ大ナリ角栗ニノ  
 脆ク美ナリ三月ニ蔓ヲ生ノ水上ニ浮フ葉ノ面ニ光澤有  
 テ背ハ淡紫色ナリ一莖一葉兩ノ相差テ蝶ノ向狀如  
 亦多鏡ノ如シ五六月ニ小白花ヲ開キ其花ハ日ニ背テ生シ  
 晝ハ合テ霄開キ月ニ隨テ轉ル其實或ハ三角或ハ四菱  
 或ハ兩角ナル或ハ角無者數種アリ其色嫩ハ青ク老  
 スハ黑ク硬シ蒂ヲ離テ泥中ニ落ル者ヲ烏菱ト名ク生ニテ  
 食フニ甘美ナリ蒸煮テ啖ニ亦多佳也野人是ヲ拾テ日乾

カシ米ニ剥ノ餅ニ作り粥ニ作ル亦多果子トス其莖モ亦多米  
 ニ和シ餅トシ以テ餓荒ヲ資ク酉陽雜俎ニ蘇州ノ折腰菱  
 アリ兩角ナリ荊州ニ郢羅菱アリ三角ナリト云フ或云  
 荊都ノ雞翎菱ハ碧色ナリ仙人臯伯子常ニ是ヲ食ス  
 ト云ヘリ仇池筆記白菱花開皆白菱花開白骨故菱  
 寒而茂温矣徐陵カ銘曰枝緑菱而動微風舒丹蓮  
 而制流水矣毛熙震カ詞ニ繡簾高軸臨塘看雨翻  
 荷菱真珠散矣

天甜瓜

王禎農書

瓜ノ品甚々多シ龍肝虎掌兔頭狸首ハ其狀ヲ以テ名  
 瓜白團黃瓠白瓠小青大瓠ハ其色ヲ以テ名多而之其

味ハ甘香ヲ出サレト云フ是ニ三月ニ種ヲ下ス其所用  
 一ニ菜品ニ供スル者是ヲ菜瓜ト云フ所謂胡瓜越瓜ハ  
 類是ナリニニ果品ニ供スル者是ヲ果瓜ト云フ所謂甜瓜  
 西瓜ノ類是ナリ禮記ニ天子削瓜ト云フハ蓋ニ甜瓜ト云フ  
 三月既ニ蔓ヲ延テ生ス五六月ニ花開テ黃色ナリ實  
 熟シ其狀團長圓尖扁菱大小數品アリ其色青緑  
 黃瑛白路黃路ノ別類アリ龍魚河圖曰瓜有兩鼻兩蒂  
 者殺入五月瓜沈水者食之冷病ヲ得テ身ヲ終ルニテ治  
 セズ九月ニ霜ヲ被ル瓜ヲ食ハ冬必ス寒熱ヲ病ム油餅  
 ト同食ス六痼病ト成ト云フ夏月多ク瓜ヲ食スル者深秋  
 ニ痢病ヲ發ス瓜ハ麝香ヲ畏ル麝ヲ帶テ瓜田ニ入ル瓜



下蒂モ留ラス皆零ト云フ多ク瓜ヲ食スル者ハ水ニ入テ數十枚ヲ食スルモ皆消ス凡ソ瓜ヲ食スル塩水ヲ服シ消ス麝香ヲ服スル太々佳ト云フ博物志ニ見

手九月瓜

古文奇字

秦ノ始皇帝改古文太篆トス國人多ク是ヲ誹ル始皇深天下ノ我カ命ニ從サルヲ患ク是徧ニ諸ノ儒生ノ為所ナリト云テ天下ノ諸生七百入ヲ召テ俱ニ郎官拜シ密ニ人ヲツ瓜ヲ驪山ノ礪谷ノ中ニ温テ地ニ種シメ二月ニ瓜已ニ熟ス人ヲツ上書セシメテ曰瓜既ニ熟スト云フ始皇乃シ博士儒生ニ詔シ是ヲ問ニ皆異白ス即チ街テ是ヲ視セシム兼テ代機ヲ為シム諸生皆至リ見テ相ヒ論ズル難破起テ決セズ其間

棧ヲ發ニ深坑ニ落ル上ヨリ土石ヲ以テ七百入ヲ同時ニ填ニ死セリ

卑靈瓜 青門瓜

漢武内傳

前漢武帝數仙術長生不老ノ法ヲ求ム七月七日西王母既ニ殿上ニ來ル上元夫人ハ是レ女仙ノ長ナリ其夜又俱ニ下降ス王母ノ曰仙中ノ上藥ハ空峒ノ靈瓜アリ其味ヒ甚タ好トス是ヲ憶ニ又シキコト今七千歳ニ及フト云ヘリ太平廣記ニ漢ノ明帝ノ陶貴人ハ寵愛厚シ夢ニ瓜ヲ食テ其美ニト見ル帝乃シ諸方ニ求ム燉煌郡ヨリ異瓜種ヲ獻テ父老ノ曰昔道士アリ蓬萊山ヨリ此ノ瓜ヲ得テ歸ル是レ空峒ノ瓜ナリ四劫ノ年數ヲ經テ一タヒ實ル東平公ト西

王母ト是ヲ此ノ地ニ種テ世遐ニ隔テ今其實殘テ此ニ傳レリト云ク拾遺記昔邵平ト云フ人アリ秦ノ時ニ東陵侯ニ封セラレ秦ノ代滅テ後ニ布衣トナリ瓜ヲ長安城東ニ種テ其色餘瓜ニ勝レテ五色ナリ味ヒ甚タ美ナルヲ以テ世ニ東陵瓜ト云フ又東陵ハ是レ青門ノ地ナリ故ニ青門ノ瓜トモ名クト史記

聖 徐光幻術

搜神記

徐光ト云フ者アリ常ニ幻術ヲ行テ村里市店間ヲ巡ル夏ノ比市ノ中ニ瓜ヲ商者アリ是ニ從テ瓜ヲ乞ニ與ヘズ徐光乃レ索ヲ求テ地ニ畝ヲ畫テ索張レ瓜ノ種ヲ粒ヲ拾テ是ヲ種ルニ俄ニ其種生出テ蔓延テ花ヲ生シ

實ナリテ熟ス觀者足ヲ峙テ重リ立テ際無ク乃レ取テ自ラ食ヒ觀者モ亦々與テ食シム其後蔓ヲ柱ニ懷ニ入テ去ル瓜ヲ商者ハ頃是ヲ視テ已ガ座ニ反テ見レバ己ガ出ノ賣所ノ瓜皆耗上テ殘無ク成テ諸人見テ奇異トシ大ニ笑ト云フ

四 芡實

神農本草經

芡實一名ハ雞頭ト云フ謂ク莖ノ上ニ花開テ雞冠ニ似テ蘇頌カ所謂其苞形類雞頭故ト云フ是ナリ崔豹言今注云雁頭ト云揚雄方言曰南楚謂之雞頭幽燕謂之雁頭徐青淮泗謂之芡子矣其莖ハ三月ニ生ス池澤ノ中生ノ其葉荷葉ヨリモ大ニ荷葉ノ形ニ似テ葉アリテ

如ク面青ク刺有テ背ハ紫ノ色ナリ莖モ亦多刺アリ長文  
餘ラ中ニ孔アリ綴アリ五六月ニ紫ノ花アリ花開テ白ニ向  
則ニ結ブ苞ノ外ニ亦多刺アリ栗ノ毬ノ形ノ如ク苞ノ頂花  
アリ苞ヲ裂開クニ内ニ軟肉アリテ莢ニ其間ニ殼子アリテ  
珠ノ如シ殼ノ内ニ白米ノ如シ農家乃シ莢子ヲ取貯テ荒饑  
ニ備フ其根ノ狀大ニ三稜ノ如シ莢ヲ食フニ芋ニ似タリ

聖龍眼

南方草木狀

龍眼一名ハ圓眼亦ハ龍目亦ハ龍珠此等ノ異名ハ皆形  
由テ稱ス所謂荔枝龍眼及ヒ海松子橄欖等ハ皆一類  
夷ノ果子ナリ閩廣南海ノ産スル所ハ龍眼ハ木ノ高サ一丈  
ニ葉ノ狀林檎ニ似テ小ナリ冬ニ凋テ潤枯ス春ニ長

初二細白花ヲ開キ七月ニ至テ實熟ス殼ハ青黃色  
ニ其文ニ鱗申ヲ作テ形千圓クシ彈丸ノ如シ核ハ六  
稜子ニ似テ薄肉相ニ繋フ其肉薄ク初メ白ノ漿アリ後  
ニ紫黒色ニ變ズ味甘クシ蜜ノ如シ實極メテ繁ク枝毎  
ニ二十顆有テ穗ヲ作テ薄莖ノ如シ漢ノ時ニ南海ノ  
貢物トシ大ニ民ノ所作ヲ防ク知帝乃シ詔ヲ下シ是ヲ止  
△嶺表録異及ヒ交州志廣州記廣志等書ニ云フ皆  
同シ

罌海松子

酉陽雜俎

海松子ハ遼東雲南及ヒ新羅國ヨリ出ヅテ元ノ吳瑞  
カ日用本草ニ云フ松子ニ南松子北松子及ヒ華陰ノ松

子アリ皆形千小シ穀薄ク瑛ナリ而ノ極メテ香バシ是  
 新羅ノ者ハ肉多ク至リテ香美ナリト云フ或ハ五粒松ノ  
 異名アリ五葉ノ松子ハ道家ニ服食絶穀ノ藥トス其木  
 ハ五葉一叢ニシテ年々ソノ實繁シテ毬ニ子ヲ結ブ大サ巴  
 豆ノ如ク三稜有テ一頭ハ尖リ收メ取テ久キ者ソ油ア  
 リ五葉一叢ノ者是ヲ五鬢松ト名ク或ハ三鬢ノ者  
 シ孔雀松ト名ク亦タ七鬢ノ松アリ其葉一叢三鬢  
 者ヲ枯子松ト名ク

異五鬢子仙採松子

列仙傳

犢子ハ鄴ト云フ處ノ人ナリ火トキニ黒山ニ入テ松子其本  
 ヲ採テ服餌ス年且數百年間々其容貌或ハ若ク壯ニ

或ハ老テ衰ヘ或ハ醜ク或ハ好ヨシ其相定ラズ時ノ人乃  
 シ仙ナリト知ル常ニ陽都ト云フ若酒ヲ酷其家ニ至リ遊  
 都カ女眉生ノ耳ニ連リ細ク長ノ亦タ好ヨシ人皆是ヲ異  
 人ナリトス殆ド天女ナリト云フ犢子乃レツノ黃犢ヲ牽  
 テ來リ如ト連テ山ニ入リ桃李ヲ取テ一宿シテ家ニ歸人  
 シ集テ食シ味ハ甘美ナリ其ヨリ犢子ト共女連  
 テ出ル人其跡ヲ追ニ速ニ風ノ如ク追至ヘカラス亦  
 帰リテ市ニ家居スルヲ數十年遂ニ潘山ニ往去後山  
 下ニ桃李夥シ賣ヲ見ルト云フ讚曰犢子山棲採松  
 餌者妙氣充内變白易形矣

異天赤松子食松實

列仙傳

...

赤松子ハ豊ト云フ處ノ人ナリ豊ノ諸人世傳テ此人ヲ  
 見ニ顔色衰ヘス四十有餘ノ年ノ人ナリ秦ノ穆公ノ時  
 魚吏ト成テ江湖ヲ主トシ治ム豊ノ界數水旱ノ災ア  
 レトモ百姓更ニ滿作ヲ取テ損害ト是赤松子ノ治  
 ル所ホ水ヲ引渠ヲ流スニ妙ヲ得タリ諸民皆歸仰業  
 ヲ受トナリ姁テ松子天門冬石膽ヲ食シ齒落テ更生  
 髮墮テ再ヒ山タリ遂ニ吳山ノ下ニ去テ十餘年ヲ經テ  
 其後往所ヲ知ラスト云フ

聖毛 橄欖

南州異物志 嶺表録異

橄欖一名忠果一名諫果其子ヲ食シ味ハ初ス苦ク  
 淡ク久ク之方ニ甘ニ回ル唐ノ王元之カ詩ニ此之忠言遊

耳世乱乃思之故矣歐陽公詩ニ又如食橄欖有茶味  
 久愈在矣是聞廣ノ諸郡ヨリ出ツ木ノ高サ文餘葉  
 ハ樺柳ニ似タリ二月ニ花ヲ開キ八月ニ實成ル狀ハ生詞  
 子及ヒ長キ棗ニ似テ兩頭尖テ青シ核モ亦タ兩頭尖  
 テ核アリ核ノ内ニ三穢アリ其中ニ仁アリテ食ベシ南方  
 ノ人は是ヲ重シ生ニテ喫フ味ハ苦淡ナレトモ茶香更ニ佳ナシ  
 ト雞舌香ヲ含カ如シ其樹高直ニ脆ク折敷シ梯ヲ以テ  
 緣難シ但根下ヲ伐テ塩ヲ納テ内ニ置則ハ一夜ニ實皆自  
 落テ木モ亦タ癩ニス其脂ハ皮葉ト同ク煎シ汁ヲ取ニ  
 餠ノ如シ用テ船ニ泥スルニ牢ヲ漆ノ如ク水ニ著テ益乾ク  
 其實ハ蜜ニ藏シ塩ニ漬テ遠ニ送ル河豚ノ毒ニ中者汁ニ

煮テ服ノ解ス其木ハ橄ニ作テ惡魚ノ灾ナレ魚鱉ノ  
毒ヲ拔キ及ヒ骨<sup>コツ</sup>ニ實ヲ食ヒ核ヲ未<sup>シ</sup>ノ水ヲ以テ送下  
スルニ骨即チ下<sup>ワタル</sup>ル煎毒ヲ治ス是ニ如物ナレ吳都賦ニ  
龍眼橄欖ト云フ是也  
新語園卷之十終

天和貳年

書

梶川常政

小佐治宗貞

小佐治忠治

板元

仲春上澣

蘭方

希代膏弘所

テレスル

真宗 御書物所 玉文堂

東都淺草御門跡前通  
新寺町柳之稻荷向側  
玉水屋清九郎

