



三 10
文和 846
號



賢女物語序

秋の月くさあへ秋乃あき紫いろのづゝ
うこまるとなくののづゝく移わのとほそも
ほもくあまのほくぐと世乃風俗とありひ
まらにあらひのあことまらあはるていば
よあかりもそ移くまねひとのくもれ人
あふとりまけ女人のめまのづゝあつりの
まねたあまのいともあまひらあまのあ
うらあまのあまのあまのあまのあまのあ

まゝにわらひ耳をきくはあはれおかしき事
おかしき事ゆゑに賢女物語と名づく事をして
しるす事ありんことあつて他人の事をあはれ
あはれまが子乃おろつたるにのみよ。子百と
が一とゆゑんをあらとあらととらむ事あり
賢女物語

洛下芳菊軒

某母蒲書憑

賢女物語卷之一

親考

目録

一 一 あつりきぬうちぢくちくふはくふ
あつりきぬうちぢくちくふはくふ

二 一 じとめ乃子ハちくちくはし氣またる
じとめ乃子ハちくちくはし氣またる
三 一 父母ももあつたはし
父母ももあつたはし

父母ももあつたはし

青白 讓列の周程がじとあ同氏の事

一

賢女物語卷之二

親孝の節

一 一ふあつりせぬうらひちこもふはくふまうま
なまうらんよう乃事

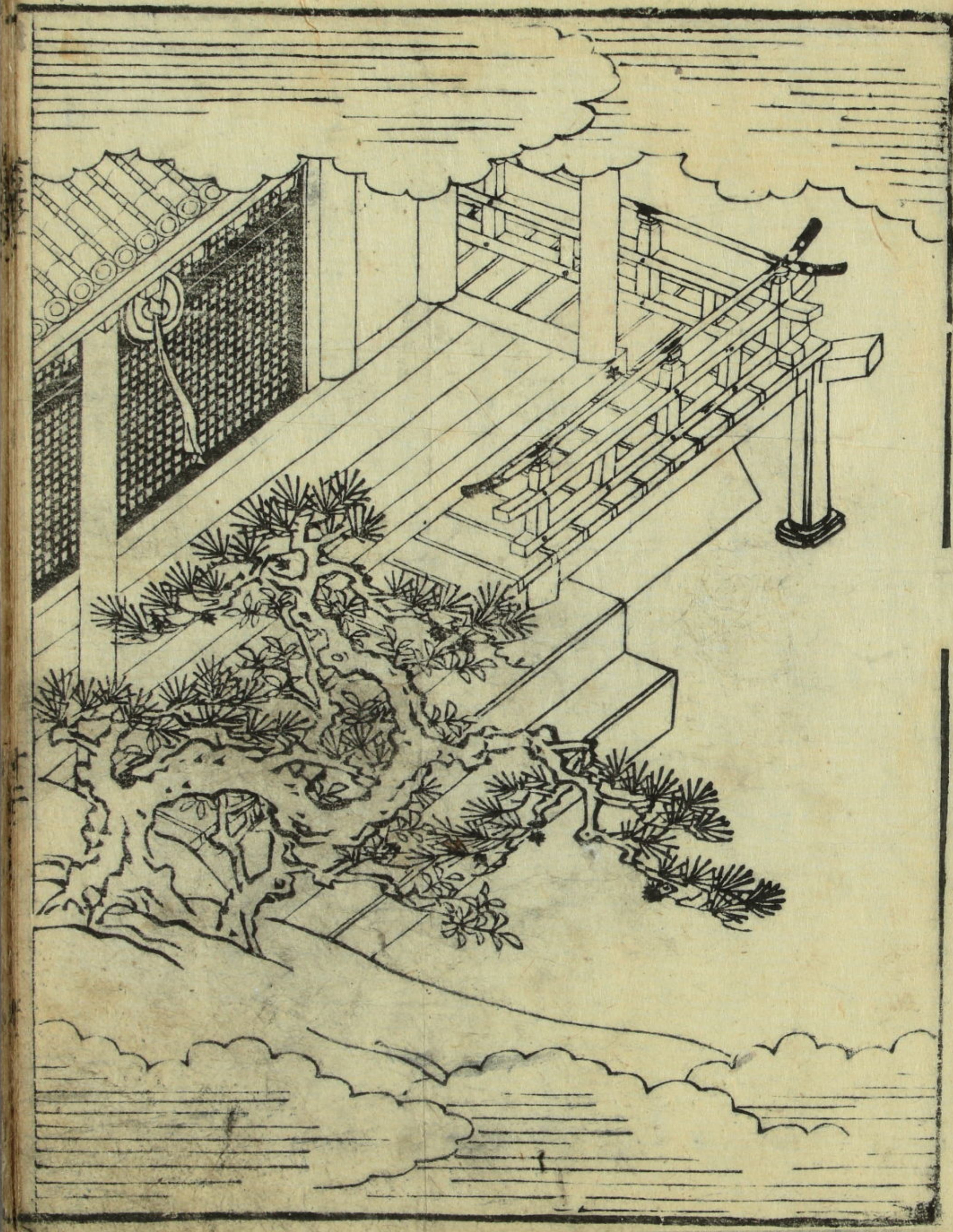
はくくとせのしんもふそもふががのりけく
あつらうらふりちやうとうもえそあめいふりて
かくひとるありかうぞと。うくそらう
海よいでやあめふふじまれぬんふけん
まのらん屋うらうらひのた燃去金あ
いあつらんのまがらうそあつん
あつらうらうのまがらうそあつん

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It includes a prominent red signature or name, possibly '木村弥造' (Kikuchi Yuzo), written vertically. The text is also contained within a rectangular border.

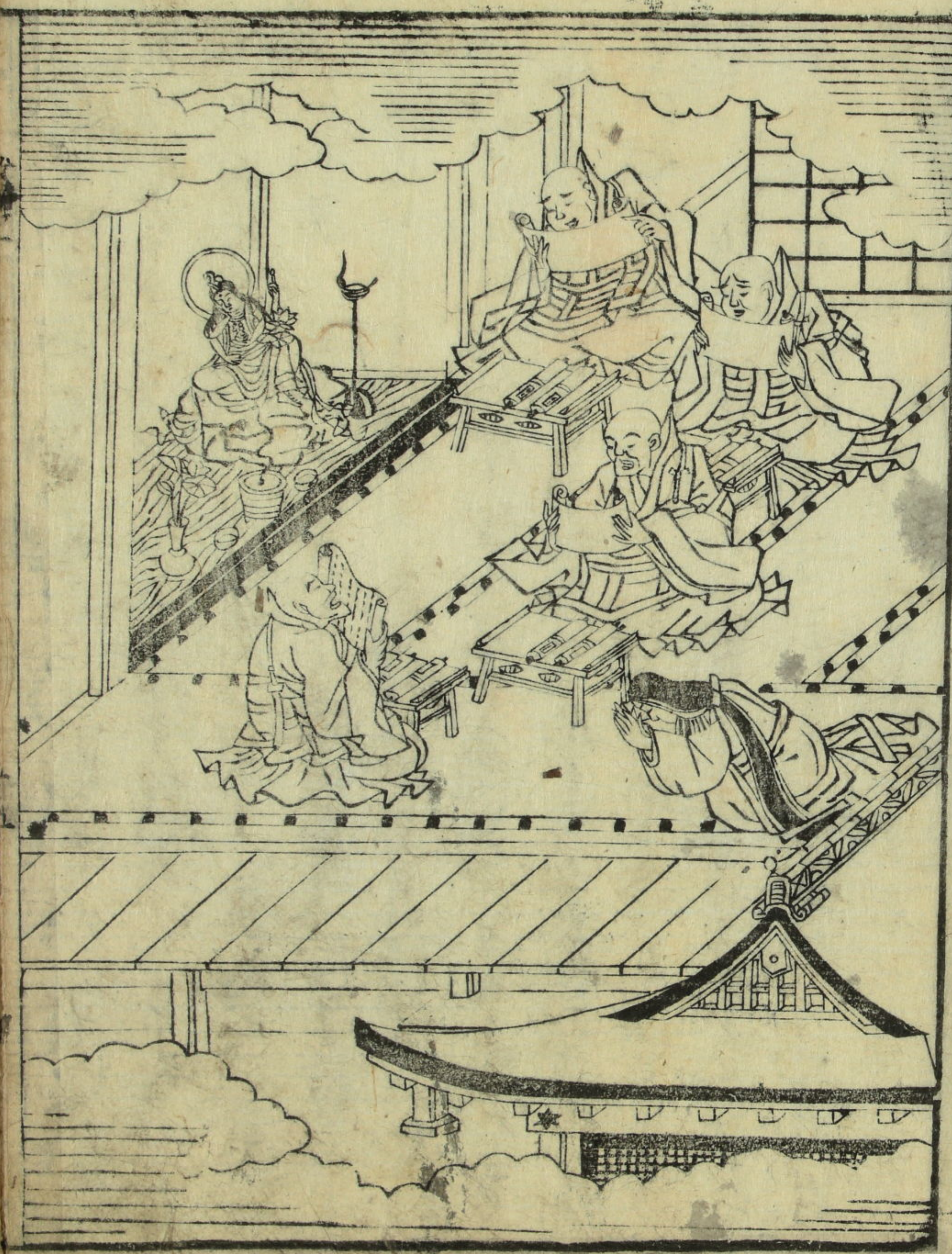
御座り乃とてさむねだ。おのこ一人よりあひてま
 のしゆんをさくじこらりあひあつたがも舞
 いすしよらうらなほくさくしよぬくあつちん
 ろくさくのぬらぬらくらのさくぬけななりや
 づりくじゆがさよのさあつて天よあつてさあつて
 ーしゆんをさくじこらりあひあつたがも舞
 乃とてさむねだ。おのこ一人よりあひてま
 うさくさくさくさくさくさくさくさくさく
 ーしゆんをさくじこらりあひあつたがも舞
 ちよあつちんあつちんあつちんあつちんあつちん。天下
 とてさむねだ。おのこ一人よりあひてま





1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a sutra or a commentary. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The script is dense and fluid, characteristic of traditional East Asian calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.



賢けん女ぢよ物もの語ご卷まき之の二

目録

第一

おやのおやあはそじとりまどなる
付つり 賢けん女ぢよが復たがひ

第二

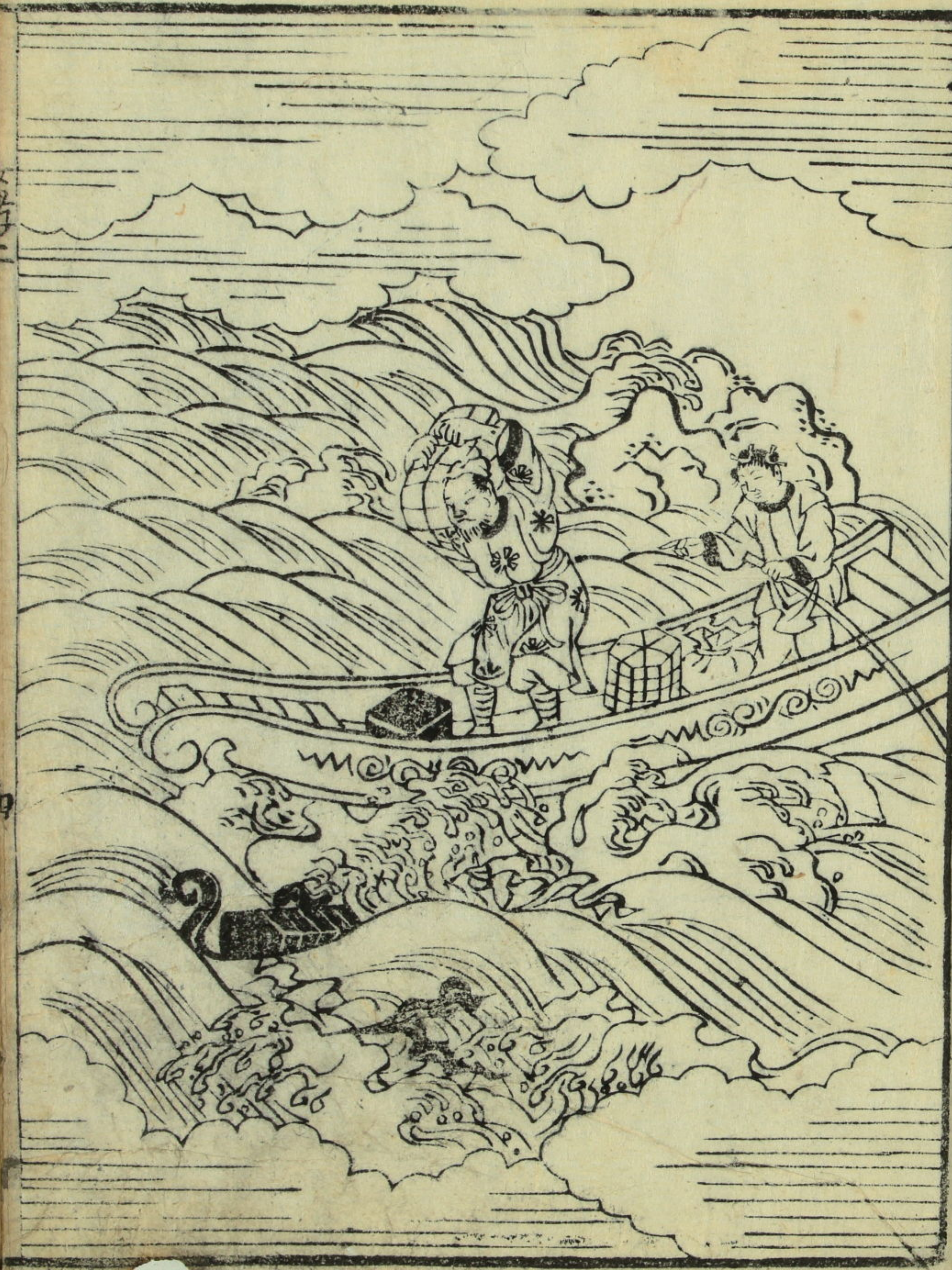
親おや乃のをあふいのちをゆしとて
付つり 揚あるがじとあ揚あるが事こと

第三

結むす成なたせしやがじとあ乃の事こと
あしとくふはものごとく若わかくを

女ぢよ子こ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in vertical columns on the right page of the manuscript.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large, stylized initial character, possibly 'A' or 'B', followed by several lines of text. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are some corrections or deletions visible, such as a large blacked-out area in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large, stylized initial character, possibly 'A' or 'B', followed by several lines of text. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are some corrections or deletions visible, such as a large blacked-out area in the middle of the page.

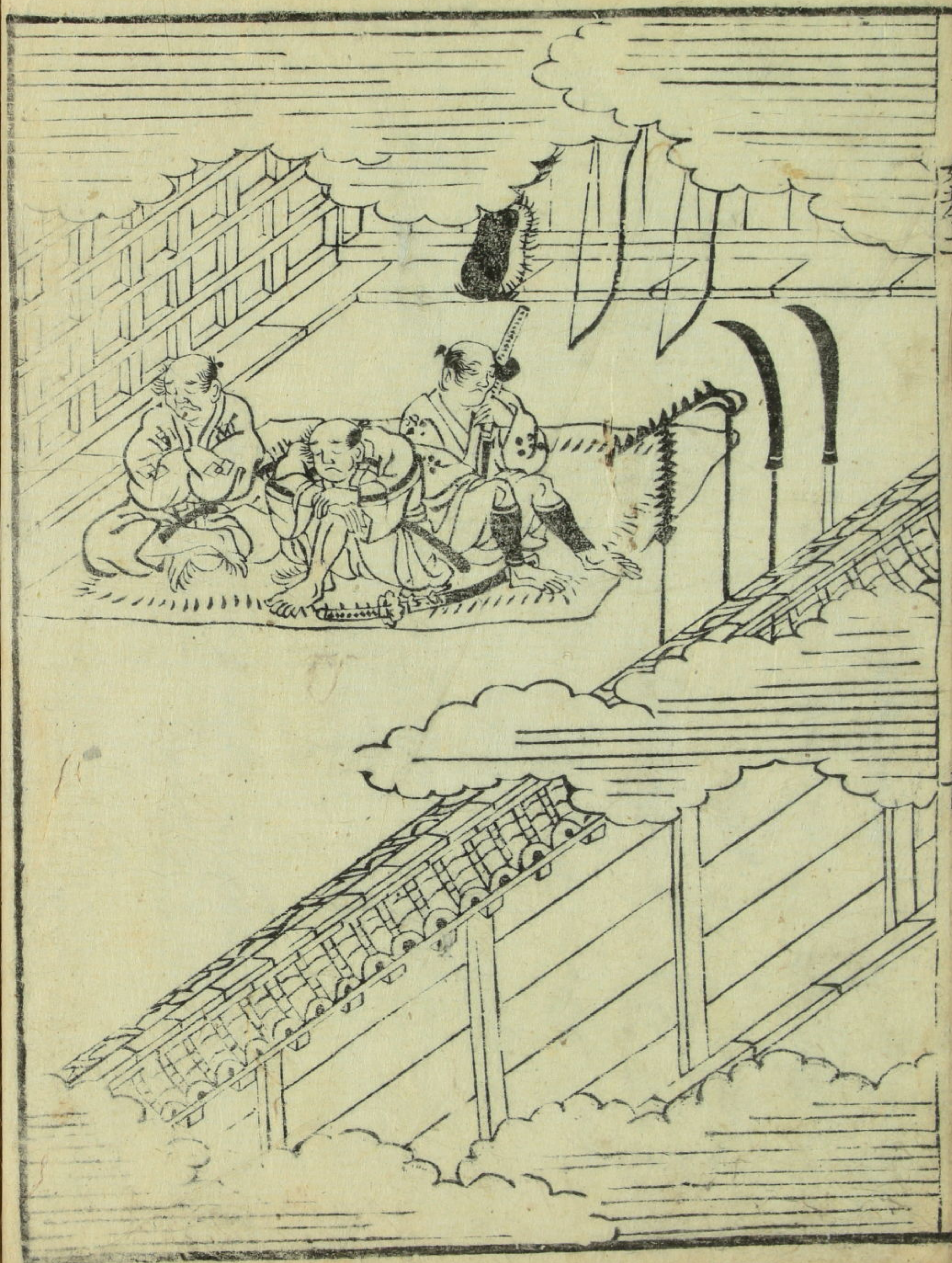
付屬の命を以てし
二 此の命を以てし

111

112

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is highly stylized and characteristic of the Edo period in Japan. There are some small annotations or corrections written in a smaller hand above certain lines of the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is highly stylized and characteristic of the Edo period in Japan. There are some small annotations or corrections written in a smaller hand above certain lines of the main text.



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、

۱۰۱۱
 ۱۰۱۲
 ۱۰۱۳
 ۱۰۱۴
 ۱۰۱۵
 ۱۰۱۶
 ۱۰۱۷
 ۱۰۱۸
 ۱۰۱۹
 ۱۰۲۰
 ۱۰۲۱
 ۱۰۲۲
 ۱۰۲۳
 ۱۰۲۴
 ۱۰۲۵
 ۱۰۲۶
 ۱۰۲۷
 ۱۰۲۸
 ۱۰۲۹
 ۱۰۳۰



Handwritten text in a cursive script, possibly a religious or historical document, spanning the entire page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry.

とづまに夏女 吾傳作乃傳が其の事

〔六〕 別氏とてとめ乃痛ととてふ事

〔七〕 張氏始乃まめよ肝をとらむ事

〔八〕 賢しても孝ひの事ありて賢人と同

事ありて 趙女心婦が夏

賢女物語卷之三

一 一よめありてハ賢男始よ傳へまらるる事

初ん中うた夏女 虞深の事

世傳よとてとめと持佛堂といふ事ありて

つらむ事ありてある事ぞ何者かある事あり

はる事ありてとてとめしそゆえなる事あり

とありしとてゆい傳へくらむ事ありてある事あり

かやうに流るる事ありてある事ありてある事あり

ある事ありてある事ありてある事ありてある事あり

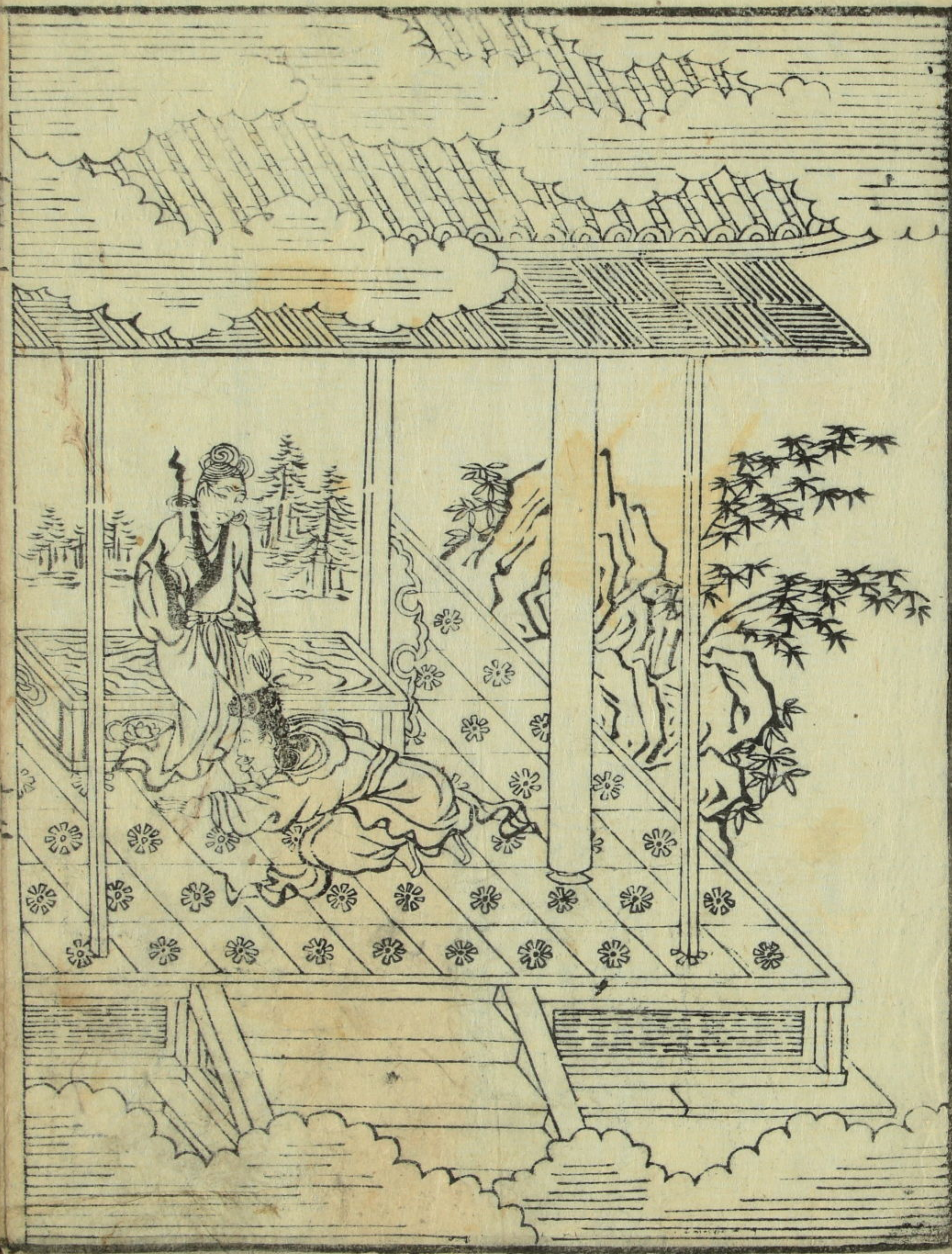
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、



既^は成^りつ^らふ^じひ^さら^なん^どより^汗^あら^わる^るあ^まじ^から
 おも^いつ^らあ^らな^きそ^とあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 ても^いつ^らあ^らな^きそ^とあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 つ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 あ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 ゆ^くる^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 とも^もあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 家^のあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 とも^もあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 乃^はあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら
 乃^はあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら



大正
 二年
 十一月
 九日



いふは...
又...
は...
音...
ん...
我...
と...
腫...
こ...
て...
い...

それもあらうとあ乃出給とらけーづらうあまひ
 なるるのひまき居あふとれたのどらうおやうり若
 ひあるるあまの時のまはらう一はなれえのんこと
 うあまらうい縁とらうまらなとほのせまそあ
 あたるらうやがふなまらうひあまらうくたなり
 〔六〕張氏らうとあ乃をあま肝とらうあまら
 らももらうここのひありーまらうーとらう
 とんらうあまらうとあまらうて若らうとほらうま
 うまらうあまらうあらうとあまらう病とらうあまら
 うまらうらうとあまらう張氏らうあまらうあまら
 うあまらうあまらうあまらうあまらうあまらう



十一

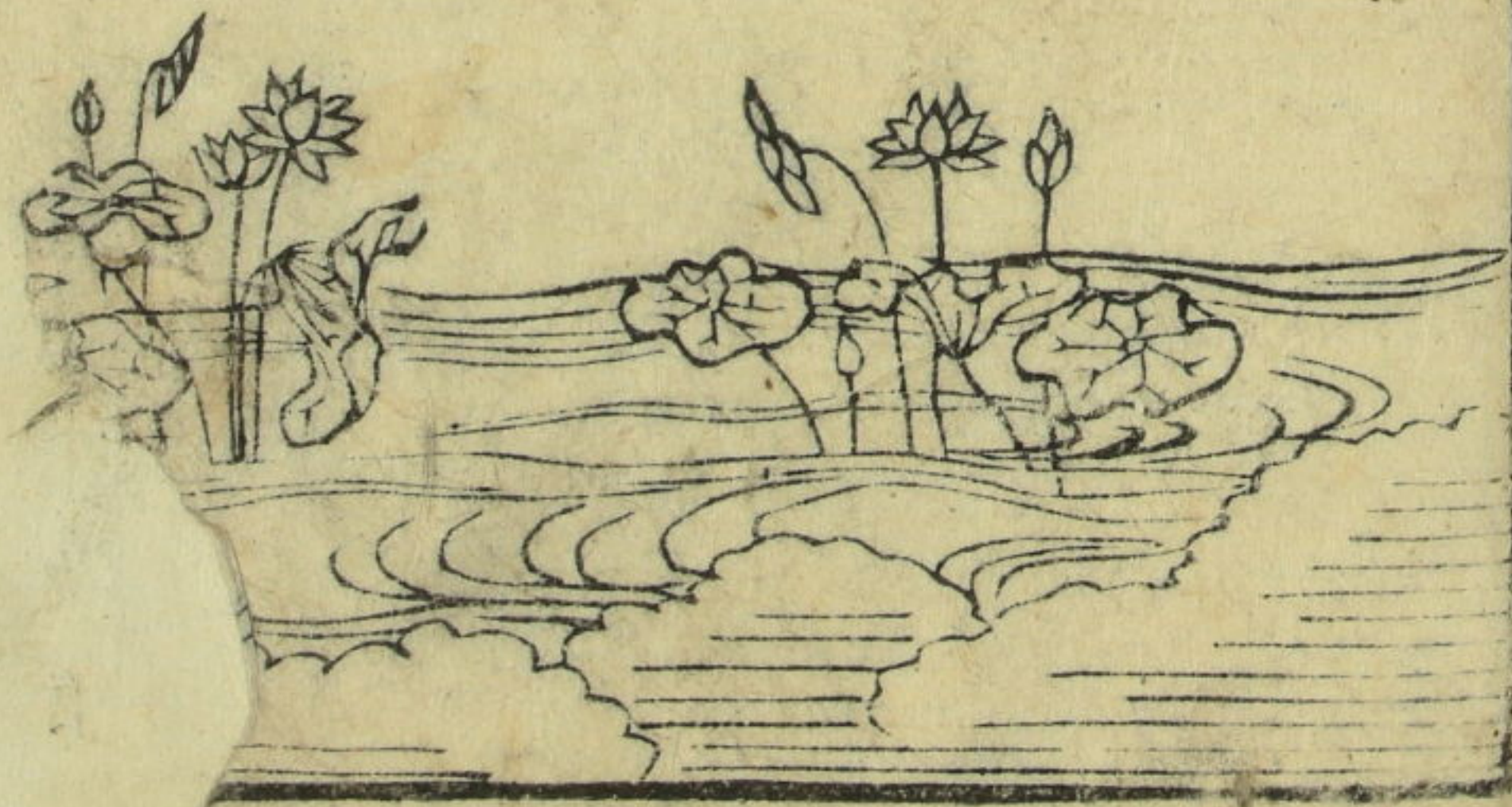
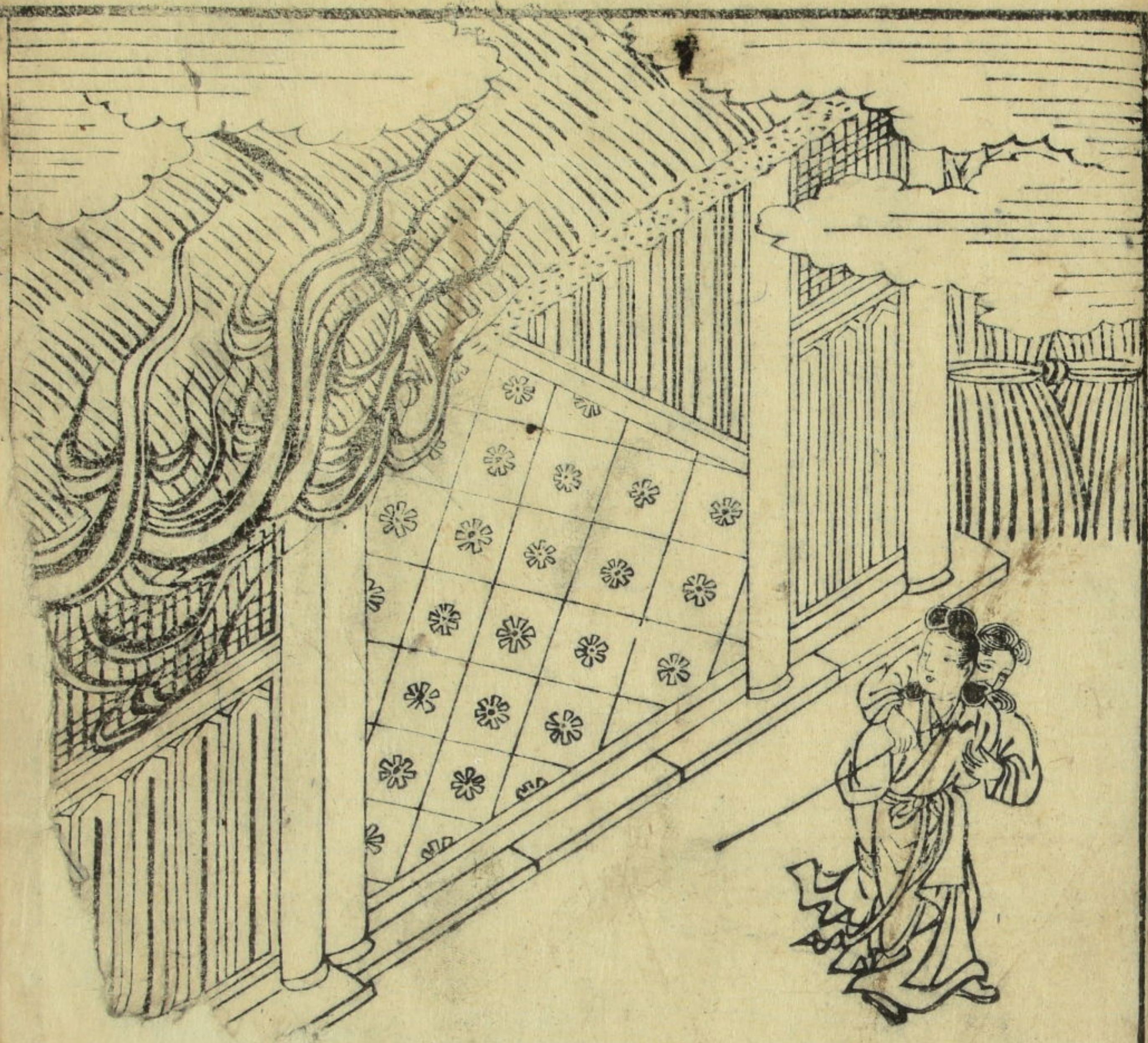
十四

七 舞くてもおらぐのあつらふとある人と
同くいふおちいらおういふ事

そしうりくたはまらりーにまそありうゝあつらふ
よあし舞もあつらふまらりくたはまらりうゝあつらふ
ゆらりーくたはまらりくたはまらりうゝあつらふ
そしうりくたはまらりーにまそありうゝあつらふ
よあし舞もあつらふまらりくたはまらりうゝあつらふ
ゆらりーくたはまらりくたはまらりうゝあつらふ
そしうりくたはまらりーにまそありうゝあつらふ
よあし舞もあつらふまらりくたはまらりうゝあつらふ
ゆらりーくたはまらりくたはまらりうゝあつらふ

すまのあつらふくたはまらりーにまそありうゝあつらふ
よあし舞もあつらふまらりくたはまらりうゝあつらふ
ゆらりーくたはまらりくたはまらりうゝあつらふ
そしうりくたはまらりーにまそありうゝあつらふ
よあし舞もあつらふまらりくたはまらりうゝあつらふ
ゆらりーくたはまらりくたはまらりうゝあつらふ
そしうりくたはまらりーにまそありうゝあつらふ
よあし舞もあつらふまらりくたはまらりうゝあつらふ
ゆらりーくたはまらりくたはまらりうゝあつらふ
そしうりくたはまらりーにまそありうゝあつらふ
よあし舞もあつらふまらりくたはまらりうゝあつらふ
ゆらりーくたはまらりくたはまらりうゝあつらふ

木村弥造



木村弥造

古今三

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、一百一、一百二、一百三、一百四、一百五、一百六、一百七、一百八、一百九、二百、二百一、二百二、二百三、二百四、二百五、二百六、二百七、二百八、二百九、三百、三百一、三百二、三百三、三百四、三百五、三百六、三百七、三百八、三百九、四百、四百一、四百二、四百三、四百四、四百五、四百六、四百七、四百八、四百九、五百、五百一、五百二、五百三、五百四、五百五、五百六、五百七、五百八、五百九、六百、六百一、六百二、六百三、六百四、六百五、六百六、六百七、六百八、六百九、七百、七百一、七百二、七百三、七百四、七百五、七百六、七百七、七百八、七百九、八百、八百一、八百二、八百三、八百四、八百五、八百六、八百七、八百八、八百九、九百、九百一、九百二、九百三、九百四、九百五、九百六、九百七、九百八、九百九、一千。

十一

あはれはくじりては
あはれはくじりては
あはれはくじりては
あはれはくじりては
あはれはくじりては
あはれはくじりては
あはれはくじりては
あはれはくじりては
あはれはくじりては
あはれはくじりては

賢女物語卷之四 夫節之終

目録

- 一 婿とくはに負はれはくじりては
- 二 人の妻は不義をうけしうらみあり
- 三 家乃恭公の右伯娘乃夏
- 四 夫女をあましりまかしてはくじり
- 五 傳はまがはくじりては
- 六 袈裟はくじりては 又是上人の

急家の事

中六 寤氏あまより浦をこらりし事

中六 望氏髪よ封とつらき事

中七 友系佐良後が妻の事

賢女物語巻之四

一 婿とくい夫よ貞女とほくしむ事

子魚子とくやつらふよ。是婦別あるまじき事
乃ゆふげららひにあらぬたがひよ。さらちりり
ぞりあらしむ。貞女とほくしむ事。一
やとれりのまきつら。一のひ。義とつら。けし
とんやとくあひ。うら。絶あおらぬ。おありの
おき女乃。たさる。あや。まり。た。ら。一。を。く。し。む。事
とれ。う。り。首。の。衆。よ。と。お。ま。を。ま。に。そ。し。む。事
ら。も。と。ら。し。も。ま。を。あ。お。ら。ら。ん。あ。く。つ。ら。ら。ら。ら。

一くはるる事とつらび覺はるるも思は
 たあつたりふあらしらびねはりち海ん一も
 たりびあてちゆくあらしらびねはりち海ん一も
 も我ひとり梅す人とほめてけり一又足踏の
 をらひるを帯とたるうとあらしらびねはりち海ん一も
 まう一さるともそれとさうかうかとせびあきゆよ
 ころりねかんたん若菜とさけま一肉と詰めおと
 ころりあそんどんぐ一とさく女うらをわさしあ
 屋くるしむかりそめうを外ら一とさく一おひあ
 肉汁の衣服含物料理ごとんまうけさ一とさく
 とつちの者まてもあさけさうさくはくひあ



せんといふを。審氏父母よりしるせり。たるか。す
 乃烈女也。二史より更にとせん。二人のありふ
 まのみゆりなり。と。色く。乃。結。法。たり。我。ま
 別。高。明。の。め。は。捨。り。せ。く。ま。つ。あ。よ。ひ。あ。く。な。り
 き。ふ。ち。あ。も。不。法。合。あ。り。あ。る。と。う。り。ゆ。さ。く
 又。こ。ん。く。ま。み。え。ん。せ。く。あ。ら。う。弊。事。と。り。ふ
 ち。く。な。さ。る。あ。ら。う。の。め。は。ゆ。さ。た。る。あ。り。さ。り。こ
 て。父。母。よ。ら。う。く。別。高。明。が。あ。り。こ。り。て。習。む。始。り
 法。く。ら。う。あ。ら。う。も。親。は。法。ゆ。ら。う。こ。り。法。の。り
 法。接。と。し。て。史。の。あ。ら。う。法。く。り。あ。く。あ。ら。う。り
 り。み。す。こ。り。あ。ら。う。り。あ。ら。う。く。あ。ら。う。せ。し。す。

八より有り。侍り。その。毎。日。別。高。明。の。養。を。か。し。ひ
 ち。り。あ。ら。う。と。し。て。し。て。あ。ら。う。法。ゆ。ら。う。事。り
 よ。法。く。捨。り。が。ら。う。か。ら。う。は。あ。ら。う。り。さ。ら。う。の
 史。記。の。み。と。し。て。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。早。く。と。り。あ。ら。う
 知。れ。り。と。あ。ら。う。と。今。の。ま。ら。あ。ら。う。あ。ら。う。あ。ら。う。あ
 史。の。め。は。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ
 ち。り。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ
 ち。り。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ
 と。め。は。孝。け。と。し。て。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ
 ち。り。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ

女教四

十一



六 萱氏醫治ノ封じつ々事

是も又ありての事ありて賈直言といひ
人ありて飛ありて嶺ありて事ありて事ありて
その事此書乃萱氏といひて事ありて人の命を
つたひてある事ありて事ありて事ありて六
ありてある事ありて事ありて事ありて事ありて
いふ事ありて事ありて事ありて事ありて事ありて
なりて事ありて事ありて事ありて事ありて事ありて
よも事ありて事ありて事ありて事ありて事ありて
なりて事ありて事ありて事ありて事ありて事ありて
ことありて事ありて事ありて事ありて事ありて

くらとまゝにひらきびわよ賈自言ケツチよふうとほあ
 ちあきくひらるる今Imaふらねたのりいひさび
 地人チよまのん推つてひき入此をよひまわしてあ
 うわりのあまふさでいひ懸てはひらきまあはらひ
 ありふらうと又あふさでいひらる人あはらひ
 おり先。屋を破るまほしと涙あがり
 かしらたれあふ自言チよふうとほあ
 あらりとあしてまらふひひ自言チよふうとほあ
 嶺南リョウナンあまねと十と推つてひき入此をよひまわしてあ
 うわくあつらひるるまねた毒のひらき河津橋を
 あらひひのあまふさでいひ懸てはひらきまあはらひ



賢人女物語卷之五

目録

第一 夫のなきあふりのらととらひの事 廿一

押領使るあがし妻乃更

第二 搦姫日女妻のそらつらふとあしる

第三 金氏虎と遊一事

第四 夫乃死とらとるげとらつ村 荒雪

はるのそら

六

船が揚がつまの事

七

女と夫とあるどきまの事

美の部缺が事

八

夫のちり揚いろじくまの事

蓋の糸子ぐ事

賢女物語卷之五

一

夫のちり揚いろじくまの事

押領使ある事

その女もいとあなまの時もあつては母を
かへくとほくし居りてはなかりてはつ
家よりあつりては男とてまじりては
なほそのとんあれたるがうけり夫のちり
あつて歸つては歸つてはあつてはあつ
どつては女あつてはあつてはあつては
どつてはあつてはあつてはあつてはあ
つてはあつてはあつてはあつてはあ

歸るといふからし歸るといふをばりておぼえよ。あ
りてきた中のおどろき
おどろきと記されおどろく

木村弥造

史の昔はよく男のあやうき事あるがうが
どすまじきまはるまはつとははたきまはるまは
扇うおとらげけておとし為教ふもろるおとら
しうあひありはるまはつとははたきまはるま
まはるまはつとははたきまはるまはつとはは
あころが平治のまはるまはつとははたきま
くまはるまはつとははたきまはるまはつとは
おとらきまはるまはつとははたきまはるま

尺さうりも扇て押込使とらさうりてあは
まはるまはつとははたきまはるまはつとは
つておとらきまはるまはつとははたきまはる
とまはるまはつとははたきまはるまはつとは
治入記とのまはるまはつとははたきまはる
あはるまはつとははたきまはるまはつとは
不まはるまはつとははたきまはるまはつとは
史とあはるまはつとははたきまはるまはつ
りうあらび死てのまはるまはつとははたき
河とほくしてひたきまはるまはつとははた
かともつとあはるまはつとははたきまはる

押込使

よのえあがらふにはなあかしの中（あかあかあど
 ぐわりとありふらり。あまけなまにあか人たせまひが
 ぶまうりあしねむあつれとやあひひらん。うま
 かなとありくろ。海（あまうでたたかあまを
 二）あまらふれしあ日（あまあまのまらり
 一）あらあひ一

戦期（代）のもありーお座まとたあのみま
 一）あまらふれしあ日（あまあまのまらり
 一）あらあひ一
 日（あまあまのまらり
 一）あらあひ一

あそびかきあふまは人たかろり。あまあひひまらあつさ
 かなとあまらふれしあ日（あまあまのまらり
 一）あらあひ一
 日（あまあまのまらり
 一）あらあひ一



舟をこぐ者一若くも波乃決りぬるはガクツリ
 立ゆらんとして海中よまじり入れこのころつと
 たまふふと龍神の志まよふやありらんあつと
 浪風もちまらちるびまりまらちるたなくそを
 軍兵隊をまらけとらひあつらん若びやのい
 ぢひのいあめ一とらちるに
 三 金氏虎とわひ一事

のつとあり一とらちるに
 余天桂とわひ一
 重尚とわひ一とらちるに
 夫のてら桂とわひ一



花をいづれとあべー。なんぢらさびしきとをうけて
 つらあつたふも身をとうく。時をまわしてやん
 まらんとらげ。花氏をほろぞとめれと。いづれか
 ついでをさそへあつらひら。いづれかのぞもがとあはじ
 あくたひらふたり。あつらひらとらねるら女あり

又 無礼少拙が書あり

我のりし。ひやうぶのせうしつら。や西の侍あり
 たり。あつたふも。いづれかのぞもがとあはじ
 未だ遺骸のまめふらむらねまう。いづれかのぞもがとあはじ
 なり。あつたふも。いづれかのぞもがとあはじ
 て今もあはじ。いづれかのぞもがとあはじ



けり成あゆみしつれあふあふまてしてあきらめり
 一しせめあふあふ今ちるや素あつらふことせある
 らんとしはきり人よあつらしてとらるあふあふと
 まく書乃無邪むじやようきしるあふれだききんつてあふこ
 記あふしとあふあふをあふしとあふあふとあふこ
 くむあふとあふあふをあふしとあふあふとあふこ
 まんとあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 とあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 がさんあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 とあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 四よあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ

史の無邪むじやまじ事あふあふあふあふあふあふあふ
 とあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 うあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 らあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 むあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 じうんあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 うあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 づしたあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 かなあふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ
 あふあふあふあふあふあふあふあふあふあふ

〔六〕とんちのあつとあまごりやとるや

粟列乃缺が事

とんち人のまごりやとるや
ふもまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや

とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや
とんち人のまごりやとるや



ちりちりの仁義なりおこさひなくして
 や。あう乃ちんを忠信とくもし母のあざむくて何
 のりらわくあつて我ちとんまの身なれども
 のこちちのあざむくくあふありらんや
 一おしとくやおらふ不義たう人よそりん
 死らうとゆめとてまのりおこさひなくして
 ねむらうとゆめとてあてはしめぬとて
 たりあひとくらの者たのしとてく
 たりとくらの将乃礼とつとく
 金百端とてとて一編とあつて
 とあざむく人の事あつてし不義とあつて

らむ女ののらとをさるひのめくしうおのり
このまよが書いぬをとりんしてまよの
とまよまよとふふとわい
りつる人のつまらる者いよくまの
しるるおんようなるべしとぞ

木村弥造

寛文九巳酉年 初夏 吉辰

洛陽

木村弥造

御書物屋

出雲寺和泉抄



目 10
和 846