



長野
中野
五

義経紀巻第一目錄

- 一 一ノ瀬と色部いろべの事
- 二 二ノ瀬と部べの事
- 三 三ノ瀬と入いりの事
- 四 四ノ瀬と人坊ひとばやしの事
- 五 五ノ瀬とさかひの事
- 六 六ノ瀬と奥おくがたの事
- 七 七ノ瀬とたけの事

117

善後紀巻第一

一 一 都落乃事

本朝のしごとあるは田村よりひきまきしすまは
けうしやうらうらうかんのもんくさい長部い城よ
うとくとも名くものちめて目したんどもまわあふ
かいとせよほども一ちろの目とせと流し流ひし
野の尾馬のうらうらとこのすまの子源九郎うはひ
りて我朝よなうびか死名お軍しとれたうらら
しとこの平治元は二月廿七日よ東門のうらな
つよくうして京の軍よあまのぬぎ代の郎名と
みあうたれうば其城二十うらて東國のうらと
あまひうら城人の子とひひとておあひとあ
捨てと流らまちう嫡子うはらうの悪徳ちうひと二
男中えのたまうんととが十六と男若衆流れ朝十二

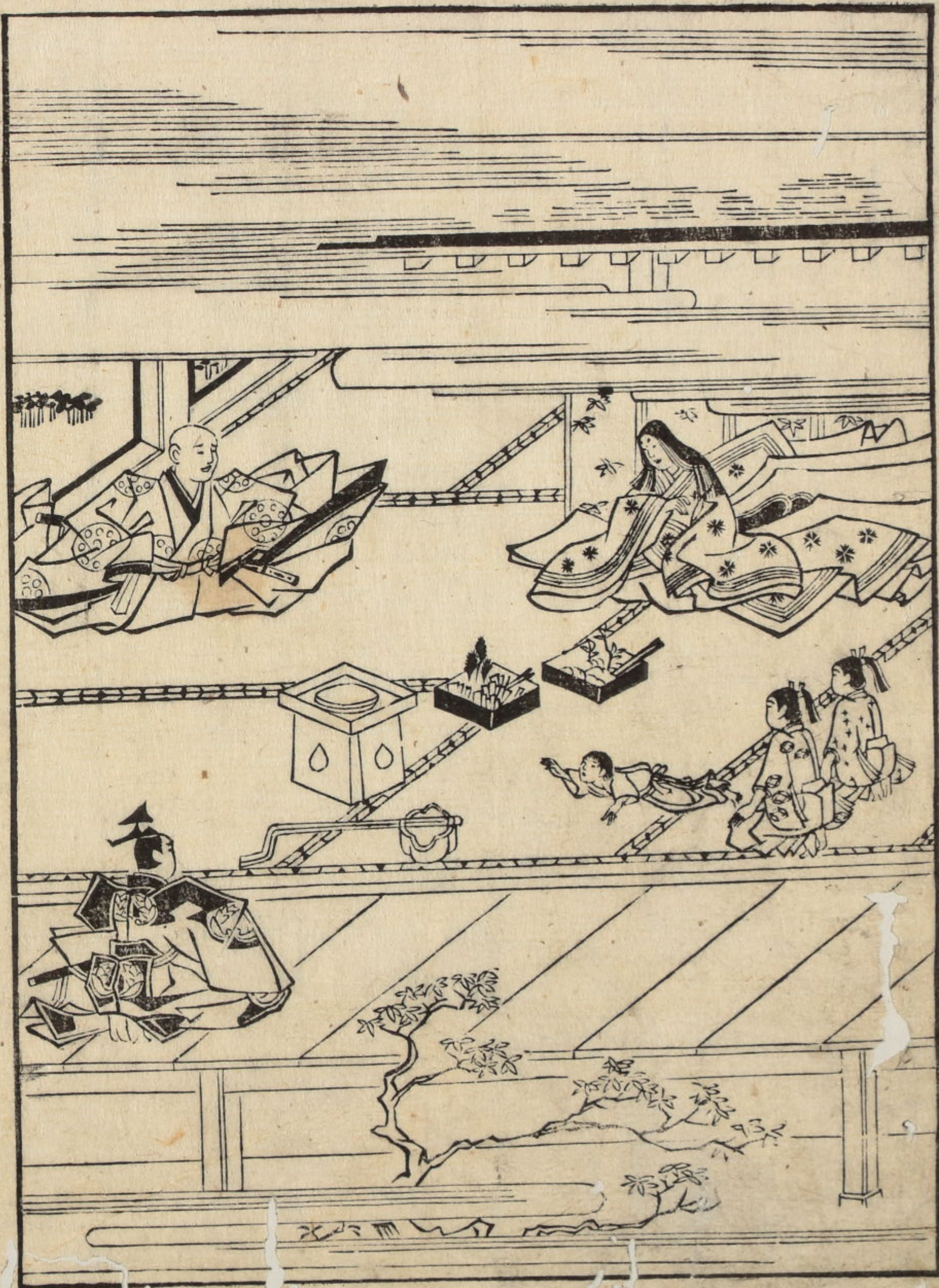
よかり悪徳とては小國の勢とてさうて悪あふ下と
それとくかしくさばうや逆に力石山とよあまらとを
と平家ゆつとをけんたさのうらはうしてとげど
り部へより六条河原とてうらまられたこのま
がとせんそくかいら夫よらうひらひととて
つとてあ徳國ありとらうらうらうらうらうら
介子とて方とよあまらうらうらうらうらうら
のびとあめ版よ一人ありとをりまに國うらうら
て成人しとひてがとらあうらうらうらうらうら
けと名ありと九条院力とてうら版よとて人あり
いまうらとてうらうらうらうらうらうらうら
てとらうらうらうらうらうらうらうらうら

二 一 都落の事

永曆元年正月十七日の曉とて人の子たひとて

して大國のいかにあるの事からいへばよくいふべき事
 一はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 二はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 三はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 四はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 五はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 六はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 七はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 八はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 九はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事
 十はDeaiaの事とす。Deaiaの事とす。Deaiaの事

ねとてんくろぐらとていふも、
 一は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 二は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 三は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 四は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 五は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 六は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 七は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 八は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 九は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。
 十は日本の美人なり。九條院の多くの事をいふ。



このらんがしーがよろがねのなまきりしをよみかたはたて
まよひをまきりて流ひくら

三 うりうりへいの事

かゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
してんかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
るぐくかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
んとかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
かゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
りてかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
かゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
のなまきりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
かゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
かゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
かゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり
かゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝりかゝり

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.

111

111

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is also written in a dark ink on aged paper. The text is dense and fills most of the page. There are some faint markings or corrections visible in the script.

111

111

た馬のうろの友の君をたてまつりたれだるの位
清盛の日本が六十六ヶ國とて都の御所を
源氏の御所をたて二人下まつりて井の部を
して二人の子をたて兩國の御所の御所を
まゝに頼朝の御所をたて。源氏の御所をたて
見ぬりの御所をたて。源氏の御所をたて
也。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
物方してぞ付とや。源氏の御所をたて
源の部よといふ。源氏の御所をたて
是の京の若くして。源氏の御所をたて
下まつりて。源氏の御所をたて
も。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
よと。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
の御所をたて。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて

りたつて。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
ひいらりの御所をたて。源氏の御所をたて
出陣と。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
部と。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
よ者。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
ひいらりの御所をたて。源氏の御所をたて
なま。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
は。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
よ。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
水。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
も。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
も。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
も。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
も。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて
も。源氏の御所をたて。源氏の御所をたて



是の如くするを人よひうゝあるべしとぞ我こそなほの
 こゝろをさぐりてわらひのこゝろをさぐりてさしひらけ
 けてふかしのこゝろをさぐりてさしひらけ
 とくればあはれとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 つりてよきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 といふこゝろの道はゆきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 くれがゆきのまはりのゆきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 らにやたかめりてさしひらけとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 とのゆきとすかとおほしきまはりのゆきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 んづくとすかとおほしきまはりのゆきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 まゝんとすかとおほしきまはりのゆきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 てかりとすかとおほしきまはりのゆきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 うらとすかとおほしきまはりのゆきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ
 ぶとすかとおほしきまはりのゆきとすかとおほしきまはりのゆきと地ふ

