

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, bolder script. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, bolder script. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, bolder script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, bolder script. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, bolder script. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, bolder script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'D'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'D'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'S' or 'S', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some small annotations or corrections in the text, such as '14' and '15' written above certain words. The text appears to be a formal document, possibly a contract or a record of a transaction.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'S' or 'S', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some small annotations or corrections in the text, such as '14' and '15' written above certain words. The text appears to be a formal document, possibly a contract or a record of a transaction.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰

۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'P' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'P' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some characters are marked with small superscripts, possibly indicating diacritics or specific grammatical markers. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some characters are marked with small superscripts, possibly indicating diacritics or specific grammatical markers. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

とていひのていふていふていふ
ていふていふていふていふ
ていふていふていふていふ
ていふていふていふていふ
ていふていふていふていふ
ていふていふていふていふ
ていふていふていふていふ
ていふていふていふていふ

ていふ
ていふ

四式十段

●大上天皇

葵の葉よは信とゆづりてありあさ
う木の葉にうれあぬ相づがのふんじ
まり けいけい相帝ともあり

紫坊

故屋のいりりりと葵にんり

秋好中宮

母ハ赤糸のしる

葵よ赤まよこりあひあづら
よぬへゆきあゆまのゆいあ
あてあづらけいけいしあに中宮
よんちんはじは皇信あはあがせ
あつてはあはあまあねともあり

枕園の

の官をあまをまよる

権守院

ゆりあにうのりつてあまあ
やうにあはれあふよりあま
あはれあまあはあまあ

セあふワシ付は様とあり

三宮 院のひらけは極致のやうに
ありあはれんがまはるく
れあふワシ付は様とあり

女五宮 枕置まはに任あはし能くはよ

朱雀院

ワシ付朱

母ハ弘徽白の大任

相つがはまふは春宮の養女よ四位
つとあはれりくは位を春宮に
ゆがりあはれよはらぐはありて
あらのいそよはまはあはれ
六多凡は人のあは一院をいひ
今上 母 兼香後女御
旧名のまは二國とてはあはれ
春宮のあはれはあはれ
位よつとあはれ

女一宮 つかのまは

春宮のあはれはあはれ
あはれりくは位を春宮に
ゆがりあはれよはらぐはありて
あらのいそよはまはあはれ
六多凡は人のあは一院をいひ

二品内親王 母ハ先帝の御代

つかのまは
目下は二品一は
ようはあり

女四宮 つかのまは

春宮 母ハあはれ

あはれりくは位を春宮に
ゆがりあはれよはらぐはありて
あらのいそよはまはあはれ
六多凡は人のあは一院をいひ

あはれりくは位を春宮に

あはれりくは位を春宮に

とらて六多院の意成とてお
あし二のちちりあはせ
句まの意 母曰く

あまのよはれあ句まは
え娘してまらふは任じ
やあまの三のせりりあ
あまの 母の意の中

常一院の意 母ハ文衣

句まのよはれあ句まは
くりあまのせりりあ
あまのせりりあ
中院の意 母ハ同まの意

同のりりあ日夕意大の
あまのせりりあ
あまのせりりあ

あまのせりりあ
あまのせりりあ
あまのせりりあ

あまのせりりあ
あまのせりりあ
あまのせりりあ

あまのせりりあ
あまのせりりあ
あまのせりりあ

六多院 母相つがの意

七葉もて海の姓とあり十二
脈くもあは中ねの意か
位中同類の意相
すの意の海はく
あまのせりりあ
あまのせりりあ
あまのせりりあ

中納言 母友内侍
のつづらひまてまうでさうり
わけまきいんしんり

中納言 母友内侍

六条院方の内方じつてや
あひあつらふ朱雀院のやがは
とづく同さい高日わのまんと同く
まりあふりふまやふも白
まはまにのりらのままの
とあふぐくあはさしん

右大弁 母三条上

白子のまふのりられ日お仕
せし人権がりしにいづらあり
とらうしんもあまやふにま
とらり

侍従宰相 母これよあ

権がりしに白子のりらまうで

のりらまうでさうりしん

源守おあね 母三条上

りら蔵人がね竹川は三位の
中納言も宰相おあねのま
権中納言とらふまらりし
まふ同くおらうしんを
しあふとらふしんよあ

権中納言 母友内侍

竹川は源めねとらふまらり
白文六のまらうしんをあつ
又おあねつらひまてまうで
まらりしん権本よあ
中納言とらふしん

中納言 母三条上

一品官はまわりのりら

しん中支のつらふしん人作
川よき藤作とあり本に藤人
を出結とあり

童 母えいざうれしんり

おどりある今との女二宮をり

えんしあの時笙吹より人

七郎君とあり

春美女侍 母三条と

白木のきよふらぶがしんり

中君 母おちい

二つめの女のしん

三君 母右内侍

四君 母三条と

五君 母甲

巳上三人夕妻の妻よしん

六君 母右内侍
やどりある白木のつれ方いぬ

常きつとあり

しん中支しん朱雀院の

行幸の時きつとあり

つらふしん

信長 母しんりのしん

柳枝よちき院よりちんは

つらふしん本とあり人

童 母

同

い三人ある下はきつ院のつらふ

えんしあ

あつらふしん 母しんりのしん

父をよめて後母をよめて

柳家大御所のしんり

白きつとありしんり

まきつとあり人

西宮 母兼書女也

仲宮

室は西宮院のての場のちよこも
あまれきつるまのひらきも
及く信の一人

八宮 母大長女

室は信のりあうし 信那のまははを
とりしるまのひらきも

信角大長 母大長女

わけまははをいせあ 信大
中宮 母あうし

わけまははをいせあ 信大

早薙よ二冬後へむくられぬ

信舟 母信のりあうし

あまれきつるまのひらきも

少宮よつりあ 信舟

赤宮の文

赤宮のまははをいせあ
大宮ようし 信のりあうし
うのまははをいせあ

信舟 母信のりあうし

あまれきつるまのひらきも

父のまははをいせあ 信のりあうし
のまははをいせあ

北宮院

母うしあうし

室は信のりあうし

信のりあうし

信のりあうし

これあり。行げのらぬ
女一文 母は北大直女

一のあつらひあぬ

女二文 母一宮の御

行げよされぬ。二宮の御

一品文 母朱雀院の御

女二の文あり。一宮の御
かん

女二文

二宮の御

葵にりのりいんの御

木下院の御ありありあり

をぬ。女三宮の御

先帝

式三宮

始ハきつるこやんじやん

高雲女院

依づの御

相つづよへありありあり

やぬ。紅葉がらよよよの御

女三として。依の御あり

あよりありありありあり

大上天皇よありありあり

つをありありありあり

くれあり

依氏の御 母文

朱雀院壽文の御ありあり

ありありありありあり

やんじやんを御ありあり

依の御

高橋よたき高橋。木下よたき

ありありありありあり

ありありありありあり

おとどきとぞいふうらみとさき
よのめさふつとし女よの細らさ
衛依の娘たまよゆりし
こころいまりの時さあ依たま
とじつとせけんぞあざし

八帝君 まさりしらは踏平の時
いふよえまきし人あつ程ふの行
幸よ賀王恩まひしけきも
お誓の尚侍 母たがふのう

子の年々ぐはのうこのめれとに
ぐくつらぐらぐら年へま
お誓の妻よまきのりかあづるま
ゆゆまきねよらげぐらのあか
よまりあふ
弘徽女君 母ハ柏木よ甲
こあづくくく十二あこゆきあふ

夕方の大良宮 母あまのあつた
まのあつたしとさすいし人
まのあま 母とれたうあつた人

二条ちのち大臣

朱雀院の西母方の祖より
右大臣 切るよちのちとよま
あつたしとさすいし人

あつたしとさすいし人

次并 けつと備やし人

朱雀院の西母方の祖より
の時のあつたしとさすいし人

宮位かお 又あつたしとさすいし人
あつたしとさすいし人
あつたしとさすいし人

同 妻の 大なる事

母の中 母あや

竹の子はばばに 回来よぬ中ね

真本ねの 母中絶言の同

ワの下の草のきつてのむら

より 母あや 母あや 母あや

母あや 母あや 母あや

母あや 母あや 母あや

母あや

母あや 母あや 母あや

竹の子はばばに 回来よぬ中ね

夕雲の 母あや 母あや 母あや

とやの 母あや 母あや 母あや

高橋 母あや 母あや

竹の子はばばに 回来よぬ中ね

きりぎりすの 母あや 母あや

大長

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

お茶の 母あや 母あや 母あや

入道播磨守

入道中納言

辞して播磨守に任ぜられたる
しるしにあらはるる御
まはらむる御まはらむる
かたは

御まはらむる御まはらむる
おまはらむる御まはらむる
おまはらむる御まはらむる
おまはらむる御まはらむる

播磨大納言

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる
御まはらむる御まはらむる
御まはらむる御まはらむる
御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

御まはらむる御まはらむる

多岐ののりてい回まはるたしや
くれく後房よちりて二ま渡の
らぐりののりてはるる

●右衛門将一母 母よのり

中おさののちかへんはしちんちん

●冬之海之内一羽の乳母 母院の言

ほはう〜いさりていさ〜いさ

お用はねだま〜いさ〜いさ

三位、おね

五郎、と 納任のち〜おんかお

とちの〜いさ〜いさ〜いさ

うめら〜いさ〜いさ〜いさ

ほぶよあ〜いさ〜いさ〜いさ

〜いさ〜いさ〜いさ〜いさ

十九

幸お一幸おちち ちち〜いさ〜いさ

六重屋よす〜いさ〜いさ
〜いさ〜いさ〜いさ〜いさ
〜いさ〜いさ〜いさ〜いさ

「多後有原惟克」 母大也乳母

〜いさ〜いさ〜いさ〜いさ

はのさ〜いさ〜いさ〜いさ

梅〜いさ〜いさ

兵衛尉 童よ〜いさ〜いさ

〜いさ〜いさ〜いさ〜いさ

つら〜いさ〜いさ〜いさ

〜いさ〜いさ〜いさ〜いさ

ま〜いさ〜いさ〜いさ

名典伯 ちちの〜いさ〜いさ

〜いさ〜いさ〜いさ〜いさ

〜いさ〜いさ〜いさ〜いさ

山阿南梨 惟克があ〜いさ〜いさ

