

仁徳大徳之仁徳

權大納言正二位別當

三条南白太政大臣

藤原公賴忠一男

母一代的親王女也

洛陽西洞院の東に

公任の古跡に詩あり



和漢朗詠集目錄

春

立春 早春 玄鳥 春夜

子日附若菜 三月三日 暮春

三月盡 閏三月 鶯 霞

雨梅 梅付若 柳付若 祀付若 躑躅

欵冬

藤



夏

更衣

首夏

夏夜

端午

纳凉

晚夏

花橋

蓮

鄭公

螢

蟬

扇



秋

立秋

早秋

七夕

秋魚

炮晚

秋衣

八月十五夜

九月九日

九月盡

女房志

萩

蘭

檜

栽

紅葉

鴈



冬

初冬

冬夜

歲暮

爐火

霜

雪

冰

霰

佛石

雜風

雲

晴

曉

松

竹

鶴

椽

管絃

文詞

酒

山

水

禁中

古京

故宮

仙家

隱倫

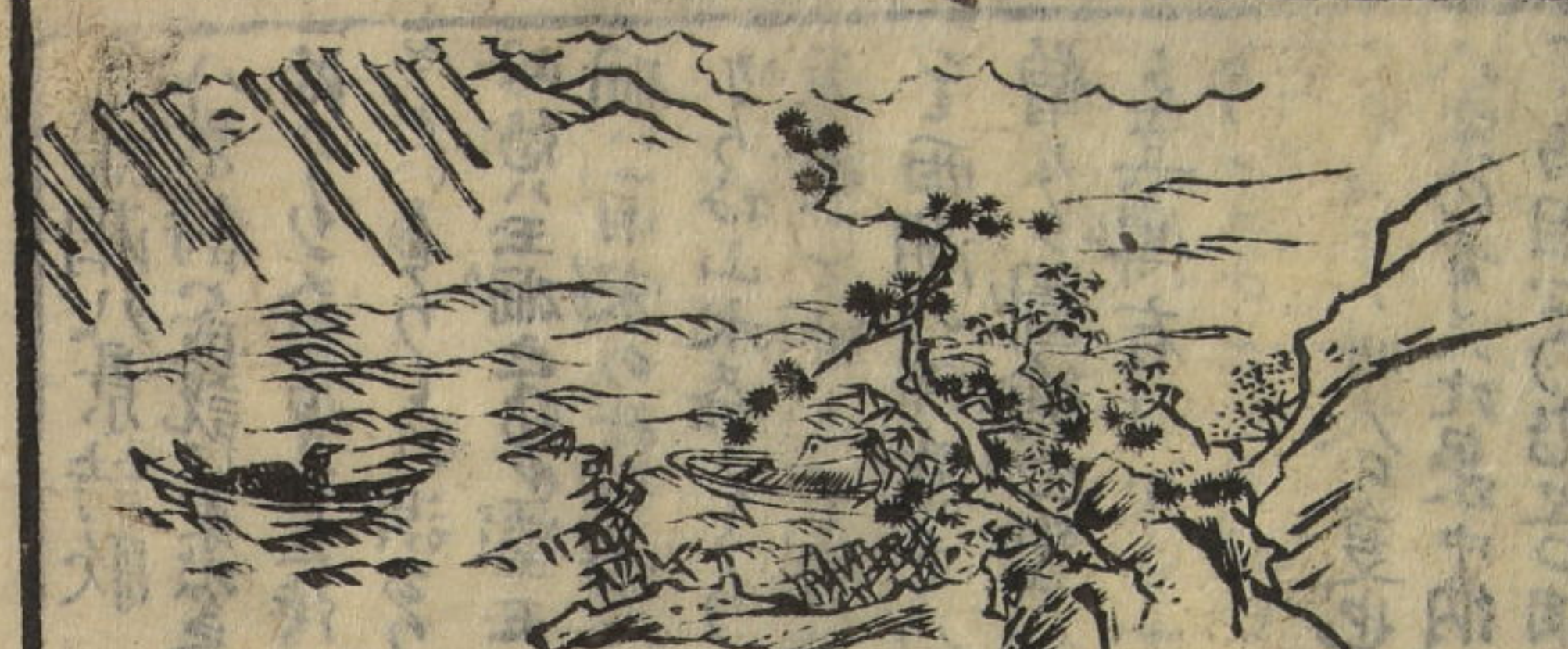
回家 隣家 山寺 伴奉 僧 困居
 眺望 餓ふ 行旅 庚申 帝王
 親王 丞相 將軍 刺史 蘇史
 王昭君 妓女 老人 交友 懷舊
 述懷 慶賀 祝 憲 無常 白
 和漢朗詠目錄終

瀟湘八景詩歌
 八景詩或説に東坡之
 詩ありて首居易之詩
 此詩ハ玉洞之仙也瑩玉
 洞ハ南宋の代の詩人
 以りぬ山水益々有り
 惠崇と師として習
 つ西湖の浄慈寺の
 僧なり 圖繪宝鑑に
 と其傳有日本も
 繪と多し者玉洞や
 らやのハ此人の夏也
 八景の奇ハ次泉中納
 言為相々の形也の相
 心定家等の孫也是
 唐の詩に後日ハや
 古人の爲すもの也

春 立春
 逐吹潜用不待芳菲之候
 逐去光寒將布雨露之恩
 池凍東頭風度解窓梅小
 面雪封寒
 柳無氣力除先劫池有波

首馬茂

船の系つな 深ふか 水みづ
 船の系つな 深ふか 水みづ
 船の系つな 深ふか 水みづ



文ぶん 水みづ 盡つく 用ひく

今日けふ 不ず 知ら 誰たれ 討たづ 會あ 春はる 風かぜ 去さ

水みづ 一ひと 時とき 来き

夜よ 向むか 猿さる 更さら 寒さむ 磬しやく 盡つく 香か 生せい 香かう

火ひ 曉あけ 爐いろ 燃も

神かみ ひらしてひきひき水みづ のこころと
 ひらひらしてひきひき水みづ のこころと
 ひらひらしてひきひき水みづ のこころと
 ひらひらしてひきひき水みづ のこころと
 ひらひらしてひきひき水みづ のこころと

深ふか 湘しやう 水みづ ぬ

早はや 春はる

先まへ 自より 雪ゆき の 易やす 水みづ 消け 田で 地ち 蘆あし 雖い 雖い 春はる 入い 枝え

半はん 雲うん 粘ねん

除す 柳りゅう 眼がん 促せき

先まへ 遣や 和わ 同どう 報ほう 消しょう 息そく 續ついで 教しやく 啼てい

燒や 筆ひつ 裏うら 懸けん 業ごう

鳥とり 既すで 来き 由よし

懸けん 紙し 向むか 竹ちやく 枝え 東とう 岸がん の 岸がん の 之の 柳りゅう 遲ち 速すみ 不ず 同どう

南なん 枝え 小せう 枝え 梅ばい 并なら 落らく 已い 矣や

流りゅう 痕こん

白しろ 居い 如ごと

良よ 春はる 道みち

盡つく 矣や

元もと 模もと

白しろ

坊小松院
あまのあまの

あまのあまの
あまのあまの

あまのあまの
あまのあまの

あまのあまの
あまのあまの

あまのあまの
あまのあまの

あまのあまの
あまのあまの

紫塵爛人拳才碧玉寒

蘆鐘脱囊

穿霏風抗新柳髮水消浪

洗痛若鬚

迹増氣色暗砂深林数家

糕宿雪紅

いくおつくくおおひらうへのさりひん
しついつるはらふちりにきりしれ

野相云

都良香

酒言

北泉五福堂

あまのあまの

あまのあまの

あまのあまの

あまのあまの

あまのあまの

あまのあまの

あまのあまの

あまのあまの

あまのあまの

やうりやうりこころこころのひまうに
うらいつつる海やうらいつつる花
みまうとまのりとのあまのあまの
うらいつつる海やうらいつつる花
みまうとまのりとのあまのあまの
うらいつつる海やうらいつつる花
みまうとまのりとのあまのあまの

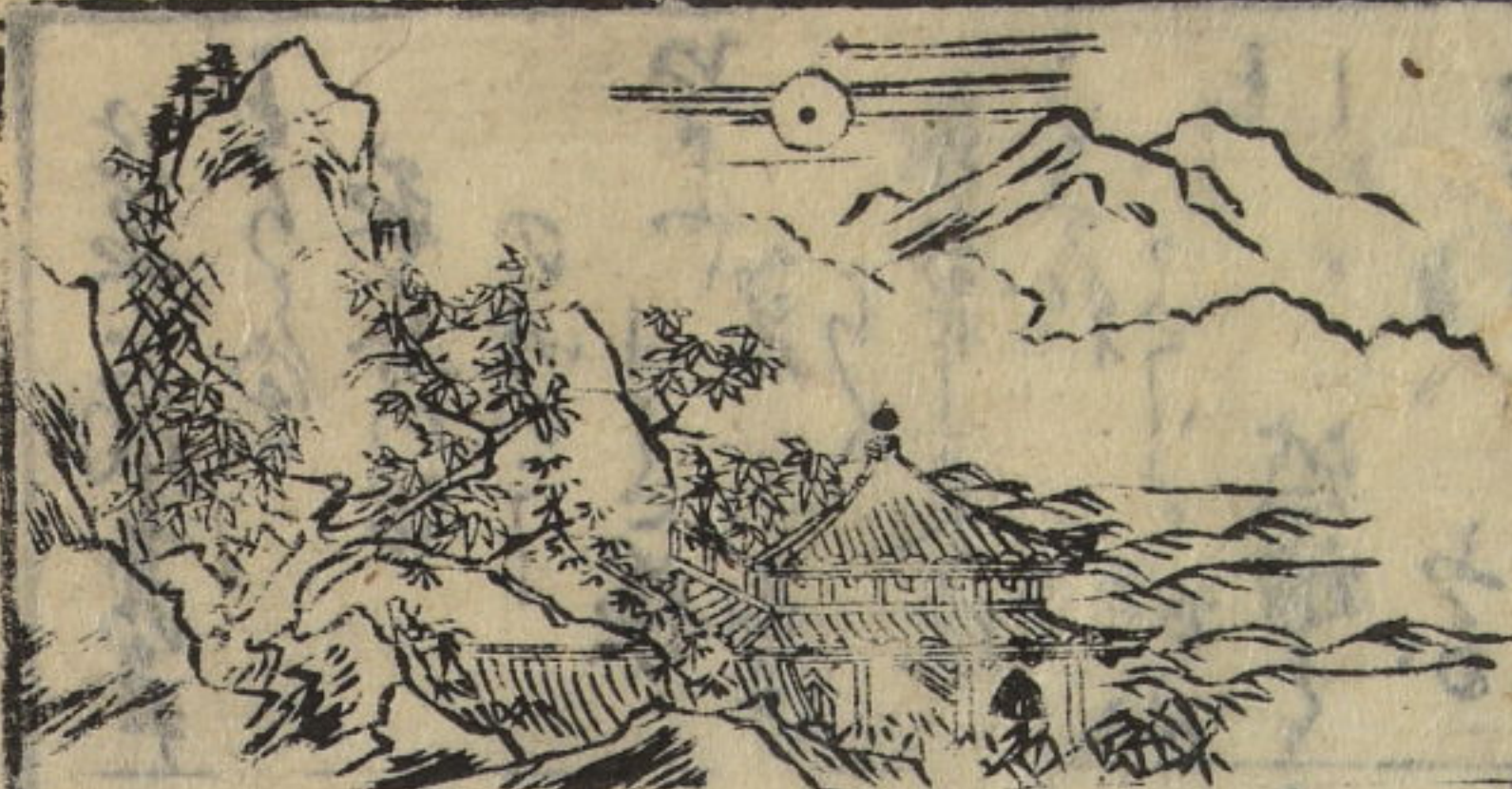
春興

花下忘海園数景指前勅辭乞去風

野草芳菲紅梅地遊綠藻孔碧羅天

哥酒家く花やうく英を養はる陽春

秋不月
 月夜
 仲秋
 秋夜



山栂溪野樹月暎紅彌之幅口柳溪
 岩初以死麴卷之孫

蜀野展敷紅錦滿当天遊織錦
 林中花錦何用落之
 望新秋月影思詩潤春風
 情
 赤人

洞夜秋

洞夜秋
 洞夜
 洞夜
 洞夜

春夜

宵燭共憐深
 子月 付若菜

倚松樹以摩脚習風
 榮春而
 倚松根
 摩脚
 千年之翠
 漢年

好河
 可し居をなと
 おのふもなと
 月とくしぬの
 三好山張
 好小重成
 三のいこ
 月のつ
 二好山張
 三好山張
 三好山張
 三好山張
 三好山張

好梅社の枕頭二月之雪
 祢のひよあつる夢へ
 ねのむすのふこまのあつる
 ちよのぬりしよあつる
 ちよのぬりしよあつる
 君のひの緒とらあつる

若菜

野中若菜世事推之羞心
 爐下和卷任人属之羞指

明鏡 大仲言長雅
 津のやう
 三好山張
 三好山張
 三好山張
 三好山張
 三好山張
 三好山張
 三好山張
 三好山張

春未過是桃李水不辨仙源何處
 長之暮月之朝天醉干花桃李
 盛也我君一日之深万機餘曲

海人の知を
いづれは波の
さけりかんは
兼惟

書方 志概
ひさしを
おのりく
舟人

為氣
いりあひ
海の色
浪波たまり

劉伯若知今日好應言世處空言何
いづれは波の
さけりかんは
兼惟

留春不駐 老婦人寐寔
留春不駐 老婦人寐寔

狀風不覺 風起 暮雲
狀風不覺 風起 暮雲

竹院君閑 消水日 花亭我 醉送 殘春
竹院君閑 消水日 花亭我 醉送 殘春

惆悵春 雨 面 薄雲 藤 花 下 波 浪 聲
惆悵春 雨 面 薄雲 藤 花 下 波 浪 聲

送春不用 動舟車 唯別 跡 當 上 落 花
送春不用 動舟車 唯別 跡 當 上 落 花

為使 韶光 知我意 今宵 枕 宿 在 酒 家
為使 韶光 知我意 今宵 枕 宿 在 酒 家

兼春 南 州 城 園 苑 落 地 風 香 金
兼春 南 州 城 園 苑 落 地 風 香 金

閏三月

為尹
おのりく
海の色
浪波たまり

送春不用 動舟車 唯別 跡 當 上 落 花
為使 韶光 知我意 今宵 枕 宿 在 酒 家
兼春 南 州 城 園 苑 落 地 風 香 金



昔の秋の芳より
 けし小春の香ふ
 空のくく人い
 いはくたけり

今年同在春二月新看金後一月也

陽彩新鸞馬車更還園於孤雲之疾

碎林舞蝶空翩翩於一月之屯

花悔汝根無盡馬胡入言之已迄約

此くはあまのこころのこころのこころ

鸞馬

鷄既鳴忠片待且宮未出遠賢世谷

遠寺晚鐘

夕暮をともみ
 雲遮不見梵

王天殿鐘

勢所吹風此

古上芳雅を

をるを只在い

山中

誰家碧樹鸞馬啼向雁暮猶西

幾重花堂夢覺向珠簾色未盡

咽穿山雲啼尚穿沙屋草葉繁

雲久為酒當呼為水西雲風波也

鶯新語多本苑下草多物因性水色

感因教柱相來誰啼古唐之慈春曉

去雲氣而終濕結以真露之何曉也

世に傳へん侍
ふふむと

まきこふの
本加の種

樹林
ゆきよふ風や

つれづれゆきん
あつた地い
入おのね

後の松院
海より新なる
くろきりあきこ
くろのやま
八相の鐘

慈母之神
神輿收積
縁礼
於齋拍

周郎之籍
頻動願
開於新屯

新路
今穿宿雲
舊巢
後屋
新志

の梅
月落
花開
世中
有梵
抄竹
裏音

あつたま
れと
あつた
まの
あつた
まの
あつた
まの

あつた
まの
あつた
まの
あつた
まの
あつた
まの

あつた
まの
あつた
まの
あつた
まの
あつた
まの

垂景集

電

飛光
曝は
股
中
草
魚
晒
本
於
似
煙

横
沙
草
只
之
分
計
踏
樹
在
院
中
院
鐘

さ
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の

の
の
の
の
の
の
の
の
の
の

の
の
の
の
の
の
の
の
の
の

雨

門
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の

道
遙
院
の
の
の
の
の
の
の
の
の
の



舟の影
 水に映る
 舟の影
 水に映る

漸欲拂他騎馬客未多危乃上梯人

亞世廟花紅似粉眼君村柳葉紅眉

嫩如老古風情少見此爭言一白詩

大度嚴楊早落誰同粉粉這庭

山之香未開豈妨紅粉

雲發紅鏡投案日春嬌黃珠粉柳風

愁電正晴之石院障池蓮有水煙深

純綱言

江王雲客

雲淡天低

雲淡天低

葉之方

葉之方

葉之方

葉之方

溪心月淡交枝桂岸上風香濕葉頻

水之香未開豈妨紅粉

雲發紅鏡投案日春嬌黃珠粉柳風

愁電正晴之石院障池蓮有水煙深

花 付落也

花之香未開豈妨紅粉

雲發紅鏡投案日春嬌黃珠粉柳風

愁電正晴之石院障池蓮有水煙深

若くは合
波のこころ
印とくわむ
君ふかりし

取のこころ
雪のこころ
と夕乃波
つらつら

明鏡
あはれ
波ふらふ
ゆさのこころ

極
雪のこころ
心小の波
こころ

おのこころ
君のこころ
あはれ
つらつら

為尹
夕波のこころ
あはれ
えの白雲

遠見人家も
遠くの人
遠くの家
遠くの人
遠くの家

堂日堂
堂日堂
堂日堂
堂日堂
堂日堂

枝浪海
枝浪海
枝浪海
枝浪海
枝浪海

誰謂水
誰謂水
誰謂水
誰謂水
誰謂水

誰謂水
誰謂水
誰謂水
誰謂水
誰謂水

欲謂之水
欲謂之水
欲謂之水
欲謂之水
欲謂之水

欲謂之水
欲謂之水
欲謂之水
欲謂之水
欲謂之水

織自竹
織自竹
織自竹
織自竹
織自竹

織自竹
織自竹
織自竹
織自竹
織自竹

織自竹
織自竹
織自竹
織自竹
織自竹

織自竹
織自竹
織自竹
織自竹
織自竹

織自竹
織自竹
織自竹
織自竹
織自竹

織自竹
織自竹
織自竹
織自竹
織自竹

織自竹
織自竹
織自竹
織自竹
織自竹

織自竹
織自竹
織自竹
織自竹
織自竹

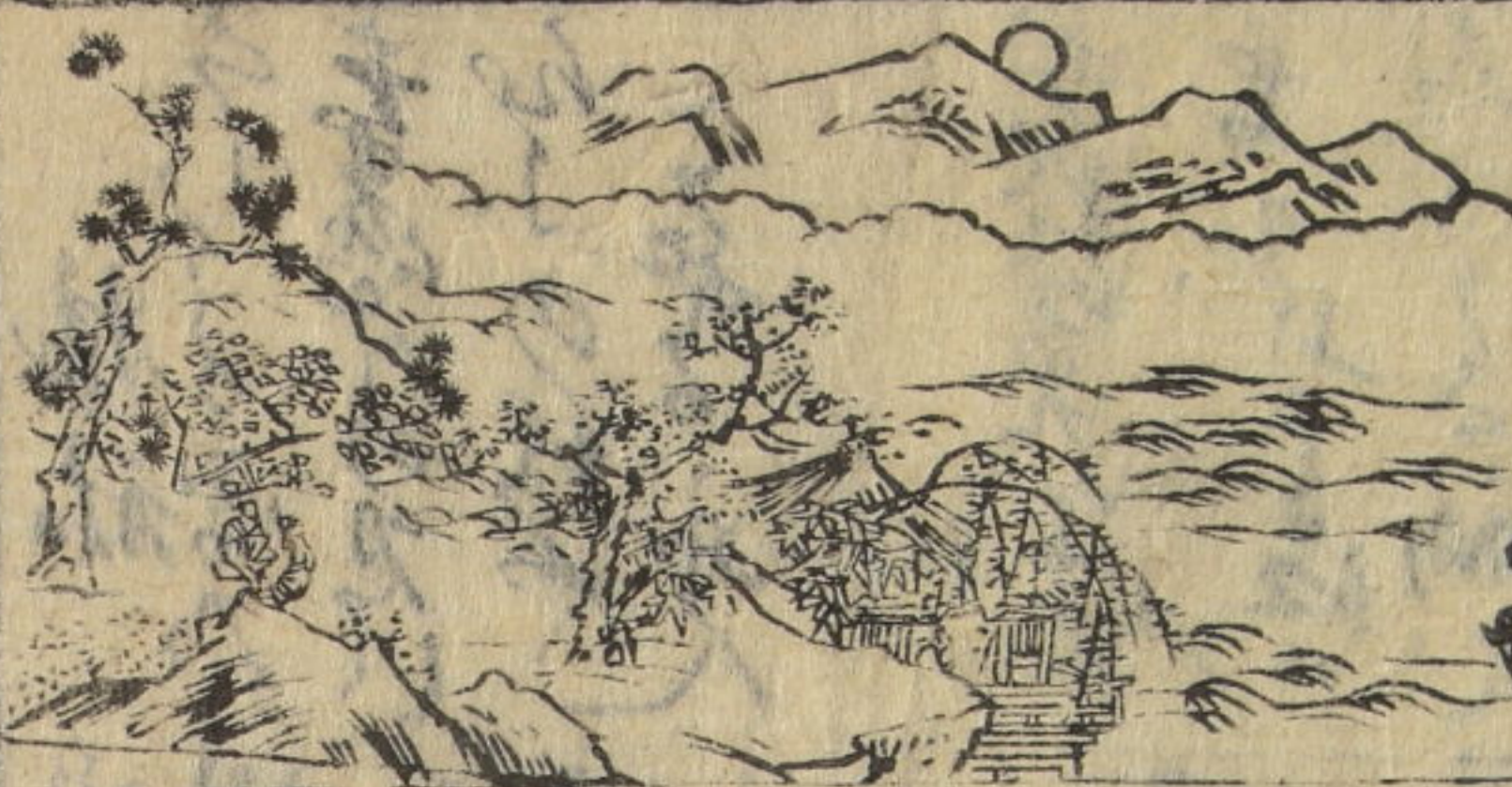
葉平
あはれ
えの白雲

浪の交はれ

入日の着

いふあふふ
こころをみ
うきさ

本心



落花

あもろを落るる静樹流るる心自入地
朝露花をね伴出雲鳥一歩海
春花面へ閑入酣暢と運時當舞
く梅来講誦之座

後江相公

落花推播風和浪味も訪得ぬ打時
詠閑風廻馬檻舞下梅狂神願階数

海村夕照

海書沙城

礼鶴江南江

小舟真極味

舟の冥酒と家

味味者風

平快老

脚端

さくららこのまこさハさしして
くくくくくくくくくくくくくくくく
中乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
この乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃
晚意意尚用如脚端秋房初結白意意
東遊人秋初来把寒食家夜行の意意
おひいひいひいひいひいひいひいひい
いひいひいひいひいひいひいひいひい

款冬

款冬

まつあさる
あーへのも
にこはれて
うらゆかり
もまたたか
なり



上

十五

建頭所集巻第三陽度蓋入夏用
暮重る面程衣程折出池心小る
な川こふらとみある此のる
な川こふらとみある此のる

交夜

風吹指木陽天雨を照平沙長夜霧
風生竹葉志若引な照松海空雲
を夜意閑意所法法交夜月物

平沙落鷹

古字書空漢

墨横紫秋

鷹下寒河蘆

花錯化漸陽

雪誤向斜

陽嗽凍翎

な川の巻をねぬよ阿巻ねといひや
あふの巻をねぬよ阿巻ねといひや
あふの巻をねぬよ阿巻ねといひや
あふの巻をねぬよ阿巻ねといひや

端午

有時言さ危身と無意故園は柳の
きこのぬきえうらに柳ひのりや
きこのぬきえうらに柳ひのりや
きこのぬきえうらに柳ひのりや

後小松院
 淡田 厚金
 友と 林に
 くらぬ心本
 け未小ひう
 波の
 体し馬
 ありとる
 出やう
 上物に
 ううの

納涼
 暮意は消ぬぬ縁樹陰花を眺涼
 雲影は蒼蒼涼風拂青蓮花涼
 不是禪房之熱利但能静即身凉
 雅癖痴園雷之舞伏岸風去長長悲
 照王招涼珠露沙月共自侍
 月影新面は名優北古集納涼詩

東世
 白妙乃
 せれく
 空を
 ねやと
 業雅
 如素乃
 名あ
 頃乃
 横祐
 うま
 くら
 けさ
 わさ

池冷水ささ之伏夏松之風有一聲秋
 下やとくさし
 河川ささま
 ちさく
 ひや
 まの
 なら
 晩夏
 竹亭陰合偏道夏名極風涼高秋
 中務

儲光義

王昌齡



きうくそにまうすりあきせりせりれを
たひいぬるもわしとせりり小

秋
之
感

蕭銀涼風与寒墻雜教計會時
鷄漸散同秋色小雞考越屋
我たぬやたにさやにみし
うせれとら小うおらら
うららつる小物我ら
うさけはしめときふとせりり

早
秋

修直

韋應物



劉長卿

但喜暑随三伏去不知秋送二
槐花西凋新绿地桐叶
朱系剩残衣尚重晚凉清
秋考らていしとあねとみ
阿らものせはめととす

七
夕

憶得少年長乞竹竿
二星遠望未叙の緒依之恨

李賀

盧仝



杜牧

李商隱



第一傷心何處寂竹風鳴夢月如
蜀茶漸已浮花味揮練氣結掃雷
うらまへくいんれの色のほきけは
あさひたり成ゆふたれたたるく
おとさのうらむせ蘇のしつち
秋晚
相思夕上松云暮
望心猶存花影初
影

秋晚

相思夕上松云暮
望心猶存花影初
影

秋夜

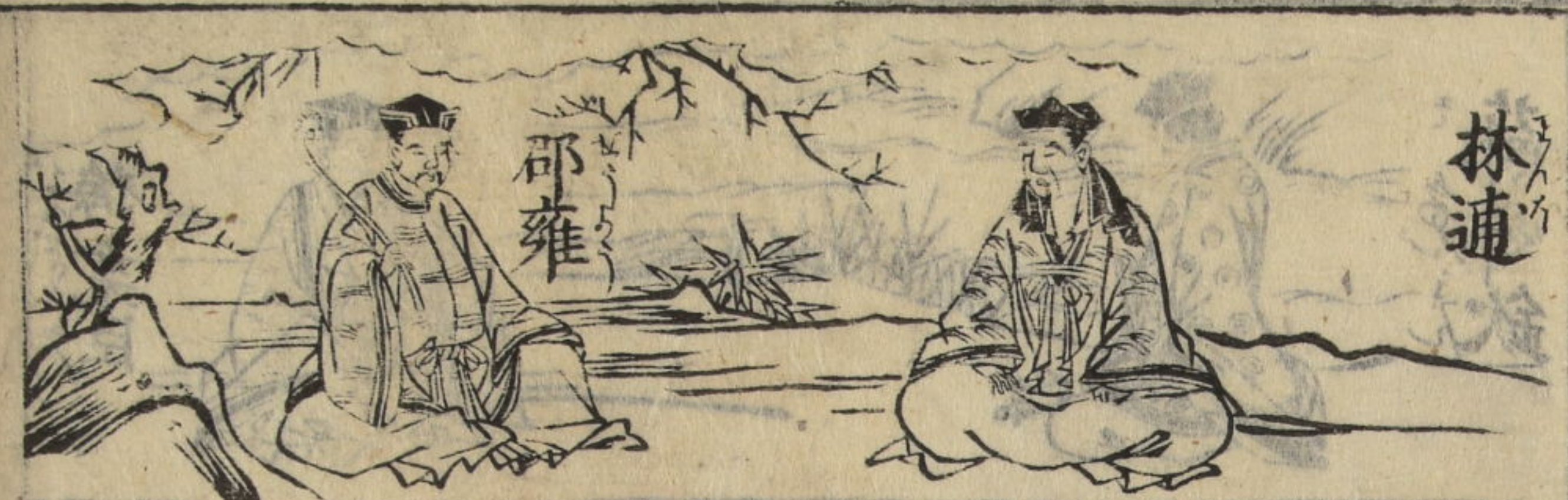
あつこいしこの色乃をすき
かのうりみほろりきけたくれ貫之

秋夜長ここ無眠天
疎地花舞菊
香を捧漏袖
葉子掃中
暮暮暮源人

秋夜長ここ無眠天
疎地花舞菊
香を捧漏袖
葉子掃中
暮暮暮源人



葛藤州裏孤舟反折松受以万里ん
 一ひき乃やましらたよのあくるとの
 あくしり成者しらもむねむじん
 しりまのまうつあけにあきさうり
 りりああきのあしりてぬよそ
 月十五夜 付月
 秦旬之一千餘里涼く氷満漢家
 卅六宮澄く彩輝織錦樓中
 相思之字携衣石上依は愁あは祥



三五夜中新月多三子聖お故人心
 嵩山表裏千重雪海氷高伝女真珠
 十二回長勝能夢多如号も外各美誓家之光
 碧池金波三衣初秋風計云以空老
 自疑為素艶霧早人道苦三死過返得
 岸白暈迷松上點潭池の毎深中色
 瑤池便是初常号世歎清映玉不必

黃庭堅



陳師道



鸞社日祥巢去菊為高陽昌之西開
採衣事於漢法別亦南梓官念衣
尋屬跋於魏文之黃也助亭社祿
先之運者吹之花也隨皇一聘河漢
了十夕平蕩去秋疑秋霜西洛川
谷水沈花波下流西の上者昔并
地脈和味食日精駐年老者六百箇年

陳與義



曾幾



菊
霜遠老蟻二分白菊新老也黃
不是花中悔愛菊也出後更守花
尚陰欲暮契松栢之後凋
秋景早移啣芝蘭之先敷
鄆縣村居名洞屋陶家眼子不盡盡

二十六年乃新仙ハ
 四條ノ飛云信古
 乃名女とあきま
 仙とあきまれと
 主は光登法師に
 有るわち十八歳
 に三りれども
 前分ちくあり
 ささるん今い
 ちさう流りこり秘
 本さうりしと
 世る流布乃中に
 あやまりきさ
 ざり 梓まらり
 むあせよいとい
 るむる物ありし

蘭苑自慙為俗骨 權推不信有長至
 蘭蕙苑嵐摧紫後 萎葉洞月照露中
 九月盡
 延令責而止 何處乘籟於風坑
 延令責而止 何處乘籟於風坑

二重人

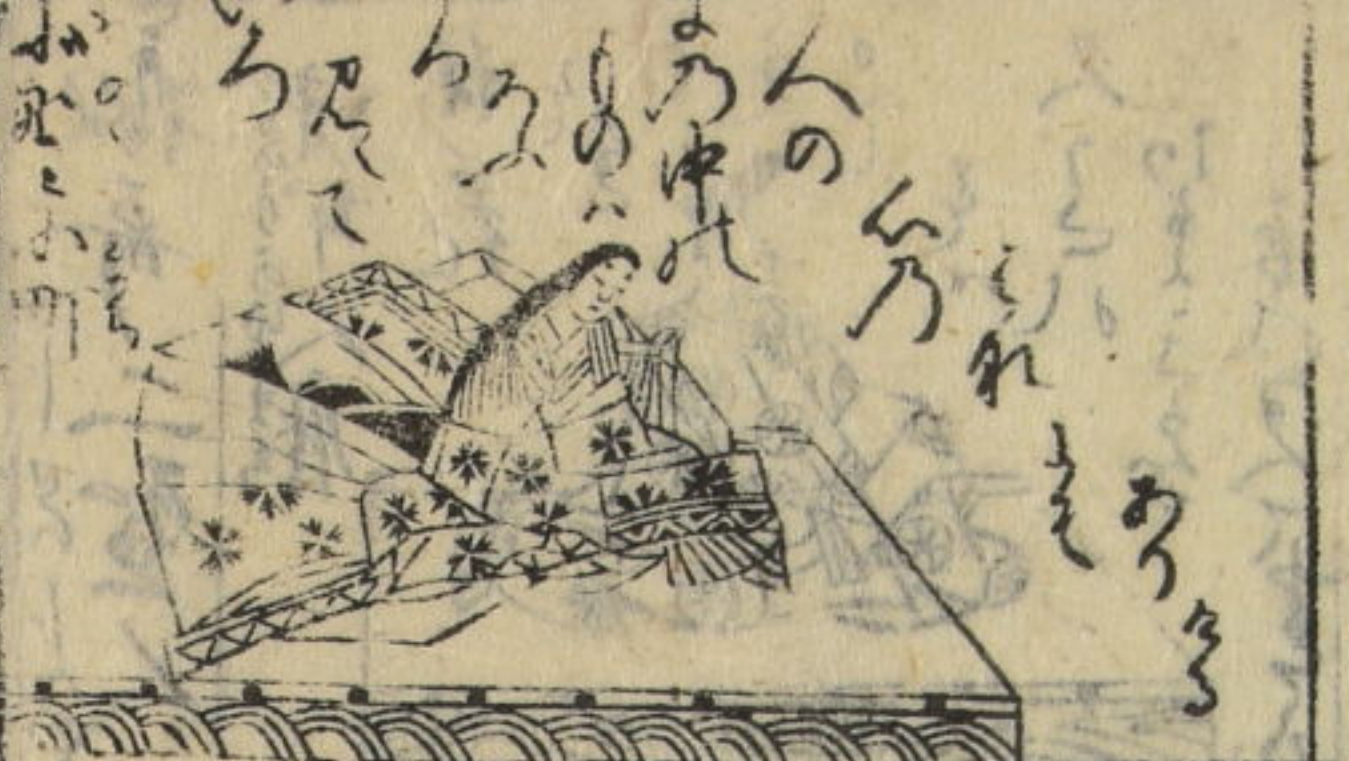


山崎二茶人

頭目院随禅客 乞鉢施与太夜難
 文峯樓壘日 釣糸詞海 懸舟舟
 女郎花

花色如懸粟 俗味為女郎 聞名
 戲歌契信老 惡妻存首似

六舟仙



お見せさるる御色はしらさへ
あやしくつた乃かよやまきま
とみれゆりかたふんハたし
いふじり乃秋不悲

秋

曉露棄の花始返日被茶打一情
秋のふはきうものこたし
わくも袖り世乃そけくを思
うつらりしとに井き
おのりたりにとけぬつ
阿きれ登にらにのけ
あろの縁るるるう

蘭

前頭更有蘭條物充香
枝染豈無秋平浮雲掩
落葉以之不芳年秋風吹
凝如漢女顏於物滴似
曲驚為老客秋紅韻
ぬくぬくぬハに
ぬらるるぬらるるぬらるる



九折本磨
紀實之



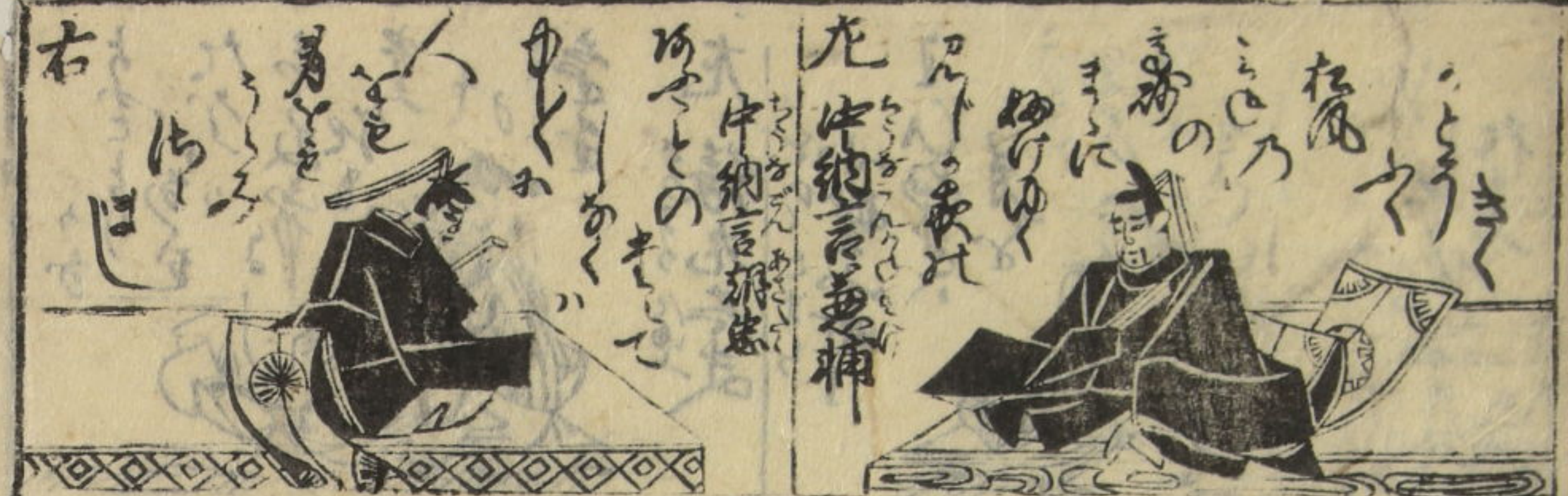
九折本磨
紀實之



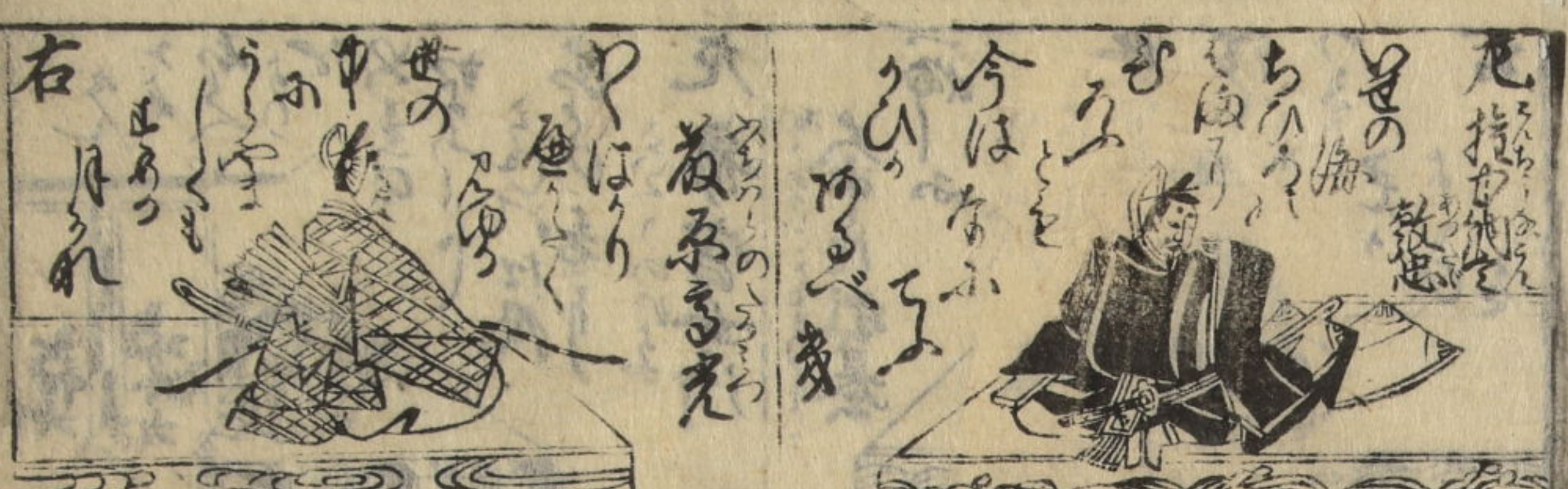
右
思

不堪紅葉青苔地又是涼風
 黃纈瀨林香有紫瓊瑤水淨
 洞中清淺瑤瑤水海上墨珠
 外物性醒松洞之餘波合力
 落葉

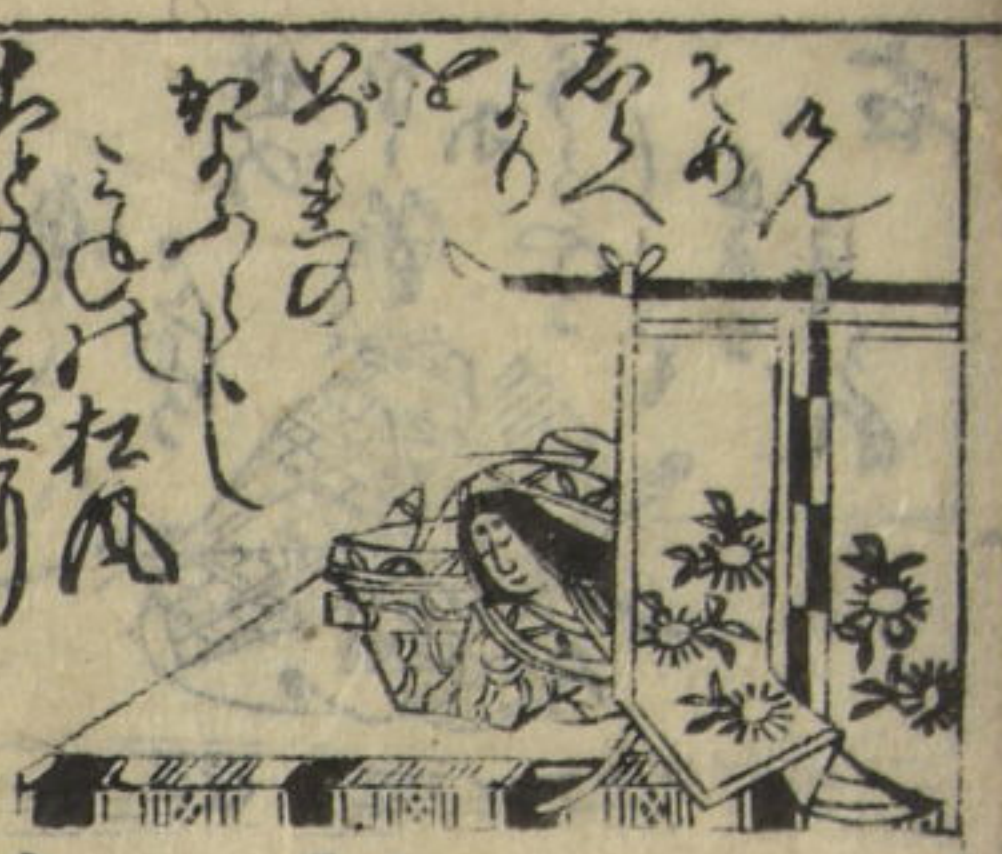
三秋而宮滿正長空陽
 万里之鄉園何女落葉
 秋夜不拂携蓀杖深踏梧
 城柳之想漫搖落林悲不
 梧樹秋中一夢之西之灑
 嶺之數片之流溪
 推蘊生及杖寒朱賞
 三



鹿
 蒼苔路滑僧等寂聲既摩鉢
 暗遣食羊身二變文延か夢渡周系
 しみらせぬ考ら盤乃いふすけ
 どのれるさごとや秋と毎ん
 けふつくよとくこれ屋にみる
 ことらうらやけさごとく
 露
 可憐九月袖衣長露似珠月似弓



霧
 竹露時新拾遺頌存頼風暗送道江去
 惟起夕霧埋松松花初出馬鞠
 あささらけ物とやとこめてくちらぬ中ら
 うらや我秋乃十ハみ冬けり
 寺のこゝれこのきなれん
 さふのこゝれこのきなれん



九条宮女御

大内侍



右



九条忠別



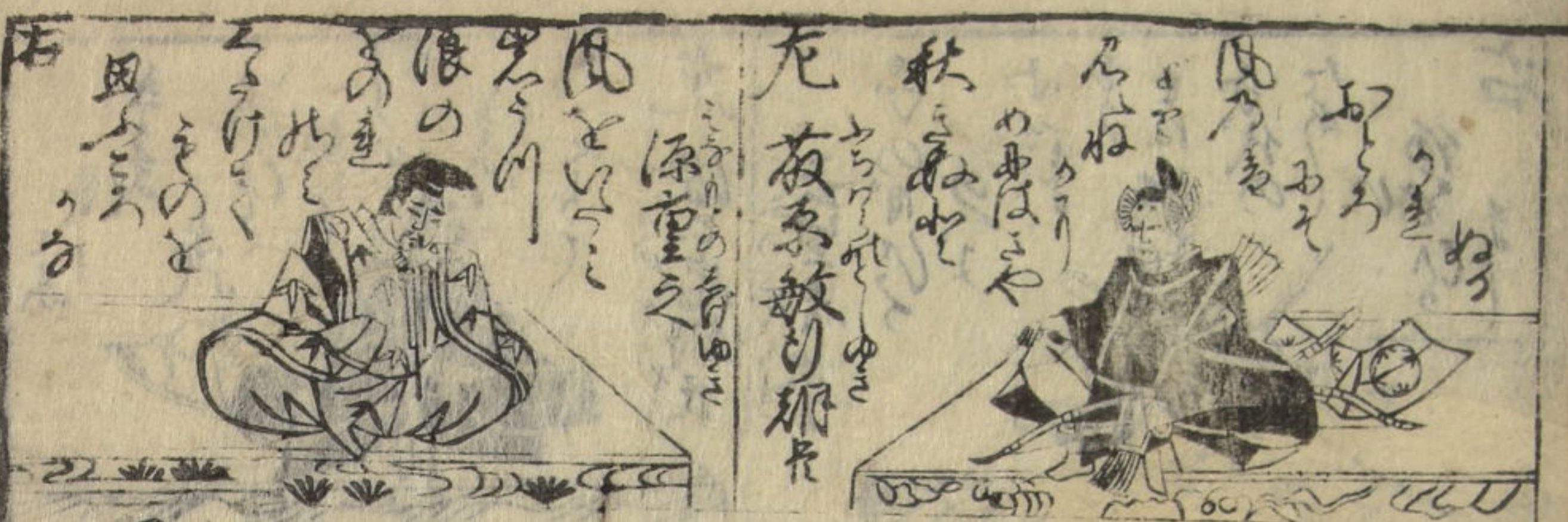
右

擣衣

八月九日長夜半聲萬夜無了時
小斗星方擣衣一箇掃存下擣字元
擣衣時秋風月公裁秋景寒中寒
裁出還迷長短製邊柱室音勝園
風底香飄葉神樂月方擣愁兩眉位
自心ありと心村店夜出聲到曉驚

冬 初冬

十月江南天寒好可擣冬氣似春也
惟思擣衣擣衣若風揚在擣悲
擣衣時天寒好可擣冬氣似春也
本上卷収青竹葉運中用若白擣衣
擣衣時天寒好可擣冬氣似春也



冬之夜

一室寒燈
 一室寒燈
 一室寒燈

自光
 自光
 自光

秋
 秋
 秋

歲暮

冬
 冬
 冬

同
 同
 同

夢
 夢
 夢

爐火

萬
 萬
 萬

者
 者
 者

此
 此
 此

自
 自
 自

から
 から
 から

竹葉園集上

卷七

物分本 大田松花

The following is a transcription of the handwritten text in the main column, which appears to be a mix of Latin and Chinese characters:

The first line contains the characters "物分本" (Wu Fen Ben) and "大田松花" (Dai Tian Song Hua).
 The subsequent lines contain Latin text: "The first line of the Latin text is 'The first line of the Latin text'."

The bottom section of the main column contains Chinese characters: "物分本 大田松花" (Wu Fen Ben Dai Tian Song Hua).



竹葉園集上

物分本

大田松花

