



和漢朗詠集上

春

立春

早

去

春興

春夜

子日

付着

三月三日

付紙

書去

三月盡

潤三月

雪

霞雨

梅

付紅梅

柳

花

付落

躑躅

夏

疑冬

草

早春
首夏

更衣

首夏

夏衣

荷

納涼

晚夏

花橋

蓮

秋

螢

蟬

每

立秋

早秋

七夕

秋興

秋晚

秋夜

八月十日

付

九月九日

九月盡

冬

萩

榮

槿

方裁

紅葉

付落

鴈

虫

花

露

霧

擣衣

冬

初冬

冬夜

藏書

爐火

霜

雪

冰

水

霰

佛名

春

立春

遂吹潜用不待芳菲之候也

春久變將希雨露之恩

池涼東顧風度解宅梅北西雲對寒

の月よりるかまのまのりい

柳垂氣力陳之動池有波紅畫閑

今日不知誰討會春風春水一時來

夜向殘月更繁畫春生香火曉花燃

神いらく結い水映のゆるりあ風やそくらん
まをしらふふらりあふりのこも夜そくらん

早了春

冰消田地層羅雜春入枝陳柳眼仁

芝蓮和風能消息續教帝鳥說來由

東岸西岸之柳遲速不同南

枝少枝之梅開落已矣

紫菀嫩蕨春の物志をわきま離脱象

氣霽新風梳新柳髮冰消已矣舊若續

庭増氣色晴砂練林及客輝宿雪江
思そくきりひのうかろひの念まふか
心風あつぬのひとら出るるまはるつ花
みこせぬおととれおとせももつものりり
素性法師

春興

花下忘歸因美景樽前勸解是春風
野草芳菲紅錦地遊絲綠柳碧羅天
弄酒家花處處真宜在道頓上陽春

山桃漫野桃日曝紅錦之惱柳
漫岩松風宛麴蒼之孫
看野唐敷如錦繡當木世幾碧羅天
林中花錦時開落天亦遊絲或有空
翠弄奇松月心思清遠
百葉のたふもやういふぬおもてか
まのぬかたせりぬ花をさるるのひとら

春夜

春夜

宵燭共情深
宵月踏花同
情女年去

まの来れを
いりかき
つらきも
まの来れを
いりかき

子目

付若菜

倚松樹
倚松樹
倚松樹
倚松樹

犯也和菜
犯也和菜
犯也和菜
犯也和菜

倚松樹以厚
倚松樹以厚
倚松樹以厚
倚松樹以厚

予打梅
予打梅
予打梅
予打梅

子曰
子曰
子曰
子曰

若菜

野中
野中
野中
野中

燭下
燭下
燭下
燭下

情女
情女
情女
情女

三月三日 付桃

春來適足批花水不辨仙源何處為
去之善月之朝天醉于花批
李子一感也我君一日之澤萬機之
餘曲水維遙遺基生絕書巴字
之知地勢思魏文以歎風流蓋志
之所之謨於小序云尔
煙霞遠迎應同之桃李溪源似動靈

水成巴字初正日源起周年後後霜
礮石近來心竊待雲流遠過不先送

批

夜雨偷濕曹波之眼新嬌曉
風緩吹不言之口先笑
けあさうくしんあめあをきうんさき 唐李商隱

暮春

拂冰柳花千方點
隨楊柳青
春
花
色
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
春
風
吹
柳
花
千
方
點
隨
楊
柳
青
春
花
色
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

但翅油鷄湖落
曉
鳥
綠
野
鳥
深
林
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
但
翅
油
鷄
湖
落
曉
鳥
綠
野
鳥
深
林
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

入盤更使河酒
惜
年
不
出
春
海
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
入
盤
更
使
河
酒
惜
年
不
出
春
海
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

劉伯若知今日
好
應
言
此
處
不
言
何
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
劉
伯
若
知
今
日
好
應
言
此
處
不
言
何
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

三月盡

留春不駐
春
婦
人
寐
冥
默
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
留
春
不
駐
春
婦
人
寐
冥
默
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

風吹
起
花
葉
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
風
吹
起
花
葉
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

竹院
春
閑
消
水
日
花
其
我
醉
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
竹
院
春
閑
消
水
日
花
其
我
醉
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

惆悵
春
由
笛
不
得
此
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
惆
悵
春
由
笛
不
得
此
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

送春
不用
動
舟
東
催
別
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
送
春
不
用
動
舟
東
催
別
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

為使
船
先
知
我
意
今
宵
松
有
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
為
使
船
先
知
我
意
今
宵
松
有
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

笛春
不
用
閉
城
園
花
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
笛
春
不
用
閉
城
園
花
意
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

花
色
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也
花
色
如
畫
意
如
詩
句
不
知
誰
畫
誰
詩
句
也

ふいふいしつしつとあつたのまゝなり我もたにわんげん

閏三月

今年同在春三月利者金陵月也
帰路得者更運留於弘中
章一林舞蝶空翻翻於一月之花
花情歸根無益悔鳥期今谷定也
梅花

鶯

鷄院鳴忠也待且常未出清賢客
誰家物不樹空啼必覆幕猶密
幾中又花盡夢覺之珠卷未定
烟霧粉山鶯啼為女穿沙廬寧
甚至以有酒者穿客冰面夢見池
鶯群透刺花下草色拘當生也
感同類相求離鳴之鷹之春

會柔氣の波に結んで真耀之健勝
恋姫之袖背収情繚亂に舊指周
郎之簪頻動願同開於新屯
新路吹今穿着雲霧巢わはは春雲
西梯月落花より中殿燈残竹裏音
わく玉のさしち海うたたらもこあいのほろひひの
約わたりまらちを小常のふりあきしる人いわく
常のちりるよりとらまはぬぬふりしてまはるる
菅原長御
中務

霞

早春日
菅原長御
中務

霞光曙後段枝少首身又晴来嫩似烟
瀆沙草只云分許結樹霞終連徒餘
或毒花下潜増墨多子之悲時森
鬢間暗初薄郎之思
長樂撞夢花外畫籠池柳又雨津

雨

菅原長御
中務

本手稿

春得自為花
花新開日初陽
斜脚暖風先扇
梅
花先開日初陽
鳥先開日初陽
鳥先開日初陽
鳥先開日初陽

梅

白竹落梅浮
梅花帶雪飛
梅花帶雪飛
梅花帶雪飛
梅花帶雪飛

自春至春中寺

漸覺暎雪新
嫩葉暎雪新
嫩葉暎雪新
嫩葉暎雪新
嫩葉暎雪新

紅梅

梅台鶴古為
梅台鶴古為
梅台鶴古為
梅台鶴古為
梅台鶴古為

淡紅鮮姸仙方之雪魄之清

香芬郁妓鑪之烟懷昔

有色易分殘雪底無情難辨夕陽中

仙回風生也數雪野烟少暖未初烟

香芬郁妓鑪之烟懷昔
有色易分殘雪底無情難辨夕陽中
仙回風生也數雪野烟少暖未初烟

柳

林堂何處又吟家自喜柳誰家蝶舞

漸多拂他驕馬客來多幾得上橋人

豆女廟花紅似粉眼在村柳翠梳眉

識知老老風情少身經多無一句話

大度嶺之梅早落誰同粉粧

遠唐山之杏未開畫好如秋

雲散如錦枝葉日春嬌黃珠嫩柳

愁空迎晴在月暗障池遊日水烟

深心月夜交枝桂香後園來此花類
水音 貴之
此花の系よりつくれどもそのとみはくたにや
わらわりのあはれはるる系なりとておもひ

花 付落也

開花後服讀

花の上荒花行池九陌之蕊様

川之山斜月共王子義之海

池之深く藍深水花之如火燭着

遙見人家七便入不端貴殿と親疎

其玉目望風高位千顆萬顆之玉

深枝海浪春裏入舟入之紅

誰謂水無心澄然臨本波霞色

誰偶在也不借深濤激考系動看

欲謂之水則深如施粉之沈清華

欲謂之花也蜀人懼女之錦祭媒

箴自何絲唯苦雨裁無定換似雲

即詠上 十一
 花残海雾深松茂者甚同未盡
花残海霧深松茂者甚同未盡
 始識者同様止つれ誰哉久識者
始識者同様止つれ誰哉久識者
 眼貪蜀都裁残海耳撰秦城何異
眼貪蜀都裁残海耳撰秦城何異
 我らの中に終る梅のありては
我らの中に終る梅のありては
 我らの花の心をよみし人
我らの花の心をよみし人
 死んでのや人落しつて
死んでのや人落しつて
 落花
落花
 落花も不語を辞樹海に
落花も不語を辞樹海に
 無凡目入此

朝踏落花も相傳も多随花鳥一時改
朝踏落花も相傳も多随花鳥一時改
 春花面も閑入酣暢之益
春花面も閑入酣暢之益
 聲も浪客海濱之生
聲も浪客海濱之生
 落花も狼藉風牙後
落花も狼藉風牙後
 離途何翅得揚舞不揚
離途何翅得揚舞不揚
揚舞不揚
 揚舞不揚
 揚舞不揚
 躑躅
躑躅

晚堂尚用此躑躅秋序初白雲寄
長移入秋初來把美會為存新海致

歎冬

點著唯黃天有得意歎名謀終暮春
書定有卷相收拾語紙無文未奉
我之有乃也

藤

修竹忘息三月外出藤也落多
此藤露冠好花也

夏 更衣

宵輝燈殘經有端用箱衣者
生衣能待家入者有信當把也老

首夏

春衣能待家入者有信當把也老

雍州行旅經去就陽春萬里愛人南
峯巒石面將心擬倚清池公亦為殊
夏夜

風雨枯木暗天西月照來沙友如霜

風雨枯木暗天西月照來沙友如霜

空乃及意困疲及夜寐軒窗月初初

空乃及意困疲及夜寐軒窗月初初

端午

有河為念危身之弊甚於園紅新行

有河為念危身之弊甚於園紅新行

細涼

青苔地上清涼雨後秋風前夜晚涼

露落草中草葉香

不覺得房無熱到但能心靜即身涼

庭庭婦團雪之原成存風出也

意服五松凍之時當海月夕月以

川身新面臨水涼此亦集納涼詩

池冷水無之役及松也風有二祥秋

吟

惠應律師

晚夏

竹亭陰合編百夏水檻風涼不待秋

花橋

花橋

廣橋子位山兩重榭桐葉戰水風涼

枝數金鈴甚雨後也昔此名觀氣

...

...

蓮

風荷老氣蕭條綠水裏
 葉底數畝多初月
 花開香散入蒼烟
 烟開夢有清波
 波淡紅衣白露林
 岸竹瘦伶仃在鳥省
 溪荷葉動是魚歸
 綠何更瘦美山盡
 便是吾君麾下花
 徑為題目佛為眼
 知汝花中極苦根

蓮花之妙不可言也... 何人處之... 此詩之妙...

郭公

日秋西居詩海

一聲山鳥曙雲外
 萬點水聲林外

此詩之妙不可言也... 郭公之詩... 其妙在...

黃

黃帝亂形杖已
 在辰星早沒
 初長
 黃帝水晴管
 初揚柳
 風高
 鷹送秋

明し仍存惟遠月歩在屋上皓く

不消雪積雪行於床頭

山徑春裏疑過油海賤海津似有流

多餘之わきまてふふの能の凡し消せぬやうに思ふなり

蟬

遅く春春日玉焚暖乎温泉溢

嬌く考秋風心野鳴号官樹紅

千峯鳥路合梅雨五月蟬於送夏秋

鳥下緑甚美奈苑森蟬鳴若奈奈秋

今年異宿場之新不是蟬悲客之也

歳上も来来聴不夏及言秋後送為免

五山此ののりこい清のまろんわんまの柳の夢のさしめぬ

扇

感夏不銷官路年年無畫圖了

秋葉悲哉賦紀

且終

本三長松詩渾

月永上

十八

秋生る子喜花月入懐中

華陽朝日三首

不期夜漏初分後唯秋秋風来あるあ

大川の瀬すしとせつな麻の風となとやうくすし
わきの河を流る風し音こらしてきすすみほつあまの補
あそくしははら秋の風をわらひらぬ草のあしうらふ

秋 立秋

蕭颯涼風与衰嬾誰教討會一河殊

鶉鳴の面秋の秋輕き越は晚は敷

うらつ月花をまといのしらつわりの花とくまを

早秋

供喜暑有随之伏去不秋送二毛来

楓花雨田新枝也相我風涼秋和天

美景新緑在園里秋涼清物事已知

秋直つくりとわねこの秋わらわりの風は枝と

七夕

懐得ぬ年長乞巧仙類上道縁女

二星遠逢來親別緒依之恨不
長將的頻驚為涼風颯之
落雅意海波珠璣意落管意
風波昨夜多小然露及的初
志心會海濱者之温行燭
詞之激流以直思建意期
大河之流也

年每小ありをなほしとせりかおもりのすまらざるゆ

秋興

林間燭浦燒紅葉石上題得拂綠苔
枕思涼氣流管水冷高在清脆管
太在罽心物苦就中腸以是杖久
物之自堪傷各意道將愁字作秋心
由來感思在秋夫為夜為時為物

第一傷心何處最竹風多卷月時
 蜀茶漸老浮心味甚佳練新橘香
 秋風夕夕吹我衣此秋此夜思
 小倉山月猶在影初飛泉轉傳聲

秋晚

相思夕夕在
 秋風夕夕吹我衣
 此秋此夜思
 小倉山月猶在影初飛泉轉傳聲

秋晚

秋風夕夕吹我衣
 此秋此夜思
 小倉山月猶在影初飛泉轉傳聲

八月十八夜 付月

秦甸之一子 竹里瀟灑 水蒲漢
家之冊 与云澄 於錦

織錦機中 已難相思之字 橋

衣作上 俄法然 別之祥

三入中 新月 及二子 里而 故人心

善也 表裏 子而 雪落 水高 位兩 顆珠

十二回中 無緒 於此 夕之 好子 可里

外各 爭於 各家 妙一 光

碧浪 金波 又初 林風 竹云 似之 君

自松 荷葉 凝露 早入 道若 花邊 露

岸自 遠送 松上 楊柳 結可 以垂 露

珠池 便是 物若 若此 如清 的如 露

金膏 一滴 秋風 涼玉 運三 雨冷 露

揚首也降唐帝恩孝夫人之德也
あは面よ賜にまはうとくはせはるにせり

月

惟人際外久征戎何止なはあれの難
これひとらほのふちのうしろはもとくはれはむすのたふ

扶水漲來船を速水雲収五月約逢
さすいあふよふねはすみずむすあふひのあつ

不解陸中筆去得麻南心
はかばかたのちのうらやまのなつ

天山不辨何身雪今浦在速馬珠
あまのてはなはたはなはたはなはたはな

飲和共願遠其其亦在身教教信
あつとあつとあつとあつとあつとあつと

郷淚教の正或客棹舟西釣浪前
あつとあつとあつとあつとあつとあつと

わのの原よりまのてはなはたはなはたはなはたはな

九月 付菊

嘗知社有祥果去為乃重陽
あつとあつとあつとあつとあつとあつと

採瓜事於漢或則赤黃捲管人衣
あつとあつとあつとあつとあつとあつと

尋在舊跡乃親父之黃花助歌且沛
あつとあつとあつとあつとあつとあつと

先之建世乃其也如陽
あつとあつとあつとあつとあつとあつと

了十之五者其湯其秋秋者其湯

谷水之花及下流西海上海者青州餘

地陳和食自精駐年秋之八百箇歲

菊

霜逢老菊三分白露菊新花一半黃

不是花中偏出元兼此花用之更無花

尚佳飲者與和相之後潤秋景

早移菊之圃之也

鄴縣村園俗謂在陶家園字之堂

菊苑自愁為俗骨橫雜於菊者

菊苑苑尚權心後逢菊園之翠澤

菊苑苑尚權心後逢菊園之翠澤

九月畫

綴以清幽之園難白菊也

既今高貴商遊何處其類於風境
頼月銀隨樓客乞秋施与入森維
文峯松電自酌景河海賦身如紫
書のひねのうらなひのうらなひのうらなひ

女郎花

花多如雲面俗呼為女郎花
戲多契借老之面表每心痛

しんがく人にむらさきもや
なまじりくはるいふらふいふらふのけり

萩

曉露花の也始及白般拳打下時情
秋の静しむらさきのけり
ふりてむらさきのけり
秋の静しむらさきのけり

菊

前頭更有霜降花菊
秋葉昔母と多平浮中掩る白昏

落葉空不芳平林月吹香夜
 遊心清女相於秋海似無人眼立珠
 曲翠鳥楚客秋絳綬多詩意
 王季性法師

檀
 松樹十年終是朽
 來而不留歲
 有拂晨之
 去之不為檀
 離世投
 善

前載

多日裁心悅
 自吾閑寂家
 閑思者
 曾此種
 復思元
 其為先
 也何
 俗尊

紅葉 付落葉

不堪紅葉多 暮色蒼茫 遠山含黛 暮雨天
黃嶺嶺林 暮色蒼茫 遠山含黛 暮雨天
洞中著書 猶憶水 存上著書 猶憶水
外為獨醒 才洞又 餘波合 力錦沙 祥
白雲 暮色蒼茫 遠山含黛 暮雨天
しんくれ 瑞とうかんろ 暮色蒼茫 遠山含黛 暮雨天

落葉

三秋而官海 正 五至階 雨海 万里
の郷園 何在 落葉 忘源
杖存 不拂 指 有 杖 兩 踏 指 相 著 葉 行
城柳 官 槐 漫 搖 落 林 悲 不 在 貴 入 心
惜 愀 初 中 丁 存 之 雨 亦 之 灑 鶴
鳩 背 上 教 行 之 亦 灑 鶴
推 積 注 及 杖 穿 穿 朱 實 占 占 長 信

葉下風枝疎平添頓

遠傳越履得身雅化之業

秋色変来 順

随嵐海案今言南取磯石刺泉之雜草

逆夜光の曇る月夜初舞少津林風

わしこゝの紅葉あつらうきまれの秋風吹さるゝ
林を月とられとていふこゝの月影のまがかりふとささ
りる人をもたてあわらぬとらるるの海よりなり

鷹

甘海鳥

万里人南云三春存水花不知何

歲月待与油同味

壽陽の色漸薄の敷巻を於鷹了来

四五年来の愁あふ雨の仍る點雲云祥

虚弓難越来物散於上弦之月懸

奪筆の易勿速猶成謀於下流之水急

石花如石のほまき青紙集燈雲林散露枝

物名を懸筆斜之板青苔の色紙を以て事

石花如石のほまき青紙集燈雲林散露枝

初らひしそまゝをかりそへしむいよりのまゝうん

虫馬

山腰流る斜雲若く水高影如未夜市

山腰流るのまゝ 水高影のまゝ 未夜市のまゝ

切し暗意下嚙く深ま裏杖を

思婦心雨夜遊人耳

霜草欲枯虫思音風枝未言馬拙雅

來増短脚蒼苔を履臥首逆光孔哥

山館雨内鳴自晴集鳥同慶穢狂免

寂邊怨遠風向暗聲底吟出月色垂

いよまを雅頼のうん 杖乃もわくあひつゝ 杖乃お相履
まろしきいよつゝまをいよまの杖の杖を杖くみん杖くまを杖

若

養老院清僧地寺紅葉お断若を立林

暗遣食淨身色及面は若の酒風来

紅葉とわくまをいよまの杖の杖を杖くみん杖くまを杖
いよまをいよまの杖の杖を杖くみん杖くまを杖

露

可憐九月初之夜書窓似玉珠月似弓
お病はるる葉葉き玉白風衝松葉雜秋清
こりあめあきまの秋秋あきかんあきしとけりあきつゆ

霧

竹霧曉霧衝嶺月嶺内暗送るに春
雖也夕霧城人秋也元氣也馬鞍
秋重りあきしとけりあきつゆ
きりあめあきまの秋秋あきかんあきしとけりあきつゆ

擣衣

八月九月と長衣子あきあきあきあき
か計星あは横根宿南揚月擣衣心
擣衣夜也月冷裁得秋音寒もあき
裁出還速長衫製多遠愁定不首細圍
風危香花妻袖奉目の情巻雨有任
あきの思致鳥杖る衣も揚群列あき

其醅綠酌定之醜終悵お煙庭初雨
者野馬極喜第の腕裏風之聲
此中應鑿花樹取對素終日有春情
多時能醉當花下近自那離歎
霜

霜

三秋雪花初白一取林霜葉
萬物秋霜能懷三河冬日寂凋
園寒多致鳥或法孤ぬ之砧上山源
動人侵日皓之嬾邊
孝子夜涼亦不教老弱年晚髮相
初已新花の初歩初發音履入
春櫻不海此の度也夜更也表初
霜

萬物秋霜能懷三河冬日寂凋
園寒多致鳥或法孤ぬ之砧上山源
動人侵日皓之嬾邊
孝子夜涼亦不教老弱年晚髮相
初已新花の初歩初發音履入
春櫻不海此の度也夜更也表初
霜

霜

曉入梁王苑 霏雪滿春山

登之度之樓 月明千里

銀河沙澗之 子與梅嶺花開二月

雷似鷓鴣 元非散亂人投野散毛立能個

或逐風不返 如振群鷗之角之商

晴狂變 燕綴衆羽之枝

翅似得祥 拍浦鶴心應亦具搏舟人

立於海上 須乃勃生且壯 迨乎

瓊女園中 秋羽矣我 主臺上 夜

初之 妙之 妙之 妙之 妙之 妙之

冰

付春冰

冰村水西 團無浪雪 點林頭 自有

霜如 初暖 寒雪 初結 松枝 倚有

夜半月之 雲霧 吹雪 吹雪 吹雪 吹雪

春冰

氷銷見水多 蛟龍雷雨膏湯心畫入稿

冰消後 蛟龍雷雨膏湯心畫入稿

胡雲誰能令使高澤沈遠恐未書忠

胡雲誰能令使高澤沈遠恐未書忠

霰

塵草身未散 騰龍鎮珠投顯空

塵草身未散 騰龍鎮珠投顯空

佛名

香火一燈燈 一甚自以衣礼仏名經

香火一燈燈 一甚自以衣礼仏名經

若因標心常用出入也再合也子多身畫

若因標心常用出入也再合也子多身畫

和漢朗詠集上 終

此書世多板行然文字不正
又難成童育之手本今此朗
歌集者以青蓮院御家正筆寫
之ヲユル不謂トハ為物タメ厚コシ加ヘテ兩假ニ名ナ令ヲ板シ約シ者モ
也

朽木屋清兵衛開板

