



新撰
漢朗詠集
化黄



和漢朗詠集上

春

立春

早

去

春興

春長

子日

付着

三月三日

付紙

書去

三月盡

潤三月

考

震雨

梅

付紅梅

柳

花

付落

躑躅

躑躅

夏

疑冬

藤

更衣

首夏

夏衣

端午

納涼

晚夏

花橋

蓮

郭公

螢 蟬 扇

秋

立秋

早秋

七夕

秋興

秋晚

秋夜

八月十八夜

九月九日

付菊 九月盡

女の形

萩

棠

槿

方裁

紅葉

鷹

虫

花

露

霧

禱衣

冬

初冬

冬夜

威書

爐火

霜

雪

氷

付春

霰

佛名

春

立春

遂吹潜用不待芳菲之候也

連增氣色暗砂綠林及家釋省雲紅

思そくしきりひのうかやひののゆるみかか
心風あつ水のひとくひら出るのひもあつらん
見しむむひの痛のぬきあつてあまのひもあつらん
みしむむひの痛のぬきあつてあまのひもあつらん

素性法師

春興

花下忘歸因美景樽前初醉是春風
野草芳菲紅錦地遊絲綠柳紫羅天
哥酒家之苑廣一真宮在嶺上陽春

山桃漫野桃日曝紅錦之極新

漫岩板風宛麴蒼之好

着野層數紅錦繡當木好漫碧羅

林花錦時開落天好遊絲或有金

草青如月如思待海皇同慶情

百葉のふもふといふあまを揚りてあつらん
まのふもふといふあまを揚りてあつらん

春夜

春華

春來適足桃李水不轉仙源何處為
去之善月之朝天醉于花桃
李子一盛也我若一日之澤方機之
餘曲冰維遙遺蒼生絕書巴字
之知地勢思魏文以歎風流蓋志
之所之謹於小序云尔
煙霞遠迎應同之桃李溪源似動盪

水成巴字初二日源起周年後發霜
礮石連來木心竊彷彿流遠過年光逐

桃

能納言

夜雨偷濕曹波之眼新嬌曉
風緩吹不言之口先笑
みりやせふかなそふりれこゆる
けふさうしんゆふわきをうらむ

暮春

月夜

五

拂冰柳花千方點
障梅雪首為飛

但翅如鷓鴣
湖落處
為綠野鳥
為深雲

入盤更妙
河須惜
年不與
春海空

劉伯恭
初今日
好應言
此處不言何

三月盡

留春
不駐
春歸
人寐
冥默

風
起
花
葉
索

何院
春閑
消
水
自
花
甚
我
醉
迷
殘
去

惆悵
春
由
笛
不
得
此
紫
藤
花
下
漸
若
春
音

送春
不用
動
舟
車
自
別
若
苦
與
落花

若使
船
先
知
我
意
今
宵
松
有
石
病
家

笛
春
不
用
開
城
園
花
落
處
隨
風
吹
去

花
色
不
如
人
面
好
看
人
面
好
看
不
如
花
色
好
看

ふのしつ... たるの... たり... たり... たり...

田三月

今年同在春三月利者金陵... 歸路得者更運... 障林森... 花... 揚...

鷺

鷺... 誰家... 幾... 烟... 甚... 鷺... 感...

會雲氣の終混結と真躍之傳曉帝
遠非之袖背叔精練亂於舊拍周
即之簪頻動願開於新屯
新路如今穿省雲舊巢の及は春雲
西梯月落在り中殿燈残竹裏音
わく玉のさし海をわたるものほろひもの
物わたりまらせ小雲のふらふら
雲のさるるりまらせ海をわたるものほろひもの

霞

菅笠相
兼皇女御
中務
早春白

霞光曙後殿於少草以晴菜嫩似煙
瀆沙草只二分作踏樹霞終連足餘
或毒花下潛增里雲子之悲時弄
鬢間暗物滿郎之思
長樂撞花外畫龍池柳又雨津涼

雨

春雨秋絲
花朝

木子橋

淡紅鮮娟仙方之靈媿之流

香芬郁妓鑪之烟儀萬重

有色易分殘雪底多情難辨夕陽中

仙回風生也數雪野烟火暖未初燈

手前うして誰あつらん柳も久しとらふ今うらみ
あつらん柳も久しとらふ今うらみ

柳

林鴛何處又吟聲拍橋柳誰家曝蘇若

漸多拂地驕馬客未多遮得上橋人

豆女廟花紅似粉春村柳翠梳眉

識知老老風情少且誰家無一句詩

大度嶺之梅早落誰同粉粧

連唐山之杏未開豈能如

雲發紅粉接素日春嬌黃探嫩柳

愁宅迎晴色月暗墜池邊日水烟

漂九月後安枝植者以風來濕氣類
水音 水音 水音
わくわくのあまよしのり系方んまぬらふれども

花 付落む

閑を賦服讀

花の上荒浪行地九陌之蕊懐

川之山斜月共玉子養之病 早春

池之深く藍深水也之始火燭春

遙見人家也便入不端貴賦与親疎

共玉日共風高位千顆高顆玉

深枝浅浪春裏入舟入之紅

誰謂水無心澄熱陪本乃波愛色

誰謂水不借腔兼激考氣動骨

欲謂之水則淺如施粉之病清莹

欲謂之花也蜀人濯文之錦紫煉

織自何絲唯苦雨裁無定橫似流

不身得房無熱但能靜即身涼

庭嬖婦園雪之態父母風骨也思

慈照王招凍之對當河月兮月以

月身新面陰水涼於古集納涼詩

冰冷冰無之仗夏松也風有二祥秋

松氣也并此水也

晚夏

竹亭陰合編夏水檻風涼不約秋

花橋

花橋

清樓子任山雨重將桐葉戰水風涼

枝數金鈴雲雨後也黃花紫葉亂紅

...

...

...

道

風荷老葉青蒲條綠水氣凝也寂々
葉層影翫多初月花開香散人卷
煙雨菱花清風曉水淡紅衣白露秋
岸竹瘦伶仃在鳥宿潭荷葉動乞
緣何更覓吳山世便是昔看雁下花
徑為題自佛為眼如女在中極有根

郭公

一聲身山鳥曙雲外万點水營杖為
一

管

管弄人亂飛杖已全展星早沒杖初長
為薩冰晴管在東楊柳風高鷹送秋

秋望より暮き月入懐中

一書房動明四十二日

不期夜滿初分後唯然秋風吹来あ

大川の瀬すしとせりよみ麻の風とよとやつとつ
わさの河を流る風し音とれてさすみほつとつとつ
あそよほつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

秋 立秋

蕭颯涼風と暮蟬誰教計會一雨絲

鶉鳴ぬ雨然と女輕きと熱は曉を敷

うらつりよ進とつとつとつとつとつとつとつとつとつ

早秋

僕昔暑有隨之伏去不知秋送二毛来

楓花雨は新秋地相教風涼欲知天

美景新涼衣尚重眺涼清物常き加

秋立てつくりとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

七夕

懐得少年長元坊術頼上貞孫女

おのこ 七夕 懐得少年長元坊術頼上貞孫女

二星遠逢來親別緒依之恨又

和將的頻驚為涼風颯之奈

落雅怨海珠其落也星如粉繁未

風泣昨夜多思露及的初淚不

志心更思遠雁雁雁行端及夜月

詞之激波及思遠喜期月秋の

年每小の心なるとも方あつたのうまきとくまゆり

秋興

林間暖酒燒紅葉上題得拂掃管

枕思秋涼正思水冷南在清脆管

太在野心物皆就中腸乃是秋火

物之自堪傷各意自將愁字作秋心

由來感思在秋夫の夜為野心物

八月十八日夜 廿月

秦旬之一子解里瀟灑水瀉漢

家之册上之文澄く於錦

藏錦機中之已雜相思之孝核

衣亦上俄法然別之祥

三入中初月及二子里外人心

等也表裏子重雪落状鳥居雨期珠

十二回中坐緒於此之好子万里

外各爭於右家也

碧浪金波三入初林風計云似之左

自松有葉松葉早入道是花遊露

岸自遠迷松上初澤結可也妻是且

孫池便是物考是此也信時也也

金耳月一清秋風凉夜三黃吟望云

楊貴妃侍唐帝恩幸文人多感
あはれ面よ思ひしやうとふもふしき情う秋はなをぬきたり

月

誰人階外久待戎何はるはあはれ
扶水滌來船を速く言収書月約逢
不解路中筆去得麻園心月心
天山不轉何年雪今浦夜迷為珠
飲和君痛遠共香其奈も身勢教信

郷渡教ははる客棹舟一曲釣漁翁

わかの原よりまのいねのわがしるがかりんごのうしと月
白きい相うらははしるうらりぬ教えんゆかりはまの月置
しにうきまをわめくふ年かかけをん月あつこい詠へん

九月 付菊

鶯知去月辭果去為為音陽日雨淋

採花事於漢或則亦黃梅昔人衣

尋在舊路方魏文志黃花助歎和油

先三子逢光次其花如晴星
あはれ面よ思ひしやうとふもふしき情う秋はなをぬきたり

良言上
了十々々者其傷其秋秋者其也

谷水之秋及上流尚持上者有舟船家

地脉秋食自精駐年秋之六百箇歲

霜逢老嶺三分白露菊新花一半黃

不是花中偏出葉出花開後更無花

尚陰秋者與松柏後凋秋景

菊

早移菊者之園之也人敗

鄰縣村園在陶家園中其也

菊之死自悲者俗骨樣雜者有之

菊之意死尚推也後逢菊園之照澤

九月晝

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

綴以清幽之園雜菊者有之

唯今畫音而逝何處矣猶在風境
願月能隨後客乞秋花與大森維
父奉按電自動景河海艤舟如案於
心... 秋の... 花の... 舟の... 案の...

女郎花

花多如惡果俗呼為女郎也名
戲多與借老之面表其情也

... 女郎花 ... 俗呼為女郎也 ... 名戲多與借老之面表其情也

曉露若為也始及自般奉打時情
秋の露... 若為也... 始及自般奉打時情

蘭

前頭直有雷際拍尤着雲雲云云
披桑堂母之系年浮而掩る白昏

落葉空山不若平林風吹雪
庭中清女細粉粉滿似較人眼
曲梁為楚客秋結綴多如
三系性法師

謹

松樹子年終是朽槿花一日自為榮
來西不面蕊離有拂晨之
去らるる不面蕊離有投

前載

多身裁心悅同傳
自昔閑寂家傳
因思者ぬれ紅日
曾也種
物道花謝時
花於心也

露

可憐九月初二夜
露似珠月似弓
露似珠月似弓
露似珠月似弓

霧

竹葉曉花
霧似珠月似弓
霧似珠月似弓
霧似珠月似弓

擣衣

八月九月
擣衣
擣衣
擣衣

擣衣
擣衣
擣衣
擣衣

擣衣
擣衣
擣衣
擣衣

擣衣
擣衣
擣衣
擣衣

擣衣
擣衣
擣衣
擣衣

黃醅綠醑定之乾絲帳在遊夜開
 著野馬極言多瞬裏風多初冬
 此中人應鑿花樹取對來終日有春情
 多時能極言之花下近日那離歎
 霜

霜

三秋是雪花初白一取林霜素
 萬物秋霜能懷色四時冬日寂
 園寒多教鳥或法孤烟之
 動山人侵田能之
 君子夜深不教老霜年
 已新花之初發
 蒼松不海
 夜更也衣
 霜

萬物秋霜能懷色四時冬日寂
 園寒多教鳥或法孤烟之
 動山人侵田能之
 君子夜深不教老霜年
 已新花之初發
 蒼松不海
 夜更也衣
 霜

霜

曉入梁王苑 荒雪漫春山

登之度之之樓 月的千里

銀河沙漲之 子象梅嶺花園二方株

宮似鵝毛 雜散亂入 投野散之能個

或逐風不 逐如振 群鶴之角之角

晴行 羨 懸綴 衆物之候

翅似 待 群 拍 浦 鶴 心 應 亦 具 掉 舟 入

村上御家

立於海上 須乃 躬生 在 枝 邊 子 之 處

現 女 園 中 秋 有 夕 我 主 其 臺 上 夜 燈 於

物 之 所 有 之 物 君 乃 其 物 之 所 有 之 物

官 亦 其 所 有 之 物 乃 其 所 有 之 物

冰 付 春 冰

冰 村 水 西 園 雪 浪 雷 點 林 頭 身 有 也

霜 如 新 後 寒 雪 亦 如 水 結 松 枝 落 有 也

松 枝 落 有 也 霜 如 新 後 寒 雪 亦 如 水 結 松 枝 落 有 也

文時

春冰

氷銷見水多 地雷膏冷心盡入稿

冰消見水多 地雷膏冷心盡入稿

胡雲浩氣全使雲潭沈遠恐春長志

胡雲浩氣全使雲潭沈遠恐春長志

霰

塵草平來散 騰騰騰騰騰騰騰騰騰騰

佛名

香火一炷燈一盞白以相礼仏名

香火一炷燈一盞白以相礼仏名

年のうらみさきわのほろけらじり白雲とらん

和漢朗詠集上 終

此書世多板行然文字不正
又難成童育之手本今此朗
詠集者以青蓮院御家正筆寫
之ヲル不謂イハ為物タス學ノ加エテ兩假ヲ名ヲ令リ板ノ行者
也

朽木屋清兵衛開板

勝村安次良

三十一

勝村安次良



筑波
杉田安次郎