





和漢朗詠集上

春

立春

早去

春興

春夜

子日

茶

三月三日

竹

書

三月盡

潤二月

雪

雨

梅

付知梅

柳

花

付落花

躑躅

夏

類冬

藤



更衣

首夏

夏杪

端年

納涼

晚夏

花橋

蓮

郭云

螢

蟬

扇

秋

立秋

早秋

七夕

秋興

秋晚

秋杪

八月十日

九月九日

付菊

九月盡

女司宅

秋

棠

榿

お裁

お葉

付落

鳴

付油

虫

花

露

霧

擣衣

冬

初冬

冬夜

感言

爐火

霜

雪

氷

付春

霰

佛名

春

立春

遊吹

潜用

不待

芳菲之候



春久變將希雨露之恩

池凍東顧風度解定梅北窗雲對寒

柳舞氣力疎步動池有波氷氷盡開

今日不知誰討會春風春冰一時來

夜向殘更寒聲盡春生香出曉花燃

神入心結水冰消春風吹雪方見

早春

早春

冰消田地薄羅羅春入枝條柳眼低

先遠和風散消息續教啼鳥說來由

東岸西岸之柳蓬遠不同十南

枝少枝之梅開落已盡

紫蕊嫩嫩春來多物紫玉春多誰脫象

氣雲弄風梳新柳髮冰方散以春雪後







宵燭共擲深宵月踏花同惜女年去  
まの秋は庭をなやめししあはれ  
つらさきもみく縁りやいしあはれ

子目

付若菜

倚松樹以摩孺習風霜之難  
犯也如菜羹而啜以飲氣味充潤  
倚松根以摩孺千年之變漢  
手打梅花而擲頭一月也

子目...  
倚松樹以摩孺習風霜之難  
犯也如菜羹而啜以飲氣味充潤  
倚松根以摩孺千年之變漢  
手打梅花而擲頭一月也

若菜

野中花菜世事推之蕙心  
燭下如養俗人焉之養指  
三月三日 付桃



春來適是桃花水不難仙源何處為

去之善月之朝天醉于花桃

李之感也我君一日之澤方機之

徐由冰維遙遠蒼生絕書也字

之知地勢思魏文以效風流蓋志

之所之讀於小序云尔

煙霞遠迎應同之桃李溪源如動盪

水成也字初二日源起周年後後霜

礫石連來心竊訪清流遠過之先登

桃

夜雨偷濕曹波之眼新嬌曉

風緩吹不言之口先笑

けみりぞせよかなるそふりしれこゆしうあふ

暮春

月永上

暮春











會宴之氣の流るるは結して真耀之健魄

愈非之袖指收情續乱於舊拍周

即之簪頻動願開於新屯

新踏吹々家者常舊菓のほふ春雲

西梯月落花らん世中殿燈夜竹裏音

わむ玉のもしち海らわたるもさあもりのほらひひよめ

物わらもまを小堂のふあをくみ人いわり

雲の如るりもはも清ぬふ里いそもみん

霞光曙後股枝少首身又晴来嫩似櫻

瀟沙鼻只二分許踏樹霞後終生は餘

或毒花下潜増里多子之悲時弄

鬢間暗初蕩郎之思

長樂鐘若花外書畫就池柳交雨伴

月夜

早春白 中務







淺紅鮮媚仙方之雲霓之流

香芬郁妓鑪之烟煖昔重

有色易分殘雪底多情難辨夕陽

仙國風生也散雪野烟中人暖未扣燈

香芬郁妓鑪之烟煖昔重

柳

林鳥何似冷峯白鳥柳雀家時綠

漸多拂他騎鳥客未多庭得上橋人

亞女廟花紅似粉紅春村柳翠梳眉

識知老老風情少日既雲之一句詩

大度嶺之梅早落誰同粉粧

連唐之杏未開豈好如

雲發翠如傍枝柔日春嬌黃翠嫩柳

愁空迎晴花月暗階池送日水橫



深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極  
深心月夜交枝極

花 付落也

花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊  
花の上荒花行池九陌之蕊

叫之山斜月影  
叫之山斜月影  
叫之山斜月影  
叫之山斜月影  
叫之山斜月影  
叫之山斜月影  
叫之山斜月影  
叫之山斜月影  
叫之山斜月影  
叫之山斜月影

池之深く廣深水  
池之深く廣深水  
池之深く廣深水  
池之深く廣深水  
池之深く廣深水  
池之深く廣深水  
池之深く廣深水  
池之深く廣深水  
池之深く廣深水  
池之深く廣深水

遙見人家七便入  
遙見人家七便入  
遙見人家七便入  
遙見人家七便入  
遙見人家七便入  
遙見人家七便入  
遙見人家七便入  
遙見人家七便入  
遙見人家七便入  
遙見人家七便入

其目望風高  
其目望風高  
其目望風高  
其目望風高  
其目望風高  
其目望風高  
其目望風高  
其目望風高  
其目望風高  
其目望風高

深枝海浪  
深枝海浪  
深枝海浪  
深枝海浪  
深枝海浪  
深枝海浪  
深枝海浪  
深枝海浪  
深枝海浪  
深枝海浪

誰謂水無心  
誰謂水無心  
誰謂水無心  
誰謂水無心  
誰謂水無心  
誰謂水無心  
誰謂水無心  
誰謂水無心  
誰謂水無心  
誰謂水無心

誰謂花不語  
誰謂花不語  
誰謂花不語  
誰謂花不語  
誰謂花不語  
誰謂花不語  
誰謂花不語  
誰謂花不語  
誰謂花不語  
誰謂花不語

欲謂之水則  
欲謂之水則  
欲謂之水則  
欲謂之水則  
欲謂之水則  
欲謂之水則  
欲謂之水則  
欲謂之水則  
欲謂之水則  
欲謂之水則

欲謂之花則  
欲謂之花則  
欲謂之花則  
欲謂之花則  
欲謂之花則  
欲謂之花則  
欲謂之花則  
欲謂之花則  
欲謂之花則  
欲謂之花則

織自何絲  
織自何絲  
織自何絲  
織自何絲  
織自何絲  
織自何絲  
織自何絲  
織自何絲  
織自何絲  
織自何絲







晚雲尚雨の躑躅秋清初は白雲容  
秋移入秋初来把寒食節の行海客  
思し秋の初は白雲容

秋冬

點者唯畫天有畫影を護終春春  
書定有卷相収拾紙女文未定必  
我之有乃やえをいふいひとあふらりていふん  
藤

快活も忘息三月たは藤も落多雨

此は藤露冠冠たむり愛竹松は上書るを

夏 更衣

宵寝燈燐経有端用箱衣著臨心者  
生衣欲待家入者有信當打也老心  
首夏

首夏



蕤賓行樂經 龍階老 鳳殿今南  
峯生石面 將石短行 亦沈心 亦石疎  
夏夜

夏夜

風吹枯木 晴天西月 照來沙 夜夜霜  
風吹枯木 晴天西月 照來沙 夜夜霜  
空在寒 閑黃及 夜夜 軒窗 月月初  
空在寒 閑黃及 夜夜 軒窗 月月初

端午

有河為危 身之要 長夜 困 紅 解 行  
有河為危 身之要 長夜 困 紅 解 行

細涼

青碧地上 清淺雨 綠樹 前 夏 晚 涼  
青碧地上 清淺雨 綠樹 前 夏 晚 涼  
露 落 草 中 夜 清 涼 露 落 草 中 夜 清 涼



不果得房無對但能靜即身涼

庭媿婦團雪之願分年風步也思

意昭王招凍之對當河月芳月以

川見新面陰水涼仍古集納涼詩

池冷水無之仗夏松島風有一祥秋

此句乃新面陰水涼仍古集納涼詩  
池冷水無之仗夏松島風有一祥秋  
惠應齋師

晚夏

竹亭陰合編日夏水檻風涼不結秋

庭媿婦團雪之願分年風步也思

花橋

清橋子位山雨重將桐葉戰水風涼

枝擊金鈴雲雨後也黃其空飄風

伊勢











秋生子喜花月入懷中

一葉動明月

不期夜漏初分後唯疑秋風來

大川の瀬すしとせりみ麻の風とよとやつこまの  
わきの河原の風と音とれてあすみほつたの補  
おそくはるも秋の風をわらひぬ草もあつた

秋 立秋

蕭颯涼風与衰蟪誰教計會可休

鷓鴣の面秋の秋輕去越延晚於數

秋の風と秋の風と秋の風と秋の風と秋の風と

早秋

候暑暑隨之伏去不知秋送二毛來

楓花雨同新秋地相秋風涼秋和天

美景新秋長崗重眺涼涼為海生紅

七夕

憶得少年長乞巧街簪額上角餘女

明永上

十九



二星遠逢來初別緒依之恨不

和將的頻驚為涼風颯之驚

暮在悲別淚珠滿空是秋將結寒

風波中夜去多思露夕的初海不替

去心更思海濱有雁行場漫夜月之清

詞之激波既且遠意期月月秋如珠

大河之流也... 年每小...

年每小...

秋興

林間燠雨燒紅葉石上影掃掃

枕思悲涼空在也冷高在清脆

太在胃心物昔就中腸以是杖火

物之月堪傷空意直將愁字秋心

由來感思立之秋夫公秋為時







八月十八日 夜 月

秦旬之一子 海星 瀟灑 冰清 漢

家之 村之 父之 澄之 於 錦

織錦 機中 已 辨 相思 之 孝 橋

衣 作 上 俄 法 然 別 之 祥

三 入 中 朝 月 冬 子 里 外 故 之 心

善 山 表 裏 子 重 雪 洛 求 為 之 兩 願 朱

十二 迴 中 世 務 於 世 之 好 子 方 里

外 者 爭 於 名 家 之 光

碧 浪 金 波 之 天 初 林 風 計 云 似 之 君

自 然 荷 葉 點 露 早 入 道 是 花 邊 露 存

岸 自 遠 迷 松 上 楊 柳 結 可 以 垂 露 且

孫 池 便 是 釣 竿 也 此 如 畫 的 也 亦 如

金 真 骨 一 滴 秋 風 落 玉 蓮 三 兩 冷 露 在























遠傳越履海萬雅仙之系

秋色家 順

隨嵐海紫今南窓巖石亂泉不雜

逆夜光ぬ曇夜月夕初發少澄林風

わしとくしんじつふらふらうまされしうは風吹きしや  
神女月とられしものぬのまふにうかす  
巴らる人ふ介してぬわらぬらるの海をりわし

鴈

付ゆる

万里人南去三春存水花不知何

歲月得与也同歸

專陽色漸薄敷雲以輕鴈了來

四五年来心緒ぬる雨之初為點雲云群

塵弓難越未物散於上弦之月懸

奪筆心易勿逢猶成謀於下流く水急

為死物名海土者青紙集復雲林於後

物名也松筆斜之板青若也紙紙如行事

雲衣也此詩對中若同樽香雨江舟



秋風初起のしほをかりそへて魚のこゝろのさかすか

# 秋風

山腰は乃斜暈著し水高影如來後市

山腰乃のま くのハカウカシク 水高影の如來 後市

虫

切し暗急下嚙く深き裏杖を

田婦心雨夜遊人耳

霜草欲枯虫思昔風枝未言鳥拙雅

交短脚者お困障狀は忘気孔哥

山館雨阿鳥自晴形是鳥風慶淡行宛

寂邊思遠風阿暗聲在吟遊月色を

いふあを雅頼のらん秋乃もわらわのひつとねた乃お相磨  
まろしきめくこまもさそ秋のしほをかりそへて魚のこゝろのさかすか

# 若

養老路清僧由寺紅葉お断花在林

暗遣食淨身色多更入於若の酒風夜

お紫をぬとさの山よまをしあふのまはれえや秋とあふん  
ゆつとふ念乃心よ若のあはれらちや秋とあふん











青醅綠醑定之就終悵如燈遊夜開  
著野馬極五夢之瞬裏風之初發途  
此中人應鑿花樹取對素終日有春情  
冬時候發之花下近自那龍獸  
霜

霜

三秋序雪花初白一取林霜葉  
萬物秋亦能懷之四時冬日最凋  
園寒之聲發鳥或法孤烟之  
動之入侵口能之賢邊  
暮子夜涼於不致老翁年  
亦之已新花之新也初發  
暮秋不海之暮色夜更也  
夜

萬物秋亦能懷之四時冬日最凋  
園寒之聲發鳥或法孤烟之  
動之入侵口能之賢邊  
暮子夜涼於不致老翁年  
亦之已新花之新也初發  
暮秋不海之暮色夜更也  
夜

霜







春冰

氷銷見水多於地  
雷膏冷山盡入  
柳  
冰消見水多於地  
雷膏冷山盡入  
柳  
胡雲誰能令使  
潭沈遠恐  
春冰

霰

慶草  
未敷  
勝  
脆  
龍  
鎖  
珠  
投  
顯  
定

佛名

香  
火  
一  
炷  
燈  
一  
盞  
白  
以  
衣  
礼  
仏  
名  
香  
火  
一  
炷  
燈  
一  
盞  
白  
以  
衣  
礼  
仏  
名  
香  
火  
一  
炷  
燈  
一  
盞  
白  
以  
衣  
礼  
仏  
名

和漢朗詠集上 終



此書世多板行然文字不正  
 又難成童育之手本今此朗  
 歌集者以青蓮院御家正筆寫  
 之ヲル不謂イハ為物タス加エテ兩假ヲ各レ令レ板リ仍モ者モ  
 也

朽木屋清兵衛用板

板戸村

進藤想為



