

和漢朗詠集註

木



卷第一

三春 早春 春真 春夜 子星 暮景 三言 三言 暮春 三言 三言 暮景 三言 兩言

卷第二

梅 一 紅梅 三 柳 四 水 七 暮春 十 漸濁 三 欽大 五  
燕 五 更衣 七 首夏 六 夏夜 六 滿中 三 幼綠 五 晚夏 三  
花橋 三 蓬 五 郭 五 堂 五 揮 五 府 五

和漢朗詠集註

朗詠者厥風起於催馬樂風俗之後而我邦中世以降上自 朝廷下達於鄉黨歌謠之者也睠夫孫興公天台山賦云朗詠長川李周翰註文選云朗高也李善云朗猶清徹也宜哉一高詠之則心思澄徹其所據良有以也抑此集也當 一條帝御宇四條亞槐公任鄉所撫集也其語巧而意達其章文而旨深實是鸚鵡之舌乎



良言  
鳳凰之毛乎其作者兼備和漢尤傑然者也。和漢朗詠集號由是而起焉。始記四時之詩歌，末記帝王丞相刺史交友之諸什，及佛事無常之章，鱗次蟬聯，撰者其有思乎？先哲解此集者，可謂居多也。有江家註、合註、和歌、世聽其名，未見其書。今也有覺明之註，有玄惠之抄，俱行諸世，各僅記事。實未歷未盡其旨趣也。屬者中野氏某閱市而搜獲，永濟之註示予，不喜而嘉乎其

爲註祖述覺明之註，而曰和語解之未詳其姓字，不知何人。古人有謂讀其書不知其人而可乎？今細視之，則語意筆精，巍巍璨璨，知非近世之俗士。漢才云倭語云兼之者，蓋此人也。歟！惜哉！猶闕和歌之註解，豈非白圭之玷也乎？予少時聞此集之詩章於尺五堂，至和歌之秘訣，則請問逍遊軒予於此集其所從舊矣。今幸見永濟註之日，芟其繁，輯其餘，附以嚮所聞之和歌。

之訓說該爲一編云慮十卷號曰和漢朗  
詠集註嗟夫至朗詠之音響曲折我所不  
與知也嘗述前脩之訓說而明此集之大  
義而已恐不合大人意也我黨之小子含  
毫朗詠歌林者有所資歟於是乎書  
寄寬文十年臘月廿八日 北村季吟識

和漢朗詠集註卷第一

詩文註求濟  
和哥註季吟

和漢朗詠ト者和ハ吾朝也漢ハモロコシ也和ハ月ニハ哥ヲ以思ヲ述  
漢朝ニ詩ヲ以テ志ヲ云此詩哥ノ作ニ秀逸アル人皆是ヲナガム  
是ヲ朗詠ト云歌ハ備ニ此國ノ風俗ナハ唐人ノ作ナシ詩ハ此朝ニモ  
コノミ作ル物ナハ倭漢ノ作者トモニ書也我朝ニ天武天皇ノ御  
子ニ大津ノ皇子ト聞シニコ始テ詩賦ヲ作給ヘリ其ヨリ以來人多  
是ヲコノミ翫フ古今序ニニエタリ此朗詠集ハ四條大納言公任  
卿ト云シ人和漢ノヤトモニスケタリキ此人大二條ノ關白教通公  
大將ニテオハシケル時ムコトトリ奉ラレケルニ硯ノ箱ニ入レトテ撰セ  
ラレタル書也公任卿ハ三條關白殿廉義公賴忠ノキミノ一男也  
大二條殿ハ御堂ノ關白殿下ノ二男也

春 立春

逐吹潛聞不待芳菲之候迎春乍變將希雨露之恩

内宴華花賦紀  
叔望至公乘億

註内宴ト云コト公内ノ節會也仁壽殿ニテ行ハナリ文人トモ題ヲ  
給ハリ詩ヲ作テヤガテ天子ノ御前ニテ講セラル也正月廿一廿  
二廿三日比三子日アルハ其日オコナハルコトモアルナリ一二獻ノ後  
親王公卿ニ若菜ノ義ヲ給フコトアリ進花トハ梅花ナル也或本云  
内園進花ヲト書リ内園ト云ハ内裏ノ御園也勅ニ依テ花ヲ奉ル  
時作テソテ奉ル賦ナル也兩説ノウチ内園可ナラズ賦ハ布也トテ  
詞ヲアリクトカキケル文辭也叔望此賦ヲ延喜ノ御時奉ル依テ  
四位ノ加階セシト云リ又公乘億ガ作トモ云云可尋之上句年内立  
春ノ心アル也吹ハ風也芳菲之候ト春花ノ感ナル時ヲ云ナリ劉禹  
錫詩云野草芳菲紅錦地云芳菲ハ茂貌ト字書註タリ言ハ  
梅花ノ桃紅李白ノ茂クサカナル時ヲモマチアヘズシテ年内春  
風ヲヲヒシタヒテ潛ニ綻ビタル心也下句立春ノ氣ヲ迎ヘテ作  
冬木ノ氣色ヲ變ジタルガ弥雨露ノウルホヒヲコヒ子カヒテ快クヒラ

ケント思ハ意也春雨ノ詩モ養得自爲花父母トイヘリ雨露思  
云モ此意也是ハ我身ヲ寒木ニ寄セテ迷懷ノ意ヲ作也我身  
イヤシクテコモリ居タルハ冬木ノ春ヲシラヌカ如也今日タマクメシ  
イダサレテ賢キ勅命ヲカフムルハ寒木ノ花ノ始テ綻カ如也行末  
ナク君ノ惠ヲミツハ雨露ノ思ヲコヒ子ガカ如也ト云也文集第  
二云君思若雨露君威若雷運云作者淑望ハ紀納言長谷  
雄卿男古今集真名序書レ人也公乘億ハカラノ人也連昌  
宮賦并愁賦書レナリ

池凍東頭風度解窓梅北面雪封寒

立春日書懷呈某閣諸文友 篤茂

註書懷ト思フノベテ書付也芸閣トハ秘書閣也君ノ書籍ヲ司  
所也諸文友トハ文道ノ友名人々也立春日此詩ヲ作テ諸文友  
モトヘテクリケルニコソ呈ストハ詩ヲ送フ云也上句ハ春ノ東ヨリ成ル  
意也月令ト云文ニ春來東風解氷トイヘリ而ハ同池ナレ東邊云



磬ト冬ノサムキ音ヲ帶セシ故ニ寒磬ト云也春ニ成ヌハ冬ノ磬ハ  
ツキヌト云ナリ下句ハ香爐ノ火ノアタケカナルニ付テヤガテ春キニ  
ケリト云也山寺ノ立春ナレハ磬ノ音火ナドニヨセテカク云ナリ作者  
良春道ハ良峯春道也六十代醍醐天皇御宇人也

袖ひらしてむらびみおれおとるとまをさくらの風やとくらん 春を  
古今詞書にまをさくらの風とありて是をゆめて乃ちまをさくら  
三百六十首其その抜粹とまをさくらの風とありてまをさくら  
祇云おれとくらびみおれおとるとまをさくらの風とありてまを  
まをさくらとくらびみおれおとるとまをさくらの風とありてまを  
つるまをさくらとくらびみおれおとるとまをさくらの風とありてまを  
なるん 牡丹花を袖ひらしてまをさくらの風とありてまをさくらの  
目も向解まをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを

歌名阿古久音内お房の心さるは下云其くハ紀をけり子或は  
よは紀文勢が子まは位上古依も本云ハ津吉雨紀

まをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
指さわす集まら乃ち何去ノ平貞文が歌の秋合とまをさくらの  
ハ秋神大畧よまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
とらまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
あるまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
あまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
ハをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
まをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
後也とらまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
もまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを  
とらまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまをさくらの風とありてまを

泉大御宮國<sup>ハクニ</sup>は<sup>モクノ</sup>本<sup>ニ</sup>元<sup>ノ</sup>忠<sup>ハ</sup>衡<sup>ノ</sup>子<sup>ニ</sup>と<sup>シ</sup>古<sup>ノ</sup>傳<sup>ハ</sup>也<sup>ト</sup>比<sup>レ</sup>人<sup>ノ</sup>古<sup>ノ</sup>今<sup>ノ</sup>集<sup>ハ</sup>撰<sup>ル</sup>者<sup>ト</sup>  
曰<sup>ク</sup>人<sup>ノ</sup>の<sup>ウ</sup>ち<sup>也</sup>何<sup>レ</sup>去<sup>ル</sup>乃<sup>ハ</sup>手<sup>ヲ</sup>又<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ぬ<sup>風</sup>乃<sup>ハ</sup>子<sup>ヲ</sup>手<sup>ヲ</sup>伸<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>ひ<sup>レ</sup>人<sup>ト</sup>也

早春

氷消<sup>テ</sup>田地<sup>ニ</sup>蘆<sup>ノ</sup>錐<sup>ノ</sup>短<sup>ク</sup>春<sup>ハ</sup>入<sup>リ</sup>枝<sup>ノ</sup>條<sup>ノ</sup>柳<sup>ノ</sup>眼<sup>ノ</sup>促<sup>ク</sup>  
寄<sup>ス</sup>樂<sup>天</sup>元<sup>慎</sup>

是<sup>ハ</sup>元<sup>慎</sup>ト云<sup>フ</sup>人<sup>ノ</sup>白<sup>樂</sup>天<sup>ノ</sup>許<sup>ヘ</sup>送<sup>ル</sup>詩<sup>也</sup>寄<sup>ル</sup>上<sup>ノ</sup>詩<sup>ヲ</sup>送<sup>ル</sup>云<sup>也</sup>  
此<sup>ノ</sup>詩<sup>ハ</sup>田<sup>地</sup>清<sup>テ</sup>ヨ云<sup>也</sup>上<sup>ノ</sup>句<sup>ハ</sup>氷<sup>消</sup>テ水<sup>ノ</sup>ナ<sup>カ</sup>ヨリ<sup>ア</sup>レ<sup>ノ</sup>ツ<sup>ノ</sup>ハ<sup>ハ</sup>ヒ<sup>メ</sup>テ  
サ<sup>レ</sup>出<sup>タ</sup>ル<sup>ハ</sup>錐<sup>ノ</sup>モ<sup>ノ</sup>ヨリ<sup>サ</sup>レ<sup>出</sup>タ<sup>ル</sup>ニ<sup>似</sup>ナ<sup>リ</sup>下<sup>ノ</sup>句<sup>ハ</sup>柳<sup>ノ</sup>枝<sup>ノ</sup>内<sup>ニ</sup>春<sup>ノ</sup>  
氣<sup>ノ</sup>コ<sup>モ</sup>リ<sup>タ</sup>ル<sup>ガ</sup>メ<sup>ク</sup>ミ<sup>出</sup>テ<sup>枝</sup>ノ<sup>シ</sup>タ<sup>ル</sup>意<sup>也</sup>柳<sup>ノ</sup>眼<sup>ト</sup>ハ<sup>コ</sup>ノ<sup>メ</sup>ノ<sup>ハ</sup>ル  
心<sup>也</sup>作<sup>者</sup>元<sup>慎</sup>ハ<sup>字</sup>ハ<sup>微</sup>之<sup>河</sup>南<sup>人</sup>也<sup>白</sup>樂<sup>天</sup>ト<sup>詩</sup>友<sup>ナ</sup>リ

先<sup>遣</sup>和<sup>風</sup>報<sup>消</sup>息<sup>續</sup>教<sup>啼</sup>鳥<sup>說</sup>來<sup>由</sup>  
春<sup>生</sup>白

此<sup>ノ</sup>詩<sup>ハ</sup>文<sup>集</sup>十<sup>七</sup>ア<sup>リ</sup>元<sup>和</sup>十<sup>二</sup>年<sup>ノ</sup>春<sup>白</sup>居<sup>易</sup>尋<sup>陽</sup>ト<sup>云</sup>所<sup>ニ</sup>テ  
三<sup>首</sup>ノ<sup>詩</sup>ヲ<sup>作</sup>リ<sup>給</sup>初<sup>ノ</sup>詩<sup>也</sup>言<sup>ハ</sup>春<sup>ノ</sup>來<sup>ル</sup>ヲ<sup>客</sup>ノ<sup>來</sup>ニ<sup>喻</sup>テ<sup>云</sup>也  
上<sup>ノ</sup>句<sup>ハ</sup>立<sup>春</sup>ノ<sup>折</sup>成<sup>テ</sup>イ<sup>ツ</sup>シ<sup>カ</sup>東<sup>風</sup>ノ<sup>吹</sup>ク<sup>ル</sup>春<sup>ノ</sup>カ<sup>ツ</sup>ク<sup>文</sup>ヲ<sup>オ</sup>

コ<sup>ノ</sup>メ<sup>ノ</sup>イ<sup>ラ</sup>ニ<sup>ト</sup>云<sup>ル</sup>ニ<sup>似</sup>ル<sup>也</sup>既<sup>ニ</sup>成<sup>テ</sup>鶯<sup>ノ</sup>一<sup>音</sup>鳴<sup>タ</sup>ル<sup>ハ</sup>ガ<sup>ク</sup>チ<sup>ニ</sup>イ<sup>リ</sup>  
タ<sup>リ</sup>ト<sup>云</sup>ニ<sup>似</sup>リ<sup>ト</sup>云<sup>ナ</sup>リ<sup>消</sup>息<sup>ト</sup>ハ<sup>書</sup>也<sup>野</sup>玉<sup>察</sup>曰<sup>消</sup>息<sup>者</sup>猶<sup>對</sup>也<sup>云</sup>

東<sup>岸</sup>西<sup>岸</sup>之<sup>柳</sup>遲<sup>速</sup>不<sup>同</sup>南<sup>枝</sup>北<sup>枝</sup>之<sup>梅</sup>開<sup>落</sup>已<sup>異</sup>  
春<sup>生</sup>保<sup>龍</sup>地<sup>形</sup>序<sup>保</sup>龍

是<sup>ハ</sup>二<sup>條</sup>殿<sup>ノ</sup>文<sup>會</sup>序<sup>也</sup>此<sup>ノ</sup>序<sup>ハ</sup>文<sup>會</sup>第<sup>八</sup>ニ<sup>ア</sup>リ<sup>題</sup>ノ<sup>意</sup>ハ<sup>春</sup>ノ<sup>來</sup>ル<sup>事</sup>  
事<sup>ト</sup>ク<sup>ヲ</sup>ソ<sup>キ</sup>事<sup>ハ</sup>所<sup>ニ</sup>依<sup>テ</sup>ナ<sup>シ</sup>アル<sup>ト</sup>云<sup>也</sup>春<sup>生</sup>ト<sup>云</sup>春<sup>來</sup>ト<sup>云</sup>意<sup>也</sup>  
下<sup>ノ</sup>句<sup>ハ</sup>南<sup>ノ</sup>暖<sup>カ</sup>北<sup>ノ</sup>寒<sup>キ</sup>故<sup>ニ</sup>南<sup>ノ</sup>枝<sup>ノ</sup>梅<sup>ハ</sup>ト<sup>ク</sup>サ<sup>キ</sup>テ<sup>ト</sup>ク<sup>散</sup>北<sup>ノ</sup>枝<sup>ノ</sup>  
梅<sup>ハ</sup>遲<sup>ク</sup>咲<sup>ク</sup>ソ<sup>ク</sup>チ<sup>ル</sup>ト<sup>云</sup>ナ<sup>リ</sup>慶<sup>滋</sup>保<sup>龍</sup>近<sup>江</sup>保<sup>龍</sup>忠<sup>行</sup>男<sup>圓</sup>融<sup>院</sup>  
院<sup>御</sup>宇<sup>ノ</sup>人<sup>ナ</sup>リ

紫<sup>塵</sup>嬾<sup>藏</sup>人<sup>奉</sup>手<sup>碧</sup>玉<sup>寒</sup>蘆<sup>錐</sup>脫<sup>衣</sup>  
和<sup>早</sup>春<sup>晴</sup>野<sup>相</sup>公

是<sup>ノ</sup>詩<sup>ハ</sup>早<sup>春</sup>ノ<sup>意</sup>ヲ<sup>作</sup>リ<sup>上</sup>ノ<sup>句</sup>ニ<sup>紫</sup>塵<sup>ト</sup>イ<sup>フ</sup>ハ<sup>サ</sup>ワ<sup>ラ</sup>フ<sup>ハ</sup>此<sup>ノ</sup>系<sup>ノ</sup>チ<sup>リ</sup>ノ<sup>井</sup>  
井<sup>タル</sup>ヤ<sup>ウ</sup>ナ<sup>レ</sup>ハ<sup>ナ</sup>リ<sup>嬾</sup>字<sup>字</sup>書<sup>ニ</sup>奴<sup>困</sup>反<sup>弱</sup>也<sup>ト</sup>イ<sup>ヘ</sup>リ<sup>嬾</sup>藏<sup>ヲ</sup>ヨ<sup>ム</sup>ニ



ニテ讀アリ一ニワカキワラヒトヨム。一ニモノウキワラヒトヨム。師云モノ  
キワラヒトヨムヘシト云。又姁河院百首ニ修理太夫顯季卿早蕨  
ヲ詠テ哥ニムラサキノチリ打ハラヒ春ノ野ニアサルサワラヒノモ  
ウケニシテトアリモノウシト云意ハサワラヒノ手ヲニキリタルヤウ  
ニテイツトナクアル氣色ノイトモノウケニ見ユナリ。下句ハア  
ツノクニ出タルハ青キ玉ニ似タルハ碧玉ノサムキアヒト云。初テ水ノ中  
ヨリサレ出タルハ錐ノフクヲ貫テサレ出タルニ似リト云也。是ハ  
本文ヲ思ヘリ。史記賢士之處世若錐在囊中ト云リ。野指公ハ  
小野篁也。或説云嵯峨御時小野篁ヲモロコニツカハサニトオ  
ホシテ其戈ヲ試ニサセタニハントテ嵯峨野ノニカリノ次テ篁ヲ  
召テ。嵯峨野ノ蔽西院ノ蘆ヲバイカニテト仰セタニヒトハヤガ  
テカク作テ奉リケルトソ。此説題ノ心ニカナス不可用也。

氣馨風梳新柳髮永消浪洗舊苔苔鬢春暖 都良香

是又早春ノ詩也。註春暖トアル春來テ春暖ナル意ナリ。上句  
氣馨ト云天氣ノハタルナリ。風ノ柳ヲ吹テカシタルハカニツケツル  
ニ似リト云也。下句ハ苔生タル岩ニ浪ノカクルハ鬢ヲアラフニ似ト云也。  
古老説云良香上句ヲ作テ下句ヲ作り煩テ案之ツ、羅城  
門ノ前ヲスキケルニ羅城門ノ鬼樓上ニテオソロヒゲナル聲シテ  
此下句ヲ云ケリ。良香恐ナカラ管丞相ニアヒ奉リテカ、ル詩ナシ  
作テ候ト申シケレハヒガコトナリ。下句ハ羅城門ノ鬼ノツケタルトヨ  
云レカト仰セラレケレハ良香涙ヲナガシテ。三ニ拜シ奉テ實ニカ  
侍ノ事也トゾ申ケル。又夜鶴抄云管三品此詩ヲ誦テ適樓  
上ヲアハレ文ハイニキモノカナト感ジ、ナリ。鬼神也云。都良香主計  
頭貞繼男官文章博士也。醍醐天皇御宇人也。  
庭増氣色晴砂緑林變春種宿雪紅草樹晴迎春  
是ハ内宴詩也。題ニ草樹晴迎春ト云ハ草モ木モ自ラ春ノ氣色ニ





此詩文集第十三題註云去年與哥舒大八人同登科第今  
叙會散之意トアリ。上句ハ花下美景ヨリテ家ニカヘラニコトヲモ  
忘ト也。是ニテ春興ナルベシ。下句ハ春風ノ興ニ乗テ酒ヲ翫フ心也  
彼哥舒大ト會散ノ折節ノ興ヲイヘル也。科第ニ登トハ及第  
事也。哥舒大等八人一同ニ及第セシナルヘシ

野草芳菲紅錦地遊絲繚亂碧羅天 劉禹錫

此詩唱和集アリ。上句芳菲ト云ハ上ニイヘル如シ此詩意ハ春草  
色々花サキミヅリタル時ハ紅ナル也故ニ紅錦地ト云也。下句遊絲  
云ハ春ノ空ニ糸ヲミタリタルヤウニ見ユモノアリ。法華傳云遊絲者  
藕糸自池移彼池之氣也トイリ。今案云繚亂ト云ハミタ  
ト云事也。碧羅ト云ミトリノウスモノナリ。晴ノ空ニアキウスモノヲ  
イルヤウナルナリ。劉禹錫ハ字夢得漢景帝ノ子ノ中山王七世  
孫也。唐武宗時ノ人也

歌酒家々花處莫空管領上陽春

送令狐尚書趣  
東都白

此詩文集二十六ニアリ。言春ハ哥ヲウケヒ酒ヲ翫ス事皆家  
コトニアリ花モ處々ニサケリ。而ハ春ヲ偏ニ我春ト不可思ト云也  
漢書云春我春云。又說云令狐力東都ニオモクニ云教ル心ナリ  
カル哥酒ノ地テ上陽ノ春花ヲ賞ノ詩ヲモ作ト空ヲ管領セザ  
レト也。管領トスベ領スト云事也。スベテヲシ領スル意也。上陽トハ正  
月ノ名ナリ春夏ハ陽時也。秋冬ハ陰時也。正月ハ陽ノ始メナルハ  
上陽ト云ナリ

山桃復野桃日曝紅錦之幅門柳復岸柳風統麴塵之絲

好上云  
紀齊名此ハ詩序也。題ノ意ハ春ニ成ヌハ万所ニ皆花ノサキミダレ  
タルガイミシキ意也。上句山ニモ野ニモサキ乱タル桃ノ花ノ日ニカヤキ  
テ紅ノ錦ヲサラセルニ似タルナリ。幅字ハ方及和ハタハリトヨム也  
下句ハ門ニモ岸ニモタテル柳ノ風ニ打摩ク氣色麴塵ノイトヲワガ

スルヤウ也ト云ナリ。麴塵ハキナル色ナリ麴字ハ驅反麴麩也ト云リ  
和ハカウタチトヨムナリ。カウタチノチリハ黄丸モノナレハ黄色ヲ麴  
塵ト云也。文集十三云。柳宛麴塵絲トイヘリ。山野門岸。逐處意  
著野展敷紅錦繡。當天遊織碧羅綾。春生 野相公

此詩ノ意ハ上ニ野草芳菲ト云ル詩ノ意也。文集未ダ此朝ニワタラハ  
リケル時算ガ作ル詩ノ三首ニテ唐人ノ詩ニ作り合セタリケル也。此  
詩其一ナリ。文集渡テコソ算ガ此道ニイタル事ハ顯ケレ。遊織ト云  
事ハ春ノ空ニ遊絲ノミダレトビタルハミドリノアヤヲ織出ヤナリト也  
林中花錦時開。落天外遊絲。或有無。上寺望聚落 田達音

此詩ハ都ノ春ノ空ノ氣色ヲ賞ジテ作り。題ノ聚落ハミヤコノコト也  
上句ハ林ノ花モ時ヲヒテ開ケ散ルト云也。下句ハ空ニ遊グ糸ハアリ  
ナレサダカナラスト云也。或有无ヲ或先達ヨミテ云フアリモスラン  
ナクモヤアラント云。田達音ハ本朝文粹ノ作者忠臣ト云レ人ナリ

笙歌夜月家々思詩酒春風處々情悦者衆 菅三品

此詩題悦者衆ト云ハトコロクニタノレヒアソブ人多シト云心也文  
集五十九云。所敬者寡而悦者衆云。上句ハ月ノアカキ夜笙  
吹キ哥ウタヒナドレテ家々ニアソブ意也。下句ハ春風ノレチヤカニ  
吹ニ詩ヲ云。酒ヲ翫ニ。處々ニナガル意也。家々處々ハ衆多ノ  
心ナリ。菅三品ハ菅原二位文時卿也。官ハ式部太輔。天元四年  
九月八日卒。右大辨高親男。一ニ高親男

とくま。此おほくやんちいとゆあまも揚るきてそをききゆあ人  
新古今集よつわり。後秋大概しも入たるふ。まはるはる云。百友ハ  
百友ノ座と云くによりて云。遊裏の事をいそんとそつん系  
みよき也。正月二月をさきまひありて。おあ乃ち云。際さ見  
かり。又四月を後社乃社乃あまひほほ。時をいつもなれ。三  
月さくくさきてせりも。優くくして天下も大季なれむ。際も



フシタツサケル意也。下旬ハ正月七日若菜ヲアツモノニシテ服スレハ  
人ヲノ病ナカラシムト云リサレバ人ノ氣味ヨク調テ無病ナラニコトヲ  
期スト云ナリ此序ハ菅家文章六ニアリ寛平八年宇多天皇  
雲林院ノ行幸ノ時ノ事也此集所々ニ菅トバカリイヘルハ菅丞  
相道真公北野天神ノ御事也

倚松根而摩腰千年之翠滿手折梅花而捩頭二月之雪落衣

子日序擗 在列尊敬 子日ノ野遊ノ序也。此序文粹第十一ニアリ。摩腰トハ

如上千年ノミトリ手ニ滿上松ヲオリ。若ハヒキテモタバ。チトセノ

ミトリ掌ニアリト云也。千年ト云事ハ百詠ノ松ノ詩ニ百尺枝陰

合。千年蓋影披トイヘリ。下旬ノ意ハ梅枝ヲ折テカサセハ花ノ散

カ、ルガ二月ノ雪ノ袖ニフリカ、ル心地ナシト云ナリ。文集ニ云梅

花帶雪飛琴上下イヘリ此心ナリ。尊敬、在列法名也住延曆寺云

おのひてちめはる船をぬる娘も雲ひくそやちの庭もまじしは清心

新古今集よいさなり清心歌集乃河去よハ。記云うそ子日ノ  
うらにとあり清心記信也ふたりて信云うそ子日の奇也  
志免つる船をぬるおのびのあそびは。船もつら也。おのひは船  
を乃小松のまきのあり。ろくねむひくそそのまうあくあま  
乃陰をやんそ也。信なる歌たは。清心の中細云。船乃  
まうく。左小舟又位まそなり。人あり

子日ノ歌ハ小松乃まきりせまちのたれ。よ何せひらう。右歌  
拾遺集よ歌。〜とあり。ゆえおのひをま歌に小松あまは  
うら。おのひとら人のまをたをう。まあ。よひくおまを  
まとの義也。まそ子歳と細ふ物たれ。何をひらう。と  
何れひく。まそとのん。おのひく。船乃ま。つ。船なり  
ちとまそ。う。ま。わ。ね。ま。う。ら。い。ま。あ。ひ。ま。そ。て。可。代。や。る。ん。 終。室  
拾遺集よ入道式於乃のみ。子日ノ。ら。あ。と。あり。松ハ

子よりくさる物なれども。とけ親を乃洗脱必可なるべから  
るもふしひく。妻も可代めんとは。君もひらねとつと松  
ひく縁。結室ふふ。猶親縁。松委男。後撰乃撰者。又人の肉なり  
恒固抄。又結室は。つとけ親を乃子自ふ。み。ゆ。と。父乃親委は  
て。ま。と。乃。ゆ。り。の。自。た。い。ふ。お。と。と。く。を。と。後。色。せ。し。と。ま。く

若菜

荆楚歲時記云人自採七種作羹  
食之無万病正月七日ヲ人目トイヘリ

野中<sup>ニ</sup>苺菜<sup>ヲ</sup>世事<sup>推</sup>之<sup>ニ</sup>蕙心<sup>燼</sup>下<sup>ニ</sup>和<sup>美</sup>俗人<sup>屬</sup>之<sup>ニ</sup>荑指<sup>菅</sup>

文草五云早春觀賜宴宮人同賦催粧ヲ云野中苺菜云ハ野ニ  
イテ、若菜ヲエリツム意也世事ハ是ヲアツモノナドニスルヲ云  
ナリ蕙心トハ女ヲ云文選云南國有佳人云蕙心ト云文粹願  
文云蕙心春淺未及二八之齡トイヘリ今言ハ世事ヲ女ニ  
ヲシアツケテ調セサスル心ナリ下句燼下トハ火タテ所也俗人ト  
ヨツ子ノ人也荑指トハ荑ノ如ク柔ナル女ノ指ナリ茂明云柔荑ノ

ヤウニソリタル指上云事也云云モノ味ヲ試ルニ指ノ末ニツケテ試

故也文集十二云柔手云云毛詩碩人篇云手如柔荑云此等

叶茂明之說歟趙註催粧トハ宮人ノ宴顔者ヲサウヲ催ス心也

あまのうらみあはるはゆきせんくものあはれあはるをうらみあ

拾半云はゆきせんくものあはれあはるをうらみあ

とらねあはる大ねのうらみあはるをうらみあ

やうねあはる大ねのうらみあはるをうらみあ

あまのうらみあはるはゆきせんくものあはれあはるをうらみあ

あまのうらみあはるはゆきせんくものあはれあはるをうらみあ

あまのうらみあはるはゆきせんくものあはれあはるをうらみあ

あまのうらみあはるはゆきせんくものあはれあはるをうらみあ

あまのうらみあはるはゆきせんくものあはれあはるをうらみあ





春之暮月三月月之二朝天醉于花桃李盛也我后一日之澤万機  
 之餘曲水雖造遺塵雖絕書色字而知地勢思魏文以歌風流  
 蓋志之所之謹上小序花時天似此詩序也題花時天似  
 醉トイハル花ヲ紅ナル物ニイハル花サカリニサキヌル時ハ其花ノ色ニ  
 映ノ空ノ色ノ紅ニ見ル醉ヤウニ喻タル也春之暮月ハ三月  
 也月三朝ハ三日也三月三日ハ作文ナルベシモ、スモ、ナハ二月  
 始テ花サキテ二月ニサカリナハナリ初學記仲春篇ニ桃始テ  
 三月ハ花トイリ我ハ序者也后ハ御門也帝ヲキミト申時  
 コノ字ヲ用ル余人ハ不レ念ニ一日之澤ハ今日一日ノ宴會ヲソ  
 コウスハ君ノ恩澤ニテアリト云也澤ハウルホヒナリ君ノメグミ水  
 カケルモノヲ澤ニ似スナリ万機之餘ハ諸政ノミニ此事ヲオ  
 ナル心也書經云天子一日ニ万機アリトイリ曲水雖造ト云  
 曲水宴ハ周世ニアリシ事ナレ遙ナリ上云也遺塵雖絶ト云周

後タエテ夕ク行ハタル事ナケレドモト云也書巴字トイハ曲水ノ  
 カタチハ巴ノ字ニ似タル也所謂巴字本躰ハ◎如此ナル也曲水ノ  
 地勢ニ似ル也思魏文トイハ魏文帝也武帝ノ御子也彼魏文  
 帝ノ時曲水宴アリケリ今彼先蹤ヲ思テ是ヲオコナフナリト云  
 也風流ヲ翫トハ彼古ノ遺風ヲモニアソフ心也蓋ハ物ヲ推テ云時  
 ツカフ詞ナリ志之所之ト毛詩序云詩者志之所之云今イフコ、只  
 只今ノ心ガシノユクトコニカセテ詩ヲモ作り謹テ其小序ヲモ上ト也  
 烟霞遠近應同ハ桃李淺深似勸盃同題詩  
 是ハ上序ノ同時ノ詩也題ノ心ハ如上此詩意烟霞ハ天ヲ作ルナリ  
 近キハ遠キモ皆花ノ色ニ映ノ同ク紅ナルハ同シホトノ戸ニア  
 ナルト云也同戸トイハ上戸下戸ノ義ト云是敦隆説也下句ノ意ハ  
 桃李ノ色ハ淺モ深モ取々ニ酒ヲ勸メ天ニ醉ハスニテナハルト云也  
 桃李ノ色ノ映スニ依テ天ハ紅ニナルハナリ

礮石遲來心竊待牽流過手先遮

鶻管雅規

題意ハ曲水宴ノアリサニ云ル也。曲水宴ハナガレメグレル水ノ岸ニ立  
士ガナラビ井テ。ミナカニヨリ。鶻ヲナカレテ。我前ヲ過又前ニ詩ヲ  
作テ。サカツキヲ取テ飲ム也。貴賤ヲイハス。オラ重クスル故ナリ。羽  
鶻トハ羽トイフハ鳥也。鶻ハサカツキトヨム。鶻鶻ノサカツキ也。此鶻鶻  
ノサカツキ彼下帖ノ酒ノ所ニアリ。送トハナガレ送ル義ナリ。此詩上句ノ  
意ハ羽鶻石ニサハリテ遲クナカレ來ル詩篇ヲ得タル人ハ心ノ内ニトク  
來レカレト思也。下句流ニヒカレテトクスグルナリ。詩ヲハ未タ云アゲス  
レテ先サカツキヲ留ル意也。一説下句ハ詩ヲ未作人ノサニナリ。詩  
ナラヌホトニ盃ノ吾前ヲ流過ハ手ヲ先サシ出シテ盃ヲ取ホレキト也  
水成巴字初三日源起周年後幾霜 鶻管雅規  
此ハ輿上同座ノ詩ナリ。初三日トイハ三月初三日也。周年トハメグル年  
月ヲ云也。ソレヲ周ノ代ニソヘテ云ナリ。周代ニ周公且ト云シ人洛邑ヲ

シメテ。曲水宴ヲ始メタリシ也。後幾霜トハ其後幾ノトシカ經タルト  
云ナリ。年ヲハ星霜トイハナナリ

桃

夜雨偷濕曾波之眼新嬌曉風緩吹不言之唇先咲

桃始花詩序紀納言

此題ノ意ハ桃花ノ少シ統タル意也。此賦ノ意ハ上句ハ春雨ニウレヒテ  
始テホコロヒタル氣色ハ美人ノ眼ノコビタルニ似タリト云也。曾波トハ夕  
ナルナミト云ナリ。カホヨキ人ノフタノウニハコニカナルハナアリテ波  
似ル也。嬌トハウツクシクエメル形也。下句ハ不言之唇トハ本文アリ史記  
桃李不言下自成蹊トイヘリ。先咲トハ桃ノ少シサキタル心也。又美  
人ノ姿ヲ桃李ニ譬フル事ハ文選曰南國有佳人容顏如桃李註曰  
越曰南國也。西施本越女

拾遺集卷之九 桃花 桃始花詩序紀納言

ありしをいとせよさるるにふりしといふ母が母が母の三子あり  
 花さるにさるるにふりしとある也。比喩六指のたき等のさるるや  
 ありてさるるにさるるにあり。拾遺集は西去亭子院のさる合  
 ことあり。けいさのさる合といふ。さるるにさるるにさるるにありと  
 りのさるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるに  
 かり。若漢武帝のさる合といふ。さるるにさるるにさるるにさるるに  
 一さるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるに  
 帝。東方朔のさる合といふ。さるるにさるるにさるるにさるるに  
 うるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるに  
 ありて。世宗二十七年とて帝よめてさるるにさるるにさるるに  
 これとさるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるに  
 菓あり。さるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるに  
 おくしとさるるにさるるにさるるにさるるにさるるにさるるに

暮春

拂水柳花千萬點。隔樓鶯舌兩三聲。

通元魏志襄陽樓口西元積

此詩ハ暮春ノ心ヲ作り。春ノ光レガタニ柳ハ枝シゲクナリ。鶯ハ声

ニニナルコノロナリ。拂水ハ池上ニ柳ノ多リカ、リテ。枝ノ水面ヲ拂

サメナリ。柳花ハ柳絮也。千万點ハシゲク心也。樓者説文曰重屋也

テタカドノトヨムナリ。兩三聲ハコソノトモニキ心ナリ

低翅沙鷗湖落曉亂絲野馬草深春

晚春遊松山館管丞相

此詩題ニ晚春トイヘル暮春也。松山ハ讃岐國ノ處ノ名也。館ハ旅亭

也。管家仁和中ニ讃岐任國ヲハセシ時ナリ。春ノ末ツカタ松山ト

云處ニテ作り給ケルニコソ。沙鷗ハ鷗字。鳥使反加毛女トヨムイサゴ

ニ遊ブ故ニ沙鷗ト云。低翅ハハ子ヲタシテオル、ナリ。朝落ハ鹽ヲヒク

ヲ云也。アカツキカタニホノヒク時ガモノオリ井タル心ナリ。亂絲

野馬ハ遊絲也。哥ニアツクイトヨムリ。莊子曰其急似野馬之走ト云リ

言春ノソラニ糸ノヤウナルモノ、カ、ヤキハレル事野ニイハ元馬ノ走ル  
ヤウナハ遊絲ヲ野馬ト云也。ヒトツ六陽燈ト銘ケタリ

人無更少時須惜年不常春酒莫空春光細賦

此詩上句ハ年老人更ニカヘリテ少ナル事ナレコレニヨテ日月ノ過

ユク事ノオキキ由也。文選曰時无重至花不再陽云云。下句ハ酒ヲ

春酣ニモテアソフ故ニカク云ナリ一年トイヘトモ春ハツ子ニアルコト

アラカシハ酒ヲタエサズシテモテアソフ也

劉白若知今日好應言此處不言何源順

題ノ意ハ春深ヲ成テ影氣ノオモシロキ心ナリ。此詩ノ心ハ劉白トハ二

人ノ名ナリ。劉劉禹錫也字ハ夢得中山人也。白白居易也。字ハ樂

天大原人也。此二人何處カ春深テ好ト云事ヲ。初句ニヲキテ五

言九首ノ詩ヲ作トリ。カレヲ思テ。二人モシ今日ノ深春ノ詩席ヲ

シラシカハ此宴席ヲ指テ深春好處トハセシ。何ノ處ニカ深春好

イハサラト云ナリ。此劉白ガ九首ノ詩ハ嘯和集ニアリ。文集ニモ有

いづゝと云ふ月日ハわづらひどむかてくつとまをすくらぬ真風

真風家集ノ初也。まをすくらぬの記。まのまをすくらぬ又十がたてま

ほり流いづる清き扇風のまよ。揚乃むかてくつとあり。まをす

後。まをすくらぬ月日ハわづらひどむかてくつとまをすくらぬとあり。まをす

いづゝ。真風ハ清成乃の孫。道成乃の子ナリ。初也。真

保乃のまをす清和第一のまをすくらぬ式部ハ親王トヤセ

あり。扇トハけ親王乃母二条乃后の清き扇なり。げまをす今

すくら月日ハわづらひどむかてくつとあり。まをすくらぬ月日ハ

何ともおわづらひどむかてくつとまをすくらぬとあり。まをすくらぬ

案時。まをすくらぬとあり。まをすくらぬとあり。まをすくらぬ

乃てまをすくらぬとあり。まをすくらぬとあり。まをすくらぬ

三月盡

留春春不駐スミナシ春歸人寂寞サマシ厭風風不定カタシ風起花蕭索ササガヒ落花古調詩白

此ハ古調詩也文集二十一ニアリ初句ハ春已ニクレテ出遊ノ事ナケル人皆シツカニツレクナルコトナリ寂寞ハシツカナル形也次句ハ

風アレ花チリテコスエサビシクナルコトナリ蕭索ハサビシク形ナリ竹院君閑銷永日クニ花亭我醉送殘春春明皇甫賓

是白居易ノ皇甫氏ニ送報ノ詩也文集二十八ニアリ竹院ハ竹ナドノアル處ヲ云也銷永日ハナカキ日ヲクラス義也皇甫氏ハ竹

ヲウヘテ愛セシ人ナレバ如此云ナリ花亭ハ花サキタル家ナリ亭字ハ阿波良也トヨメリ醉ハ春ノ氣ニエフ也殘春ハ未ニソゾメル

春也言君ハ竹ヲ愛ソ竹院ニ日ヲクラス我ハ花ヲ翫テ花亭ニ春ヲ送ルト云ナリ一義云我醉ハ只サケニ醉ヘルサマヲ云ナリ

惆悵春歸留不得紫藤花下漸黃昏寺題慈恩寺  
此詩文集十三ニアリ三月卅日題慈恩寺トアリ心ハ春ノトモ

アズクシス事ヲイタミ惜ムナリ惆悵ハイタム負ナリ下句ハ當時ノ

景氣ヲツクレルナリ黃昏ハ日没ノ時也紫藤ハ暮春ノ花ナリ送春不用動舟車送春唯別殘鷺翼落花送春

此詩ノ意ハ人ヲ送ル舟若ク車トドニテコソ送ル習ヒナレヲ春ヲ送ルハ不亦鷺老テ谷ニイリ花チリテ根ニカヘリヌレハ是ガガテ春ヲ送

ニテアルナリト云史記云陸操車水操舟云若使韶光知我意若今宵旅宿在詩家管

此詩意韶光トイハ春ノ名ナリ若春ヲシテ我ガク惜ム心ヲシラセタリ

留春不用關城固留春花落隨風鳥入雲三月盡

此詩意ハ人ヲトムルハ或ハ關城ヲカミヘナドシテフセギ留ルヲ春ヲトムルコトハ關城モ叶ヒカタシ花ハ風ニ隨テチリケテ又鳥ハ雲ニ入テアト

史記曰秦始皇吟蒙恬築長城以禦胡人也云關城固大此  
等ノ文ニ依テ作正ナレシ

くつれととまるとおのねつとあともりのことまき記花乃陰の躬恒  
古今詞去の亭子院乃秋合のま乃そのののときお紙云むを  
あふんのまれうちのつとるけれどあふのときおまの花  
乃陰も踏まふらうらりかたもあふく疑つてあふさ  
秋よりう詞去の亭子院とる寛平のみとわりぬき終  
て七条西園院の亭子院とてあつしあはあうらう同と申  
花もまらりわら宿をゆくまのうらまるとありねつとるれ書  
拾遺の詞去のあふのしつ時月次乃清屏風とて母見之集より  
延喜の月次屏風乃うに三月晦日乃この也ゆくまの古  
といひとちりゆくまもとまらうてまびり宿と人の信持  
て驚らう古のこくよまのうらまるといふまのせつとるねつ

かねといありねつとるりよめい

又もあん何ぞとあどたのまおねおあひあまをわとまき書  
後撰の集詞去の二月つとるり乃月ひううゆうであぬ  
しつしてゆるふ乃あまらうまゆるりうらとあまらうら  
はまも又ままハまらうべれど乃の命ハまのまのハ一入  
ま乃おままのんまらうゆるまやまらうくそあまらう  
なんまらうらうらうらう後撰集よりまらうらうらうら  
あまらうらう

閏三月 左傳云閏月者附月之餘日也積分而成於月

者也書堯典堯以閏月定四時成歲トハ堯ノ御代ヨリ  
閏月ハ置ハジニヤ史記ノ天官書ハ黃帝トハ閏餘ヲタヘリ  
トミ。閏ノ字或從王周礼云閏月詔王居門終月又王在  
門謂之閏トアリコレ從王證也又漢書曰李威爲南安太





あり源俊賴の信家乃古今のなかまは胡祿乃とくあれ  
やいさるとあるを執せしきくくく。後意は神などとも  
とやまはど定家心の涉候ははあまきくくむとよびて候  
今むくくしてあまきん又まふひきりたきふと人よあふれ  
むししていんやうよとくへあふ相あふあまやいせぬを  
てゆれと密劫あまきせ候りくくく。古今集まきくくあ  
くくやいせぬといふと用いゆり

鷺

鷺既鳴忠臣待且鷺未出遺賢在谷

鳳為王 賦賈鳩

題鳳ヲ為王者鳳凰ハ羽虫三百六十中ノ王ナリサレバ心モ仁性ヲナ  
ヘテ帝王ニタトヘツベキ鳥也故ニ鳳ヲ王トシテ餘ノ鳥ヲハ臣下若民  
ナドニタトフル心也今言鷺ノ曉カケテイソギ鳴忠臣ノ夜ヲク起  
居テ曉ヲ待ニテナレアリト云也忠臣ハ盡己之謂忠トテ我心ノ

隄リヲツクレテ子ニゴロニ君ニ仕レ臣也忠臣ノ曉ヲマツ事ハ本文  
ルナリ晋ノ靈公ノカ士ニ鉏倪ト云者アリキ其時趙盾ト云者常ニ  
靈公ヲ諫メケレバ靈公ヤスカラス思テ鉏倪ヲツカハシテ遁ヲ殺ント  
シケリ倪カレガ家ニ至テミレバ遁夜ヲカク起テ裝束ウルハケレテ  
居タリ夜ノアクルヲ待テ主ノ朝ニミイラント思ヘル氣色ナリ倪是  
ヲ見テ心ニ思ハス若遁ヲコロサバ不忠也カレガ奉公ノ志ハ吾ニサ  
ルベキニ非ズモシ又自殺ハ自ラ君ノ命ヲ背キナトス不如ワレ命ヲ  
ステント云テ頭ヲ擧木ニラレテ命ヲステケリ此事史記ニアリ  
下旬ハ鷺ノ谷ニアリテ出モヤラヌハ賢人山ニ籠テイデモツカヘ  
ヌニテアリト云ナリ遺賢ト云ノコル賢人ト云ナリ明王ノ代ハ隱  
逸ノ人ナドモ皆出ツカフルニ猶イタレ賢人ノ山中ニコリ留レルガ  
ル意ナリ殷ノ代ハ太公望皞溪ニカク周ノ代ハ伯夷叔齊首  
陽山ニ籠秦ノ代ハ綺里季商洛山ニアリ漢ノ代ハ嚴亮孤亭

山ニコモレリシタグヒ是也

誰家碧樹鸚鵡鳴而羅幕猶垂幾處花堂夢覺而珠簾未卷春曉

謝觀或張讀

此賦碧樹ハミドリノウキナリ羅幕ハウスモノニクナリ

猶垂ハ夜未明離ハ羅幕ナドモ猶アゲラカスナリ花堂ハ堂ハ

殿ナリ正寢也ハナヤカナル寢殿也羅幕猶垂夢覺ナドイルニテ

アカツキノコロナリ

咽霧山鸚鵡啼尚少穿砂蘆筍葉纒分早春李按

此詩上句ハ春殘ヲ鸚鵡聲ナラモウレ故啼尚少ト云也咽霧ハ朝

霧ノウチヨコエノカスカナル意也下句ハミギハノ蘆沙ヲ穿テモエ出

タルモ葉ワヅカニ分テ未ダハビコラスト云ナリ

臺頭有酒鸚呼客水面無塵風洗池南莊白

此ハ春興詩也文集三十四ニアリ題思黯ハ人ノ名也南莊ハミチヲ

カタノ別業也シモヤキナドナリ上句臺ハ思黯ノ南莊ヲ云ナリハ鸚鵡ノ

酒ヲスメントテ客ヲ招ク心ナルベレ下句水面ニ塵モナク清クスルハ

風ノ池ヲ洗ニテナナルト云也

鸚鵡聲誘引來花下草色拘留坐水邊春江白

是ハ文集第十八ニアリ誘引ハサノルナリ拘留ハカハリトミルト云也

感同類於相求離鴻去雁之應春轉會異氣而終混龍吟魚躍

之伴曉啼鳥聲離管絃此ハ内宴詩序也文集第十一ニアリ

題ノ意ハ鸚鵡ノ聲ノ管絃ニヒキアル心ナリ上句ハ鸚鵡ト同キ類ナルモノ

ヲ管絃ノ中ニ求テ離鴻去雁ノ曲アルト云也琴ニ離鴻去雁ノ曲ハ有

ナリ文選註曰大曰鴻小曰雁云是ヲ同類ト云事ハ鸚鵡ト鴻雁ト

俱ニ鳥ノ類ナレバナリ鸚鵡ハ春谷ヲ出テ轉ル故ニ春轉ト云鴻雁ハ又

春胡國ヲサレテ離レ去ガ故ニ鸚鵡轉ニ應ズルナリ應ズトハアイカナフ

ナリ春鶯轉之曲モアハ旁ニアヒカナルナリ易ニ同聲相應同氣

相求云下句ハ鸚鵡ト異類ナルモノノ聲ヲ管絃ノ中ニ尋テ龍吟魚躍ノ

聲ナシアルト云ナリ。鶯ト異類ナレバナリ。笛ハ本ヨリ龍ノコエヲ學ビ  
 ナリ。サテ龍笛ト云也。馬融字ハ李長ト云レ人曉堤ノ上ヲ行ニ龍  
 水ノ中ヨリ出テ天ニボル其聲タカクスミテアハレナル事無限馬李  
 長是ヲ聞テ其聲ヲウツサト思テホヲエリテフクニ其聲不似  
 又竹ヲエリテ吹ニ其聲似タリ。笛是ヨリ始レリ。鄴中記ニ見タリ。今  
 龍吟トイハ是ナリ。又殷ノ湯ト聞テ帝東方洛ト云水アルニタマヲ  
 ニツム魚躍ナラビラドル其聲アハレナリ。是ヲ魚躍ノ曲ト云。曲略ニ見  
 タリ。春轉曉ノ啼ハ鶯ノコエナリ。同類相求トハ鳥ト鳥ト同類ナレバ相  
 感レ求テ其聲ヲ應ズ心ナリ。異氣終混トハ和アルモノト鱗アルモノ  
 異氣ナレトモ終ニ會ヒテ混雜トミハレルコトナリ

燕姬之袖暫收猜繚亂於舊拍周郎之簪頻動顧間關於新花

同題管 是ハ上ト同序也。上句ニ燕姬トハ趙飛燕トテ漢ノ昭帝ノ后。躡  
 カロクレテヨク舞ヘリ。文選ニミエタリ。袖收トハヒヤム心ナリ。鶯ノ聲ヲ聞テ

管絃ト思テカナヅルホドニ拍子乱レテトノホラザレバフル拍子ニテ廢  
 忘セルカトソ子ニテヒヤム意也。下句ハ周郎トイハ人名也。周瑜ト云レ  
 人ナリ。吳國人ナリ。二國志ニアリ。此人舞ヲ好テ常ニ舞ケルナリ。サテ  
 今言鶯ノ聲樂ニヒキアヒテ一入舞モ面白ケル簪モウユキキリ  
 ニ鶯ノ鳴方ヲ顧ル体ナリ。鶯ハ花間ニ鳴者ナレバ顧新花ト云ナリ  
 簪動トハ舞ノ時ノヨソホヒナリ。間關トハ詩小雅ニ車牽聲也。コトニハ  
 鳥ノ鳴良也。文集琵琶行ニ間關鶯語花底滑トイヘリ。此心ニテ用多字也  
 新路如今穿宿雪舊巢爲後屬春雲 鶯出谷 管丞相  
 此詩管家文章六早春内宴侍清凉殿同賦鶯出谷トアリ。上  
 句ハ鶯ハ春ノ始ニトク出ル物ナレ。今谷ヲ出ル新ナル路ハ殘ノ雪ヲ穿  
 イヅル心ナリ。宿雪トハ去年ノ殘レ雪ナリ。下句ハフルスヲハ後ニ歸リ  
 が爲ニ猶アラスナト。春ノ雲ニアツラヘツクテ出ル意ナリ

西樓月落花間曲中殿燈殘竹裏音

官鶯轉曉天 詩 管三品



の津町の女津。代ぬ親王の津にむとめとて。他名初親王の津に  
 うくしむるの事あり。せむき言はぬむじむしむる事あり。中務  
 齒谷深田などの言中より。も言はれむとて。さむべて。とて。さむる  
 と感し。も。う。あ。る。新。あり。作者中務八式部。敦實親王の法  
 ひその母。ハ。伊勢の法。は。拾遺集。ハ。天曆十三年三月十九日  
 内裏。飲。合。し。と。詞。さ。あり。て。中納言。お。忠。の。言。の。う。り。さ。り。さ。れ  
 ども。世。六。人。集。の。中。よ。い。中。務。集。も。お。忠。集。も。は。い。し。り。ん。え  
 け。り。と。東。承。院。入。道。殿。下。の。う。ま。給。ふ。言。仙。の。色。依。井。の。言。中  
 け。朗。詠。の。う。と。く。他。名。と。中。務。と。お。忠。と。も。な。る。事。あり。あ。る  
 事。と。さ。ら。や。け。他。名。の。お。遠。の。事。な。り。と。お。忠。あり。朗。詠。の。言。内  
 侍。も。顧。胤。之。と。同。他。名。王。駕。が。晴。系。の。侍。も。王。刑。公。が。集。の。記。を。り。お。忠  
 の。た。ぐ。い。あ。が。て。つ。ひ。と。り。

霞

霞ハ日邊ノ形雲也。日ノ光ニ映シ赤キ雲氣ヲ云ナリ

霞光曙後殷於火草色晴來嬾似烟

早春晴寄蕪列ノ夢得自居易

此春興ノ詩也文集卅一ニアリ言霞ハ其光アカレ故ニ火ニタトフ草ハ其  
 色ミドリナリ烟ニタトフルナリ曙後トハ夜アケテ後ト云ナリ晴來トハ空  
 晴ワタル意ナリ春ハ天氣トケテ空ノ色緑ナリ嬾トハワカキヲ云ナリ

鑽沙草只三分計跨樹霞纒半段餘

春淺帶輕寒菅丞相

此詩題ハ春ノ日數アサクシテ猶少シ寒ヲ殘ル意ナリ草ノモエ出タル  
 事三分許霞タナヒケル事ハ半段餘ト云ナリ半段餘トハ一段ニタラヌ  
 義ナリ鑽沙トハ沙ヲウガチアサシイテタル意也跨樹トハユズエニカルヲ  
 イリ草ノ短ク霞ノ纒ナルハ題ノ寒ヲ帶ル心ナリ

さ。れ。さ。ら。や。け。他。名。の。お。遠。の。事。な。り。と。お。忠。あり。朗。詠。の。言。内  
 侍。も。顧。胤。之。と。同。他。名。王。駕。が。晴。系。の。侍。も。王。刑。公。が。集。の。記。を。り。お。忠  
 の。た。ぐ。い。あ。が。て。つ。ひ。と。り。



長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深

關下賜關 舍人李靖

此詩上句ニハ雨意不見依下句此題ニ入タル歟此集ノ習ナリ長樂上宮ノ名ナリ漢高祖ノタテタヘル宮ナリ史記ニ見タリ宮ノ内ニ鐘ヲカケテ時ニ隨テ是ヲウツ其聲遠クヒキテ花ノ本ニ盡スト云ナリ龍池武陵記云謝美爲武陵郡守時有黃龍見於郡東水中拜表上賀曰号龍池云心春雨ニツメラテ柳色深成也李矯ハ趙列人ニテ雍祐カ姪ナリ大曆ノ十才子ノ一人ナリ

養得自爲花父母洗來寧辨藥君臣

仙家春雨 紀納言

此詩上句ニ花ノ父母トイハ古詩ノ言也花ハ雨ノウルホヒニ依テ生長スルモノナレバ雨ヲ花ノ父母ト云ナリ下句藥君臣トイハ是ハ醫書ニ藥ニ有佐使君臣差別君臣ハ其病ヲ治ス主名藥ヲ云也佐使ハ其君藥ニソツカラ藥ヲ云言雨君ノ藥ヲモ臣ノ藥ヲモ不辨遍洗ソク名花新開日初陽潤鳥老歸時薄暮陰 春色雨中 盡管三品

此詩題ノ意アラハナリ初陽トイハ正月ヲ云春ハ陽時也正月ハ其初陽ト云トリ一説ニ初陽ハ朝日ヲ云陽ハ日ナレナリ花開ハ春色朝日潤ハ雨中ニ盡意也鳥歸ハ春ノ意也薄暮ハユフクレ也陰ハ雨中ノ意也斜脚暖風先扇處暗聲朝日未晴程 微雨自東 來慶保胤

此詩題ニ微雨トイハ細雨也ユサメナレバ春雨ナレバ東ヨリ來ト云ナリ春ハ東ヨリ來トナリ上句斜脚ト云ハ雨ノアレ横ニフルヲ云ナリナメナルアレト云ナリ暖風ハ東風ノ心ナリ下句暗聲ハ雨ノ声ナリクラク降タルサメナリ朝日亦東ノ心ヲイヒリ

さくらがりあもゆりさねおれくはわるとも花のくあふくねん 讀人不知 拾遺集歌 一とくも人志くともさくさくうがりとハ宮を以 涉鏡物成りしむふをむいあがり 葺粘ともつむとあつあてま へしとくさるは法常さあつともいあつともなかりとてもさくさくま へんとうはしてさくさくねあつともいむの陰よりくねんと





ナスナリ。サテ梅花ト柳色ハ早春ノ野景也。琴ト酒ト八安ノ心ヲ作り。  
作者章孝標ハ桐廬ト云所ノ人ナリ。唐ノ元和十四年ニ進士第ニ登リ  
後ニ大理評事トナレリ

漸薰臘雪新封裏偷綻春風未扇先

寒梅結早春花  
村上御製

此詩題冬梅急キサケル意ナリ。上句臘雪トイハ臘ハ十二月ノ名ナリ  
ハスヲ臘ト云事ハ臘獵也獸ヲ取事也漢六戊日魏六辰日晋六  
丑日ケタモノヲ取テ先祖ノ神靈ヲ祭ル故ニ云臘月也。説文ニ見タリ。  
今意ハハスノ雪ノ中ニ梅花ノニホフ意ナリ。下句ハ春風モ未タ吹コ又前  
急キサケル心ナリ。村上天皇ハ天曆帝也延喜ノ御子ナリ

青絲絃出陶門柳白玉裝成庾嶺梅

尋春花後江相  
公或云管三品

此詩上句陶門柳トハ陶淵明ガ門ニ柳五本ウヘテ自五柳先生ト  
云コト上ニ見タリ。其柳ノウキナダアリサニ青キ絲ヲクリイダスニ似  
ト云也。下句ニ庾嶺トイハモロコシニ五嶺アリ。庾嶺其一也。彼ヨニ多

梅アリトイヘリ。梅花ノサケルサニ白キ玉ヲヨソホルニ似リト云ナリ。後  
江相公トハ大江朝綱卿也。從四位下玉淵ガ男。天徳元年薨ス七十二

五嶺蒼蒼雲伴來但憐大庾萬株梅

同題管  
三品

此詩ハ絶句ノ詩ノ初也。五嶺トイハ裴氏ガ廣州記ニ云大庾嶺始安嶺  
臨賀嶺桂陽嶺陽嶺是五嶺也。其中ニ大庾嶺上ニ多梅樹今言  
五嶺スニテアラミワタリタル山ノ端ニ雲タナヒキテサヤカモミエズ大庾嶺  
コソ萬株ノ梅サキ乱テイトオカシクハミユト云ナリ

誰言春色從東到露暖南枝花始開

題同上

此詩上ト同詩ノ結句也言春ハ東ヨリ來ト誰カ云ニ事ゾ南枝ニ  
花モ先ツサケハ南ヨリ來トゾ云ベキトナリ。南ハ本ヨリ火ナルガ故ニ暖  
花モニツサク意ナリ

烟添柳色看猶淺鳥踏梅花落已頻

管三品

此詩題不知或説云煙河院御宇師頼卿カキ入ラレトナシ詩ハ烟ハ柳色



之序橋

此序ハ本朝文粹弟十二アリ。嬋娟ハ美良ナリ。梅ノウス

クレナ井ニラツクニキコトナリ。仙方雪トハ仙人ノ藥方ニ絳雪トテアカキ

色ナルガアルヲ云ナリ。漢武内傳ニ西王母云仙家上藥有玄霜絳雪

云。此紅梅ノ色ニ彼仙藥ノ絳雪モ及ハサレバ色ヲハツルトナリ。濃香

芬郁ハ梅ノ香ニ示ヒノコトナリ。妓鑪トハ妓女ノ夕キモノスル香爐ナリ。此

梅ノ深キ香ニ妓女ノ夕キニ香爐ノ煙モ匂ヲヤメテ。梅ニ押ユルト

ナリ。作者橋正通ハ少納言匡利男官ハ宮内少丞ナリ。此ガ後ニ高

麗ニワタリテ宰相ニナリケル者ナリ

賦庭前紅梅前  
中書ニ兼明

有色易分殘雪底無情難辨夕陽中

此詩上句ハ梅花紅ノ色ナレバ雪ノソコモ分チヤキ意ナリ。下句夕陽

ト云ユフ日也。夕日ハ其光アカシ。故ニ其カケノ中ニ紅梅ノ色ニエニカヒテ

心ナクテハ何レトモワキニハカタト云ナリ

仙白風生空鍛雪野爐火暖未揚烟

紅白梅花  
紀濟名

是紅梅ヲ賦セル詩也。上句仙曰トイハ仙人ノ藥ヲツク曰也。紅梅ノ

風ニ散スルヲ仙宮ノウスニ絳雪ヲツキテヒルニ似ルト云ナリ。實ノ雪ニ

非ハ空ク鍛ト云ナリ。下句野爐トイハ治爐也。音ノカヨル故也。仙曰ニ

對せトテ野ノ字ヲ用名ナリ。言紅梅ハ鍛冶ノ爐ニ似ドモ實ノ火ニ

アラ子ハ烟ヲモアゲスト云ナリ。或記云山ノ峯ナドニ立テニハ野中ニ紅

梅ノサケルガ爐ニ火ノアルニ似ル野爐火暖ト云也

見るして誰もらんをん梅乃むつろとを香然もあつらんぞ一子友則

古と初あまうせんをん梅乃むつろとを香然もあつらんぞ一子友則

くともとつらつては梅乃むつろとを香然もあつらんぞ一子友則

まとも香もあつらんをん梅乃むつろとを香然もあつらんぞ一子友則

まとも香もあつらんをん梅乃むつろとを香然もあつらんぞ一子友則

新伯牙が知るのんをん梅乃むつろとを香然もあつらんぞ一子友則

が子なり。古と撰者四人のうらなり



巫女廟花紅似粉照君村柳翠於眉

題峽中 石上白

此詩文集十七ニアリ。峽中ノ郎興ノ絶句ノ詩也。上句巫女廟トイフハ昔楚襄王ト聞シ君陽臺ト云處ニ行幸シ給テ。ヒルヤスミレ子タニル夢ニ神女アリテ玉ニアヒタリ。ワカレニソシテ云ク我ハ巫山ノ陽ニアリ。朝ニ行雲トナリ。暮ニ行雨トナラント申シケル。夢サステ心苦クオボレテ彼神女ヲミツラレケリ。其廟ヲ巫女廟ト云。文選註ニアリ。其所ニハ花ノ目出キアリ。似粉トハ粉ハベニナリ。女ノ廟ニル花ナレバ紅粉ニヨソヘタルナリ。下句昭君村トイフハ王昭君ガスミサトナリ。歸州ノ東北四十里ニアリトイヘリ。是モ女ノスミカニアル柳ナレバ眉ヨリモ翠也ト云也。誠知老去風情少。見此争無一句詩。此詩絶句也。此ハ上ノ詩ノ下句也。言ハ年老スハ何事モ興少ク成レリ。是ニ付テモ我一句ノ詩ヲ作ラザラント云ナリ。又云此廟花村柳ヲミテモ。老情少故ニ詩作ラシ心モナレ。若キ時ナラハ争一句ナキト云コトアラント心ナリ

大庾嶺之梅早落誰問粉粧匡廬山之杏未開豈越紅艷

内宴

序傳山孟看柳 是ハ詩序也。題ノ意ハ酒ヲノム時孟ヲオサヘテ柳色ヲ翫フ意也。大庾嶺ハトニアリ。粉粧ハ白粉ヲホドコセル粧也。梅既ニ散ヌハ誰カ白キ色ヲモオヒ問。只柳ノ色ヲソシキト云ナリ。匡廬山トハ周成王時匡裕ト云ケル人。此山ニ廬ヲムスビテスミケリ。是ヲ廬君トイヒケリ。故ニ匡廬山ト名ケイリ。廬山記ニ見タリ。言ハ杏モ未タヒラケス。争カ紅ノヨホヒヲモオヒ尋マ。只柳ノ翠ノ色ヲソシキト云ナリ。紅艷ハトナ

雲嶺紅鏡扶桑日春媚黃珠嬾柳風

早春作 田達音

此詩早春ノ心ヲ作り。上句ハ朝日ノ初テ出名ハ雲中ニ紅鏡ヲサシアゲルニ似名トナリ。扶桑日トハ東ニ出名日ナリ。山海經ニ大荒之中暘谷上有扶桑トアリ。淮南子ニ日出暘谷浴于咸池拂于扶桑トイヘリ。仍日ヲモ扶桑ト名也。此朝ヲ扶桑ト云モ東海嶋ナレバナリ。日本ト名

丹鉛總錄謂海上之桑兩相此故稱扶

モ此意ナリ。下句ハ初テタム柳ノ色ヲ黄た玉ニヨソムタルナリ。ソレヲ

風ノナヒカスヲ黄珠ヲタハミスト云リ。嬾柳ハワカキ柳ナリ

密宅迎晴庭月暗陸池逐日水烟深

柳影繁初合詩  
後中書玉具平

此詩題ハ柳ノ枝ノサレハヒヨリテシテリアル心ナリ。上句ハ密康家也。密

康字叔夜家ニ五株ノ柳ヲウケタリ。時久是ヲ五柳先生ト名ケタリ。時

務叢ノ註ニ見タリ。密康宅ハ晴ノ空ニモ柳ノ影トアリアヒテ。庭ノ月影暗

ト云ナリ。下句陸池トイハ陸慧曉ガ池ナリ。齊書陸慧曉ト張融ト並

宅其間有池池有柳トイリ水烟トイハ柳ノ色ヲケケリ見ナシテ

云池邊ノ柳ナク水烟ト云ナリ。逐日深ハ漸クトクナル心ナリ

潭心月夜交枝挂岸口風來混葉蘋

垂柳拂綠水  
詩皆三品

此詩題意ハシタル柳ノ風ニナヒキテ。緑ニスル水ヲハラフ心ナリ。上句潭

心ト云フチノコナリ。チノソノ三月ノヤドト時。カノ月ノ桂ノ垂柳ニ枝ヲ

サレカハ世心ナリ。下句ハ岸口ト云キテホトリナリ。岸ノホトリニ風ノ

時水上ニアル蘋ノ垂柳ニ葉ヲミヘニタル也。混ハ一ツニミル義ナリ

あそやまのいそりくろくきしそぞかたて花をわらびひくろくき

古今のうらやまの祇云んたがあそやまのあめゆりくろく

うらやまのいそりくろくきしそぞかたて花をわらびひくろくき

とつらよんをうらやまのあそやまのあめゆりくろく

とつらよんをうらやまのあそやまのあめゆりくろく

とつらよんをうらやまのあそやまのあめゆりくろく

とつらよんをうらやまのあそやまのあめゆりくろく

とつらよんをうらやまのあそやまのあめゆりくろく

とつらよんをうらやまのあそやまのあめゆりくろく

とつらよんをうらやまのあそやまのあめゆりくろく

花 付落花

花明上苑輕軒馳九陌之塵振叶空山斜月瑩千巖之路

長讀

此賦閑意ヲ作り上句上苑上林苑也漢武帝申帝官ノ内ニヒラキ給ル苑ナリ明上キヨクサカリニサケル義也輕軒上カロキ車也九陌上九重ノ三チナリ東西ヲ曰陌南北ヲ曰阡トイリ今言上苑ノ花ノサカリナルコト九重ノ宮人車ヲセテ行カヨフサマナリ此上句ハ二ツ繁多花ノイソガキサマヲ作テ下句ニ一段開タルコトヲイハシメテナリサテ下句空山上サヒキ山ナリ斜月上カタマケル月也千巖上チノイハホナリ多ク冬ノ岩ナレト云ハ幽ナル山ノカヒニ猿ノサケケリニ有明ノ月ノ岩ノカケチヲ照セル意ナリ上句ニ對シテヒトレホサヒレキケレキナリ

池色溶溶藍漆水花光熠熠火燒春

白

此詩文集三十一早春招張賓客トアリ上句溶溶トイハ水ノ色也

白ナリ又溶々ハミツカナリトモヨクナリ藍漆水上ハ水ノ色ノア井ニソメタルヤウナナリ下句熠熠トイハ光ノカヤク見ナリ花ノ色ノテリカヤキテ火ノヒカリノヤウナルヲ云ナリ火燒春トハ花ノ光ノ火ノゴトクシテ春ノ氣色ヲ添ルヲカク云ナリ

遙見人家花便入不論貴賤與親疎

尋春題諸家園林白

此詩ハ文集三十三アリ尋春題諸家園林トアリテ五言ノ詩ノ次ニ又一アル絶句ナリ詩ノ心題ニテヨクヨク諸家ノ園林ノ花感ヲ貴キモ賤モ親キモ疎キモナヘテ入テ是春ノサマナリ

瑩日瑩風高低千顆萬顆之玉漆枝漆浪表裏一入再入之紅

花光水上三浮序管三品此ハ冷泉院ノ宴ノ序也上句花ヲ玉ニ見ナシテ作レナリ故ニ日ニニカキ風ニニカクトハ云ナリ高低トハ上下也枝ニアル花ヲハ高ト云水ニウツル影ヲハ低ト云ナリハナクサ多クシテ千顆万顆ノ玉ニ修ト云ナリ顆ハ玉ノツブノ心ナリ下句花ヲベニヨクシテ作り故ニ枝ヲ

ソメ浪ヲソムト云ナリ。漆枝ハ木ホニサケルナリ。漆浪ハ水ニウツレナリ。  
又再入ト俗ニヒトホフタホト云是ナリ。古老説云天曆御時。冷  
泉院ニシテ。文人試オコナレケルニ其月序ヲ文時卿ウケタハリケル  
ニ其期ニ在ニテ遷參女リケレバ主上御氣色アレクテ。已ニタセ給ケル  
時序者イリテ此序ヲサレキタリケレバ。講師大内記藤原雅枝急  
テハシメノ句ヲヨミアケリ。夫冷泉院者万葉之仙宮百花之一洞  
也トヨム云。御門聞食テイミシク思召ル御氣色ニテ。御興ヲトメ  
タチカヘラセ給テ。誦シオハルニテ聞食ケリトナニ

誰謂水無心濃艶臨芳波變色誰謂花不語輕漾激兮影動唇  
上同此モ上ト同序也。上句ハ水ニ心ナレトハ誰カ云レ水ニ心アレハコソ。花ノ  
カゲノウツル時ハ水ノ色ヲ變ジテ。人ノ顔色ヲ變ズヤウニアリケレト云  
ナリ。濃艶トハコソニヤビヤカナル色ヲ云ナリ。下句ハタカ花モイハズト云  
ケルコトゾ。波ノ立トキハ花カケ動テ人ノ唇ヲウゴカスヤウニ見ユト云

ナリ。輕漾トハカロキナニトヨメリ。サナニナルヘシ。激トハ水ノウツクヲ云也  
万葉集ノ弟九ニ激字ウツクトヨメリ。スベテカク作ル事白居易  
ノ詩ニ落花不語空辭樹流水无心自入池トイハル本文ニテ作也  
欲謂之水則漢女施粉之鏡清瑩欲謂之花亦蜀人濯文之錦  
紫爛 席題 此於淨閣梨洞房題花色浮水上序也。上句ハ花ノ影  
ウツレル水ヲ見テ。是ヲ水ト云ニトスレバ。水トハ不覺漢女カ粉ヲホト  
コス鏡トゾ見ユト云ナリ。漢女トハ漢王ノ宮女ナリ。施粉トハ面ニ紅  
粉ヲツクナリ。清瑩トハキヨクミカケルナリ。下句ハ水ニソメル花ヲ  
見テ。是ヲ花トイハントスレバ。花トハオホエ蜀人ノ文ヲアラフ錦トゾ  
ニユルト云ナリ。蜀國ニハ目出キ錦ノアルナリ。其國ニ江アリ。蜀江ト云  
其江ニヒタレテアラハ錦ノ色ノ目出クナルナリ。白氏六帖云蜀成都

有濯錦之江云。紫爛トハアキラカニカ、ヤクナリ  
織自何絲唯暮雨裁無定樣任春風 花開如散  
錦昔三品



此詩ノ題ノ意ハ花ノ色ノ錦ヲノベシニ似タルナリ。上句ハ花ノ錦ヲイ  
カナル糸イトニテカヲリイダセルゾト思ヘバ只暮ノ雨ヲ糸トシテナシ織  
ト云ナリ。春ノ雨ヲ本ヨリイナニヨソヘテイハカタク作ルナリ。下句ハ  
花ノ錦ヲタツコトハ定ルヤウモナレバイカニモ春風ノタツニ任タリト云也  
花飛如錦幾濃粧織者春風未疊箱同題源 英明

此詩題ハ上ノ如シ言ハ花ノ錦ノ色々イクバト云事ヲシラズメテタ  
キサニナリ。此錦ヲハ春風ノヲリ出シテシカモイニ夕箱ニモタ、ミイレ  
ズト云テ題ノ錦ヲ散スト云心ヲイハナリ源英明ハ寛平ノ御孫齊  
世親王ノ御子。左近中將前藏人頭母ハ菅家女

始識春風機上巧非唯織色織芬芳同上  
此ハ上詩ノ落句ナリ。コロハケフゾハシメテ春ノ風ノハタフルニ巧ニナル  
事ヲハシリタル。只色ヲイミジクヲリ出仕ノミニ非ズイヒシラヌカホリ  
サヘプリツケル事ヨト云ナリ

眼貪蜀郡裁殘錦耳倦秦城調盡箏

花少翳高稀  
源相規

此詩題ノ意ハ春クレカタニ成テ。花ノ光モ漸クスナク翳聲モニニ成  
テ意也。上句蜀郡錦ノ事ハ上注ニニタリ。眼貪上眼ニ花ヲトモタ  
ニル心ナリ。花ノタニク殘タルハ蜀郡ノ錦ヲタチ殘セルニ似タルナリ。  
下句耳倦上翳ノ音ニシレハ聞心モ何トナクモノウキナリ。秦城ハ  
秦ノ都ナリ。風俗通云箏秦聲也。或曰蒙恬所造。コノユニヤウノ  
ノ事ニ秦城ヲイヘリ。翳聲ヲ箏ニヨソヘツル事ハ白氏詩ニ云林翳  
何處吟箏柱。此意也。調盡上聲ニテ忘也。相親ハ圓融院ノ時人  
官ハ式部太輔ナリ  
世中ニきえてさくらさのさくらせむまのゆゑのどけくさうー 兼平  
伊勢物語乃さくら古今集もさくら之院よてさくらさうとてさくら  
と詞あり。河内ハ交野めて惟乃ニニ物ありつる沙世は  
はくさうさうりてのさうりひらりさうさうつる物牡丹花云時  
もさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

さきもまのらそものころまづとよせり。雨邊寄あづ成  
事くばうち依日記よいもえそとくうのさききうとあり。業  
ハ平城天のまの浮孫阿保親まのけり也

わもとの花かたてしあつらんちりあんほぞちりく人さ 杉恒  
古今集詞まよさううの花のさきりけりてんよまうてきり  
くうんよまよそとくうのさききうとあり。業  
とく花もたてしあつらんちりあんほぞちりく人さ  
りるがらあつ也

みくはやんよまよそとくうのさききうとあり。業  
古と集詞まよさううの花のさきりけりてんよまうてきり  
くうんよまよそとくうのさききうとあり。業  
とく花もたてしあつらんちりあんほぞちりく人さ  
りるがらあつ也

落花

落花不語空辞樹流水無心自入池

過元家履信宅白

此詩文集二十七アリ。此題ノ心ハ元氏ノ履信ト云者ノ舊宅ヲ避  
トテ。心ヲ傷ミシメテ作ルトノ意ナリ。上句落花不語トイフ。史記  
李廣傳贊云桃李不語下自成蹊トイヘリ。コレヲ本文ニテ作ルナリ  
上ノ桃ノ所ニモアリ。辞樹ハ花ノ枝ヲハナレテチリテ事ナリ。下句  
水無心トモ池ヲサシテ流レイルト云ナリ。サヒシキ心言外ニアリ

朝踏落花相件出暮随飛鳥一時歸

春來頻與李二賓客郭外周遊覽長句白

此詩文集三十三アリ。上句相伴出ト題ニルヌ李二賓客ト相伴テ  
ヤドヲ出ル心ナリ。下句飛鳥モ日クルハバカスニ歸ルナリ。出遊ハ  
人モ日クルハ家ニカヘル故ニル云リ一時歸モ李ニト同カヘルナリ

春花百面關入酣暢之筵晚鷺聲聲豫參誦誦之座

春日侍前鎮西

都督大玉讀史記序後江相公 本朝文粹第九アリ。題鎮西都督大太宰帥唐







ヲアヤシミカク雌黄ヲモテ點ヲ着タルトナリ。歎冬ノ歎ノ字  
愛也親也ト字訓アリテ冬ヲシタシムトノ心ナガラ暮春ニサケハ  
カクツクナリ。清慎公ハ小野宮關白實頼公謚号也

書窓有卷相收拾詔紙無文未奉行

題黃花  
保胤

此詩上句書窓トイフハ學問スル所也。有卷ト歎冬ノ黄ニサケルヲ  
見テ黄卷ニ見ナセルナリ。朱軸黄卷トテ經ナドハ黄紙ニ染タル紙ヲ  
用ユバナリ。收拾ハ卷ヲサメタル意ナリ。下句詔紙ト宣旨カクカニ也  
唐ハ詔書ヲハ黄紙ニカクナリ。吾朝ニモ勅書宣命オホヨソ黄紙ヲ  
用ケリ。是モ山吹ノ色ヲ詔紙ノ黄ナルニ見ナシテ。此花ハ詔紙ニ似  
トモ文字ナケハイニ奉行セズト云ナリ。詔ハニコトナリト云ナリ  
かゝるく神事ト云ハカクミテイマヤくらんかをいふるを承んま  
右人ハ作乃奇之又文字ちをわらうとあり。新古今ハは集のこ  
くくまうなくとある。神事御川も大和よと山城よとあり。いさ

慈恩寺在陝西長安  
與東南曲江地唐高  
宗在春宮為文德皇  
后立故名慈恩

長望慈恩三月盡紫藤花落鳥關々

酬元十八三月三十日  
慈恩寺題寄  
白

乃心と一と掛けあつたりよまうとつるまはつて西  
くろく事と。そ後のまおしい出てよらるなり。原力ま  
ころあぢまうじ  
わがぢのやえんあもひとへをふちりけうらんまらふふ  
拾遺集ハハハ人ちうとらちへひんぶもひんたりとの  
んんんんんん

藤

此詩文集十六ニアリ。長望トイタミノムトヨムナリ。慈恩者寺名  
ナリ。唐太子母后ノ爲ニタテタマヘル寺ナリ。亦云玉花寺云。彼寺  
ニ多有藤花。開々トハ鳥鳴也。心ハ春ノクチトスルコト慈恩寺  
ヲノゾムハ藤花ナリオチ鶯サエツリテモノアハレナリト云也

紫藤露底殘花色翠竹烟中暮鳥聲

四月春餘春  
詩源  
楳峴

紫茸謂細毛紫也  
茸茸然也李日齊  
葛蕭花紫茸黃  
庭堅詩可堪更著  
紫茸表

此詩題ハ四月ニナリ春ノ殘心ナリ。上句ハ露ノ底ニ藤ノ子リ  
ノコレ心ナリ。下句ハ竹ノ林ニ暮鳥ヲトツレタル心ナリ。翠竹ハ竹  
ノミトリノ色ヲヤガテ烟トミナセリ。暮鳥ハ是モ夕ノ鷺ナルニ  
殘花色暮鳥聲ト云ニテ。題ノ餘春ノ心ヲ作レリ四月  
猶春ノ餘興アルサニナリ

紫茸偏奪朱衣色應是花心忘憲臺

於御史中丞  
臺詠藤ヲ順

此詩ノ題 御史中丞トハ彈正大弼トイフ 官ノ唐名ナリ  
其官人ノ亭ニテ。藤ノ花ヲモテアソビテツクレル詩ナリ  
上ノ句ノ紫茸トハ藤ノ異名ナリ。朱衣トハ五位ノ袍ノ色也  
下句 憲臺トハ是モ彈正ノ唐名ナリ。彈正ヲ御史臺ト  
モ憲臺トモイヘリ。モロコレノ秦ノ世ヨリ漢ノ世ニテニ御史  
府ト云官アリ。憲臺トモイヘリ。コレヲ後漢ノ世ニハ御史  
臺トイヒ。亦アラタメテ憲臺トイヘリ。ミナ不法ヲタセル官

ニテ吾朝ノ彈正ト同ジ職ナリ。ヨリテ唐名トセリ。詩ノコロハ  
論語陽貨篇ニ憎紫奪赤トイフ本文アリ。紫ハ間色トテ正色  
アラス。朱ハ正色ナリ。南方ノ火ノ色ナリ。方ハ邪路ノ正道ヲ乱ス  
ヲ憎ム心ナリ。コレニモトツキテ藤ノ色ノ紫ナルハ。朱衣ノ色ヲ奪  
ツクレリ。イフ心ハ彈正大弼ノ官ハ元ノ相當正五位下ナルヨリ官位  
令ニ見エタリ。サハ朱ノ色ノウヘノキヌヲ著セリ。又彈正トイフ官  
タ。スツカサト云テ風俗ヲイミレキヨクシ。内外ノ非違ヲ糾彈スル  
コトヲツカサドルト職負令ニ見エタリ。ガヤウニ内外ノ非道違背コト  
ヲ糾ス官ナルニ。藤ノ紫ノ間色ニ朱ノ正色ヲ奪フコトハ。是花ノ心ニ  
憲臺ノ不法ヲ糾ス官ナルコトヲ忘レタルト云ナリ。又一説云紫  
公卿ノ裝束ノ色ナリ。藤ノ花ノ色ニ彈正大弼ノ袍ノ色ヲ奪ヒケルハ。花ノ  
心三五位ノ位ヲ忘テ公卿ノ心スルナルトナリ。公卿ハ位ハ三位已上。官宰  
相以上中納言大納言大臣等ヲ云ナリ。公卿ノ袍紫ナルコトヲ讀ミ哥









三月、二月出テ軒端ニ白クサレウツル氣色ナリ

夕陽のよとねねよぬねとついでとて人ハ物もやあともざりらん人死  
る乃ちて。友の短書ももれおれをいつのてめくゆがさるんよ  
アハあり。ねねよああねと寝ざるにゆるるるさるる福ねハ不  
乃ねじ。あもね乃ねと早ねなり

夕陽のよとねねよぬねとついでとて人ハ物もやあともざりらん人死  
る乃ちて。友の短書ももれおれをいつのてめくゆがさるんよ  
アハあり。ねねよああねと寝ざるにゆるるるさるる福ねハ不  
乃ねじ。あもね乃ねと早ねなり

夕陽のよとねねよぬねとついでとて人ハ物もやあともざりらん人死  
る乃ちて。友の短書ももれおれをいつのてめくゆがさるんよ  
アハあり。ねねよああねと寝ざるにゆるるるさるる福ねハ不  
乃ねじ。あもね乃ねと早ねなり

端午

是ハ五月五日ノ名ナリ。端午ハハジメトヨム。パレメノキ日

ト云心ナリ。五月ハ午ノ月ナレバ五月五日ノ午ニアタレルヲ  
究竟ノ事ニスルナリ。其日藥ヲ取テ用ル必ズルレアルナリ  
サテ午ナラヌ日ヲモ五月五日ヲハ端午ト云。三月三日巳  
日ニアタレルヲ究竟ノ事トシテ。巳ノ日被トテスルヤウナル  
心ナリ

有時當戸危身立無意故園任脚行

懸杖  
人管

此詩管家文章四ニアリ。是讀州任國ニテノ御作ナリ。題ニ文人ト  
イハル。文ノ字ハヨモギナリ。ヨモギヲ以テ人形ニ作テ是ヲ文人ト  
云楚ノ國ノ人ヨモギヲ取テ人形ヲ作テ門戸ノ上ニカケテ。諸ノ  
毒氣ヲハラフト云ナリ。荆楚記ニアリ。上句有時トハ五月五日ヲ  
迎テ文人ヲ作ル心ナリ。當戸トハカノ文人ヲ門戸ノ上ニヲキタル  
ヲ身ヲ危メテタテリト云ナリ。下句無意トハ文人ノ形ハ人ナレドモ

何意モナク。風ナドニ吹テラサレテ。園生ナドヲミロビテ。故園任  
脚行ト云ナリ

わつこまのこまのあひくらあやめあまのいとしくやまらる物也  
お基家集乃の通何なる又月日自保くくべとら比とを約く人  
としを競るの事あり。むくハ大内裏よりあり。事とや  
あ延表式よりんえんあり。さうこはひのあきことあるお着物よそ人  
たりあひとらとを生とらを返とらよそくより。首蒲  
もあひよ月あまをるねむりありせ。あやれを生とらハ  
競る乃の返とらねてもくろくなくんといふあつるべ  
お基ハ伊勢の守捕親が子。徳室が父なり  
さあまそふふあひあやれをさふまのつまとなるの 徳室  
捨せし詞をよ厚風よとあり。宿のつまといハおぼとまを  
とつまといふそねとまをよとつまといふあつるや。さのつまをた

そら池をふまうあやれ乃をさおぼふれとらを  
しあひの人を我まとなりてなるふらとあるなり

納涼

青苔地上消殘雨綠樹陰前逐晚涼

地上ニ逐涼ヲ白

是詩文集二十三ニアリ。地上ニ逐涼ハ涼キ所ヲオヒ尋ル心ナリ。上句  
苔上ニ雨ノナコリノ露ヲハラヒケス心ナリ。下句ハ涼クニテキ木ノ  
本ニユフスニミスル体ナリ

露簾清瑩迎夜滑風襟蕭灑先秋涼

地上ニ夜一

此詩文集二十二ニアリ。上句露簾ハ簾ノ字ハタカムシロトヨムナリ  
青竹ヲアマテムシロニテスミカラシメシタメノ具ナリ。其タカムシロニ  
ツユナトノ置タルヲ露簾ト云ナルベシ。清瑩ハ清クカヤキテスミ  
ケナレ負ナリ。迎夜滑ハ夜ニ入ル竹ノハタヘスベラカナル心ナリ。下句  
風襟ハ襟ノ字ハコロモノクビトヨム夏衣ニ風ノフシタルヲ風襟ト云ナル

へ。蕭灑ハヒヤ、カニ身ニシム心ナリ。先秋涼上夏ヨリスデニス、シキ

サマナリ

不是禪房無熱到。但能心靜即身涼。

桓寂禪師房白

此詩文集十五ニアリ。言苦熱題桓寂禪師房トアリ。禪房上此桓

寂禪師ノ房ヲサシテ云ナリ。言ハ炎暑ハ禪房ヲヘダツル事ハナケ

レドモ心靜ニナリヌバ身ハ自ラス、シキトナリ

班婕妤團雪之扇代岸風兮長忘燕昭王招涼之珠當沙月兮

自得

避暑對水石席匡衡

此詩序也題ノ心ハ炎暑ヲイトヒサケテ水石ニ

ムカフ心ナリ。上句ハ水ニムカフ心ヲ作り。班婕妤ハ漢孝成帝ノ

宮女ナリ。班氏。婕妤ハ宮也。此人團雪扇ヲ作り。スナハ千詩作テ

云。新裂齊紈素皎潔如霜雪。裁爲合歡扇團圓似明月。白キウスモ

ノシテ作りシカバ雪ノゴトクナルヲ團雪ノ扇ト云ナリ。言ハ水岸風

ウチソヨギタルヲリハ團雪ノ扇モヨシナレトノ心ナリ。下句ハ石ニカヘル

心ナリ。燕昭王。黑蚌ノ珠ヲモチタリ。其珠ノアタリハ夏モ極メテ

ス、シカリシカバ是ヲ招涼珠ト名ケタリ。ス、シキ事ヲマ子クト

ヨムナリ。今意ハ砂ヲ照ス月ノ影ヲモテア、ハ招涼ノ珠ヲソ、ロニ

得タル心地ナニスルト云ナリ。昭王ノ黑蚌ノ珠ノト在王子年拾遺記

卧見新圖臨水障行吟古集納涼詩

屏風納涼之畫也

此詩上句ニ新圖臨水障トハ水邊ニソ、メルカタヲ新ク畫障子也

フシテ是ヲミル心ナリ。下句ハ基上ナドニタ、ズミアリキテ。古集

中ノ納涼ノ詩ノ。ヨリニ叶ヘルヲ詠吟スル心ナリ。詩ハ有聲畫畫

無聲詩ト云リ。此圖ノ水ニ臨メル涼シキ躰ヲミテ。古今モ古人ノ納

涼ノ詩モ如此コソアルベケトテ。タチマハリ吟ズル躰ナリ。此サ、即

納涼ナリ

池冷水無三伏夏松高風有一聲秋

夏日閑避暑暑源英明

此詩ハ河原院ノ長秀上人ノ坊ニテ作ル詩ナリ。上句ニ三伏夏トハ









隨テスダレノウチニ入ナリ。上句ニ砌ト云下句ニ簾トイフス題ノ階下ノ心ナリ一説影灘上月ウツリテ荷葉ノ影倒ニナルナリ

烟開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋

題雲陽驛亭蓮許渾

此詩上句烟ト水烟ヲ云也翠扇上ミトリノ色ノ扇ナリ。蓮ノ葉ハミドリナル扇ヲヒラケルニ似ルナリ。下句ハ蓮ノ紅ナル色ノ水ニウツ

ヒトヲ紅衣ヲウカフト云ナリ。清風白露ハ時ノ景氣ナリ

綠何更負吳山曲便是吾君座下花

亭子院ノ法皇御賀吳山子葉蓮華屏風詩延喜御製

此詩ハ寛平法皇ノ五十御賀行レケルニ延喜帝法皇ノ御子ニテ行幸侍ケルニ御屏風ニ吳山千葉ノ蓮華ヲカケルヲ見テ作ラセ

夕マヘルナリ。心ハ吳山ト云山ノクニ池アリ。其池ニ青蓮華アリ。天竺ニ流水大臣ト云人犯セテ事アリテ罪ヲカフムルベカリケルニ

王ノ夕マク青蓮華ヲタツ子テ來テサラハ罪ヲユルサンノ夕ニヒケリ。彼吳山ノクニ青蓮華アリ。又赤梅檀アリケレトモ大龍守

人道ノ事ナレトイヘリ。大臣イカテカ彼蓮ヲ得ント思煩テ吳山ノ羅漢ヲ請ビテ此事ヲ尋サセケレバ羅漢ノ云ク若人南無佛ト

唱ハ龍神害ヲナサスト云。大臣其詞ニ隨テ吳山ニ行テ南無佛トトナタリケレバ龍モ佛子ト知テユレテ去ヌ。即蓮華ヲ取テ王ニ

奉リテケリ。法華傳ニアリ。今ノ心ハナニカハ吳山ノクニ迄尋サシ

此屏風ニカレタル蓮コソソレナレトノ心ナリ。座下ハ法皇ノ御座ホトリトイフナリ

岸竹枝低應鳥宿潭荷葉動是魚遊

池亭晚望紀在昌

是詩註ニ池亭ハ池邊ナル家ナリ。晚望ハユフベニナカメタル言岸ノ竹ノ枝ノタタルヲ見テ鳥ノ子ガラヲレメタル事ヲトリ。池蓮

經爲題自佛爲眼知汝花中植善根

石山寺池蓮源爲憲

此詩ノ心ハ妙法蓮華經ノ經云蓮ヲ題目トセルナリ。又佛ノ御眼ヲ

葦蓮ニ喩ニ諸經ニアルナリ。カク經ノ題目トナリ佛ノ眼目ニ喩  
ラル、物ナレバ花ノ中ニ汝ノミツ善根ヲ植タルモノニテハアリケル  
ト云ナリ源爲憲ハ筑前守忠幹ノ男寛弘八年八月卒  
はちとて終乃あつりよあふぬんそてわうそはゆんちとあぢひくは信

古今の終くふ後、三心もてはんもつくなりいざだまき遺乃  
病乃をくみえうろとせしめてしめらんこ病を丹おけ後、さき  
のあがりよあまね清浄なるんを指さるうたど病をせん事とせん  
さうろう西聖ふしうあるふれとつりあまむくハ作乃まこ終と  
くし多らんこ。法華經云、不深世間法如蓮華在水トあり。まき  
白氏文集十五、荷露雜因豈是珠とありこねくのゆりよ

免る下、白よや良信ハ遍昭ノ俗乃内ノ姓、良信をるれなき  
郭公 和名六保止々木寸ト云。或ハ郭國ノ公ノ魏鳥トナリ  
ユハ郭公ト云トイヘリ。又蜀ノ望帝ノ魄ナルニハ蜀魄トイフ

トイヘリ  
一聲山鳥鳴雲外萬點水螢秋草中

題發西居將  
尋同志許渾

此詩山鳥トイフハ時鳥ヲ云ナリ 曙雲ハアケボノ、夕モナリ 下旬  
万點ハ螢ノアマ夕草中ニ飛心ナリ 月令ニ腐草化爲螢トアルハ草  
螢ニタヨリアルナリ

いづれいづれあつらふるは、時鳥なくらうこあはいとけはるあまこ、  
けう志人の集もあつる終くあはれまや、夕月雲のさうでまこら  
あぢひくは信、さきとせん事とせん、さうろうとせん、さうろ  
のさうろたるはあつるで、あつるあなけ、げ志人の秋、新は捨ま、  
宵は、まもあつるま、と郭公をくならる、此れわ、のさうけ、とま  
あぢひくは信、  
五十今夜乃在保東無荷雀公鳥喧奈流聲之音乃區左

いづれいづれあつらふるは、時鳥なくらうこあはいとけはるあまこ、  
けう志人の集もあつる終くあはれまや、夕月雲のさうでまこら  
あぢひくは信、さきとせん事とせん、さうろうとせん、さうろ  
のさうろたるはあつるで、あつるあなけ、げ志人の秋、新は捨ま、  
宵は、まもあつるま、と郭公をくならる、此れわ、のさうけ、とま  
あぢひくは信、  
五十今夜乃在保東無荷雀公鳥喧奈流聲之音乃區左



流ト云人。家貧シテ文ヲヨム事ヲコノミキ。油ナカリシカバ夏ノ月ハ  
螢ヲトリアツメテ。ウスモノ、フクロニツクニテ。其光ニテ文ヲヨミケル  
仕テ吏部尚書ト云官ニナレリ。吾朝式部卿ニ當レリ。晋書ニ見セ  
タリ。上句明々トシ仍在トハ。螢光ノ明テ書窓ニキエツキ又心ナリ。  
是ヲ以テ見ニ足スベシ。月光ヲ屋上ニヲヒシタヒテモヨシナレト云ナリ  
月光ヲヲフモ本文ナリ。江士清ト云レ人。月ノアカキ夜屋ノ上ニイテ  
月ノ光ヲモテ書ヲヨミケリ。月カタケハ光ヲ追テ終夜文ヲヨミ  
ケリ。文選註ニアリ。是ヲ本文ニテ作レナリ。下句皓々トハ少明  
良也。螢光消ル事ナケレバ。床ノ頭ニ雪ヲ集テモヨシナレト云ナリ。雪ヲ  
集ル事是又本文也。孫康ト云人。貧ノ油ナケレバ雪ヲアツメテ其  
光ニテ文ヲヨミケリ。後ニ御史大夫ト云官ニナリニケリ。此朝彈正  
尹ニ當ニヤ。孫氏世録ニニエタリ

山經卷裏疑過岫海賦篇中似宿流

同題稿  
登轡

此詩上句ニ山經トハ書ノ名ナリ。山海經トテ山ノ事海ノ事ヲ明  
書ナリ。夏ノ禹王ト云御門是ヲ作り給リ。其山部ヲサシテ山經ト  
云ナリ。言、螢ノカケヲ以テ山經ヲテラ共。山ノ岫ヲ螢ノ過ルカトオ  
ホユト云。山經ヲ山ニ比シテ也。岫トハ山ノ穴ナルヲ云ナリ。初學記見  
タリ。海賦トハ海ノ事ヲ作レル賦ナリ。木玄虚か作ナリ。文選アリ  
螢ヲモテ此賦ヲテラシミバ。流ニ螢ノヤトルカト云ナリ。是モ海  
賦ヲ水邊ニ比シテイヘリ

くさつてあまたなるやのこもーびら風ふさえせねさるりそり人  
まむしうらやうとてカク。あまらうまはる乃灯とあり。ゆも  
まえらうゆかきてハほろろぞや。あひつまーゆるりしげや。新物撰  
集より人あつてと入るるよハ。風よさえねはとあり  
流はあつてもくれねとあまらう乃乃よりあまらるあひるりたり  
板撰集よ入るる詞去よまづつら乃この言とく入てとつひり

たれむのうらぐさの神又つらてとま。桂乃こことハ字も天  
白皇乃白皇女子内親王の汗事し。事乃汗衫の袂ふかろと  
つらてらるるなれむも。昔の火をさひるりたりとよめら  
集うてちちをたふあふど。け秋大初後まをうらうらこの  
清りふ教慶親まういあふらるる乃事女教慶のみこと  
をさすまうりけるか。昔とまのうらとてよめらうらうら  
あふむわらあひいとわらうらうてよめらなれむ。あはさるる  
あはれとらるるぶらうらうら

蟬

遲遲兮春日。玉窈窕兮温泉。溢嬋嬋兮秋风。山蟬鳴兮官樹紅。  
驪山宮 此ハ文集四樂府ノウチニ驪宮高ノ段文也。此段ノ心長  
安ノ西ノ方去ルコトヲカラスシテ驪山上云山アリ。秦ノ世ニ彼山上  
宮ヲタテラシタリ。是ヲ驪宮ト云其宮イヒラスオモヒキテモラ造

秦ノ後世ノ御門此宮ニ幸ソ遊ビ玉ヲ唐ノ憲宗ト聞テ帝位ニツキ  
至テ五年ヲフルマテ一度モ彼所ニ幸シタマハサリケリ。其御意六  
宮百官隨ヒテニツケテ國ノツイヘ多カリナト思召テナリ。其  
ホメテ此驪山高詞ハ作レルトナリ。今此句意ハ彼宮ノアリサメノオ  
カキ事ヲ作リ。其詞云高高驪山上。有官。朱樓紫殿三四重。遲  
遲春日。云上句玉窈窕。トイフ。玉ニテカガレイルイシカ、ミナリ。此宮ヲホメ  
テテカク作レルナリ。温泉トハイテ湯ナリ。驪山温泉コレナリ。秦始皇  
皇驪山ニ日ヲテ神女ト遊ビ給ヒケルニイカナル事カアリケシ。神女コト  
ヲカス思テツハキヲ吐タリケルカ帝ノ御身ニカ、リ瘡トナリタリシ  
カ。帝恐テ謝シ玉ヒケレバ神女心トケテ温泉ヲ出シアラヒケレ瘡  
ヲハキイユストイヘリ。三秦記ニ見タリ。是ヲ思テ温泉ニテリトハ  
イヘリ。下句嬋々トハ秋風ノタヲヤカニ吹負ナリ。心風ノ氣色秋ト  
オボユル也。蟬ナド鳴テ宮ノ内ノユズエモヤ、色ツキテ物アハレニ面白

千峯鳥路合梅雨五月蟬聲送秋

發靜感至長安西  
李嘉祐

此詩上句千峯上多峯ヲ云ナリ。連峯ノ心ナリ。鳥路トハソラヲ云ナルベシ。雲路ナンド云心歟。梅雨ハ微雨トモ云。梅ノ黄ニ熟スル時コレハ梅雨ト云ナリ。江東ニ是ヲ黄梅雨ト云トゾ。此句ノ心ハ四方ノ峯ニ雲ウチナヒキカサナリテ五月ノ雨ヲ催スサニナリ。下句麥秋トイフハ四月ノ名ナリ。百穀ヲ生ズ時ヲ春トシ其熟スル時ヲ秋トスルナリ。麥ハ四月熟スル故四月ヲ秋トスルナリ。月令ニ見タリ。五月ノ空ニナク蟬ハ麥秋ヲ送リテ去リト云ナリ。

鳥下綠蕪秦苑靜蟬鳴黃葉漢宮秋

題咸陽城  
東樓許渾

此詩ハ三体詩第二ニアリ。咸陽宮ノ苑タルヲ賦セルナリ。上句綠蕪トハアレタル所ニ生ル草ナリ人ナクシテ靜ナルカ故ニ鳥庭草ニオリテ遊ブナリ。秦苑ト秦始皇ノヒラキ給ル苑ナレバナリ。三体詩ニ秦苑トアリ。下句ハ秋ノコスエノ色ツケルニ蟬ノ聲悲ニ聞エテ。漢宮ノ

アトモサビレキ心ナリ。漢宮トハ漢皇ノミヤナリ。漢宮トイヘトモ秦苑ト對スニテナリ。心ハ只秦苑ノサビレキコトヲ云ナリ。又或説ニ秦始皇ト漢武帝ノ事ヲ共ニ思出タル感慨ナリトソ

今年異例腸先斷不是蟬悲客意悲

聞新  
蟬管

此詩管家文草第四ニアリ。是讀岐ノ任國ニテノ御作ナリ。心ハ今年ノ蟬ノ聲ノ常ヨリモ殊ニ悲ノ聞元ハ蟬ノ聲ノカハレニ非レ吾旅客ノ心ノ悲故ニカクキコユナラント云ナリ。

歲去歲來聽不變真言秋後遂為空

所初蟬  
紀約言

此詩ノ心ハ年改トモ蟬ノ聲ハ去年ニモカハレトナレ。而ハ秋ノ後空クナルベシトハ不可言ト云ナリ。空ハ蟬ノ脱タルヲ空蟬ト云心ニヤ。夏山ノさゆのこゝろ急のさけむをさゆをせよのたうとささゆ。人丸んをぬるるわしあふれあふれ乃のうらととこあてとよめつを同じあれとらふよ人もとがぬねえととてねをさくはあふれあふれとをさく

後撰集 湘書よ。ものつひつら女よ世にれそわあをつらてはく  
ととてやまて人もすさねあゑととてとあり。げ初詠人  
とふゆねとのん。誰ふとらうなくひのまふねとあゑと  
ふとして。く蝶乃うくとたりあうをたふものんあし。後撰集  
乃人ともとあねとも。人もとりあねるは。大納言ま光ハ  
代明記主一男し

肩

盛夏不消雪終年無盡風引秋生手裏藏月入懷中 白

此詩肩ヲ賦也ナリ。文集三十二ニアリ。盛夏トハサカリニアツキ夏  
ナリ。雪ニタツル事ハ團雪ノ肩ノ心ナリ。終年トハ年ヲフルニテト云  
ナリ。常ノ風ハフクホドハ吹テ程ナクヤムコトナルヲ。此肩ノ風ハ年ヲ  
フルニテツクルコトナクナルト云ナリ。引秋トハ肩ヲダニモ手ニ取ツル  
秋ハ自ラ掌ニアリト云ナリ。肩ヲ雪月ニ喩ハ名事班婕妤好詩

見タリ上ニ註セリ

不期夜漏初分後唯翫秋風未到前

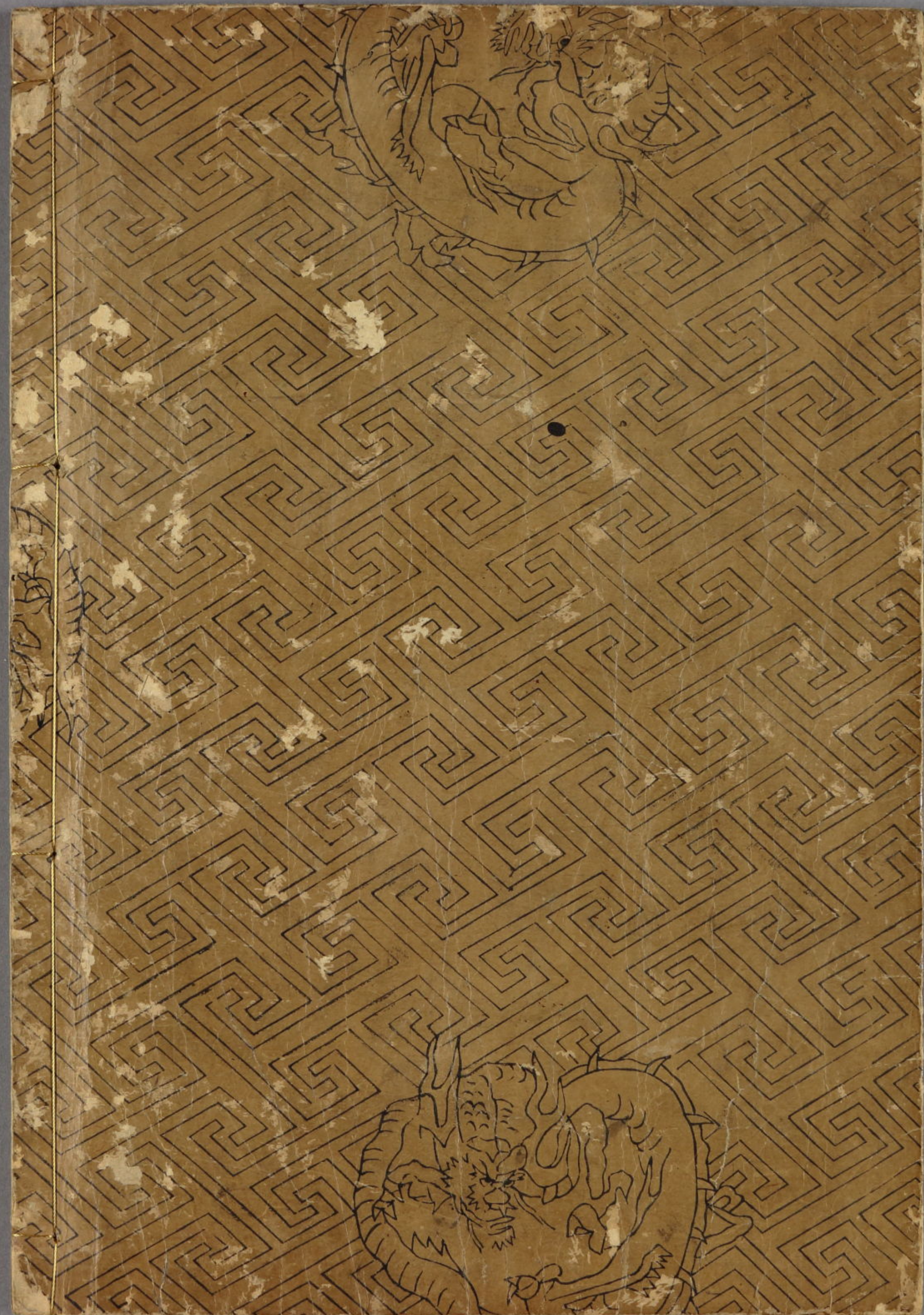
輕扇動三品

此詩題ハカロキ扇ヲ動ス六月ヲウゴカスニテアルト云ナリ上句不  
期トハチアヘスト云事也。夜漏トハ夜ノ時ヲ止器也。初學記以  
銅爲器實以清水下開孔以玉虬吐漏水ト云テ入兩壺右ヲハ爲  
夜左ヲ爲晝ト云ヘリ。初分後トハ夜ニ入心ナリ。言月ハ夜出ルモノ  
ナトモ扇ノ月ハ夜ニ入ヲニチアヘスニテ出トナリ。下句唯翫トハ月  
秋ヲ賞翫トスルモ扇ハ秋風ノイタラサル夏ノ程翫フトナリ

あまの川河津とてさきさきあつきの風をわやまきり中務  
拾遺集十七雜秋河津とて経回ま月廿百園御院のみど一  
ふのまふとて世あつて。乱暴とて世終るまうすさごと七月七ふ  
みもやうり内乃大槩とてまうとてさうさうさうさうさうさうさう  
さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう







折柳。渭城三弄。誰共  
誰共。今春月明花凍。  
鶯豕。棧花巧作鳴。夜  
來啼怨倍分明。折花  
幾與淚同落。踏草愁  
隨草與生。魚與雁久  
無。遍恨同。草寄鞋  
情。共誰醉卧青樓醒。  
試憶將。被更咽聲。在  
裡共君醒。夢柳下共君  
迎送。把酒共君斟。