

飛鳥山十二景倭歌



飛鳥山十二景倭次跋

飛鳥山距東都郊行六七里其爲地也周回數
百千步登斯山也則不啻一瞬千里遠山長江
郊野田里碁布星列至若春則櫻花燦爛白雲
埋山夏則綠陰納涼薰風透衣秋則紅葉飄零
錦片滿地冬則千樹枯瘦松篁增色可謂四美
具矣若夫雨奇晴好之佳興四時風雲之變態
不知其幾千狀實武州之絕境也來往東都者



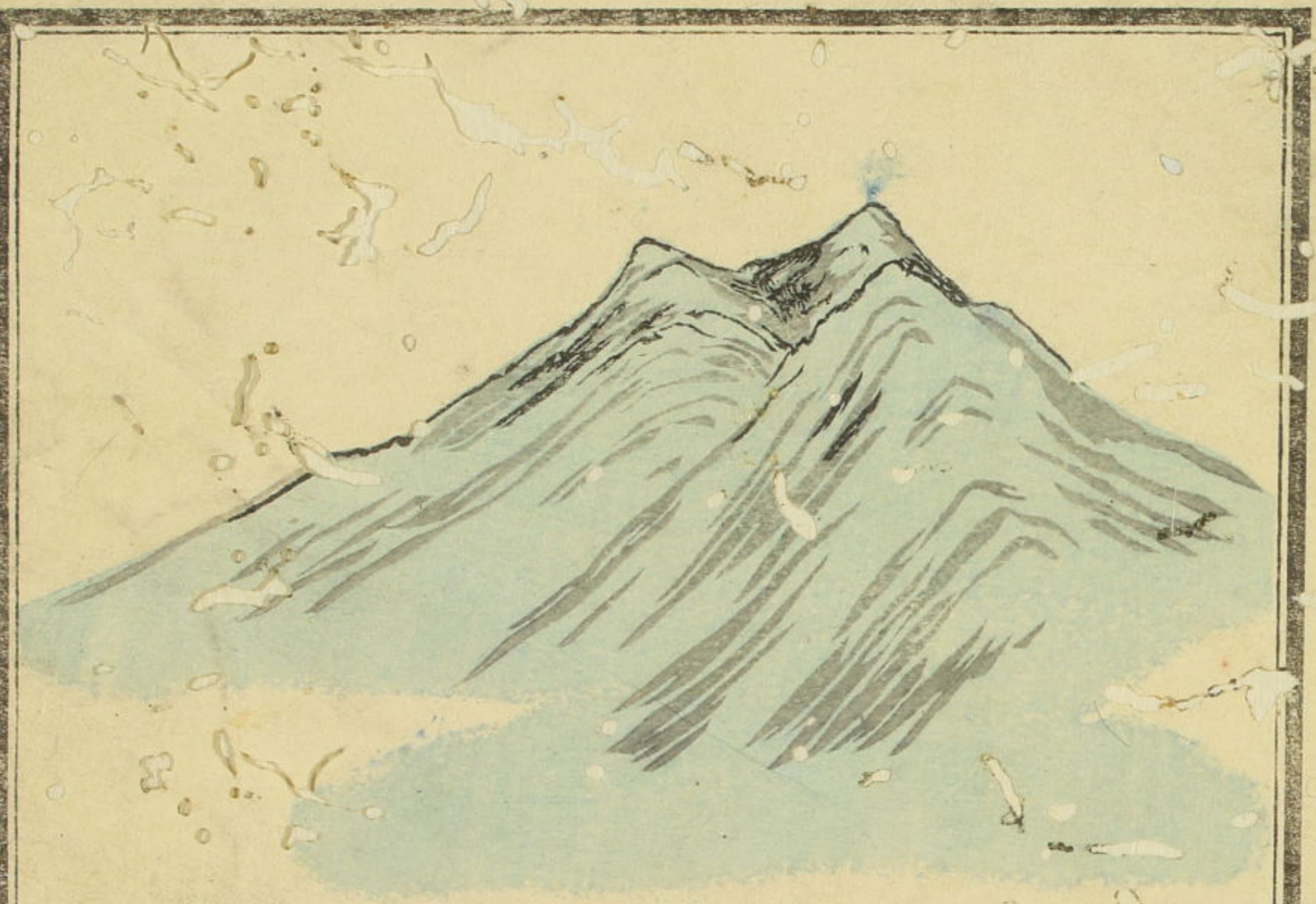
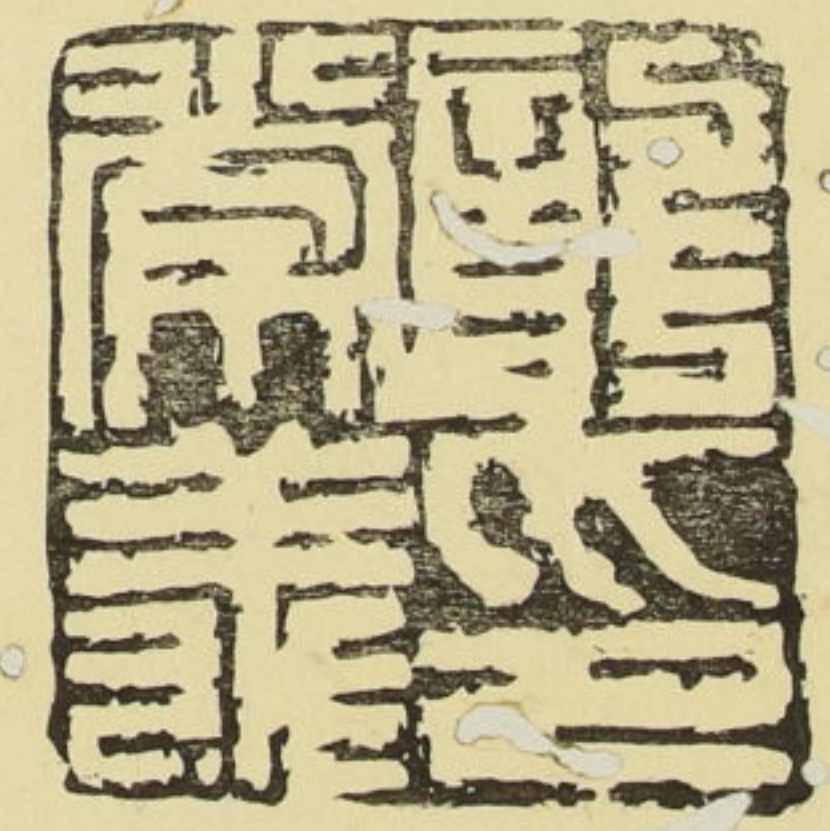
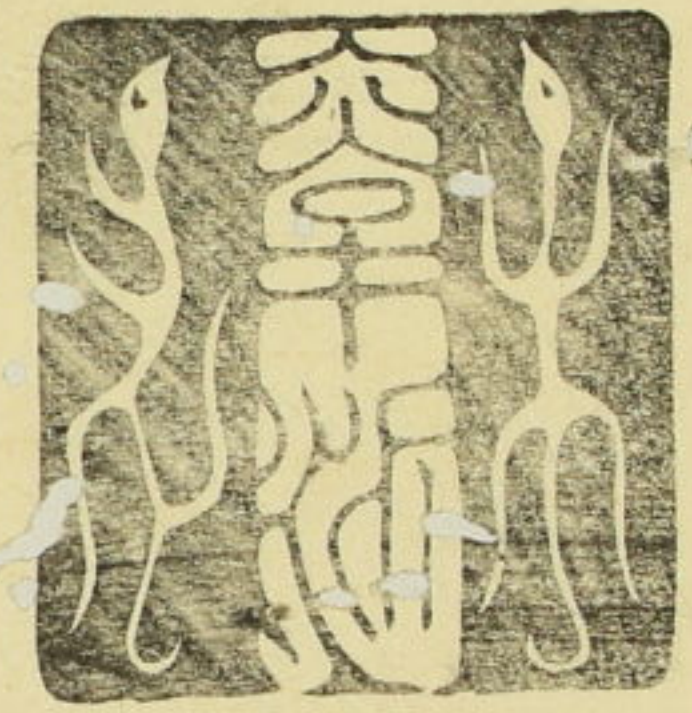
必無不遊觀斯勝者。騷人吟客述志之所之。未
曾有箝口而歸也。白丁亦曰佳哉山矣。癸丑之
夏。國子祭酒赤城林先生取十二景作絕句以
稱述之。皆是一時之所見也。於乎山上之景何
止乎茲哉。况景中之風致哉。誰得而盡其美焉。
元文二年。圖書府主事鳴鳳卿撰飛鳥山碑刻
著于石。而後斯勝益彰。方今芥寸草遊于斯。惟
以倭歌之無題咏爲遺憾。遂使東都之善倭歌

者大夫士庶凡十二人。各倭歌一首咏之。亦請
大中大夫捨遺補闕藤君資親書其題於短冊。
藏諸熊野祠。共垂于無窮。亦不哿乎嘗聞。
本朝邃古陽神陰神之唱和者。倭歌之權輿也。爾
來詞花言葉愈出愈茂。波詞所謂二神是也。神
如爲靈。必有感乎其志。屬余以記其事。讀林祭
酒十二景詩序。鳴鳳卿飛鳥山碑。則業已盡余
何費詞。然後乃今可以觀。

國家承平文物之盛而東都風月之有人也美矣
哉是為跋

元文己未秋九月穀旦

曾庵龍常義友賢甫識



筑波茂陰

林信充

突兀筑波雲霧開晴明依
舊擬蓬萊深知君德光
輝遍飛鳥山頭掩映來

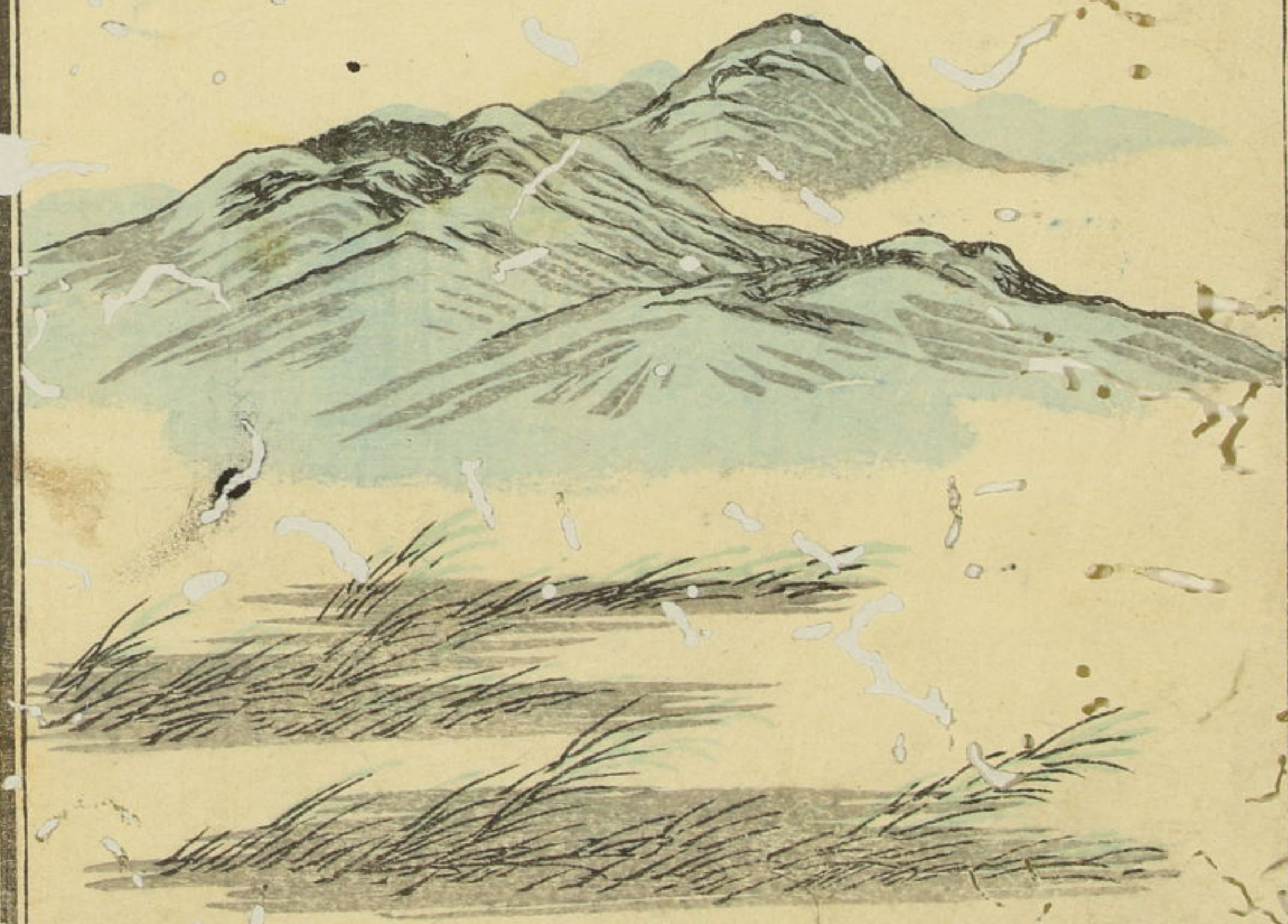
田沼主殿次

此は元文己未の
かのり作り
さみうゑの
志を記す新法
畫行

秩父遠影
遠山繚繞晚風寒
影入西溪滿樹端
多少遊人歸去處
悠然又作一時看

壬午春刻

雪溪
毛付
寸來
武
を



瀧野川夕照
川水潺湲落照
中寒鴉飛盡望
無窮更知此地
柘源近流得殘
拖映碧空

松平傳次郎

夕照
川水
潺湲
落照
中寒
鴉飛
盡望
無窮
更知
此地
柘源
近流
得殘
拖映
碧空

康棟





王子深樹
 雲樹深々岑巒中
 巍然祠宇映蒼穹
 百年知是有僊氣
 鶴影聯翩日午風

山中夜宿門
 親成
 あはれみか
 源一會夏本之文け
 為もふりかあし
 まわき



梶原村の家
 邨路人煙野色
 多農時餘樂有
 高歌又看隣舍
 相迎處社鼓聲
 中載酒過

初清
 門田之舟
 かき海の里は
 名成りしは
 ようきし舟乃
 流りし末村

豐島川歸帆
 豐島川中客
 船布帆此去向
 青天急流千里
 懸斜日遠影應
 浮北水邊

阿波那在馬

逐良

進の勢より下りて
 三のりり川
 打たるる
 新
 友
 如孫



中里晚鐘
 梵寺鐘鳴起晚雲
 郊原十里各應聞
 更將牛背牧童
 笛併入林風不可分

蘇門山野寺

可州

書
 本
 中
 寺



西原晴嵐
 遠望西原綠水開
 晴嵐幾處擁林米
 可憐西鳥更翔集
 人亦垂鞭信馬回

諏訪兵部

賴載

雲霞 夕日そ乃お
 の夕日そ乃お
 夕日そ乃お
 夕日そ乃お
 夕日そ乃お

嶺出

立有女景法古國
 更加引引名
 更加引引名



又題一律狂名
 園之餘情
 東遊問奇景村老
 語分明能引萬年
 樹更栽手本櫻江
 山知聖代禽鳥唱
 昇平為愛林鸞美
 遠望 豈厭行
 林信充誌

兔をよめ
 とらふれ花をよ
 めのらんをける
 とらふれ花をよ
 めのらんをける



飛 鳥 坐 餘

惟峯國之鎮曰熊坐之山有神曰熊坐之神實伊弉册尊也配祀
 伊弉册尊事解王子或稱之曰熊坐之神實伊弉册尊也配祀
 語有神史中別錄藏焉誌曰在昔元亨中武之豐島郡豐島氏祀
 豐島郡為熊坐神座地之曰王子山之日飛鳥蓋自此始也熊坐
 川曰音無川流象焉爾來四百有祀土人以昔祀之如日矣祀典
 曰熊坐之神春以花祀鼓吹之旗歌舞者其來也尚矣而世之
 吹有司奉命祇飾祠事乃因故宇荒壤風日不蔽越暨寬永
 中有名無祠者由焉三狐祠碑在北叢之遂遷飛鳥祠於本祠飛鳥
 之山有省無祠者由焉三狐祠碑在北叢之遂遷飛鳥祠於本祠飛鳥
 我恭奉祠乃蹈舞捧手警首敬凡之曰於穆我后事神以誠治人
 等恭奉祠乃蹈舞捧手警首敬凡之曰於穆我后事神以誠治人
 以明措則正祀則行以設樂郊為神之鄉其不歆明德惟馨初飛
 鳥之山蓬顯巖堆鬼徑馬車駕之肇從千株內成游觀外便
 容谿谷道泉瀑磬硿硿硿而旋乃植花木數千株內成游觀外便
 蕩蕩履役數千人二紀之文張大為花祀者冥契會之奇非邪抑亦
 焉豈惟種善種平石以爲所謂春以花祀者冥契會之奇非邪抑亦
 國家之符也遂鑿十石以爲所謂春以花祀者冥契會之奇非邪抑亦
 奉紀東土是祀明仁後祇奉祠金輪寺住持權大僧都實立
 元文丁巳之秋八埏懷仁神奉祠金輪寺住持權大僧都實立



色道のよに似
 春久
 折枝のよに似
 春久
 春久
 春久

裏

飛鳥山四至榜示

自艮至坤七十三步
自巽至乾二百二步

加藤忠郁刻

