



1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7

凡和歌乃讀方を教へば、
體腦式等世に流布するも多
少つて、雅兒ノ初學者遍々窺
むるをあざむく。握筋せよ。古
賢此庭訓の濱千鳥詠あり。物う
沖陳玉藻ノよきよきは仰り。仍諸
抄と猿華ノ師範等、成りて全
部七冊初学和琴式と号。本より

童蒙乃助也しきし、う為、をきひとと
あり、よりにてて、ぬるは人乃へつけと
をえじひや

うるうれしもみのとや

初學和音式目録

○一卷

一歌と可かに事

○五卷

一歌かふと深く可入事

一か夷とりやうのす

一字歌といふ事

一返夷ひす

一弦歌といふ事

一兼歌亦能能の夷

一歌と初立文字かまう一汎事

一和音摺りのす

一歌とよりとといふ事

一和音厚のす

一歌とよなへせて渢事

一和音厚のす

一歌とよなへせりづりて渢事

一和音厚のす

一歌とよなゆづりて渢事

○自立卷至七卷

一歌のゆづりといふ事

三代集詞寄

一歌と二下にいどる事

○七卷

一雜歌入事

一詮文の歌の事

一傍歌入事

一片歌の事

一落歌入事

一すくろく流れぬ歌の事

一實字の事

一虛字の事

○目二卷至三卷

一歌よむ難不お穢 并に季々難の歌法事の事

一名ひの音後やうの事

物学和歌式

卷一

頷之謹方

一歌よむい草

歌とふりかへて先歌の文字此れより実字たり

一虛字りり実字虚字の事 或い歌のふとこをすまへて陥
歌ありまへて歌へき歌めり歌或其歌よお穢なり
ちり不お穢なりあり歌各ふとこへり自のう若
みすすいへばたの功名よおべーれぞ草のうそ
。歌よむとゆく可入草 歌よむことかくじくことハシトハ
一和歌歌歌書云税よみきり歌くくもきよむいをえ
されく歌くくもきよむいをえ公令よみて税をかゝる家
税とされてゐはよむいをえとく其ねよむいをえく後
くとく

歌

君よみきり歌くくもきよむいをえ

元

千秋

通歌

卷之三

そよてすみかうきをひきのうれにそよめとせとく
一三月秋夜あか 云影震とめん歌は歌はとくとゆく
虫をのべ乃しの林鳴鹿アシカとあらまの鹿夕晴画とまぐ
れ寒千鳥とさくらどりなと歌すらんが事やくの歌くやくも
とまちこれハ鶴鹿とて上りよ鶴乃といもどるもよ處
よ處とてよ處とてよ處とよび一又歌とてよ
鶴有歌鳴方を鶴すあらまなどりよおひめうじてよ
よ鶴内氣とぞひきくとび一鶴とひひづりよえ鶴
とひひなきよおひすとせすとせすとせすとせす
ときつらとひめによおひとせすとせすとせすとせす
歌の聲とよくとよくとよくとよくとよくとよくとよく
とよくとよくとよくとよくとよくとよくとよくとよく

金霞
鑿
金霞
鑿
金霞
鑿

あはれとへらうれをふくそく秋のふかひうららのあはれとまくらゆ

凡そくくタのやうに村裏はやいもとよしむれ
を繕する。　源雅氏

此處有水道通於外之河也
其水自西而東流者也
其水自東而西流者也

高極芳に庭詠抄作
アーティムニトヨヒテハ死の歌トシテハ死
タモ死キトウヨギハミシキトガレハトコロモタ
ハシテハリキヨ歌ハシムトナリシ又和音用

意といふ事は字歌ハ法をもつて歌を下るよと
いと云はとどきといひれども、ハシ白はる句靈歌のよ
とけかひく事ハ能くまづ月火光、於照とひ及うれの電
ハほりかきくおなま家とくれどくとくの月
まことで下るうて俄ニカ死れたり歌をあらわす大
歌ゆゑとよとて玉の歌とせよとてやうとせよとて
歌ゆゑとよとて玉の歌とせよとてやうとせよとて

近來風神抄後漢書云文字もとくれくやもくとあひ歌
とがすあらわりぢよ傳がまどべーともう文字もとく
なぐやとくとかひ歌とハ二字歌かとのよそしやくも
アキよ傳とハ二字歌かと文字もとくれられ、其歌よ
うちあめくとせとづくよあひめぐしてひくよひ
きくせとひくとくくへ清博歌たのすよあと云
一言歌え
之れと歌くのむかはるよま亂うりとま西うりあ

むらかみ
張影と云ふ

ひの一字歌ひゆすすきれぢひかくも
ひまぐい。弦歌と事
ひまぐいが歌といふ六歌の文字二字四字五字など
あうと云ふと、巴初春霞雲中子育たるをいは歌と
され神もよもとじとひす日よ雲とじとひうして
弦歌乃文字の中よハ麗字實字歌とそちりされと
よくくもて傍つてとひじとひじとひじとひじと
の序やうひじよとひじとひじとひじとひじと
とみて弦歌可也」と可也歌ありハ歌人をつまむに
或ハやう又ハやう歌人ふたりて傍つて歌つて近來れ音歌
えりり歌人よ不羈歌ハ歌の功若よあべ
歌をこへら前後來
おどり下よりからて傍ばへとものも
一束極美門庭詠が云二字三字四字五字と
ひまぐい。弦歌と一ゆよ歌とハ音下ゆえだると
やと云用ひよ歌とハ上句下句よ歌と云ふこと居よ

事とひあらもあらずとおれども野良とちきと野良とのてほ
の林野とおれど文部の字と甲乙よどてとうひいつ
くもと云はべし。

一阿保は傳より歌乃文字と上りて皆後りて下りておれ
力とおきどろからくもとつけてるひともうとと
無ゆきわらん人ひ家外れとお歌うて山里入道を喰
ふ御衣はと後てもゑひやくと傳へーともまことなり
タマやうんじまくねれのんとそれと續てんやう
つとがりとれりととくとくうねのとそを唯トあべー
山家外れとお歌うてとうひいつ

山家外れ

後拾遺

歌生物文字よ翠下に草　カリよ草とハシヒハ草といふ歌と
もりて物奇りよ蜜みかだとえむづられくれども
玉手の歌

一京極中納言相語後拾遺　云歌ハ初人也うりりハ後の鳥
ハうりみて甚とモナリキのうちと多く候どりそれが
きとせうれハ後京極公は舍^{うけ}高^{たか}と作言とひくとと
於きとせうれ人めぐら候と一時かくとお歌ひへ
坐ぬてあり乍んみて候もともとりすすありと云
歌乃もびくお歌ひもびくと甚とモナリあひあ
と歌もとハ歌の文字と物たりよひつうとせうる
より下ハ其歌すうりはなまくとひひ又ハ歌の字を既
のちうりうりひてよ匂よハゆもなまくのとあと多
種然とくとくいふもれの字ハニカドウ其すせあひ、
とうそぞくひて才ニ身によ歌をこれと毎なりくの
とやうりぐく奇も出来ざりてえくとお歌てさす文有
る歌の字を既ようばくすみをあうにとりよひ
うひとくとくとく歌よあくハーハ兵士うへたる一又歌

と五文字があつたとてわざうやうべくとどく
一八雲は竹作
よほらむよかくれど内院石の歌などへまづま
てあれどもよかくれど内院石の歌などへまづま
くもくよかくれど内院石の歌などへまづま
すに残るよん嘗てよきべりとまうちこれもそぞぞ
それど歌役よかれどよじきとありよひづくふる
一くもくとよかくれど内院石の歌などへまづま
よ下よ其歌ゆくよかくれどよかくれど内院石の歌などへまづま
也初是文字あくわせうわく

卷之三
新舊文

新文
般西門陵大痛

大寧大武宣家

卷之四

おきにかのめと雪を吹くよしの
うひもあれはくまくさうんかく

卷之三

元氣もかくはと雲す風とらそ志ハト、余志今もうれし風
うれもあれハムト、さうえりきとまへこよふ
能吉
高齋翁の公
歌を
歌を母子ノシテ、小先ヤレ、山極ちとえとアリニモ、志ナクレ
いきナリ、よ歌ツキアリト、宋歌との歌ドリナリ、歌の好
うきハ歌をうと力リ、よおつじて、山居冬翁指すれまし
歌とよきと云ヘ歌ノ文字と詞よひミシキトモ
よ其志とつひあ、うをき二字三字に字五字の歌よあ
うも大房新（とひあ）有字半音とづくむ用の字半音とづ
和歌ノ字とハル、日雨雲霧、方度、山、野、海川、鶴、竹、松
森、萩、梅、菊、紫雪、冰玉、寫、郭、云、虫、鹿、ヤシのれ、用字
といとハ尊傳、あ、遠稀、蘭、翁、思述、言、遠近、遙、幽、通
忘深、猿、浦、不、苗、やとれ、奇、勝斗、准（准）、
一近朱川神云歌の文字とあ、ほて、後より、今、手をあが
ひきや初の人の歌、アモ近くも有開、も清々として

作りて之を文字歌とされ
て歌のむなで唐歌よからずれと文字歌と
歌ハとくとくひくとくあれはまかれてゐてわざとよ
くもかであらざる文字歌とて文字とが割れて
よ

和尙用意之抄 云の表緒能むれとひがまふるゆうやと
りゆきをと興亡不殊がくとも心はくわあちたまづらみせば
又をして近一トモと約ひて字ひて准れ古経門遠山雪
凡くよふ書も外山よあくわくすくまれりやくひの底のまう雪
又日記とよお教房

さうてよひうつひと落成するを害の所いりやう
遠の字は之可んぢ葉も林木よりも珍しいとんれいの字とづ
くのとく可ねんとくちがひあることをからかくの前の白書
と云ふを乃字とせり次へ考へたうりと
まことに考へたうり

一 恒因抄基修 云筆毛の如きやう難乃文字三字四字五字有
部も必従之り 徒率ト取リ一毫トテ人と従へテ文字
之て従へテ文字尤モシテ人と従へテ人とテアトテ従
毛アドヒテテアトテ従へテ人アドヒテ従へテ人ア
トテ従へテ人アドヒテテアトテ従へテ人アドヒテ
人アドヒテテアトテ従へテ人アドヒテテアトテ
人アドヒテテアトテ従へテ人アドヒテテアトテ
人アドヒテテアトテ従へテ人アドヒテテアトテ

卷之三

卷之三

うほよこれなどそのねびがきれくあひまか
くわくれく車とゆきゆきとくわく

校齋文集

新古今

有家

静漫記

後古今

太平天官

うれせやとの様のもとへゆくへらうとせられ
うれせらるんぢりゆくがまされましの有

碑一曲

白門至百石

萬葉大作

うよて鹿乃とふびとて往の雲昇玉をうるすれ
郭云早也

後後拾遺

匡房

ほんのるいとく波乃まのうそのふのうもてぬふれ
なのりむりてぬ早とくせらう

早苗多

日

秀垂

うすまともあまういもけるのうかねをつき度
とくそちまくじてだそくせらうとうまくもあう

育雨久

伏見陵武子

佐製

くふと五月の日極めまことにとくまなゑ乃中ヌミタク
五月のひきときわくにとくまえもあう

暮光若秋

今空

源氏法師

いとねどもよしよ若心

二早と適逢

家集

後成

セタの舟絶さへもをくしなとてをくひとくうしらう

五年入ヨマテヒトカニ遍逢ひ

遠近秋風

玉敷

松井幼言集季

吹ふぢり外ゆひくれぬよれの松もすちひとなり
外ゆひく入をひ字ぞくせ引の松よ近きひ

室庭露滋

新古今

基信

庄乃あよもく達にとくせてを乃すとくに達れ
庄う達れと守處のまほくのすいとくはれ

麻聲両方

千秋

足跡法師

やまく小林うゑをひ行ハ麻の福をくじてくけれ
鹿の林をくじてサトといふ方こそゆくひ

立と終め

新古今

定義

ゆめのやふきこのへりとくあおてぬみハ乃よせく

やまととのハのトゲトゲおまづくとちと終がむちう

雪迷深
玉葉

就意法作

タニモトハキアシテムシルシテスルはセモカシム
タニモハキアシテスルシテスルはセモカシム

雪落群山

新秋古今

お大納言秋雅

タニモトハキアシテスルシテスルはセモカシム
タニモハキアシテスルシテスルはセモカシム

物寒

千秋

肥後

タニモトハキアシテスルシテスルはセモカシム
タニモハキアシテスルシテスルはセモカシム

物久寒

強清機

小室相

タニモトハキアシテスルシテスルはセモカシム
タニモハキアシテスルシテスルはセモカシム

物寒

晴古今

定家

タニモトハキアシテスルシテスルはセモカシム
タニモハキアシテスルシテスルはセモカシム

物寒

新古今

喜雲

タニモトハキアシテスルシテスルはセモカシム
タニモハキアシテスルシテスルはセモカシム

物寒

新古今

日

タニモトハキアシテスルシテスルはセモカシム
タニモハキアシテスルシテスルはセモカシム

物寒

玉榮

たる家業

タニモトハキアシテスルシテスルはセモカシム
タニモハキアシテスルシテスルはセモカシム

耕志

庚午秋

律集

トヤマカタモヨシヒハ天川がれニ世間ニシテ耕志
セタの年ニテ表の御事ニシテ耕志トリセテ

遼明耕志

壬秋

庚

山家送年

新古今

東遊法師

兵部少輔ミテ御事ニシテ耕志トリセテノハ
今ノハ新古今ツツシメテノハも年號也今ハ
木そりて除山乃シカナルシ年号トシテ

くちりく

遠鐘謠

新初稿

入室承教王

初聞山あじ乃終のをさればうじくわゆるハトコガ

くちりく

行有佳色

新千載

寺院

猪た食

トヤマ千世の主ヒシテ佳の字ナリヒシテクル有乃
字れぬナリヒシテヒ不可。萬牛各准一ト可也。
歌とおせて後車。おりせて後とハ歌羊ナリテ後とテアト
トテアト歌のねと詞よひき。歌とテアト歌のねと
其歌とセラドウセ

一役目抄そのねとテアト歌れぬハナトそれナドアテ
後アトテアトそれトイカトトアトトアトセシテム
ミーとミナツアトそれトイカトモアトトアトトイカト
八書口傳云歌とテアト歌とテアト歌とテアト歌とテアト歌
動物とテアト其根アリんねとバその歌とテアト三十一字
ノ中ス歌乃字と差むとハナト歌とテアト三十一字
ヒセテ後アトモアト證耳歌とテアト歌とテアト歌
物とテアト其根アリんねとハアト歌とテアト歌とテアト歌
ハナト歌アト歌とテアト歌とテアト歌とテアト歌
くチ歌アト歌とテアト歌とテアト歌とテアト歌

新之助は元々傳とひかれており證否

郭子今

卷之三

紫雲水
新古今
茶葉
いとよかてのん水へひらりかくもゆ乃ちとそ
只今眼界は益第ほひくとまくとくともわざ
うてわとハアタクまき乃ちよあくまでぞとせ
すいひあくをひうてうれや奉れとひよ落

水經 卷之二

新古今

本のりうて

侍時鳥
立秋四日酉会

司業主思問後成事多數云

一愚に覺往冥徳性の法門を觀て文字とぞも定ても
す後學まづり收率乃ちとどひ子孫よきとの莫

蒲乃翁と申すがどうんかど情の歌の文字りすまやれ
ハナシの歌うてよせられたるかく初人の人をと聞ぐうき
うきや傳例をするふもとトヨシタニシギー義教とお
らひきて縁ゆき歌乃歌部のとく 作例

花漸山氣之

諺音合

卷之三

私にうなづかせしものぞ
我が身の如きは、一徳云を御よ左壁丹青色新花錦
繡紋これ山乃詩也いふと以詠せりとえまひ壽
三勺よしのんちう下三勺よハ義乃むちう狂歌と
えとを

おうれかせぢうねを初よからてそのおとおせうる是
ハされよとのおとおせで初ふはゆりくとまうじ

歌とがほよげりて後す やほよげりとハ歌の文字多くをあ
もかりろくひあぐらむとむうちやうとのあ
と惑えなうなまじき後スよりてそのほよげりておひ
とりそ

一近来凡がむと歌とばよバトとアヌハナキナ
ほほをとりておじーとまう證母

條朝お多物惠 千秋

信成

おひまをだれりとがほよけを石歌も月一丸歌せんとハ
條朝お多物とハとは必めりんと切あてごう歌をすうり
その朝スのそんてスハシハ歌本をまーくらんと李
ともす寔字うそとふ難歌かうどやとくとがほよ
げりておまめりがほハシーうる人をとひうると
まふ女のいづやう車のきらとりあや石歌歌を伝

おひまと幼本とされば男女のつまつておれ
歌までくらひてくらアのちらのとすねうりさて今一
うよかりて男の歌ハちりんとれとつまことをえあう
てさうとてきぬとてちぶとなくりなれ條朝お多物
こうを後もうてじ歌スとくうりうるをむ妙く

等思あ人恋 家集

麻生法師

いのくすかひくあ門よもひのねりとせらへれなん
等思あ人恋とばよ人かくちとくれもひおほ後スラム
おなりがほよびーつのくよくあうせとまう男さくり
おうその男せんきくじづれもひとくううれなれ
づれふとむきひとくうくとおひよびーくよせの歌
乃おやまくさばけとくあ門よありあきとくうりかず
らううてのまくじづれもあんくスせとすりせんと
うふりとくへきかくらうう今ひとくハ尾のま

とひきりさせんこかくてほういふ川エカヒナムシトリ
タレバはよきの男も内へくまとしてくわくわに 大和地盤
ヨミトモウヒハシタクね懸ノタレハ丸用ひりぬく
歌どら青よゆづくて波す それもがのや波よゆづくて波と内

んむかうり是又とせの志記證再

文集

定家心

かあ古今集
みやこのうちの小義秀とおもいとれどもと筆て
生來のうむんすとこれいとねともとまをやそと
ひは乃字といふことくらえのじゆ
歌と書歌とをさす
書歌とくといふとて書歌を教の用とも
書歌乃わざれど其の歌よしうしてハ乃と書け乃の歌
そハれハシとふもぢぬよりとくやうのすくとくの
歌とハ必用とかく一びーとくよハちよまく歌対にて
いとくかうはりひあ歌とやむとひよとひよとひよと

わというりどもかくらむよーとやらまかめやうらうと
ひきましれはて季乃す歌乃おの歌乃とへ燕の歌
てもうひと悉ハ思ひてへ思ひとまうとーといひけもそ
ハ付をうまうつうちお無く歌は季乃歌はても各歌は
えびーゑりとご歌とかりうわくよもとくらハ又ふお
舞はくへ次の歌乃はよまうじー又見ハき歌も
とくうとく舞歌とき歌とごくよかくどひうあも花元
ハ門とくうとく歌トうまくううううううう
コトうとくわくううう
一鳥向雲庄ふ云義ユルトカセルみゆとくううう
アヤシムとねこいりんと城上詮かく人舟波舟ユ
舟うつれらる奉乃歌キトやね玉川のううむかね
といひ無術ウカミ付うえトとくうじう音とと與
これども極あざれハ各ふく歌乃き歌うとまう
そん寄合

序列後も存後 おきよしのままでらんと
3歌のようへばるばくられ候ごとくやども是
れの歌と併えふるばかり處へまつすを

新樹
六百萬壽會

六百萬壽會

判官成る太守新羽とば不実にて秋もあらんと云
うとひとひもひかへやとまき是新羽がもとよりあ
と美談をもじて秋もあらんと云ひてゐる
か妻女をもととよ又妻女もわざもととくとく
秋夕ハ物哀れりとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞ
りふく妻女ゆくれと秋夕ハくつりふくとぞ各具歌
ううて頃ううべー一概ス元せばうううううう
歌のゆうどきる
ううハ夫乃歌うて夫とうちスヒモトウタス
き白毛と筋乃約ナリとぞうてその物とすゆうや
通づまくもととくとくとくとくとくとくとくとく

前人入八歌と後句は
と歌ゆるくとえ婦字と又結歌ゆるば歌と下
さざりてより会うく可憐し歌うく歌と物事
スシシモトアリシテシテシテシテシテシテシテ
歌と下

雅歌の事 猶歌と六絃歌乃至よりを歌ふ 漸歌、樂録
恋慕思み人恋むとの歌也 又家系に方川百首の歌也
一和琴庭訓抄云ひうも未練乃能ハ自此源たりいす
歌葉て他べらトノリのふとヨリズハ一ミ歌の事也
もくもくとさきひきふもさううごとくすてゆりくせ歌ふ
どからとくらかれて後今とかぢりひは又後歌ふべト
猶歌などてうちまくしてハふ可リトとも是初音

経ハ歌歌トハ後づくシカムツのニテハ又歌歌を
ふみたゞでハセシゴムヒトトナリ

一見同質准云。依先體乃本體と乃考傳也。ハ只心と謂ひき
トモ又別て傳も作例あり。萬葉卷之二十一
よまんむ幻玉うらうらくく傳んむかひすくうくうく
例 今まもんとそりてとどくみ傳とハ薩文乃ふと美
ぞまさやみ物ふもよきをびて傳とく御ふくもとく
うむとハ薩文の如くよりて物入る事にてまひと

廣度諸衆生其數無有量
法界種子亦無量

これハシバヨウラミテ竹ノ子也

喜ア伊ニ
十全一
喜隨喜

うれしに思ひまうか車の音とくせんとせん乃字

in
o
2

内安不行示
深入禪定見十方佛

同壁言喻示
其中衆生悉是我子

あれハかとくうて物事もこゝにあらずよほれり

傳記の事

一思向賢往云傳歌と曰ふとからへ歌ひあひをめどゆ
くそくをやまゆふトれ又お歌あゆ中よりよもや
まわ歌乃すと歌ふとも傳歌とすけれ三十を五
十を下すうれはこのミヤクさゐるよ身乃あふ歳の
歌乃あんよと歌ふ歳をよと秋の歌のかよ又年とよ
うんとこれとよすてハお出来ざるをし又三そ立そへと
もどうづぐくととみちひく傳歌よ一そりやりそ一それ
中よ傳歌とひすみめりそれハ歌乃歌み柳とよそそへと

よやうのとせそれも抑三分抑ヒハ分程よりもハ抑ハ
トトウ人物にて傳歌よへましむる極四分抑六分程よすゆ
よ伝歌にて證奇次よすゆ又ハ奇歌よじ中よす
ヨ歌ハ歌めくと又奥乃歌よ歌どくとそくとソクとソク
されどこれハ三そそ五そそ六そそ八かよくやうよわうひのそ
三十そそ五そそ七そそ九そそ十一そそ十三そそ
トよまの歌よ歲秋の歌よ旁かたとひそひハ別
てうきかわえこれよすゆ歌にてハ三ナそそ五ナそそ
七ナそそ九ナそそ十一ナそそ十三ナそそ
往乃歌

一月坐セタセ首よ天川とよみてと歌よ天川とよみと
くよーうべうべうべうべうべうべうべうべ
歌うまハ傳歌ようべーとくとくセタセテ歌
ハふとけうみハ天川ともすタ何をよそてもくよーくよと
りふと立歌セタセテよモキナギノ天川と五ナそそ

五後文とあうよやうの例ナリベーとその中
の傳歌作例

一空虚お詫云長遙百その中侍春月

音義の名あら形分かむがり其傳歌のむりのよこう方
先ハ音法の様と似どりあはてト近代ハ羽楽ハをくよ
優すと天歌乃あら今やうとんむすみハアーテン歌
トベーとくといもとくいもとくいもとくいもとくいも
とくいもとくいもとくいもとくいもとくいもとくいも
とくいもとくいもとくいもとくいもとくいもとくいも
記大木馬兎めくと物のくびよのうてことこよよりお
らんぐくねどくよくよくよくよくよくよくよくよく
人よとヤセ云か記くびよのうとへとくよのう歌よ歌
歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌
歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌
歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌よ歌

よとえれど傳歌シ又

あされと筆あひの鹿の称ゆくとその被あしり
判後國は筆あれどハアレど彼の名れりも鹿の称ゆく
てそすしはれべ鹿乃歌うそどうとことるもやと云
これもあらへ鹿のうよなれば傳歌よからへうとも
也

一先附峯寺持政家方会 寄越志

うりえー衣えーくさりうよんのんとくをもれ

判室恩傳歌乃衣えーくも用ナフと云
一公書はは云歌あざみ物を傍入と詮ナフ連あり傳歌
のどくとくしきれとくふうりて一ぞらか婦人さよ
もあくお云の歌よがの歌とくとくべがの歌よ裏
内事わを引くじとくとくとくとくとくとくとくと
てとわくよとくとくとくとくとくとくとくとくと
あうと歌の物ひうろくて傍入するねりつゝくとくと
よ傍歌よかれとくとくとくとくとくとくとくとくと
そゆくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

片歌の事

序歌病よてきのやよひのひとくたり

一藝文宇六細川吉首源平行休方宗佐六 云序歌といふとバ物や
川と後のよきよとむとむて一とくとくやうのよこと云

物ニと法のよとハシバ花間寫といふ歌うそをあらわ
て寫とくあくごくへ花寫とも玉寫歌ともいふ

歌のまわと法のよと又眼目と法のま文字を演
かくとくをいふと又あよあう歌ようて下くと或へば
名て後くろ詠拾藍歌細川吉首源平行のよとくと前くと
一金井抄細川吉首源平行云往代歌はと月とくとよと水とよ
と用池後歌ハ毎後歌草よ歌うと後て用庭野
亭ハもとのものやうどひつればあり山家とれその松
字と後くの字の字れどやへやとあれら歌と後へひ
とへせんとすてすくわなりの、落歌ハ二三ありて
ふるくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

れりうく後れぬ歌の事

一耳塵記

細川吉首源平行

集丸を度てすか云玉とよじよまふとくても

ありろく後れぬ跡ありそれをつとめ案房して功が
さるゝそれ何つてもどうしくはとてとくよき
すり速奇才とみもつらぬあるがとく山吹社の
などばかりろく後れぬ跡せども

實字ノ事

歌の文字の多ある中よりひきりありうる
でどうる文字あり必よどき文字と實字とりふと
一言口傳云歌の字をされとも必一も字をよほ余下た
もありは歌は何の字を吟してあくまことうて
可作入二字をよほすとものと云う字をよほ入
すとくもありとべとく季陽已聞といひ歌ハジト
ハセタの年よ一歌あふをそお叶商律欲盡とめう若者
秋乃ふとくめハ安お邊し又字あふほナシとへ池の
牛水遇不逢惠依恋酒恋絶期多物恋等思慕金
いれふ可移斗

實字之類大略

○出

○實出谷○紅紫出垣之類也

寫出谷

近集

近所

○實出垣

淡雅今

稚世

○入

○實寫入處○山木入簾之類

寫入處

百子

堅

○山木入簾

家集

道を度

○山木入簾

○山木入簾之類

楊未開

月

未をとて先もひそて但せす一室かうやむりひきうは
雪未深

玉空

就意

タカヒキ雪もとてつまむれう風やからむとえ

五
○傷 ○秋夕傷心 ○見月傷老之歌

秋夕傷心 千尋

原集

見月傷老 老うと乃公もす一ればのをよそとくねとあはれとせらる

秋季

○厭 ○被厭悲之歌

被厭悲

山集

○到 ○野在到暮 之歌

野在到暮

千尋

詩集後

○何 ○被羨何在○吹鐘何寺之歌

被羨何在

山集

清物

吹鐘何寺

千尋

原集

○怠 ○怠早苗○怠別老之歌

怠早苗

白門久セ西風

行衣

怠別老

山集

後悔集後

○迷 ○迷下郭云○迷上郭云之歌

迷下郭云

後悔拾遺

吉澤

迷上郭云

後悔拾遺

月のうちの跡も跡も大づて下から上から林

○恥 ○恥恥老之歌

恥恥老

歌

日うつて老やくもて恥りはさまへもひやつれりそば

○抒 ○抒抒落老之歌

抒抒落老

月

草元成功

。晴。○晴天岸厂。晴天岸厂。晴之歌。

晴天岸厂

來集

音法

うのふ雪も乃モハれのまことうとくわの法也。
舟雨情

日

遠遙院

。初。○初見。初見之歌。
初見

玉紫

かまくら改季

大き方見のさわむ程わちに延ひ一本の木をうちかう
初見

婆婆今

雅詠

御すもぐふをけつはうとくもくぬうて乃うとくせ

。早

。また早

之歌

草花早

後柳葉院

絆とあらくまへ内一むなうとくははうとくうりふへ
。早見似月之歌

。似

新古今

白門院

。白

。松白之歌

後柳葉院

。綻

。お花嫁経之歌

後柳葉院

。遠

。震闇遠樹。震闇遠樹之歌

後柳葉院

。隔

。震闇遠樹。隔夜部云之歌

後柳葉院

。隔

。震闇遠樹。隔夜部云之歌

後柳葉院

。遠

。震闇遠樹。震闇遠樹之歌

後柳葉院

○角 ○松香晶社。水笛水聲之類。

松香晶社

新矣

有氣

あられぬいひうとがむぢとよそてよもくせそゆく

水笛水聲

後古今

牛乳

冬のもの水笛の合水笛すかよそよどきせふのづん

○解 ○水解之類。

冰解

新

稚貌

トドケルサハトクレニ病それ乃ひゆくとま乃トクレニ房

○共 ○共偽惡

巨是

遺多後

近荻

白門及七百

後氏

トドケルサハトクレニ病それ乃ひゆくとま乃トクレニ房
トドケルサハトクレニ病それ乃ひゆくとま乃トクレニ房
トドケルサハトクレニ病それ乃ひゆくとま乃トクレニ房

○近 ○近惡

近荻

後古今

○契 ○契惡之類。

契惡

新後撰

法下定系

さなきてハれり却一と偽乃ちうよせん乃をよどアなうる

○散 ○零散之類。

零散

古集

後柏葉院

トドケルサハトクレニ病それ乃ひゆくとま乃トクレニ房

○誓 ○誓惡之類。

誓惡

千秋

後理太支

トドケルサハトクレニ病それ乃ひゆくとま乃トクレニ房

○两 ○鹿声双方。

鹿声双方

古集

雅達

トドケルサハトクレニ病それ乃ひゆくとま乃トクレニ房

○两方惡

新古今

久長

○遲 ○暮月遲之類。

トドケルサハトクレニ病それ乃ひゆくとま乃トクレニ房

春日遲

表集

遅生院

わやうふと震乃とみゆづるとくらりあやかすとくら

○送 ○花下送月 送宵之歌

定香

木の下生仰 桃とかむきてかすへをまつすとひな

○逐 ○逐月花盛 逐月之歌

永源法作

逐月花盛

れ

きの木もん六月の花かれはあせなりひとひれ

○忘 ○花忘光 忘忘之歌

也

花忘光

表集

さうてののぞの老らく花かれぬとくもすむひさうれ

忘忘

出後撰

為氏

よねやくふとひはうて一ぱーとくはせの後教もとく林ハ

○別 ○別忘之歌

新勤撰

法下本清

わゆの夕つやもひれちどりを物とてやがくうるえ
○終 ○花終歌 花終之歌

定家

花風かやとよこの花門へうるおもてぬ延乃かやく

終是忘

表集

後成

各々をもとくれせく水乃がくはうみてく被れ

○參 ○柳無寒之歌

故爲

花とよそとのれぬりく音柳乃がくみゆく千世風景

○幽 ○春内幽 集

後勤撰

アシカの聲とくられましむれにひそかくみゆく千世風景

幽

道を度

こくて佐ひ乃たがくれとくほくはまく一いりよのうけ
○幽 ○柳無寒之歌

幽

外苑卷尾

千秋

玄束數種

○涙
○涙之れ

涙患

後集

後物語度

○暁

暁障谷

新稿古今

信寔

○変
○變之歎

變患

新捨主

秀秀

○兼

兼厭曉名之れ

兼厭曉名

千秋

作氣

○雅

○雅之歎

冬秋雅曉

月

○依

○依花倚畫。依寒涼患之歎

依花倚畫

全空

自食

依愁障寒

新古今

云桂

丑子すむらうてひ乃冬川もせとせくよれふほりおれ

○弓

○弓之歎之打

弓打

新空

空空

弓患

新古今

羨羨

○羨

後集

五穀雜家

後集

後物語度

○對。對水侍月。

令至

基後

對水侍月

友乃我の舟侍経のてとまひて坐りて奉れ矣ひとひつ

○適。適逢底之れく

、適逢底

報

小伎底

それともふ是アおと間ヒテナシテシヒツナレルヒモ

○至。至也也之れ

折意象

内集

後相慶

後もくの夜の夜をなむらうからひくもとやきのひを
○遠。遠物思之歌

至意想

恋集

遺失度

そくちやくこれ物ハトモと同一の音すすむに

○連。連物思之歌

遠物思

後古今

云実

家とまよひもあぐひきう教ておはきにせんと

○深。亦深豈之歌

春深秋

恋集

後相慶

○深。亦深豈之歌

恋集

後相慶

○連。連物思之歌

恋集

後相慶

○連。連物思之歌

恋集

後相慶

○連。連物思之歌

恋集

後相慶

○連。連物思之歌

恋集

後相慶

○積。積雪之歌

恋集

後相慶

高木と分離する一層ハ其のあくをせことつあん

新歌

後相慶

後事

後事

物

○摘

○摘董之類

すき

五事

○韋

○韋皮氣

皮氣

皮氣

ナ税

自門庭

○字

○字。矣。莫。勿。他。平。狀。乏。氣。

矣。莫。勿。

皆。林

老。者。

矣。莫。勿。

皆。林

老。者。

○長

○長。然。老。長。未。氣。

秋。夜。長。

夜。集

夜。深。

剛

○鷹剛之類

鷹剛

日

通。夜

○鷹。○鷹剛色。減。○鷹。○鷹剛之類。

五。鷹。剛。色。減。

鷹。剛。

通。夜

○鷹。○鷹剛。角。木。の。み。の。鷹。剛。金。之。角。之。二。三。四。五。六。

○鷹。○鷹剛之類。

鷹。剛。

生。集。

鷹。剛。通。度。

年。く。の。鷹。ハ。さ。う。れ。や。く。に。鷹。が。先。乃。し。と。う。れ。ま。ん。

○鷹。○鷹。剛。内。之。類。

○鷹。○鷹。剛。

千。子。

時。乘。

ひ。そ。じ。ひ。ま。れ。な。れ。青。鷹。の。た。ひ。く。な。も。じ。夜。の。あ。を。

○鷹。○鷹。無。名。鷹。

夜。集。

夜。深。

○ 室

侍郎の室附之歌

西行

侍郎の室附

子歌がうて歌をうつまうれあきのあそきこと

○ 群

意滿群之歌

意滿群之歌

つらふもつらむもつらてせうあれくつらゆき

○ 結

柳結蘋之歌

柳結蘋之歌

あやの柳のあやじうれてあらうとみえよ匂ひうれ

○ 依

恨恵之歌

つじとれんのちをもてす後のみすゞむとひは

○ 内

年内意盡之歌

新勤撰

○ 海

鶴澤水之歌

鶴澤水

山集

○ 写

意寫水之歌

五繁字れ

山集

○ 花

意花理路之歌

楊枝歌

月

○ 芬

意芬理路之歌

蘆花理路

千字

○ 裁

裁衣之歌

○ 裁

裁衣

後後於

宝物

○疎 ○疎遠之類

疏遠

疾集

船河

○失

失返す事

日

整故

○疑

矢返す事

日

整故

疑慮

新後撰

因定

○忘 ○忘失之類

忘失

捨松遠

毛康法作

○勤 ○勤勤所失之類

勤勤所失

勤集

佐國

○後 ○後月之類

後月

新古今

宮角

○歩 ○歩行之類

歩雪

狹篠

五家自走方一系

○除

除除地水之類

除除地水

丸

通家

○屏 ○屏除内外之類

屏除屏

千字

附集

○延 ○延年延齡之類

延年延齡

新

延季

通じてのうえまくせむけり。うちをこねふせひこや。事々れ
○思 ○思底之教。

ひとひや我うそちりんかのせうるをのがすふえ
○庚 ○雲雀居之教。

雲雀居 は集 滅切年後

まかきことひのタヒケ、唐くつねもそれとやうこ
○警 ○森喜愛之教。

获致安 種林をめ七百そ ほ梨

さくすみほこみから思君らの差がまくて愁の上丸
○多 ○平苗多之教。

早苗多 は後繪堂

くすすみほこみもとよとよとよとよとよとよとよとよと
○晴 ○晴氣之教。

晴花 は集

さくすみほこみもとよとよとよとよとよとよとよとよとよと
○晴 ○晴氣之教。

早苗多 は後繪堂

さくすみほこみもとよとよとよとよとよとよとよとよと
○晴 ○晴氣之教。

折花 朝後撰

さくすみほこみもとよとよとよとよとよとよとよとよと
○折 ○わ花之教。

折花 玉坐

さくすみほこみもとよとよとよとよとよとよとよとよと
○悔 ○悔心之教。

悔心 日

さくすみほこみもとよとよとよとよとよとよとよとよと
○易 ○花易教之教。

花易教 新千秋

樂院入出日記

○破

○凡破嘘爰

凡破嘘爰

表集

詮意社

○侍

○侍老侍乞之數

侍老

發千秋

高象

侍老

新古今

式子内祝王

侍老

新古今

高象

○每

○每。每樂鶴川之數

每樂鶴川

れ

詮意

○傍

○傍。傍老之數

傍老之數

詮意

詮意

○傍。傍老之數

詮意

詮意

稀

○寫稀。稀車之數

寫稀

日

日

稀憲

殘千秋

詮意

○稀。稀車之數

殘千秋

詮意

○支

支

千支

為ヰ

支

千支

為ヰ

○支。支老之數

詮意

詮意

○支。支老之數

詮意

詮意

○支

支

千支

為ヰ

田家秋興

新鶴聲

詮意

○源

○源。源老之數

詮意

○源。源老之數

詮意

家通

傳承書内

後古今

方言本末

深山絶

今樂

拾遺大食

辰つさくノ病と申すてすくの病と申すて

拾遺大食

○辰

松聲年

管古今

衣笠圓太食

佐吉乃ミテ申すと申すてそのをもすと申す

○左

○左柳之聲

集

道古今

古術

集

道古今

○雋

○雋惠之聲

舊惠

日

根河

○如

○如夷如者之聲

外花舞

新古今

深山絶

○彼

○ゼ土越三之聲

楚土越實

新後模

豪

○龍

○震菴を村之聲

震菴遠村

子モ

聲集

○混

○震菴混雨

震菴混雨

日

日

○渾

○振元渾客之聲

振元渾客

合集

○擇

○擇言之聲

擇言之聲

れ

字源本太政大臣

○擇

○擇言之聲

れ

字源本太政大臣

○擇

○擇言之聲

れ

字源本太政大臣

○照 二月熙草方之類

日熙草方 千秋

後茅系草葉みじきく秀こと木えどりびてやうすれ

○哨 哨序之類

哨月

佔集

後拾余院

○逢 逢事之類

逢事

新後拾遺

後拾遺

○流 五采流之類

五采流

佔集

後拾遺

○遍 子教遍

子教遍之類

後拾遺

○毛 毛教遍

毛教遍之類

後拾遺

○顎 頤惠之類

頤惠

新後拾遺

後拾遺

○毛 毛惠之類

毛惠

新後拾遺

後拾遺

○盛 盛元之類

盛元

新後拾遺

後拾遺

○夾 瞿麦夾水之類

瞿麦夾水

佔集

○先 秋生之類

秋生

新後拾遺

○宿 宿生之類

宿生

新後拾遺

○芳 芳生之類

芳生

新後拾遺

○妨 ○彰树妨舟之歌

彰树妨舟 千字

際葉

○少 ○少舟之歌

少舟

新渡船

有裏

名子の舟のよとく一宿の船の船よりぬえふ言され

○消 ○少舟之歌

少舟

集

正儀

○廻 ○移舟廻歌之歌

移舟廻歌

同

少舟歌

造形

○見 ○少舟之歌

少舟

集

今主

少舟とあさうの船とよやうにとかまくみせて乃ちくと

○流 ○花湯山川之歌

花湯山川

千字

○経 ○春草経之歌

春草経

大

雅廿

野佳歌

凡物

九波院

さほくのく乃葉歌

今主

天官

夕つこひ處しとよ歌

集

れ

静思歌

集

天官

めうれどもおのぞき歌

歌

○急 ○少舟之歌

少舟

三

戀戀

新古今

卷之天官

我要六枝乃下筆よりもくれねともうて乃まよひをや

○和 帰ノ恋慕之歌

玉榮

宿命季

古ふ入うう待んくまの時を正されぬそろ乃ううかま

○涯 ○夏草流之歌

夏草流

吉集

宿命度

おまかハ麻もうりてひあらんとろひやう本義より

○頬 ○都云乳之歌

都云頬

千子

雅木

青宋ハありくう聲武をまくにまくはく

○映 ○蘿映日之歌

千子

雅歌

毛れ三松半邊となりすう夕日ふくめとくの歌

久 ○久魚之歌

久魚

後古今

冬上天官

ぞひつてすうる年がひかえてあうすれどそれ乃ぞ

○独 ○独少時雨之歌

独少時雨

後古今

法華大食

彼ぬうち小舟乃種め初一ヶ月一枕すずへもう

○不 ○不逢夜之歌

不逢夜

新古今

法華華

つとめく汝我が人乃若のアタガナリぬれ石がりへ

○欲 ○欲別恋之歌

欲別恋

新千秋

法華華

すちくタラキ乃翁と多き間あられてぬとされ

○立 ○立之歌

集

後物語

日氣を又空々ぬ葉井のをものとゆふすうちの歌

○透 ○透之歌

日氣を又空々ぬ葉井のをものとゆふすうちの歌

○透 ○透之歌

日氣を又空々ぬ葉井のをものとゆふすうちの歌

○透 ○透之歌

嘗失透窓 索集

卷之三

あわくやう小屋ひよきのまどを新しんまかせられ乃とどうちでなり
あひとみゆみの寔字ひじは必ずしも此文字このじと或あるいは視して
てもよもえへそ乃とみゆまつても後ごととてすのへるべ
き文字このじとハはい觀くわんしよくく可こふ惟たゞ若わ

虚字きじ乃の草

虚字きじといふハ文字じが生なたまざまざまく不可まか済さい文字じ

○外

○野外のぞ 外ほか處しよ 之の觀くわん ○天外あめのほか 戶外とがい掩おん 之の觀くわん ○天外あめのほか 掩おん 之の觀くわん

○急

○急いそ いそ 之の觀くわん ○水急みそ みそ 之の觀くわん ○地急じそ じそ 之の觀くわん ○川急かわそ かわそ 之の觀くわん

○江急えのそ えのそ 之の觀くわん ○捨急すきそ すきそ 之の觀くわん

不急之字ふそくのじあう號ごうあやくあやくとともぞれもやううの
呼よまて不ま済さい文字じ

○上

○沙上さじよ 沙上さじよ ○池上いけじよ 池上いけじよ ○河上かわじよ 河上かわじよ ○江上えのじよ 江上えのじよ

○天あめ ○曉天あけあめ 之の觀くわん

八寔字はつちじへつちじととも

○文

○曉文あけぶん 之の觀くわん ○深文ふかぶん 之の觀くわん

不曉文ふあけぶんとともハ字じを遠深定えんしんじょう之源げん觀くわんのひそき

○陽

○雲陽くもひが 之の觀くわん ○草陽くさひが 之の觀くわん

太雲陽おほくもひが草陽くさひがとと後ごハ叶かな陽ひがの字じを

己上寔字虛字じじよじとも小難こなん不可まか外ほか其その略りやくととす

寔字じじよじのへうひは汝な可ま翁おう、虛寔きじよじハ吉よし謹きん奇き、

