



長明無名抄

上



無名抄目録上

連う善悪わらふ事

我々人事

其名大将事

頼政平儀惠撰事

そのつと何の事

不立立哥仙由教訓事

奇風情似忠強祝法事

井平れ山吹并かろつもの

貫之家事

国防周待事

障海路論文事

晴弁て見合人事

仲徳弁慣訓談事

ころとわのこれ論事

子載集予一首合儀事

千鳥鶴の毛衣とさう事

ますかの房の事

用の清水の事

業平家の事

わらわえの神事

開的祚事

中将垣内事

貫之躬恒勝方事

日人の中より名字とよむ

後頼基後とよむ事

琳質基後とよむ事

龜書よ古新の事

徳元大夫墓事

長撰の伝事

奇事 臂句事

上句とらる事

和琴乃ねらるの事

人丸墓事

後頼基とよむ事

三位入道基後事

腰句終の事

基後僻歌事

女乃あらるの事

黒神の事

志乃と井ぬ事

積合する事

奇事 詞槽糖事

無名抄

飛ハ龍の心とくゆづる也 後頼基の體也

云 抱よそあるしゆらる事

中へまゝしゆらる事

福とよむ事

汝二月にねらる事

色にあらる事

又なる事

へあへぬ事

ららぬ事

なりたる事

のまへに... 歌... あり

神... あり... あり

あ... あり... あり

備海路福文

わ... あり... あり

は... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

あ... あり... あり

度は先達^トあましのけりしとてへそ^トかへりておのれ^トめ
とてあうらんこくさるる^トもかへりておのれ^トめ
乃人^トゆりく^ト難^トとておのれ^トめ^トはかへりておのれ^トめ

我らへ

又おのれ^トあまそ小岡^ト権^トひり^ト一^ト廿^ト角^トま^トと^ト突^ト
ゆり^トおのれ^ト

おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト
う^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト

わらんおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト
おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト

おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト
おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト

おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト
おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト

おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト
おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト

おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト
おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト

晴井^ト見合^ト人^ト事^ト

おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト
おのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^トおのれ^トあまそ^ト

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This block contains a few lines of text, possibly a signature or a specific section header, written in a similar style to the main text on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This block contains the majority of the text on the page, written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page. It begins with a large initial letter, possibly 'P' or 'T', followed by several lines of fluid handwriting.

開の書状

Main body of handwritten text in cursive script on the left page. The text is dense and fills most of the page, starting with a large initial letter and continuing in several lines. The script is consistent with the one on the right page.

勢の夫^らやきよき

内侍家

みよきうらやまの我々のいざなひをいそがしめ
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

あまのかみの神

丹波國のあまのかみはあまのかみの神といふ
みよきうらやまのあまのかみはあまのかみの神といふ
あまのかみの神はあまのかみの神といふ
あまのかみの神はあまのかみの神といふ
あまのかみの神はあまのかみの神といふ

あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ

あまの神

あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ
あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ

あまの神といふはあまの神といふはあまの神といふ

ちり人言も思ひあつらひた張りの御書
とて作らばおのりひらきとてしるす
人言も思ひあつらひた張りの御書
の御物のあつらひとてしるす
とて作らばおのりひらきとてしるす

中将垣田

何の國高き御書一在中の御書
あつらひた張りの御書
とて作らばおのりひらきとてしるす
人言も思ひあつらひた張りの御書
の御物のあつらひとてしるす
とて作らばおのりひらきとてしるす

人丸墓

人丸のつらふとてしるす
あつらひた張りの御書
とて作らばおのりひらきとてしるす
人言も思ひあつらひた張りの御書
の御物のあつらひとてしるす
とて作らばおのりひらきとてしるす

母之形恒勝方

後惠は神とてしるす
あつらひた張りの御書
とて作らばおのりひらきとてしるす
人言も思ひあつらひた張りの御書
の御物のあつらひとてしるす
とて作らばおのりひらきとてしるす

わらひつゝまはしく物ももぢもくして我もいづれ
のふりてはるべきにまはせてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも

同人等の中に名はるる人あり

法性寺殿よりまはりのふりてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも

わらひつゝまはしく物ももぢもくして我もいづれ
のふりてはるべきにまはせてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも
いとすまひはるるまはりのふりてはるるわらひも

三位入道泰後太子成事

わらひつゝまはしく物ももぢもくして我もいづれ

ふみのみらるゝいさゝかきりあいらんれりおはは
後於らくらうして文河相繼アノタノミのころりあひのあ
うりひらひらひらりきりきりあひのあ
のいよひらり

腰白終のてふまじと難事アノタノミ

みま雲居寺の印のころりあひのあ
らと後於お下

あひぬまのりはたのころりあひ

難事アノタノミ

ふまのころりあひのあ

若後アノタノミ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

ころりあひのあ

と云ふ。後頼一のひよわらわれり

琳賢基後とたごうの事

いふありきありたり。その琳賢と基後とたごうの
わかれきれたるはごうの思ひくわの阿後撰
乃赤れ中よんもの思ひみごとくはごうの
亦首とえりたり。その思ひくわの人の
りくがしつはごうの思ひくわの人の
念と一してがらまの思ひくわの人の
はよ判つたり。その思ひくわの人の
ら後とたごうの思ひくわの人の
らくわの思ひくわの人の思ひくわの人の
うの思ひくわの人の思ひくわの人の
もくわの思ひくわの人の思ひくわの人の
かひくわの思ひくわの人の思ひくわの人の
ふくわの思ひくわの人の思ひくわの人の
人くわの思ひくわの人の思ひくわの人の
くわの思ひくわの人の思ひくわの人の

基後傳難とらる事

後惠之法持る後とて其合わらるる。後頼
基後とて其判志ふくわの思ひくわの人の
判とらる事後頼とあり

くらわらる事後頼とあり

ノ義のせしむるにみかへり

皇の神に祝事

志賀の郡。大道よりすまへり

思わぬの神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神に祝事

又しむるにみかへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神に祝事

或人言内弼有賢細下町の船と人七人

わたりてのりてくちを圍う

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

皇の神にすまへり

どおのらまのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ

六条三位入道にれよとてしよくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ
あふなびのゆりしを^まらりからくくわ

新事辭句

後惠物語の次よらひしに^て遍^る信^をあひ
きりしちねしよとてしよくくわ
こからあみかるとてしよくくわ

うきうきとてをがしむるらん

蘇合すし

柞栗の中よそとて曲わりのあしあし
うき指まで指のうきをひらいては
くもまふをくもまふをくもまふの
うきうきとてをがしむるらん
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては

この句はわらう考弁

後惠三の考句と思えられしは
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては
うき指のうきをひらいては

うき指のうきをひらいては

月あらしむる花のしらべ

このまゝ首の上の匂は花のしらべ
入るるわらわらと月あらしむる花のしらべ
よもぎのまゝのしらべのしらべのしらべ
遠根のしらべ

弁しらべ詞槽しらべ糠しらべ

二条中将まゝ後まゝ孫まゝのしらべのしらべのしらべ
とゆふのしらべのしらべのしらべのしらべ
月あらしむる花のしらべのしらべ
花のしらべのしらべのしらべ

しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ

しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ
しらべのしらべのしらべのしらべのしらべ

貴族のしらべのしらべのしらべのしらべ

白くはくし海に... 松の色と
洞く... 松の...
た...
け...
く...
し...

業... 成...

愚海中

志... 松の色と
あ...

... 松の色と
て...
あ...

ク... 松の色と
す...

ま... 松の色と
よ...
う...
の...
い...
と...

静縁法師の御書
静縁法師の御書
静縁法師の御書
静縁法師の御書
静縁法師の御書
静縁法師の御書
静縁法師の御書
静縁法師の御書
静縁法師の御書
静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

静縁法師の御書

ひきまゝにさしつけしはるる
やうしてしらりしはらわらふ

あまのまゝにたのしむるはるる
とらふまゝにたのしむるはるる
我らにすまはれしはるる
—のひとすまはれしはるる

かゝるまゝにさしつけしはるる
はるるの月のはりよのまゝに
あまのまゝにたのしむるはるる
とらふまゝにたのしむるはるる
とらふまゝにたのしむるはるる

よらぬまゝにたのしむるはるる

後惠之 顯補のまに

わらふまゝにたのしむるはるる
とらふまゝにたのしむるはるる

ふりやと後おたり感してなれたし
かゝるまゝにたのしむるはるる
とらふまゝにたのしむるはるる
とらふまゝにたのしむるはるる
とらふまゝにたのしむるはるる

平人志純侍事

後惠之 和方乃所求の契ひとびゆる

一とてはいつく平一とてはいつくお室のゆかり
 我とてはいつく師とたぬまればのみとてはいつく
 ららふとてはいつくあはれとてはいつく世のあはれとてはいつく
 べらふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 りあふとてはいつく我人といふとてはいつくあはれとてはいつく
 世はいつく我といふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 一とてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 今といふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 あはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 一とてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 後嗣といふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 悟といふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 一といふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 後惠といふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 わらふといふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく
 清といふとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつくあはれとてはいつく

後成入道物語

八条之入道。後惠の志世の平なりきり
後成の言。後成の言。後成の言。後成の言。
思ひこむ。思ひこむ。思ひこむ。思ひこむ。
と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。
あれが。あれが。あれが。あれが。あれが。あれが。
い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。
い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。
い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。
い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。い。

