

古今和歌集卷第十一



恋舞一

野志一

よるんあし

郭公の月夜にみゆきあはれをいふ

素性法師

昔はしるはるる白雲よるの月夜にみゆきあはれをいふ

紀貫之

よれ川にさるるるの月夜にみゆきあはれをいふ

在原勝光

白波の江のほとりなる月夜にみゆきあはれをいふ



在原え方

きぬかきつらふしおぼろ雲たのしみ年経るる  
立海つらむし思ふもささけくもあはれく白浪  
しづか

舟かへりてさかきつらむし思ふもあはれく  
きぬかきつらふしおぼろ雲たのしみ年経るる  
けらくら海のとささけくもあはれく白浪  
おぼろ雲たのしみ思ふもささけくもあはれく

在原え方のひの綱

きぬかきつらふしおぼろ雲たのしみ年経るる  
立海つらむし思ふもささけくもあはれく白浪

ある  
しづか

あるしづか  
うまがれ繁るまうねりうらむし思ひのたうあはれ  
くら女のもいふ家後づしづか

きぬかきつらふしおぼろ雲たのしみ年経るる  
立海つらむし思ふもささけくもあはれく白浪  
しづか

山探雲のまゝのむしづか





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small initial mark on the left. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

110

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small initial mark on the left. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'P'.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, located between the two pages.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'S'.

古今和歌集卷第十二

意并二

題

子野子野

思ふ心は花の散るるを  
見ればはなはたしの  
心ぞよそよそと  
思ふ心は花の散るるを  
見ればはなはたしの  
心ぞよそよそと

紫式部

秋風は花の散るるを  
見ればはなはたしの  
心ぞよそよそと  
思ふ心は花の散るるを  
見ればはなはたしの  
心ぞよそよそと



Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.



秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

47

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

秋の夢の心は静かに眠る

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific term.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific term.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific term.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Small handwritten mark or symbol.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific term.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific term.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific term.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific term.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific term.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.



なほひの朝臣

あまの神ひりし海川をさかきとせむるは

し

よもろく

よるあまの神ひりし海川をさかきとせむるは  
流しわたる事おほなるは  
あまの神ひりし海川をさかきとせむるは

なほひの朝臣

秋の神ひりし海川をさかきとせむるは

お野守

あまの神ひりし海川をさかきとせむるは

源宗平

あまの神ひりし海川をさかきとせむるは

あまの神

あまの神ひりし海川をさかきとせむるは

あまの神

あまの神ひりし海川をさかきとせむるは

あまの神

あまの神ひりし海川をさかきとせむるは

あまの神

تعالیٰ کے نام سے ہے جو ہر شے کو پیدا کرتا ہے اور اسے  
موت دیتا ہے۔

اس لیے ہمیں اس کی تعظیم کرنی چاہیے اور اس کی  
پابندی کرنی چاہیے۔

جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہے اور اس کے  
پہلو سے ہے۔

اس لیے ہمیں اس کی تعظیم کرنی چاہیے اور اس کی  
پابندی کرنی چاہیے۔

۱۱۱

جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہے اور اس کے  
پہلو سے ہے۔

۱۱۱

اس لیے ہمیں اس کی تعظیم کرنی چاہیے اور اس کی  
پابندی کرنی چاہیے۔

۱۱۱

۱۱۱

اس لیے ہمیں اس کی تعظیم کرنی چاہیے اور اس کی  
پابندی کرنی چاہیے۔

۱۱۱

اس لیے ہمیں اس کی تعظیم کرنی چاہیے اور اس کی  
پابندی کرنی چاہیے۔

۱۱۱



Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script, likely a list or series of entries.

Single line of handwritten text, possibly a separator or a specific note.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Single line of handwritten text, possibly a separator or a specific note.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Single line of handwritten text, possibly a separator or a specific note.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Single line of handwritten text, possibly a separator or a specific note.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Single line of handwritten text, possibly a separator or a specific note.

Single line of handwritten text, possibly a separator or a specific note.

Handwritten text in cursive script, top line of the right page.

Handwritten text in cursive script, second line of the right page.

Handwritten text in cursive script, third line of the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, sixth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line of the right page.

Handwritten text in cursive script, eighth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, ninth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, tenth line of the right page.

寛平 佛 佛 佛 佛 佛 佛 佛 佛 佛 佛

Handwritten text in cursive script, below the '寛平' section on the right page.

Handwritten text in cursive script, top line of the left page.

Handwritten text in cursive script, second line of the left page.

Handwritten text in cursive script, third line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fourth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, sixth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, seventh line of the left page.

Handwritten text in cursive script, eighth line of the left page.

Handwritten cursive script, likely a signature or name.

保勢

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

平貞文

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

平貞文

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

古今和歌集卷第十

恋舞

歌

後人

陸奥のあはれ治り花うらさるるのまはらぬ  
あひまきりきりきりきりきりきりきりきりきり

~~~~~

らる神ふらぬゆらゆらゆらゆらゆらゆらゆら

~~~~~

君とくたみまはらぬまはらぬまはらぬまはらぬ

伊勢

我

今更んてのくはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

あはれはるるに  
あはれはるるに  
あはれはるるに

Handwritten cursive text at the top of the right page.

Main body of handwritten cursive text on the right page, consisting of several lines.

Small handwritten cursive text or signature located below the main body on the right page.

Main body of handwritten cursive text on the left page, consisting of several lines.

Small handwritten cursive text or signature located below the main body on the left page.

Main body of handwritten cursive text on the left page, consisting of several lines.





禁持法第1

秋風の子の神の御心とて思ふに  
寛平一法に申す可く候

あはれ

神の御心とて思ふに  
神

御

皇神の御心とて思ふに  
あはれに申す可く候  
あはれに申す可く候  
あはれに申す可く候  
あはれに申す可く候

あはれに申す可く候

あはれに申す可く候

あはれに申す可く候

禁持法第1

あはれに申す可く候

あはれ

あはれに申す可く候

あはれ

あはれに申す可く候

あはれ

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, middle line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, bottom line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, middle line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, middle line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, bottom line of the left page.

Large handwritten text in Arabic script at the bottom of the left page.

思ふに...  
名...  
...  
...

典侍...  
...

...

—

...

...

—

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

たすけのきりぎりすの形をうたふていり海ありていり  
よるにけり

あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ

あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ

古今和歌集卷第十五

恋舞一五

あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ  
あまのこゝろの形をも我にあらせしむるはあまのこゝろ

在原業平一節

Handwritten text in Arabic script, top line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, tenth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, eleventh line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, top line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, tenth line on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the middle of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the middle of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

今らるるの世に  
月輪の光を  
うきよの海に  
とある人の  
うらみ

伊勢  
みよの世に  
題  
うらみ

今らるるの世に  
月輪の光を  
うきよの海に  
とある人の  
うらみ

Handwritten text in cursive script, top line.

Handwritten text in cursive script, second line.

Handwritten text in cursive script, third line.

Handwritten text in cursive script, fourth line.

Handwritten text in cursive script, fifth line.

Handwritten text in cursive script, top line.

Handwritten text in cursive script, middle line.

Handwritten text in cursive script, bottom line.



おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

伊勢

おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

おはなさん

おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

おはなさん

おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

おはなさん

おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

おはなさん

おはなさんおはなさんおはなさん  
おはなさんおはなさんおはなさん

おはなさん

今よりいふは、  
今よりいふは、  
今よりいふは、

寛平清和天皇  
寛平清和天皇  
寛平清和天皇

秋の田に  
秋の田に  
秋の田に

秋の田に  
秋の田に  
秋の田に

秋の田に

秋の田に  
秋の田に  
秋の田に

秋の田に

秋の田に  
秋の田に  
秋の田に

秋の田に

秋の田に  
秋の田に  
秋の田に

秋の田に

秋の田に  
秋の田に  
秋の田に

題——

作方

人——

——

う——

——

恨——

——

ク——

あ——

あ——

あ——

あ——

あ——

あ——

子

あ——

——

あ——

後人あはれ

秋のしづかにさしよき花をわびの秋にたのむるもなほ  
あはれあはれとぞおもふ花のなほあはれあはれとぞおもふ  
花のなほあはれあはれとぞおもふ花のなほあはれあはれとぞおもふ

坂のついで

あはれあはれとぞおもふ花のなほあはれあはれとぞおもふ  
花のなほあはれあはれとぞおもふ花のなほあはれあはれとぞおもふ

よるのうた

うたあはれとぞおもふ花のなほあはれあはれとぞおもふ  
花のなほあはれあはれとぞおもふ花のなほあはれあはれとぞおもふ

古今和歌集卷第十六

哀傷新

さくらさくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

小野のたつむり

なほあはれあはれとぞおもふ花のなほあはれあはれとぞおもふ  
花のなほあはれあはれとぞおもふ花のなほあはれあはれとぞおもふ

さくらさく

さくらさくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

たつたてのちかきつてのちかきつてのちかきつてのちかきつて

みまの 信初勝延

空際かへてくつてくつてくつてくつてくつてくつてくつて

かきつてくつて

深き井の淵へくつてくつてくつてくつてくつてくつてくつて

昔年敷の都へくつてくつてくつてくつてくつてくつてくつて

くつてくつてくつて

かきつてくつて

新しき世のちかきつてのちかきつてのちかきつてのちかきつて

くつてくつてくつてくつてくつてくつてくつて

かきつてくつて

暮らさるるくつてくつてくつてくつてくつてくつてくつて

くつてくつてくつてくつてくつてくつてくつて

かきつてくつて

あつたてのちかきつてのちかきつてのちかきつてのちかきつて

くつてくつてくつてくつてくつてくつてくつて

あつたてのちかきつてのちかきつてのちかきつてのちかきつて

くつてくつてくつてくつてくつてくつてくつて

あつたてのちかきつてのちかきつてのちかきつてのちかきつて

周院

くつて

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title.

わがくにけりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては

信濃藩昭

あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては

あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては

あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては

あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては  
あはれなる御  
心ざりては

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of the open book.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of the open book.



سید محمد شامی نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
ہو گیا ہے میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ

میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ

میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے

میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے

میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے

میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے  
میں نے اس میں نے ہوا ہے کہ ہاں میں نے

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, possibly reading "Handwritten text" or similar.

Small handwritten mark or signature.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines.

Second main body of handwritten text in cursive script, continuing the previous lines.

Small handwritten mark or signature at the end of the second main body.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name, possibly reading "Handwritten text" or similar.

Small handwritten mark or signature.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines.

Small handwritten mark or signature at the end of the main body.

かゝるはたのきりてはるるのきりてはるるのきりてはるるの

古今和歌集卷第十七

雑舞上

歌 續命の

我しはたのきりてはるるのきりてはるるのきりてはるるの  
思はらぬわが身をたのきりてはるるのきりてはるるの  
ふらふら何れもよきをたのきりてはるるのきりてはるるの  
涙あふまらぬわが身をたのきりてはるるのきりてはるるの  
あはれはるるのきりてはるるのきりてはるるのきりてはるるの  
もたのきりてはるるのきりてはるるのきりてはるるのきりてはるるの  
あはれはるるのきりてはるるのきりてはるるのきりてはるるの

まふりつる

五等一節の事

あつて

まふりつる

あつて

まふりつる

あつて

あつて

まふりつる

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あはれおかしき世にぞありけり  
五節のわがまゝにぞありけり  
あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり  
寛平一十三年の春にぞありけり  
あはれおかしき世にぞありけり  
あはれおかしき世にぞありけり  
あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

あはれおかしき世にぞありけり

題名  
〜

後人  
〜

おゝくもるはよるるもむらさきもめいも  
我はあへんあふむらさきにわがもむらさきも  
なむひらり細た

なむひらり細た

月かきしはよるるもむらさきもめいも

〜

かきしはよるるもむらさきもめいも  
さかきしはよるるもむらさきもめいも

さかきしはよるるもむらさきもめいも

〜

後人  
〜

天人もむらさきもめいも  
あふむらさきにわがもむらさきも

〜

〜

〜

なむひらり細た

なむひらり細た  
田村のむらさきの沸むらさきも



あはれみたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ

きんぎょのうろこは  
うろこ

あはれみたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ

あはれみたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ

あはれみたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ

あはれみたまはらへてはたしめ  
すもよもしたまはらへてはたしめ



ねー

よるん

ら  
我々もさうんー  
佐吉の母のひめ松  
樟のことのお松  
のひめ松の代り  
代り  
代り

ねー

誰様も  
誰様も  
ねー

ねー  
ねー  
ねー  
ねー  
ねー  
ねー  
ねー  
ねー

ねー

ねー

ねー

ねー  
ねー  
ねー  
ねー  
ねー  
ねー  
ねー  
ねー

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

雞波... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

信... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

法... Handwritten text in a cursive script.

た... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

申... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

伊勢

あ... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

あ... Handwritten text in a cursive script.

布引の流すよめる

在東平約片

と流すに流す自出くしむたふて申す時流す流す

布引の流すよめるよめるよめるよめる

よめるよめる

よめるよめる

よめるよめるよめるよめるよめるよめるよめるよめる

よめるよめるよめるよめる

よめるよめる

よめるよめるよめるよめるよめるよめるよめるよめる

よめるよめる

よめるよめる

よめるよめるよめるよめるよめるよめるよめるよめる

よめるよめるよめるよめる

よめるよめる

よめるよめるよめるよめるよめるよめるよめるよめる

よめるよめるよめるよめる

よめるよめるよめるよめる

よめるよめるよめるよめる

よめるよめる

よめるよめるよめるよめるよめるよめるよめるよめる

〜〜の〜〜の〜〜の〜

た〜た〜

〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜

た〜た〜

〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜  
〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜  
〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜  
〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜  
〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜  
〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜

三葉の野

〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜

た〜た〜

〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜

た〜た〜

〜〜の〜〜の〜〜の〜〜の〜

古今和歌集卷第十八

雜歌下

題名一〇

よみ人一一

世中へ何うもあるあまの門の例ぞよみぬあまの  
くせにわが心なまごころの思ひぬい  
るらんおののちかたの思ひぬい  
るらんおののちかたの思ひぬい  
るらんおののちかたの思ひぬい

あまのちかたの思ひぬい  
るらんおののちかたの思ひぬい  
るらんおののちかたの思ひぬい  
るらんおののちかたの思ひぬい  
るらんおののちかたの思ひぬい

第1卷  
第2卷  
第3卷  
第4卷  
第5卷

第6卷  
第7卷  
第8卷  
第9卷  
第10卷

第11卷  
第12卷  
第13卷  
第14卷  
第15卷

第16卷  
第17卷  
第18卷  
第19卷  
第20卷

第21卷  
第22卷  
第23卷  
第24卷  
第25卷

第26卷  
第27卷  
第28卷  
第29卷  
第30卷

第31卷  
第32卷  
第33卷  
第34卷  
第35卷

第36卷  
第37卷  
第38卷  
第39卷  
第40卷

第41卷  
第42卷  
第43卷  
第44卷  
第45卷

第46卷

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, spanning the top half of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, spanning the bottom half of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, spanning the top half of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, spanning the bottom half of the page.







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a decorative flourish or initial. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a decorative flourish or initial. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.















トビ

トビの店に...

伊勢

Handwritten text in cursive script, likely a list or account.

控額并

トビ

徳久

Handwritten text in cursive script.

トビ

Handwritten text in cursive script.

トビ

Handwritten text in cursive script.

~~~~~

~~~~~  
~~~~~

雑言

~~~~~

~~~~~

梅の~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a date or a specific identifier.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or entries.

Handwritten text, possibly a date or a specific identifier.

Handwritten text, possibly a date or a specific identifier.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or entries.

Handwritten text, possibly a date or a specific identifier.

Handwritten text, possibly a date or a specific identifier.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or entries.

Handwritten text, possibly a date or a specific identifier.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or entries.

Handwritten text, possibly a date or a specific identifier.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or entries.

Handwritten text, possibly a date or a specific identifier.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten text, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten text, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten text, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten text, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten text, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten text, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten text, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten text in a cursive script, continuing the passage.

Handwritten symbol

Handwritten text line 1

Handwritten symbol

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6

Handwritten symbol

Handwritten text line 7

Small handwritten mark

Handwritten symbol

Handwritten text line 8

Handwritten symbol

Handwritten text line 9

Handwritten symbol

Handwritten text line 10

Handwritten symbol

Handwritten text line 11

Handwritten symbol

Handwritten text line 12

Sumatran Javanese script

~

Handwritten script line

Handwritten symbol

Handwritten symbol

Handwritten script line

Handwritten symbol

Handwritten script line

Handwritten symbol

Handwritten script line

Handwritten script line

Small handwritten mark

Handwritten script line

Handwritten script line

Handwritten script line

Handwritten symbol

Handwritten script line

Handwritten symbol

Handwritten script line

Handwritten symbol

Handwritten script line

Handwritten symbol

あはれなるものぞかし  
あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし  
あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし  
あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし  
あはれなるものぞかし

古今和歌集卷第二十

大和歌集

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし  
あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし  
あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし  
あはれなるものぞかし

あはれなるものぞかし



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific name.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific name.

Handwritten text, possibly a section header or a specific name.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific name.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific name.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific name.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text, possibly a section header or a specific name.

Handwritten text in a cursive script.

わが心は花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

東歌

あはれなる

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる

あはれなる花の散るをばなれぬ

あはれなる花の散るをばなれぬ

かゝる

この世に於ては、  
甲斐の山に於ては、  
甲斐の山に於ては、

伊勢

あつたは、  
あつたは、

あつたは

あつたは、  
あつたは、

巻第十 物名部

あつたは

あつたは

あつたは、  
あつたは、

あつたは

あつたは、  
あつたは、

あつたは

あつたは

あつたは、  
あつたは、

あつたは

あつたは

Handwritten cursive text at the top of the page.

Main body of handwritten cursive text on the right side of the page.

Handwritten cursive text in the middle of the page.

Handwritten cursive text at the bottom of the page.

Handwritten cursive text on the right side of the page.

Handwritten cursive text in the middle of the page.

Handwritten cursive text at the bottom of the page.

Handwritten cursive text at the bottom of the page.

Handwritten cursive text at the bottom of the page.

Handwritten cursive text at the top of the page.

Main body of handwritten cursive text on the right side of the page.

Handwritten cursive text in the middle of the page.

Handwritten cursive text at the bottom of the page.

Handwritten cursive text on the right side of the page.

Handwritten cursive text in the middle of the page.

Handwritten cursive text at the bottom of the page.

Handwritten cursive text at the bottom of the page.

Handwritten cursive text on the right side of the page.

卷第十四

あまのつらみのとけは秋夜へて下

うらみのつらみのとけは秋夜へて下

まづのて

わづらふくつらみのとけは秋夜へて下

あまのつらみ

うらみのつらみ

巻之三

乃ちつらみのとけは秋夜へて下

古今倭歌集序

紀淑望

夫倭歌者託其根於心地發其花於詞林者也人之在世不能無為思慮易遷哀樂相變感生於志詠形於言是以逸者其轂樂怨者其吟悲可以述懷可以發憤動天地感鬼神化人倫和夫婦莫宜於倭歌倭歌有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌若夫春鶯之轉花中秋蟬之吟樹上雖無曲折各發歌謠物皆有之自然之理也然而神世七代時質人淳情欲無分倭歌未作逮于素盞鳴尊到出雲

國始有三十一字之詠今反歌之作也其  
後雖天神之孫海童之女莫不以倭歌通  
情者也爰及人代此風大起長歌短歌旋  
頭混本之類雜體非一源流漸繁譬猶拂  
雲之樹生自寸苗之煙浮天之波起於一  
滴之露至如難波津之什獻  
天皇富緒川之篇報太子或事關神異或  
興入幽玄但見上古歌多存古質之語未  
為耳目之翫徒為教誡之端古之  
天子每良辰美景詔侍臣預宴筵者獻倭  
歌君臣之情由斯可見賢愚之性於是相

介所以隨民之欲擇士之才也自大津皇  
子之初作詩賦詞人才子慕風繼塵移彼  
漢家之字化我日域之俗民業一改倭歌  
漸衰然猶有先師梯本大夫者高振神妙  
之思獨步古今之間有山邊赤人者並倭  
歌仙也其餘業倭歌者綿綿不絕及彼時  
變澆漓人貴奢淫浮詞雲興艷流泉涌其  
實皆落其花孤榮至有好色之家以此為  
花鳥之使乞食之客以此為活計之媒故  
半為婦人之右難進大夫之前近代存古  
風者纔二三人而已然長短不同論以可

辨花山僧正尤得歌體然其詞花而少實  
如圖畫好女徒動人情在原中將之歌其  
情有餘其詞不足如萎花雖少彩色而有  
薰香文琳巧詠物然其體近俗如賈人之  
著鮮衣宇治山僧喜撰其詞華麗而首尾  
滯滯如望秋月遇曉雲小野小町之歌古  
衣通姬之流也然艷而無氣力如病婦之  
著花粉大友黑土之歌古猿九大夫之姿  
也頗有逸興而體甚鄙如田夫之息花前  
也此外氏姓流聞者不可勝數其大底皆  
以艷為基不知歌之趣者也俗人爭事榮

文粹無下悲  
或二字

利不用詠倭歌悲哉悲哉雖貴兼相將富  
餘金錢而骨未腐於土中名先滅於世上  
適為後世被知者唯倭歌之人而已何者  
語近人耳義慣神明也昔平城天子詔  
侍臣令撰萬葉集自爾以來時歷十代數  
過百年其後倭歌棄不被採雖風流如野  
宰相雅情如在納言而皆以他才聞不以  
斯道顯陛下御宇于今九載仁流秋津  
洲之外惠茂筑波山之陰淵變為瀨之巖  
寂寂閉口砂長為巖之頌洋洋滿耳思繼  
既絕之風欲興久廢之道爰詔大內記紀

一本顯下有  
伏惟二字

友則御書所預紀貫之前甲斐少目九河  
内躬恒右衛門府生壬生忠岑等各獻家  
集并古來舊歌曰續萬葉集於是重有詔  
部類所奉之歌勒為二十卷名曰古今倭  
歌集臣等詞少春花之艷名竊秋夜之長  
况哉進恐時俗之朝退慙才藝之拙適遇  
倭歌之中興以樂吾道之再昌嗟乎人九  
既没倭歌不在斯哉于時延喜五年歲次  
乙丑四月十八日臣貫之等謹序

纂哉作乎

席は初よひよのをを顯昭乃おまひら  
知くありひら心あてかましねと今乃  
おまひらよのんくつこひ人のよまき  
まはれやにひよのんく書そかこひひら  
顯おとまきつらぬ

集の中よも昔家あま上佐朗依たの  
初のみあまあれとねまきれりこひ  
何をに唯あまの例よて一本は買ひき  
をみせこひに志しつらぬ

席は中よあまのよおほきもね乃そまき人



それの受け初くち義持傳よりかきこれ  
後乃人の信一ああれこそ今の中よ  
皆く河邊と人しはよみ事れつすしめ  
うすして金持らぬ

序中細字よ志のせねはそ又六義持前  
よりとも後よし義せるああれと志の傳を  
そ海より義持らぬ

序中記をよ中して乃初或伝ふ義持  
うかとのあやまりとこと河邊と拾遺  
集の序を考あ道記をよてあらふの

めてあはしよあふしんしんしあむしと書  
物し色あし義あれをそ又と書  
あしあふしんし拾遺の序をあらそ  
そ何やまらとあふあむと書  
序の末まらし初はくしんしあむと書  
そあむとあれとあむと書  
と書しと書

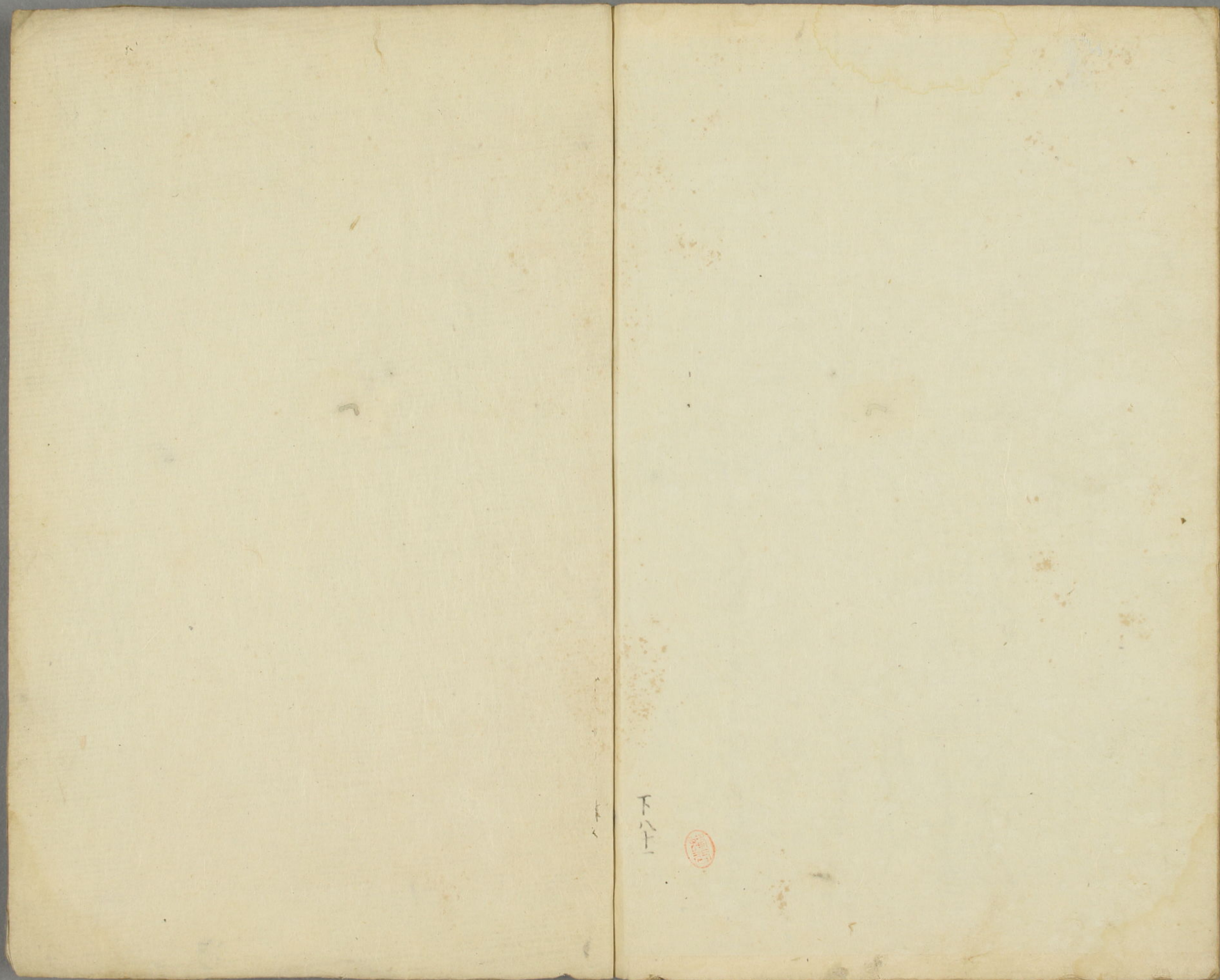
序中これと人のことあむしと書  
序後の人れと書とあれと書  
伊勢物語よと書と書

長記のあつてゐるものからいへばおそろしき古集  
とて古集と書くといふ人の所集は中一  
と入る記あるなりねと記のすゝふに記  
乃甚う記

曇に一持分何の巻の奇持と下あ  
るはとも今のもれまに記の記  
のし記の記いふし記の書あつて  
乃きうひの古集一本の記まよ  
屋するとしと記の別とあつて  
本も記のしと記の記の記の記の記

し記の記

こつひはあつてゐるものからいへばおそろしき古集  
とて古集と書くといふ人の所集は中一  
と入る記あるなりねと記のすゝふに記  
乃甚う記



下  
八  
十



