



山嵐雪像真蹟
 方色畫初倡能從正風時譽其門清其傳
 者莫如山嵐雪故雖其文去許之華無不推之
 其畫之後猶衣陶禪姓服評名治助疏有寒
 岩鹿室中著其像像青子能謂側面
 宛然肖似者 浩齋主人

山嵐雪像真蹟

方色畫初倡能從正風時譽其門清其傳
 者莫如山嵐雪故雖其文去許之華無不推之
 其畫之後猶衣陶禪姓服評名治助疏有寒
 岩鹿室中著其像像青子能謂側面
 宛然肖似者 浩齋主人

佐野喜





山陰真蹟
方色蓋初侶能信正風時畫若竹信其傳
若莫如家宮技雅其之畫必不指之
畫畫之信臨衣臨祥地服都名治疏牙來志
莫能字中著款像像著王臨標側面
宛無眉似者 浩齋主人

七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

德在野畫

先
山





嵐

雪

之

志

蹟

日

比

松

子

