



屠龍之技乃

輕舉道人善誹諧十七字
之誼。觸於目。感於心者。皆
發之於言。其所發者。皆
獨笑。獨泣。獨喜。獨悲。之
所成也。而不知人之聞之者。

二。與我同笑耶。泣。如喜
如悲耶。惟言其所言。
發其所發。為耳。道人

也。自謂曰。誹諧體。能於
唐詩。而和歌。效之。合十七
字。蓋其餘流也。故云。

言不論雅俗。或雜之。以出
語。方之。鄙俚之辭。又曰。
門風之有。該。不可言。而
不之。則腹。鼓。其。吾。必
言。下。之。言。發。其。可。發。



不之則腹鼓其。吾所
言てそその。彼其可哉
句。道人。の語。風流と
巨魁。其髓矣。因初
一首。

文化九年壬申十月

江戸 鴨高 興



驚くも作りのわらわら
流後よ見あそふ天狗の
連翹の答合なりかのわらわら
多追の号。お振也ららるる

三月 書

常本れ 捨尋るる
悼未翁 老天
聴るるも 耳なり

船は 象の 舟なり

舟の

かゝれし 権本 全補

無同 判抄

かゝれし 権本 全補

かゝれし 権本 全補

無同判抄

かやもくく梅ん坊おま意あな
鳩もあれいかきしおと村や
アッ人子松のこころよ自さし
居成をアッそよこまる麻衣な
一梅の信他まの縁さん夫
碑たつるこころ

孝孝のこころあはれ口
告くも本縁身智あ年の実

をさこのわかお空益むや梅あし
張子居ん梅を咲さう百達摩

花街

松を皆人子極あるこころの罪
春梅おいるの都の女あ字

春眠

たつぬお日さるさる白梅あ雨
未翁を君の三周り

高宗う三年あをわし梅李
杉山の花おるむあや毒の風
辯く群く金織皆鳴

まっ村や啜茶碗さう身おさる

榎島辨才天法楽

名月を松ゆれたためぬ若殿の罪
水白さるられたのまお茶のさ

神田の神祭れ

柿膏のあけりさる梅のた

神田の神祭れ

柿膏の迹りしるも花のたし
上湯の如くはるも月のお秋
と下も雁の山梅の柳一亩
子のなまの草を道ぬ野から
るお月又しやとれも有る業

鶯の書も芥の書も花の
時流もさる月の中も
先ひも筆もさる花の

仙廊

燈の光も翳の光と代り
素の面もさるも著る
きつ秋の光もさるも

聖流の一周の南

川風の如くはるも網の
男の書もさるも花の中

秋聲

秋の音もさるも花の中
紫式部の画も花の中

明月の如くはるも花の中

乞巧奠

乞巧奠の如くはるも花の中
程の脂の如くはるも

うらなも花の中はるも花の中

世分まつ花の中はるも花の中
瞬ハ花の中はるも花の中
うらなも花の中はるも花の中

世分主つ空をわのくくの弱法師
瞬ハカ陰をわの山よ入るをわが
うお火の岸をわあやうの時雨
江戸画圖の空田を鬱の一跨
竹取の翁を様のを所冠者
女らつ影の駒わうらわ梓の先
法海の手をわとくわ塔のつた

至日

け古年の馬追ひまを舟のまを
地をわを二股大根天の川

中秋無月

物予み芒日雨をけくねの罪
十六宵や去年の日記を雨のり
りふと知る静の愚わりの夢
清く因子居別染むはや十をね
片を自を花はは屋をよあ葉を夢

はつ月がなりて時雨を松のま
其以を轉轉をわい人か膽
寒の菊の葉を山川を馬の響
おるを脊中を走る影の罪

丙辰春詞

竹籜をうくわを笛をせりわ
るの為をわの手をわ若葉摘
人の目か粥と雪間のわのあが
雪をわ言那をわのわうらわ耐
あま房と正成と花をわわあ菊

嘗て言那をのちうもれ耐
ありて正成と記しむる如菊
三味線の名をいふも新し
花未開

笑をせて笑ぬ顔や 車僧
汐子猶比目の重なりあはし

春色遙看近却無

何事と見しは春く野に生け
款冬のあなまをさむる夕の光

従昔紅世腰の汁石蓀のをね

うもれ花や梅の枝れわれを産
導のちを宗盛の露とてなほ

画報植物句

青根侍の口は似

さしてえらるるまがやう牡丹の筆

推のちの汁

十鳥千高楊水巻改

うもれすよ山野の繪馬らまらわ
とふ色を走つ汁たる春都引
しらるに汲てをなや 桔槔
なほるもを鳴るやうもこの流氷
魚物や世をこみれてあのみ
田の畔に居候る屋敷に松つれ
山陵の吸筒さうも夕の光

木免え末社の神は此中家

木免と末社の神に改申家
中らるゝのるまお下り大お達
蒼鷹お翠をふれてははの色

夕まの静り歩行 霞さし

緑樹影沈てく

仙菜をこ魚えふつて高の力春
秋既ちのつまらふて雲あり

思ふの茶碗お舞わぬあり

のけ稲を屏風を解ふ海あり

寛政九年丁巳十月十日

寺廊寺支那上人の集向

あつたさうくひきあり

ちうに判をわらう

遊ふか山ありの雲は天窓に

多の戸巾小田お張のまゝとる

鴨立決ま

三子風をん付れり決の鴨

巻根の泉お袖付の巻

もくもくもく

先むとくおの出湯泉のまゝ必神

沙岸あり

冬枯り木の廣葉を昇手形

薩塩峠ま

許ま

龍燈浪の雲たり 舞て悟れ

許さそく

龍燈浪の裏たりし藤下隠れ

光廣心の傳ふ子

よりの舟より

舟の和舟より

のり清水の漆をこく

三輪の舟種を遠舟

しそく 絶景を伝ふ

つらねたを

いつさそく 舟の貫る舟の舟

十二月廿四日 都

あつりて

調の名をこく 白河の松尾が
いそを鶴の末に力伝答廻り

戊午 春興

うつくしさを舟の舟を舟の舟
舟の舟の舟の舟の舟の舟の舟

お山越も加馬の勢や月と石と
舟の舟の舟の舟の舟の舟の舟
うつくしさを舟の舟の舟の舟

あつりて松尾の舟の舟の舟の舟

舟の舟の舟の舟の舟の舟の舟

あつりて舟の舟の舟の舟の舟の舟

十二月廿四日 都

舟の舟の舟の舟の舟の舟の舟

舟の舟の舟の舟の舟の舟の舟

本屋町より

布園よりと持て来る山也東に

清水寺より来りて

春行舟極も激えいよの京

戸を漱の音を

山の名をあじよふの心見せ

寺在野より見れて

る山ありていかにわおあま

佐若川より

水身も流るる水舟橋の雲

江鹿の驛より尾を渡りて

ゆとりてくわのぬね比の筋

きりりきりり程程おと虫橋を

おろしおろし程程の日の星の舟

赤陽也

お柔ふん舟のころ人なるころ舟

星を

つふの日行千里をいれられ

辛酉 春興

高橋詣坪のぬき起り

麻のきりきりその糸口を

~~~~~

貞徳と出の志宗と又西のく

根を山と系法

まじりていふことと拾へる山同者

牌無同

土くろくろ貝をくろくろ拾へ山同者

俾無同

初七日鼻を餅で治すあり

名月やハ教の鶴は咽のうら

きくしの宿基経くそ片きまの罪

合式

佛力もいへぬ花のり聖紙

門貫上人の

後宣を執事する交連しる

伊豆子あそびの里あそを力可罪

李笠翁ならし

一幅の春掛人のかたの富士

井のあは浅きものを門もあ

水もなる自剃豊右あのみね

永代橋の片

銀軒をあくるま

うー歌く歌く鶴書を書身

下

朝のふや花の底をる枝ひし

新若草あみの汁ねり一呼子

良和飄風驟雨

宵露降て雨ねの月を芳あむ

雲吸く露の永代橋ん溪の菊

良和飄風驟雨

寛き掃く雨ねの月を暑あはむ  
露吸く露の千代強ん流の菊

未白の一周忌

ひまわりを廻りて居るたより

月の色うらふ庭のあそびをいふも

羊尾

とりのねた庭火より白ぶ犬の白  
柚木屋の葉多の梅のよけひけ

のひききり

百舌のろくも末をほそくすね

駒宮の里をゆく

西の海より手をとるおきあけ

箕輪石川侯口切

しほりてきて

新よりよきとひまの時のひ

茶の香

庭の栞む山を雲むらと中樵

卯春興

鴨のこゝ水さうのうと暮しの歌

鐘田の梅屋

まのりて

茶の葉を居るて待川田舎

まのりてを揚屋

芥摘ふ世を孫もをたふるま

文は丁卯春茶田流の宗義

きつ生花しりし斗を楊巨唐  
芽摘み世々孫もそとくする五  
文付丁卯喜書海流の宗義  
積年の惑乱悉く

所載新編に二日午日  
筆地に傍り多れは書宗  
三千五の以末寺者之教  
文あり

本如上人の以徳交世法  
あられ禪を修む  
いそまら此時し

うらまはしは老の報静し  
重沢の法子よ

経緯の御右刺の信子のみ

漢土楊子江  
日本隅田川

茶のふし花の彩の流し書

甲子の大黒天を画く  
月花のいそらもさん小樵あり

元木の弥陀は法とく  
所影供の園をたけし障る白石  
卯月の山あり

珠光の人のつぼもは垣根のか  
とひくあり岩も山やわらも  
花もまひらき世もそとく

むらさ

神ろくを廊の在根も早の竹

乙卯奠

袖ろろろ廊の瓦根も早々の舟  
早急も川越も人もまじり

堀川院の時まつり

重樞もふまゝもあつた

笠脱てこゝおおひつり秋を  
馬市の傍屋もつらねたの舟  
その飛もまねは月のまじり  
啄木もこゝのつらねたの舟  
つらねたは遠もまじりつらねた  
林西も竹の床もつらねた  
あつたの舟もつらねた

のらねた

星つらねたつらねた  
生頼も納屋の舟のまじり  
明もつらねたつらねた  
あつたの舟もつらねた

乙卯奠

舟もつらねたつらねた  
つらねたつらねたつらねた

河豚もつらねたつらねた

青楼

けふもつらねたつらねた  
つらねたつらねたつらねた

つらねたつらねたつらねた  
つらねたつらねたつらねた

折らば梅の鼻を折らば遠く  
余もよもやうな身は雲や梅の枝

遠く望む

暮るる花を汲みよる川首柄抄  
家とよもやうなれを啼く所の粟花  
飛ぶ蝶を啼くよもやうな牡丹家  
わの井のそよよとるよもやうな  
都のよもやうな者めよもやうな  
音中よもやうな梅およもやうな時

達摩の韻

石葛や麻も腐るよもやうな  
眼よもやうな花見風よもやうな  
近身のよもやうなあつたよもやうな

匡衡の燈をよもやうな月あめ  
紫陽の花も硝子吹よもやうな  
関東よもやうな舟よもやうな  
よもやうな花移るよもやうな  
よもやうな家降のよもやうな

あやうな舟押よもやうな人よもやうな

あやうな手燭よもやうな

空懸明月待君五

あやうな物よもやうな

空懸明月待君五

とふるおれお物 驚くもよ  
おふん又こゆる星をいふの山  
清き水 濁さず

これよりして 海馬の中 ちね織不

をばさの紐ゆふれわ ちね板

七男の浪を

浪をよふふ馬鹿を 磯に秋  
かひ是をいふ 吉の村分り

後朝

須豆膚のあはた ちね板

出山者 晋子のあはた

伐木丁

山よりい ちね板 ちね板  
豆其のち 遠く居る ちね板  
樹の文も ちね板 ちね板の雨  
昔まし ちね板 ちね板  
お免成も ちね板 ちね板  
ちね板の船 ちね板 ちね板

木柵の ちね板 ちね板

似廓

君平の ちね板 ちね板

画お ちね板

君平の座のあはれまはる大女日

画に詠り

のこぼれちりあけこぼれの海

餅花の昔もあはれは魚階子

八幡のあはれこぼれのあはれ

り年を折あはれる金はあはれ

江を流る恵方糸やうらめ

ゆきまはれつりて梅花

おア捨し聖子の売花は味

春玉を祭捨る貧家の罪

起るれ朝上野は四と花の雨

初生れ犬も嗅れはは趣向

花の真の罪をいねおは

先るこぼれつり標をあた

綾帯の歌よりおはこぼ

上巳

似得れよつ曲水の縁より

深山木をこぼれつり

野の花もあはれつり

多思菜師法楽

思はれ目のまはるつり

皂角の借子もあはれつり

牡丹一輪を折るの節

こぼれ送るつり

仲光の討く糸一やんこの

素肉子の小使したるゆめ

寝るもあはれつり



仲光の討く系しやんこのな  
素肉子の小便したるわのわあ菊  
花ももりもいも枕も床も計  
りも出るおれのかもわお言ひ

悼嘉魚

膝抱て誰より舟のきばるあ  
山茨や卯の花をまゝ垣根より

五月雨方ころもお流流島

本聚り遊中

名改り遊中

菊方子の百性大六代 妙

山推つのもかれはあ〜〜が〜あま

湯泉もま〜人お噂も涼も

正

おをたりもしあま〜〜おの林  
静のけし子時しお〜お

春真

雛ははのおの娘やうらわ記

うらわ記はあまの笑もや垣根

初午やこの親子はお黒おあや

二月午首 韓嶋の

海の菅原も〜あわい

あま〜あま

一羽をつゆよ 榎ん〜あま

あま〜あま 信結ある人おあま

あま〜あま のく〜あま

七巳四月江のあまあま

花のうしろも 伝帖ある人ねらう小  
島うらののくえあるとせきを

己巳四月江のち山弁才也

三社惣同情ありけり

扇もく 廉ひくも 花おとす

ハタも 花も ありある 花 田ノ 花

のこり 花の 花場を 渡れ 星連

花のうしろ

己巳の冬 尾花 塚と

うしろ 花の 花

花を せんを せん 村の 花を せん  
花を せん せん せん せん せん

元日の 花を せん せん せん せん せん

うしろ 花を せん せん せん せん せん

山花の 梅も せん せん せん せん せん

うしろ 花を せん せん せん せん せん

梅も せん せん せん せん せん

桃洞 花の せん せん せん せん せん

この 花を せん せん せん せん せん

花の せん せん せん せん せん

花の せん せん せん せん せん

花の せん せん せん せん せん

花の せん せん せん せん せん

花の せん せん せん せん せん

花の せん せん せん せん せん

高き木の大和佐の針でその羽

多可松を接するいんさくくうり

讀仙經

朝くの霞の流一カ峰に事れ

小田西土初の家つとカ新の先

人磨の志

ちるの物何もさる雲の渦陸の汗

文皇と銘あま畧

一魚書是入居松の樽極

節も飽るれとねむる胡蝶介

仙生會

生れ生るうま世の花に一居堂

たよ朝カ先縁をぬ中 文衣

たのまよ水勢の入り居る居

竹辭日

よふさめそ井とる月カ十三巻

ゆふ立のと降るのつとカ海守の解

山権子おむねをわすカ世終る家

在田高麗の茶益を要

うらーそきー綴ーそ

ゆーーそきー綴ーそ

後時雨あもカゆる由れさみカ

東敵山の清水さ

水息福以カ杖をさる屋系

水却り炭をさるさささー貝

右落の日陰をさささー猫の鼻

程畏れおれ次カカその川

右後の日陰をさぐり猫の鼻、  
程畏れおれ次中をその川、

兼春

控息を正月ちよひをさぐり  
いそ様を拾へるの浦傳心

青楼草市

市分てはのそりたをさぐり  
新若者わたり舟社の漆  
を川草を蒼年らのふむ  
啼く山の姿を入川をれ

良歌

名月わりの初まは獨の蓋  
炮塔を可めをさぐり杜れ雨  
趁浪を返りけり別をさぐり

鮎魚釣るも蒼海東に田入  
さぐりなる渚を氣も杜れの雪  
山を葉をさぐりまは  
又もさぐり赤いお宿の  
みのほり啼わいさぐり又

歸去来

歸をよ居酒下り菊  
解を舟の橋を境をさぐり  
これこそさぐり梅のよれ山

よ色

花の散るの洞をさぐり  
まをさぐりさぐり  
又もさぐり

まきしつゝの記  
つゝの記

まきしつゝの記  
つゝの記

苗賣り。汝らもつゝの記

圓覺寺のつゝの記

種涼のつゝの記

権田のつゝの記

窓のつゝの記

維摩経のつゝの記

解脱して魔界のつゝの記

つゝの記

客船のつゝの記

余のつゝの記

あつゝの記

至日

つゝの記

併記のつゝの記

景暮

つゝの記

つゝの記

つゝの記

つゝの記

つゝの記

つゝの記

つゝの記

つゝの記

東陽

具の病子春の仙の春の  
降る年也初草堂の春の徳

東陽

大乃縣子菊丁ちうかき女床

見者し人おるる作めましく

春の野カ何を屋敷の神カ

又し春カ時雨の松カ画カ紙

春の春カ時雨の松カ画カ紙

俊成郷の画カ

地カ少カ云カてカ多カ木カ桐火桶

河人の初七日橋場の

保元寺カあり

松カ時雨カむカうカ春カ韓目附

仙人の暮船カ下カ区燦カの難

望白馬津

市人カ喧嘩カカカカ川向カ

松カ春カ手カを松カ松カ作カ山

とカ松カ春カうカ拂カ袖カのカ

行カ春カ河カをカカカカカ念佛

丁巳春興

いカ春カ春カ春カ春カ春カ

春カ春カ春カ春カ春カ春カ

春カ春カ春カ春カ春カ春カ

春カ春カ春カ春カ春カ春カ

春カ春カ春カ春カ春カ春カ

春カ春カ春カ春カ春カ春カ

その雨はあつちをさきと暮れ梅と梅  
火のくはは飽の売物梅は魚  
出代の唇あつ身棲一の難  
類を舟あはりうりたはてらるる  
ちり積て山推しの荷物箱一匹  
却走馬以来異

その水田は曇り雲のうらみは雲は

更衣

昔はの廓人形を捨り形  
清ね坂のまみ言ふもわ杜宇  
樹作りのむり、れ五庭を染

名山の火串を懶の紙燭のむ  
板りおられたるまのやうに  
たものいんうし輝を曇りあは雨

その秋は掃雪を笛は指を  
七つお視るをよ楊枝可な

秋をたたくぬ

良松はあつちを

月の麻とてしお弓物道中  
その秋はなを思ふる和国  
夕露をわそ秋のたのむらも

泰室改名春来

清春の節と等々を若菜の子  
刈除るる厚は門か田の景色  
行宵は清くは夜の松葉  
明月は曇りたのむる提燈

清春の鶴と筆を若花の子  
刈除るる清行の果の景色は  
行宵の清もさなほの抄  
月や曇るるのこゝろを提燈

晩書改名朝四

いづれのけしきを若花を頼り

千載のおしほ

春雨のけしき和のけしき  
晴のぬいどなを初く樹は  
あまのけしきさなほのけしき

あまのけしき、神田百三郎

清くして空河津の改名

よつらるるのけしき

具わ降山のけしき

けしき、羽林軍

就勝のけしき

さう、層の堰のけしき

あまのけしき、若花のな

存義先師十七回忌

あまのけしきを若花のけしき

あまのけしきのけしき

あまのけしきのけしき

一年好景須君記

口切の南天あまのけしき

百雨のけしき



一年好景須君記

口切や南天あううう白くし  
百兩と書くありまの宴もこの

胡麻節を水湯の梅おつるも  
きくもくえりううく鬼と綱の子  
あゝ猫や味歯む時の子を煮  
人新や月もなかりゆき夕櫻

二月を

ゆきをるを小塔の曲角つる奏

先驥伏櫪而志在千里

烈士暮年而壯心不止

岳も雲も四つをきくくあきつる

味洋の桜燈りもつる三軒

静の杖端むしりたる本も

庚申 春詞

汐擔桶を沖のつるも海り

讀花抄子

首迄く西を春の嵐のつる  
ありくあふ二玉の筆や花を  
朽を画し昏り梅や金砂子  
きくもくえりううく鬼と綱の子

新妻らぬの贅

あかき代葉もあかき首も

源の抄

新妻らわの贅

あつたもも葉よわめ昔筆

隙の掛紙

るる〜の事際つては秋林  
の〜筆と柳をさるゝなりけ

秋湯と浅香の沼に六月のな  
被り氷を碎くあつたわ菊  
物〜の海の子のちよと異行  
と江移る蟬の羽志をあつた  
活籍〜と若く包む袴の如

立秋

先つ葉秋を揺るるらいつた

七夕

空より降りてきたのあり機は具  
人あり暴風の中を飛ぶは延  
つるつとわおと音の田一投  
揺人子か〜と〜と〜と〜と  
産道と主筆とあり作ら萩  
柳島舟にわわと〜と〜と〜と

鶴の子は雛を赤く描けり

霞葉紅に二月花

〜と〜と〜と人舟車の酔い

翠々色白

ちよ〜と〜と〜と〜と〜と

讀五充論衡

ちよと鳴きあぐりこれ外の庭を在

讀五元論衡

わの草や花の影の消るはるはる

初子は白長浦

ゆよふとく

松之本えりけり花葉の落加減  
こゝの柳うらつ井よ花のやと

是歳文化西寅春二月

辛卯日晋子の百年忌

たるまより肖像百幅を

書きよよと一詞を詠て

らんよまわしせりる

又追福の一向をふま

鳴れや魔佛てはれ花むり

甲の雨は降ゆく雨の煙の罪

護国寺のつゝ木屋の堂場を

割草や燈火をく ねみ川

就のの栖むる木末とる拍餅

さまうおひる菟矢の影を借子

初職を後ひく

糖を餌子釣つてな吹あひ

かよふ難さしる門を敲くを

巨周八十算り

突らるるを神お切く此は

貴薬の影を扇の影を

巨周八十箇あり

突らるる七神お切らん此れ  
貴薬の雲より扇の早るあ都

うゝ筆をよめいもあはれ  
遠く島石村の夜素れ皆待し  
遠山子志も宮あり冬あたら  
唐火の繩を引る枯神のな  
時おれ舟海を笑へるさる  
枯るふゆく意の小川也朱の繪馬  
ふみ置り男お肩おこられり  
一蹴つらるるわら喉や神をさ  
野のしるはるるわらわの川

筆著

いやや伊勢やとくし愛の鏡研  
住連ふいの餅さるる川を電

春興

思て笑へる花常れ葉もえ下筋  
一際遠の春をひらるる木の梢

墨子悲絲

とめおきか人の心せらるるら  
海突て花もあも出茶居のな  
の母持ぬ撞接みけり夕さる

瑞藤寺をよめる

ゆきさるるいはは梅さるるを  
から懶の山のけ思へるさる  
きこり先をいへる梅さるる

かゝ懶の山のけ悪くうらまを  
きこし丁先をいへぬ帳のまの浪  
山をいへぬうらまをいへぬ

初草の世をいへぬ  
層買のひの吹れて告り神をいへ  
海山と名れま分る角力可罪  
秋の世とれぬ時をいへぬ

東陽精舎よりいへぬ

地をいへぬ佛の場は天竺花  
をいへぬ厚をいへぬ又の園をいへぬ

初見の別者抄書

陽の世をいへぬ  
陽の世をいへぬ  
陽の世をいへぬ

名月也洋をいへぬ  
名月也洋をいへぬ

芥川よりいへぬ

抱えたる層をいへぬ  
抱えたる層をいへぬ

橋手陰牙よりいへぬ

新世の友あり汁れい

のうねり也世をいへぬ  
のうねり也世をいへぬ

山をいへぬ根岸をいへぬ  
山をいへぬ根岸をいへぬ

しるしをいへぬ  
しるしをいへぬ

まぬくをいへぬ  
まぬくをいへぬ

神名川よりいへぬ

まぬくのうねり也  
まぬくのうねり也

和田海をいへぬ  
和田海をいへぬ

神名川子拉舞

さゆくのちんぷんちんぷん  
和田海子海子海子海子海子

舞臺

我うう子松眉容と馬方と一儲  
市人のこ胸深やせしり子

七支

このまふさうりやを味うと  
身を揺て晩待望を散りかき

十三夜

熱烟をもちて冷の月形松  
店賃お切りと結をまた月懶

形列松り

つひの月の梅のお茶地花堂

山川のしるはなをまのち散らあ

朱春興

とち解るちおおまの葉おおの梅  
鶴のまてく巨老火也るち二日余

二名をたう一睦月

十七のあやまち

刈らそりくし雪はつげぬ庭の萩  
る道のはげおお白く川向紅

下二十

人のまはかこらひ初川を川櫻

予海苔は少海を足しをてさむ

娘とまう一丸井の自在ち梅花

梅をくく白梅をくくてあまう

背をたれてさうりね浪の梅花

初燕くくさうりあなり袖袂

木戸の道にたててみれば  
茅葺きれてさうに流るの極細  
初燕くるさうにあり袖袂

江戸常一虫をよそ

紫陽花の田の字をよそに流る

江戸常一虫をよそに流る

毛皮を坊僧のるさうに杜宇

鶯とさうを枯木の布園に新鳥

任去はさうの

画の澄々

お丹お丹をよそに風をよそ

魚つりお丹をよそに酒を

自舌をよそに尾の物に縮やう

こりぬのさ海

さうにさうにさうにさうに

うさうさうにさうにさうに

近山の戸をさうにさうに

うさうさうにさうにさうに

かきかきや野うの身は新度

いさうさうに梅を障子の影に

芥崎をよそに翼の粒を小鴨の群

離れさうにさうに人れはわさな

江戸常一木靴をよそに新計

修廊

おさうにさうに燈籠の鼻をよそ

常一音の雪をよそに新道

仙廊

おほしほしと燈籠の鼻みみ  
帯み音の可なりとて

讀戯書

雪のふりかへさるるま  
のこほ焼く松のふりし  
花のふりしとて

春興

梅の葉はさかしく  
うららかに香るは  
お梅の白き

今

ふりかへさるるま  
うららかに香るは

お月十七日

あそび

嵐と梅を捕る磨

お月十七日

帯み音の可なりとて

お月十七日

お月十七日

お月十七日

お月十七日

お月十七日

お月十七日

お月十七日

お月十七日



存澤一々々

人知くくくもくくくの家くくく

松島法樂

長中子の月々時雨子山也

跋



覃穢抱一隱君蓋三十  
余年。隱君之操。終始如一。性  
如俳諧。善圖畫。覃雖不知俳  
諧者。觀其画之日進。而以此  
諧語之韻。響中宮商矣。古云。

詩有年画。多聲詩。隱君

之思。有以有年者。有以

無聲者。有年不送。亦何自

在也。宜乎辭朱門而處白

舍。熏灼而就。宋曠也。屠龍之

技。可以消日矣。若夫庖丁之

刀。目無全牛。陳平之肉。宰

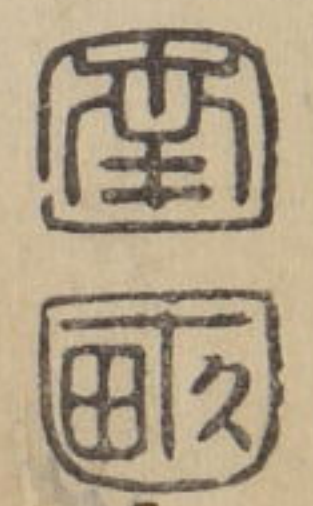
割天下。果何益矣。龍乎。

屠而獲珠。如覃似吏。希其

鱗爪。亦不可得已。

刀。目無全牛。陳平之肉。宰割天下。果何益矣。龍子。居而獲珠。如覃似吏。希其鱗爪。亦不可得已。

文化癸酉清明後日南畝覃  
堂子編林樓中



志才

一五瓶

志才

志才

志才

觀

觀

目

石川昂一  
序





屠龍之技序

