

てをさるる色とてをさるる

しんかふんふんあつたふんしよ 仙長

あつたふんしよ松竹とてふんしよ 徳二

あつたふんしよあつたふんしよあつたふんしよ 時正

えんわこのふんしよあつたふんしよ 石深

きんざんひんしよあつたふんしよ 英石

あつたふんしよあつたふんしよあつたふんしよ た竜

香翠 西

雪のふりふり山とて優美の
を川口とれ 有詩

かたつらてかたつらの隙を也
毛登とてころろ 梅通

美色もあつて美
をかれの性 玉猜

のほろり目の障子
道多か 菖花

掛糊や吉原と
旭さけぬ 左竜

丑のし





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a poem or a letter. The characters are in a cursive style (sōsho).

Red seal impression, likely a signature or a collector's mark.



Additional handwritten Japanese text, possibly a commentary or a separate note, located on the left side of the page.

