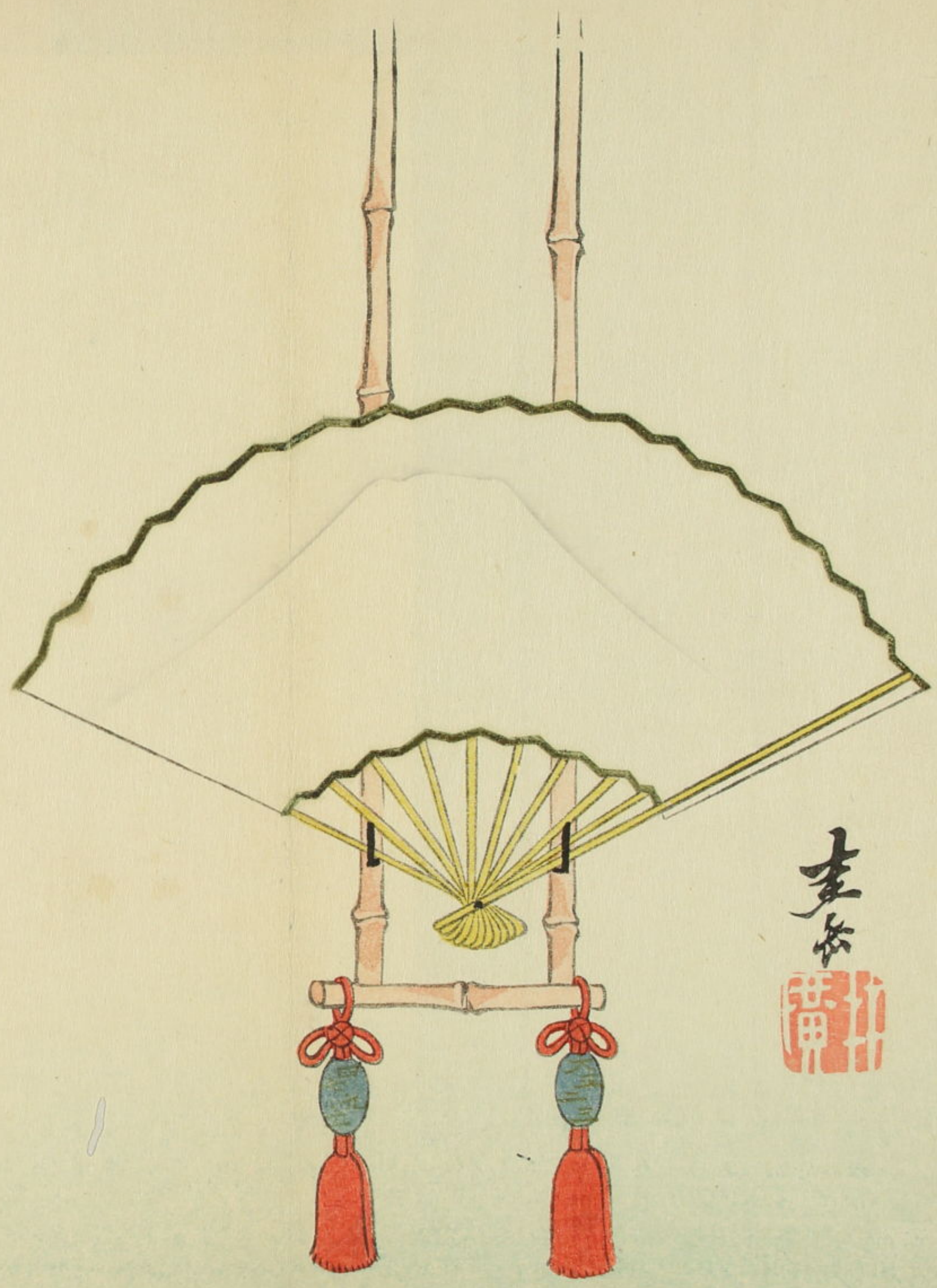


2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6



書
印

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| 清 涼 也 舒 白 の 影 廣 あ あ あ あ あ | あ の こ ろ り ま な の 指 不 動 を 見 て 成 る 心 を か か り さ め さ り き よ の 花 よ | 皆 あ ま く 下 り て 途 を の あ ま な ま を 申 す | 後 を 見 て か か り も も え さ り 門 の 松 | 梅 を か か り か か り 月 の あ け 残 る | さ る 影 り 起 る 門 思 は れ さ る 人 さ | 梅 人 の 世 控 舞 あ ま ま の う れ 好 |
| 而 耕 | 山 明 | 系 竹 | 子 代 | 如 泉 | 溪 水 | 竹 葉 |

子のまへ 齋齋 五林 海人 玉 印

