


華實年浪草

冬之部  
卷之一



華實年浪草三餘抄卷之十目錄

○冬、顛頊 玄冥 應鐘 立冬、小雪 孟冬  上 天

玄英 羽音 律檀 一丁 ○十月 陽月 良月 小春 上冬 玄冬

祭正 初冬、時雨月 初霜月 神無月 二丁 ○更衣 孟冬、旬

神送 三丁 ○焦糟食 爐開進 爐炭 煖爐會 四丁 ○拜

墳 玄猪 同餅 御嚴重 御玄猪 五丁 ○達磨忌 立冬之節

六丁 ○射場始 殘菊宴 十夜 七丁 ○興福寺法華會 九丁

○維摩會 金毘羅祭 十丁 ○御影供 下元日 十一丁 ○水

官解厄 聖一忌 御取越 夷講 十二丁 ○誓文拂 法性寺

大乘會 十三丁 ○大社神事 神集 神在 十四丁 ○茶口切

初霜 初霜消 霜袴 霜劍 霜柱 霜花 青女 十六丁

○時雨 初時雨 村時雨 夕時雨 泪時雨 袖時雨 川音時

雨 松風時雨 十七丁 ○初雪 初雪消 初雪見 參 初水 初

氷解 十八丁 ○冬牡丹 犬莖花 寒菊 八手花 茶花 十九丁

○山茶花 麥蒔 帰花 二十丁 ○寒梅 枇杷花 水仙花

散紅葉 廿一丁 ○名草枯 木枯 鶯子啼 以下 霜 雪

雪吹 廿二丁 ○雪志 廿三丁 ○雪礫 雪團 雪丸

花六花 雪志 廿三丁 ○雪礫 雪團 雪丸

雪佛 雪布帔 雪達磨 雪獅子 雪女 雪肌 雪山 廿四丁

○雪竿 富士雪 氷 薄氷 氷柱 廿五丁 ○氷 銀行

厚氷 氷聲 氷花 凍 凍氷 氷衣 氷面鏡 凝 煎 煮 凝

霰 廿六丁 ○霰 雹 廿七丁 ○霰酒 霰地 錦 霰 釜 霰

餅 炭 炭計 小野炭 白炭 輪炭 廻炭 廿八丁 ○炭頭

獸炭 賣炭翁 梢 助炭 爐 火 燧 同 樓 同 蒲團 置

炬 燧 火 鉢 手 爐 手 焙 懷 炉 火 桶 廿九丁 ○湯婆

埋 火 衾 蒲團 三十丁 ○頭巾 足袋 綿帽子 綿衣

紙衣 三十一丁 ○脛靴 水澆 沓 沓 沓 沓 沓 沓 沓 沓 沓 沓

猪子イノコ 三十二丁 ○寒サムキ 蕪カブラ 三十三丁 ○大根 胡蘿蔔カブ 三

十四丁 ○莖菁クキナ 莖漬クキナ 冬葱フブカ 葱ヒトモシ 切干 干菜鉤ヒトモシ 枯

蘆アシ 枯柳 木葉 落葉 三十五丁 ○木葉兩 朽葉 木葉

衣 枯野 朽野クハラ 鷹トビ 三十六丁 ○鷓イノコ 兄鷓コノリ 雀鷓スズメカ 鶉ヒヨ

隼ハヤブサ 仇之婆オノバ 角鷹ツノタカ 鵬フシ 鷹トビ 三十七丁 ○追鳥オビトリ 鳥トリ

叫サシ 偷起鳥ヌスチトリ 落草チリチリ 三十八丁 ○暖鳥ヌグトリ

鳥トリ 立慕タチムシ 鴨カモ 雁ヱ 列ヘコ 平繩コナ 鷹トビ 犬イヌ 狩杖カリツツ 狩場カシ 三十九丁

○鴛鴦ウヰ 鳧カモ 四十丁 ○水鳥ミヅトリ 浮寢鳥ウツク 千鳥チトリ 四十丁 ○冰ヒ

魚イサ 冰ヒ 使ツケ 柴クサ 漬ツケ 網代アジロ 四十二丁 ○作ツク 苟バ 夜興ヨコヒシ 引ヒキ

短日 生海鼠ナミコ 海鼠トラコ 金海鼠キンコ 四十三丁 ○鱈タラ 鰻ウナギ

宇留女ウレメ 石花イシキ 四十四丁 ○河豚カハ 四十五丁 ○鮎アサギ 鮎アサギ 突ツク

鯨クジラ 四十六丁 ○杖ツツ 燒ヤキ 鍋ナベ 燒ヤキ 納豆汁 蕪大根 風カゼ 吹フク

蕎麥湯 生薑酒シヤウガ 雞卵酒タマゴ 四十七丁 ○綿ワタ 唐綿カラワタ 綿ワタ

打攪車ウチカキ 綿摘ワタトリ 筵綿シヤ 肱綿ヒコ 束綿タビ 冬籠フユカゴ 冬構フユカケ

閉トス 北窓キタマド 雪垣ユキカキ 冬櫻フユウツギ 四十八丁 ○居風呂イユカ 四十九丁

華實 年浪草 三餘抄卷之十

三餘亦用鹿文著

冬、漢書律曆志曰太陰者北方北伏也陽氣伏於下於時為冬冬終也物終藏乃可稱尚書大傳云北方伏方也萬物之方

伏也冬中也物方藏於中也陽盛則吁荼萬物而養之外謂陰盛則呼吸萬物而藏之內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終○

日本秋名曰冬いひ也いひハ寒也いふ相通 顛頊 帝○魏相曰北方之神顛頊乘坎執權司冬注細水為智智者

謀謀者重 故為權 玄冥 神○月令曰冬月其帝顛頊其神玄冥玄冥顯頊

日熙相代為水官九傳 應鐘 律○高誘注曰陰應于陽轉成

云脩及熙為玄冥是也

其功萬物應時聚藏○月令

廣義曰鐘者動也言物應陽而動下截也

### 立冬

同書曰考經緯云霜降後十五日斗指乾為立冬十月節冬終也萬

物皆收

### 小雪

同書曰立冬後十五日斗指亥為小雪十月中天地積陰溫則為雨寒則為雪時言小者寒未

藏也

### 孟冬

月令孟冬之月○廣韻曰孟勉也始也冬始故曰孟冬

### 析木

通倍志作析木

深而雪未大也○禮記鄭玄注曰孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰

### 上天

爾雅曰冬為上天是也

### 玄英

爾雅曰冬為玄英一曰安寧註云氣黑而英青故曰玄英

### 羽音

月令曰其音羽律中應鐘

### 律

### 檀

歲華紀麗曰感清商而律變又曰槐檀遽改於歲餘○爾雅翼曰淮南子記十二月之木十月檀也周禮冬取

槐檀之火然八律檀八檀木

火ヲ取テ律ヲ改ル義ニヤ

### 十月

潛確類書曰孟冬者日月會于析木而斗建亥之辰晉樂志曰亥者効也言時陰氣効殺萬物也○篤信曰倭

倍以十月為神無月之說紛紛未見其至當竊謂此月也於卦為坤純陰用事一陽未復而無陽之月也神者陽之靈無陽謂之無

神不亦宜乎聖人却謂之陽月者雖純陰月所以見陽未嘗絕也

### 陽月

爾雅曰十月為陽月孫炎注云此月純陽用事

熈于無陽故曰陽月或始于亥生于子十月建亥為陽之始故十月純陰而稱陽月以陽根于陰為之始

### 良月

九傳

曰魯公叔出奔衛三年而復之使以十月入曰良月也就盈數焉

### 小春

初學記曰十月天時和煖

盈數為良月



三月晦日被著冬袍○新冬の衣をけぬるの 孟冬旬孟夏之旬同之 十月旬給氷奠其儀番奏之後未

江家次第曰孟冬旬孟夏之旬同之 十月旬給氷奠其儀番奏之後未

奏内案前給氷奠○拾芥抄曰十月一日改御装束官政旬 時無

平座自今日至明年二月每晚頭兵庫寮登鼓主殿寮進炭 ○荆楚歲時記曰十月一日進炉炭民間

皆置酒作煖厨試炒○公事根源曰衣衣の着るに二秋の後歩を

○元弘立后屏凡 毛吹州曰神送十月朔日但住吉神送ハ九月卅日也

神送カミ 諸神出雲国大社ハ臨幸シ玉フヲ神送トテ神祭

アリ仍テ神無月ノ名ナリ諸子ノ説紛々トノ本説ナシトイ  
ヘリ然レ氏吉田秀賢神代卷抄云伊特冊尊ハ生老病死ヲ一年

ノ中ニ示サル、也十月崩御也故神無月ト云陽神ハ不生不

滅也陰神ハ滅ヲ唱フサレ氏不滅ノ誠也云世諺問答モ又伊

并冊尊崩御ノユヘト記シ玉ヘリ凡雅ノ道ニハ實事トスル

カヨキ也神無月ノ名ナレハ神送神留守神迎等ノ事アリテ

凡雅ノタスケ也詞林采葉ノ説モアリ又淨藏貴所トカヤ有

驗ノ僧出雲ノ大社ニ籠レリ頃シモ神在ノ時ニヤ神々ノ仰

ニ今爰ニ籠レル僧ト何某ノ女ト嬢セント聞ヘケレト有ニ

ジキ事ニ思ヒ捨テ都ニマウノボリキ神ノ告ニ符合スル

アリテ扱ハ我障早ナリトテ懷釵ニテサシ殺シテ道レ又年

経テ又参内ノ時彼サシ殺シタルト思ヒシ女胸ニ疵ノ有ケ

ルト廻リ合終ニ夫婦ノ 焦糟食 日多漢 蒸暴為節物荆楚



人多食焦糟或作糖故杜詩云蒸裹如千室焦糟萃一盤

### 爐開進爐炭煖爐會

同書曰十月朔有司進煖爐炭民間置酒作煖爐會○呂原明歲時雜記曰京人十月朔沃酒乃炙臠肉於爐中團坐飲啗謂之煖爐○本邦諸寺院及市中亦各置爐禦寒去年三月晦日則止是謂爐用謂塞爐茶人設茶會於爐邊飲燕謂之爐用會○逸人王休居太白山每冬時取溪水琢其精瑩者煮建茗共賓客飲之○本邦茶禮凡土御門院文明十一年十一月足利將軍義政公男義尚二讓世東山求堂二閑居之玉ヒ銀閣ヲ作テ北山ノ金閣ニ准ス古器古畫ヲ玩ヒ茶器ヲアツノテ年月ヲ送り玉ヲ茶會ノ礼皆東山殿ヨリ始ル夫ヨリ後能阿弥相阿弥以來志野松本珠光紹鴎利休ニ傳リ今世ニ行ハル、茶湯是ナリ○

事物紀原曰爐周礼天官冢宰屬官人凡寤中共爐炭則三代之制也○廣韻曰炊火沐又炊次也○倭名抄曰声類云火炉火所居也楊氏漢語抄云火炉比多岐右

### 拜墳

夢華錄曰十月朔都城士庶皆出城外見干冢之處拜墳禁中車馬朝陵如寒食之節○程子遺書曰拜墳則十月一日拜之感霜

### 玄猪同餅

露也寒食則又從常礼祭之飲食則称家有無先代舊事本紀曰用化天皇六年夏四月梭編因柄野海頓荒動醜鬼数千群

### 御嚴重御玄猪

聚海上放火於水於波將雲波潮斬巖一鳴一夜出醜鬼一時去即時天晴亦復濤靜翠金紫紅雲降美音雅樂高聞懸金車於八龍一人天婦乘来天兵神卒圍繞四邊從遠山見之美童在至嶋見之亦更無物人怖畏以不能至嶋或齋枝至應願求尔後

過七百七年金刺宮御宇六年己丑年四月上巳大神直出現大  
 殿告天皇曰吾是東方梭編國柄野嶋吾在天日魂也在地富貴  
 財宝魂也在此國五椿魂名鈔辨才天姬吾以四月初巳將諸天  
 福降臨成就國土万福以十月初亥歸天養大千故其巳迎我其  
 亥餞我天皇我後胤依之是時詔立神祠於嶋南嶺此故四月  
 初巳十月初亥供五色餅而祭尊天則授福是亥子之權輿也○  
 豕猪亥三字通用集下字○錦繡萬花書曰十月亥日食餅除万病  
 ○世談同答曰世子いつのほりるるるるるるるるるるるるるるる  
 兼安四年の大印紀頼重かき劫ふるるるるるるるるるるるるるるる  
 本書のいふまゝに記さるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる  
 りるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる  
 くるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる  
 ○一説豕ハ毎年十二子と養同年入十二子と養

故ニ女人羨之十月豕日と祝ふ豕子と名く十月と用ひ  
 豕の月かるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる  
 村ニ門大夫「云者居住ス家記ニ云當家代々往古ヨリ嘉例  
 ニヨリテ毎歲亥子ノ餅ヲ貢調ス其先神功皇后ニ興レリ昔  
 此所及切畑大丸ノ近里ハ山城國八幡神領タリ因テ善法寺  
 ヲリ捧之云○日本紀崇峻天皇五年十月四日有獻山猪太子  
 傳冬十月有人獻山猪別要抄山猪イノコト讀付タリ一義ニ  
 十月上ノ亥日用ル亥子餅ノトイヘリ或說亥子餅七種ノ  
 粉ヲ合テ作ル大豆小豆大角豆胡麻栗杓糖也  
 貞徳曰正親町公通卿說并神湯殿記其式委記  
 達磨忌  
 紀事曰梁大道二年十月五日入寂大小禪刹悉修之凡各々寺  
 院開基忌與達磨忌是称二祖也○元亨釈書曰菩提達磨者南

印度香至王第三子也蕭梁普通元年庚子来支那與武帝說第  
 一義帝不契乃渡江入魏居嵩山少林寺經九白歸天竺其後八  
 十有六年吾推古二十有一歲癸酉遊此方中十有二月朔太子  
 過和之斤固於時達磨作飢人貌弊服縷縷而卧路傍眼有異光  
 其體甚香太子見之令問姓名不對太子作和歌問之磨便以和  
 歌酬之其歌詞共在國史之推古紀也磨之事跡詳見宝林傳燈  
 唐僧傳等書○あかろのわがまの山乃りいひ小くしてあまの孫くわは  
 かのけい 聖徳太子  
 達磨 ○仏祖通載曰旧唐史云後魏末有僧達磨航海  
 而來既卒其年魏使宋雲於葱嶺回見之門徒發其墓但有隻  
 履而  
 立冬之節 月令曰立冬之日京師百官皆衣阜衣迎  
 氣北郊○素問注曰立冬節初五日水始

水次五日地始冰後五日  
 雉入大水為蜃是十月之節 三候也  
 藝身引童弓彘二羽箭一三羽箭一四羽箭一二羽神箭矢羽羽  
 矢象陰陽二羽也依先方日神製矢月神製弓三羽矢人箭四羽  
 矢地非非矢象天地人之三羽也大神製矢少神製弓射敵箭毛  
 中同無大過不及矢矣已而御于射席立弓矢於王座左右覽衆  
 射王公卿士束帶任射賜宴賜祿○江家次第曰十月五日射場  
 始藏人式七日五日 依殘菊宴也其式爰略今案此日靈鳳来踏地舞見玉燭 室典○礼記  
 曰孟冬之月天子命將帥講武習射御○公事根源曰先此月  
 の二日小右清つ弓場の棚とてはくろるれ日天子ゆゑ教小まさせ  
 射ひとらや中流も也公卿以下本多にそむる天子射射  
 席とあをてら矢は中流の右左にそむるるれ種はとら

〜〜〜村々〜〜武々〜〜

### 殘菊宴

類聚國史時曰

植武天皇延曆十六年十月癸亥曲宴酒酣皇帝哥曰已乃已品乃志具礼乃阿米余菊乃波奈知利曾之奴倍岐阿多良蕪乃香乎賜五位已上衣被○管家文草曰惜菊花各分一字應制序云黃華之過重陽廿倍謂之殘菊○公事根源曰青菊苑のえんハ九月九日又殘菊のえんハ十月十日のりけりとも殘菊詩のりけり酒とるふも重陽小同〜○杖をふるはる菊のふも〜もをせぬ花はるわり

### 十夜

無量壽經曰於此修善十日十夜勝於他方諸仏国土為善千歲○凡十夜法事有

敵洛東鈴声山真正極樂寺真如堂天台宗以此寺為始本尊慈覺大師真作也從此本尊之靈驗始別時念佛謂之十夜柳真如堂

本尊者叡山二世慈覺大師御造立源生身弥陀如来御座也其故人王五十三代淳和帝天長年中江洲志賀郡苗鹿明神慈覺大師在對面有請如法經堂番神入衆時明神被寄進栢木柱一本從斯木元切口每夜放光故恠茲見步破一片坐像佛一片立像形容木木目從鮮見弥陀坐像一體造立蓮華部印而師隨身奉持今一斤立像木形在觀念其時不彫刻也其後五十四代仁明天皇從求法請大師四十歲得入唐勅宣兼和五年六月廿二日勅使參議右大辨兼實相模守藤原常嗣至同船唐土登天台到五臺山逢諸大德傳授顯密佛法殊於北臺普通院奉值遇生身文殊菩薩其時唱極樂世界八功德池浪音傳曲詞受持引聲念仏大師在唐間從會昌亂令艱難求法經年兼和十四年十月勅使相共同船有歸朝於船中從有失念彼引声一曲燒香礼拜

祈誓自虛空船帆上小身弥陀如来住立香烟上唱成就如是功德莊嚴時隨喜肝膽至心信樂來至我朝御在可濟度一切衆生不偽本願移我法衣有祈念面會影向褻取則袈裟歸朝御在而扱置先年殘以片木弥陀立像一刀三礼彫刻令腹身彼船中出現化佛安置叡山常行堂出本尊聚落大師滅後也其後經五百八十四年星霜人皇百三代後花園帝永亨比武將足利義教公執權伊勢守平貞經息兵庫頭貞国言法名真蓮者歸深弥陀誓願口称念仏之外無他事或時倩觀三界有為轉變奈請彼本尊始三日三夜念仏通夜今宵明方剃髮思定間眠枕上立高僧一人云汝二世共頼我志全無偽末世任起世願今世事可相待今三月示現夢不覺亦以詠歌示○心佗仁立仕誓之叶奈者世濃宮和登仁茂能仁茂兵任此勅夢先遁世事留思慮翌日又伊勢

守為上意令隱居貞国如瑞夢延三日定家督此瑞夢達上聞續三日三夜令興行七日七夜念仏依此義始十月十夜勤行儀式從偏覺大師法式引声誦經念仏外無他事是十夜之權輿也○慈覺大師傳略曰釋山仁姓壬生氏野之下列都賀郡人也昔崇神天皇第一皇子豐城入彦節察東壤其次子留為鄉人仁其胤也延曆十三年生焉是日紫雲覆產屋同郡大慈寺僧廣智德行兼優倍號廣智菩薩者也適見祥雲出尋起所乃檀越壬生氏之宅也智問舍裏有何事主人答曰家婦產兒智曰此兒長成必與我仁幼喪父母兼思昔語遂付智兒夢沙門長六尺許儀容俊偉心懷尊重瞻仰作礼沙門含笑語話傍人告曰汝知之乎叡山大師也寤告于智智將仁登叡嶽與傳教教悅納兼和五年六月廿二日上第一船入唐七月二日著揚州海陵懸則文宋用成三年

也唐大中元年本朝永和十四年丁卯著大宰府仁壽四年四月  
任座主貞觀六年正月十四日年結叩口誦呪北首右脇而逝年  
七十一臘四十九同八年七月賜謚慈覺大師○拾芥抄曰慈覺  
大師迴時正月一日二月八日三月十八日四月十四日五月十  
八日六月廿六日七月廿四日八月十九日九月  
十九日十月廿九日十一月八日十二月七日

### 興福寺法

### 華會

元亨親書曰興福寺者和銅三年三月藤原相不比等  
於和州平城建之其大殿之像大織冠所造也○公事

根源曰九月廿日より七ヶ月の同南円堂に妙法の大念とて  
是ハ十月六日長岡大臣内磨れ中志日小くをねり閑院贈太政大臣冬副  
公ハ彼大臣御子よりたそ又の少なるをてりをねり多るをねり奥福  
寺南堂堂に本号不空羅索觀音の像并ハ四天王の像ハ長岡大臣

送き給ひし○長岡大臣房前之孫真植第三之子也延暦十

八年四月十九日任右大臣弘仁三年十月六日薨法華會十月六日  
被行之

### 維摩會

故事要略曰維摩會慶應二年先正一位太政大臣奉為  
聖朝安穩社稷無煩謹奏弘誓始用斯會○元亨親

書曰齋明皇帝三年十月内臣鎌子建山階寺修維廣會於山州  
陶原家創山階精舍設維廣會維廣會自此始從是先齋明二年  
鎌子連疾帝憂之百濟尼法明奏曰維摩經因問疾說大法乞誠  
誦之勅明誦未終卷疾愈鎌子感伏帝大悦○公事根源曰是ハ  
十月十日より十六日わたりて七ヶ月の男奥福寺に維廣會を  
らる十六日大織冠の御志日なりをり奥福寺に大織冠の御願  
とていひかゝり其御子淡海公了誠をねり  
きりし又ハ山階寺にりりし

### 金毘羅祭

金毘羅  
羅權

現在讚岐國鷺足郡祭神一座或云三輪大明神又云素盞鳥尊  
當山形似象頭故名象頭山開基未詳一說云素盞鳥尊變作而  
大比叡大明神則山王權現也傳教大師入唐歸朝時所勸請也  
自齋壇十八丁悉石階甚峻岨每十月十日祭禮近因人群集云  
○又以崇德院廟世奉祢金毘羅神是合祭之故乎○大日本史  
曰崇德天皇諱顯仁鳥羽帝長子也母待賢門院元永二年五月  
廿八日癸酉生於三條鳥九亭六月為親王保安四年正月著袴  
廿八日壬午立為皇太子即日受禪於土御門殿二月二日丙戌  
尊鳥羽帝曰太上天皇十九日癸卯天皇即位於大極殿時年五  
歲保元元年八月抵讚岐松山造宮直島後徙于支度鼓園刺血  
親書五部大衆經三年而畢功送于覺性法親王請截安樂壽院  
親王及園白忠通為奏請帝不許却還之上皇大恚曰朕親書仙

經非為今世而不許截之非但今生之仇實為地下之怨乃自謂  
舌出血每軸書曰願為大魔王恚亂天下謹以五部大衆經迴向  
惡道自是不復剃髮剪爪褐衣垢膩長頭中切齒噴目慘悴骨立  
居常忿々長寬二年八月廿六日己卯崩于志度年四十六火葬  
於白峯世稱讚岐院治承元年七月追謚曰崇德天皇帝崩後逆  
亂相繼災變荐生世以為怨魂之所崇元曆元年四月後白河帝  
勅立廟春河原是曰栗田宮建久四年教每歲八月遣使祀焉○  
京師安井觀性寺亦在崇德天皇社稱金毘羅權現例祭八月廿  
六日讚州十月十日祭之○山家法華宗傳記曰天台花頂尊  
ノ西南二有田宗院見篠篠竹林碑銘文云田宗仙法東漸於藪  
篠竹林自然生神明和光岳跡化衆生皆全得利益○天竺靈鷲  
山亦有此竹林金毘羅神和光同塵處○本邦叡山根本中堂

ノ前左右ノ竹臺三因一致ノ表相也何レモ擁護ノ神明所住  
處ナリサレハ臺ノ一心三觀ト云ヒ相兼スル事有之然則金  
毘羅神之名由来久矣讚州金  
毘羅社傳教大師勸請甚有由 御影供  
世倍謂之御命講○  
紀事曰十月十三日  
日蓮上人者夏之日而宗門徒諸寺院每十二日至十三日日蓮  
宗寺院修御命講又号会式今明日多風烈称日蓮御影講荒○  
日蓮傳元亨叙書不載之一説見干九月之部仁安五年十月十  
三日武藏國在原郷ニ辻化一派講会ヲヒラキ修仏事○露水  
新式み多いうもあさよ夏の法大師の御影修といふゆゑ  
三正の及つかれいりかきしりあかすゝもはる後よりいひのま  
まゝとておわかれしりあかすゝもはる重喜とてわいよ  
ねとわいよとていひあかすゝもはる  
下元日 潜確類書  
日正月上

元七月中元十月下元為天慶月長齋誦度人妙經福及上世身  
得神仙○華林廣記曰一集聖真降会章云正月十五日元上七月  
十五日神十月十五日元下五炁水官主録百司上詣天國進呈世  
人罪福之日大宣崇福謝過○又曰下元水官下降人間檢察善  
惡事下元九江水帝十二河源溪谷大神與賜谷神主水府靈官  
同下人間校定罪福○西京雜記曰太平興國漢昭宗之年号五年十月下  
元京城始張燈如上元日至淳化代同  
元年月始罷中元下元張燈云  
下元三品解厄水官主録百司 聖一忌  
在惠日山東福寺伏見  
街道一橋南一町余十  
檢察人間善惡上詣天國進呈  
月十七日岡山忌也○紀事曰今日方丈什物飾之午後載聖一  
木像於腰輿寺僧前後供奉安置注堂須弥壇昨今東福寺岡山



東坡全集卷之三

或有問於予曰詩何爲而作也予應之曰人生而靜  
天之性感於物而動性之欲夫既有欲矣則不能無  
思既有思矣則不能無言而發於咨嗟咏歎之餘者

忌是為洛人年中遊覽之終，聖一弘安三年十月十七日寂偈。曰利生方便七十九年，款知端的仙祖等傳，此真筆揭開山堂。○元亨叔書曰：惠日山辯田字，山尔姓平氏駿州藁科人，母稅氏夢拳手採明星光，因而字至九月，胎中有声，建仁二年十月十五日日出，時生金光照室，十八雞髮於園城寺，登東大寺戒壇，乃出三井，往野州長樂寺。嘉禎三年入宗淳祐元年四月，辞徑山，仙鑑孟秋著博多本朝仁治二年辛丑也居。崇福兼天西寺正和始賜謚國師。私弟修親鸞忌是謂御取越，和倍每年先其期而修之，謂取越一向宗門徒於外此月修之猶夷講。

商家以十月廿日祭蛭子神，謂之夷講。用此日未和其捷，或云十日廿日古市委記於御講下。

之日取也。此神則商賈鎮護神也，故用此日。○本朝通紀曰：推古天皇九年三月，聖德太子始設市，教商賈。此時誓蛭兒神為商賈鎮護之神。○蛭兒神者，事代主命而大己貴命之子也。設其垂鈎之像者，依日本紀所載，事代主命遊行在出雲，因三穗之碇以鈎魚為樂之說。蓋夷大黑之二神，日本寂初之地主神也。故歲首揭而祭之。○又大黑神義楚六帖云：梵天眷屬在食厨，合須塑畫供粮，西域詩寺僧食厨無不有也。號曰莫訶歌羅，即大黑神也。○先代旧事紀曰：神武天皇問曰：汝神者是奇不測神也，誰也？欲聞其迺對奏曰：吾實者是去來諾尊去來冊尊其初生兒，豐蛭兒大神也。海守敵得幸，市守賈得幸，田守種得幸，軍守戰得幸，朝守爭得幸，天下富持神，往往廣田國，如若奏毛去，此時生印即生成子得幸，乘命是得火栖神，守人家為富其事之本也。

蛭子者火寄子之畧也，朝早燒火人

家寄末神故稱火寄  
天得火栖之号亦同

○今正月十日祭之謂十日夷

十月九日祭之謂夷講專崇祭而為市之神兵

誓文拂

神社  
便覽

日官者殿京極四條鎮座奉世所謂此神者誓文起請赦免社也

云依此考則唯一所傳起請返神乎起請文上書靈印以奉神供

一七日祭之誠唯受一流大事非其家則不傳也故今本縁不載

之耳今世武將倍云土仇房之靈者蓋花言哉乎祇園末社有此神

又宜也○神社啓蒙日今市鬻者數月欺人而後以幣祈免其罪

神宦与之以恣利心也惟天子一人之外無起請返法云○紀事

日倍傳此神令免偽盟之罪故商賈詣此社稜欺賣之罪者也故

今日參詣曰誓文稜然此社實不詳何神世或為土仇坊昌俊於

義經之前偽誓不為追討使因此神罰果  
被殺故赦他人偽誓之罪云未知然否

### 法勝寺大乘會

蹇駟嘶餘曰法勝寺白河法皇皇居也其後天台宗住持聖道衣

也後醍醐勅命從其時成律衣當寺絕今在岡崎村數中諸堂各

九重塔跡在村南号塔壇六勝寺之一也所謂六勝寺者拾芥抄

云法勝寺尊勝寺山勝寺寂勝寺成勝寺延勝寺是也今法勝寺

檢校職江州坂本西教寺兼帶之當寺詠糸櫻虎園梵苑春醪花

發瓊一株頭蓋九重城天仙玉帶垂針下界道金繩束未榮○凡雅

立浄妙寺○元亨

親書曰親性信長和帝第四子母羽林大將軍濟時之女也寬弘

二年八月一日生寬和二年師仁和寺濟信出家兼曆元年十二

月十八日法勝寺成撰名德為落慶導師信中選又詔主寺務○

拾芥抄曰兼曆三年十月六日被始加之有行幸檢校上座蒙賞

以去年法華會講師叡山還故為講師於高座被任權律師尔降

號天台三會三會者山宗寺法華會寂勝會已上二會以天台宗  
 為講師又加法勝寺大乘會為天台三會○或記曰法勝寺南禪  
 寺西北新黑苦南也此地白川大臣忠仁公別業也寺白川院御  
 願當寺八角九重塔天竺無熱地塔影者移震且曰持明院當  
 寺九重塔影者  
 入難波之浦云  
**大社神事神集神在**  
 和漢三才圖會曰  
 大社杵築太神宮

在出雲國神門郡杵築村祭神大己貴尊  
素盞烏尊之子也天下經營百穀守護又為醫者大祖  
 安天皇三十二年每跡昔寶殿高三十三丈今減八丈是也後深  
 草院寶治元年八月廿五日建立二條院應保元年始行三月會  
 高皇產靈尊以天孫瓊杵尊為葦原中國之主也先遣經津主  
 命武甕槌命二神到出雲國五十田狹之小汀問大己貴曰皇孫  
 君臨此地汝當須避否大己貴對曰我子事代主神在三保碕遣

者稻背脛問之事代主曰今天神有此勅問我父當奉避吾亦不  
 可違也父子共避大己貴授所杖廣於二神曰吾以此矛平有  
 治功天孫用此矛治國者必當平安遂隱百不足之八十隈即出雲杵  
築官也日御崎社在出雲郡杵築之西二里許祭神二座為上社下社上社十  
 八束水神即素盞尊相殿三座田心姬滿津姬嚴島姬下社大日  
 靈貴即天照太神相殿五坐正哉吾勝尊天穗日命天津彦根命  
 活津彥根命熊野樟日命當社有奇石倍名紋石面有榊葉文宛  
 然如彫刻雖為紋片其文鮮明也十月神在月祭十二月除夜棒  
 劍礼奠等有之○每歲神祭七十二度就中十月殊更為深秘神  
 祭是神集之義ニヤ凡十月十一日ヨリ十七日マテヲ齋ト  
 此間ニ凡烈波濤アラキ日アリ龍蛇化度藻ニ乘テ海上  
 一浮ノ地下人は見出シ國造へ訴フ其人ニ褒賞アリ此龜

蛇ヲ曲物ニ盛テ神殿ニ納ト云其蛇形狀瓊蛇ニ似テ錢形ノ  
斑文連リ五色ノ彩色画カ如シ尾先ハ魚尾ニ似テ岐ナシ屈  
曲シテ如宇賀神是神祭第一トスルモノ也○神代卷上曰是  
時素盞烏尊自天而降到出雲國歎之川上於彼處建宮注或云  
時武素盞烏尊歌曰○夜句茂多菟伊努毛夜霸餓岐兔磨語昧  
尔夜霸餓枳菟俱盧贈迺夜霸餓岐迴云是三十一文字之始也  
○先代旧事紀曰於彼處建宮之時自此地雲立騰亦作清歌曰  
云或書曰天竺ノ經ニハ偈頌アリテ重テ共ニ義ヲ述周詩ニ  
モ同シ事ヲ文字ヲ少替テ二三章ニ亘リテ云ヘルハ厚キ  
ナルニ此御歌モ總ナル中ニカク重テ其八重垣ヲトノ玉ヘ  
ルハ三国自ラ符合シタルカ如シ上下二句ハ陰陽天地君臣  
上下父子夫婦等ニ象ルヘシ五句ハ五常五行等ニ當ルヘシ

上ハ三句十七字共ニ陽數ニノ長シ下ハ二句十四字共ニ陰  
數ニノ短シニ五三七皆陽數ニノ陰數アリ合テ三十一字又  
陰數ナリ天孫海女ヨリ以來此神詠ニ効ヒテヨミ來レハ定  
テ深キ故侍ルヘシ字妙句妙意妙始終ノ四妙アリトイヘリ  
是ハ大社神事ノ義ニハ茶口切紀事曰此月良賤各催茶  
アラ子氏因ニ記シ侍リ茶口切會饗親戚朋友是謂壺口  
切今月資始至臘月凡膳食祿會席隨家豐險求佳者美味而調  
之至梳折布一新之和倍梳折布等是謂家具皿鉢又用新懸物  
茶器從分而改之和倍粧書畫揭床壁摠謂懸物挿花於陶器及  
竹筒置座間或掛壁上又盛炭於康甑是謂炭斗杯久部此康甑  
出江州武佐土人來賣京師又檜州池田炭河州光滝白炭并及  
田保宇呂久和州高山茶筍凡所用茶亭物口切前自処々來賣

華嚴經卷

卷

十

凡茶壺函蓋之間以糊堅貼紙是本念凡濕浸茶也至初冬以小  
刀截所貼紙之合縫間用蓋取茶是謂壺口切又点茶謂立茶又  
謂手前○陸羽茶經曰茶宜翦葉而畏香藥喜温燥而忌冷濕故  
收藏之家以翦葉封裹入焙中而三日一次用火當如人體温温  
則潔湿润若水多則茶焦不可食○利休曰壺口切之節橙黃橘  
綠時三蕪子贈劉景文詩云荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜  
枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時  
茶壺八早ク口ヲ切ハ気味ヲ失フ故也  
初霜 初霜消 霜

袴ハカマ霜劍シヤウケン霜柱シヤウチウ霜花シヤウカ青女セイニョ  
禮月令曰季秋之月霜始降則百工休○連歌本意

抄曰霜ハ秋ノ半ヨリ降物也秋ノ詞入テハ秋也只霜トハカ  
リハ初霜モ冬ト云○月令章句曰露凝為霜○五經通義曰寒

氣凝以爲霜從地升也○大戴禮曰霜陰陽之氣也陰氣勝則凝  
而為霜○秋名曰霜者衰也其氣慘毒物皆衰也○傳名抄曰霜  
和毛說文云霽早霜也丁合及和名○春秋考異郵曰霜者陰精冬令  
也四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也○春秋感精符  
曰霜殺伐之表季秋霜始降○初霜消御傘曰霜冬也消ルトシ  
テモ冬也○霜袴シヤウカ霜劍シヤウケン霜柱シヤウチウ霜花シヤウカ青女セイニョ  
霜柱藻塩州曰霜クツレ霜オレ霜柱霜ノ夕、予已上新六帖  
ニ出○扶若シヤウカ霜柱霜ノ夕、予已上新六帖  
○霜花筆談曰天至中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花狀尤豐末  
予到秀州人家屋瓦上冰成花每花一枝如画家所為折枝○  
青女淮南子曰季秋之月青女乃出以降  
霜雪○高誘曰青女青天王女主霜雪也  
時雨 初時雨 村

時雨夕時雨 泪時雨 袖時雨 川音時雨 松風時雨

倭名抄曰孫愜曰霰雨小雨也音与終同漢語抄云○字彙曰霰

音久限小雨也○八雲御抄曰シグレ村上天初天古歌落ル時雨ト

讀リ○紀事曰此月不分昼夜不論陰晴時々有急雨倭俗是謂

志俣礼雨是則淡紅葉云○液雨時珍曰立冬後十日為入液至

小雪為出液亦曰藥雨百共飲之皆伏蟄至來春雷鳴乃出也

倭俗液雨シグレト訓スルト時節ヲ取合テ云也又尔雅時雨

曰澍雨イヘ本邦ニ云時雨ニアラズ○雅章卿口決曰時

雨イヘハイヘ本邦ニ云時雨ニアラズ○雅章卿口決曰時

雨イヘハイヘ本邦ニ云時雨ニアラズ○雅章卿口決曰時

雨イヘハイヘ本邦ニ云時雨ニアラズ○雅章卿口決曰時

あび〜〜といへア○泪時雨袖時雨ハ溪の面か〜〜といへア

〜〜といへア○村時雨ハし〜〜といへア○川青杉凡多ハ海

重シ敷布我戀妹者當余為暮零礼見柳本○秋の色ハ梢の〜

玄田山神〜〜

初雪 初雪消 初雪見參 大戴礼曰

温則為雨寒則為雪○五行傳曰雪者陰之蓄積甚也○王充論

衡曰雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜温則為雨寒則為雪雨

霧凍凝者皆由地氣不從天降○釈名曰雪綏也水下遇寒而凝

綏々然下也○韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出六出

者陰極之數又曰立春則五出雪花曰霰○春秋元命苞曰雪者

為五穀之精也○初雪杜詩曰只應踏初雪騎馬穿荊州○陳后

漢書曰雪者

雪者

雪者

雪者

雪者

山詩曰初雪已覆地晚風仍積威○蕪子瞻元祐六年禱張龍公  
得小雪與客會飲聚星堂各賦一篇總前暗響鳴枯葉龍公試手  
初行雪○百嘉祐の冬に初雪の初  
雪消○水路新雪浪の上は子澄清くこく此女とまらけの初雪  
御製 ○初雪見參公事根源曰昔初雪の多る日群臣卷内一の初雪  
初雪の足系もし桓武天王延暦十一年十一月より初雪の多き  
ら初雪多る時必し初雪の足系もし初雪の多き時必し初雪の  
降ハ目出度ナレハ群臣見參スル也又雪月花ハ風雅第一  
ノ景物トス歐陽子乃知一  
雪萬人喜ト作レル宜ナリ 初氷 初氷解  
凍○說文曰氷水堅也○淮南子曰水向冬則凝而為氷○韓詩  
曰說氷者窮言陰氣所聚不洩則結而為伏陰○秋名曰氷ハい

初氷又ハ初雪ハ初氷也○霜雪氷ノ消ル解ル打カ  
セテハ春也初雪初霜ノ消ル初氷ノ解ルハ冬也 冬牡丹  
花上集九洲冬牡丹詩曰魏紫冬用亦化工衆人愛敢与春同三  
郎若不厭寒素定有返魂導此叢○雪中見牡丹詩石川自先臘  
梅花葉生芳顏妖態使人驚一枝濃艷啣霜雪想見精神似子卿  
○大和本草曰冬牡丹八月ヨリ葉出テ十月ヨリ花サク臘寒  
猶花アリ凡如此ナルハ天地造化  
ノカラヌスンテ成之良可怪也 大莖花  
本草綱目款冬  
花條下曰一名  
索吾○蕪頌曰款冬又有紅花者葉如荷而斗直大者容一升小  
者容數合倍呼為蜂斗葉又名水斗葉則蕪恭所謂大如葵而叢  
生者是也○急就草曰索吾似款冬而腹有絲生陸地花黃色也  
○庖厨本草曰倭名抄云款冬山フキ又ヤマフキ萬葉集ニ云



山吹ノ花ト書タルヲ引タリ本草集解ハフキヲ云ニ似テ又  
ヤニフキヲ云ニ似タリ故ニ和名山吹ト云或ハフキト云人  
ノ惑ヒモ在此余案ルニ山フキハ正名ナルベシ今倍ニ云ツ  
バ是也フキトツワト莖葉柜似テ二種共ニ冬月霜雪ノ中ニ  
花萼 **寒菊** 和漢三才圖會曰寒菊莖葉共秋菊同花單葉  
ヲ生 **寒菊** 黃色丁子心云○大和本草曰冬菊ヲ寒菊ト  
云寒菊ハ京師最モヨシ其葉 **手花** 漢名未詳○和漢三  
照テ紅トシル茶人別而愛觀 **手花** 才圖會曰五六月開  
小白花作簇云是別種也ハ手花大和本草云葉形蓖麻ノ如ク  
又カヘテノ葉ノ如クニノ甚大ナルコト盤ノ如シ冬不凋落  
葉ノ本一ニ岐多ク七八ニワカル白花ヲ開キ **茶花**  
黒實ナル毒アリ木ノ高ナシ五六尺ニ不過ナリ

陸羽茶經曰其樹如瓜盧葉如危子花如白薔薇實如柗桐葉如  
丁香根如胡桃注云瓜盧木出廣州以茶至苦淡柗桐蒲葵之屬  
其實似茶胡桃與茶根皆下孕北至瓦礫苗末上抽其字或從草  
或從木或草木并注曰從草當作茶其字出周元文字者義從木  
當作柗其字出本草草木 **山茶花** 時珍曰其葉類茗又可作  
并作茶其字出尔雅云 飲故得茶名高者文蔚枝  
幹夾加葉頗似茶葉而厚硬有稜中潤頭尖白綠背淡冬開花紅  
瓣黃英格古論花有數種云○遵生八牋曰山茶花如磬口外粉  
紅色者十月開二月已○焦氏類林曰海紅即淺紅山茶而差小  
自十二月花至二月与梅同時一名茶梅○和漢三才圖會曰其  
樹葉花實与海石榴同而小其 **來時** 齊民要術曰聖人於五  
葉如茶葉其實曰長花冬為盛 **來時** 穀最重麥木○本草綱

目曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和氣故為五穀之貴  
 ○和漢三才圖會曰大小麥種類多亦有早中晚之異凡下種十  
 月為準日本後紀曰稱德帝大臣吉備奉勅宣麥者經絶救之穀  
 之最良令天下百姓種大小麥而雖耕種或失其時嵯峨帝弘仁  
 十一年藤冬嗣奉勅自今以後用八月令播種不得失時也漢  
 土秋下種本邦十月下種四月黃熟然至北越雪國亦秋可種  
 歸花 カハナ 日本紀曰履中天皇三年冬十一月丙寅朔辛未天皇  
 泛兩枝船于盤尔市磯池與皇妃各分乘而遊宴膳臣  
 余磯獻酒時櫻花落于御盞天皇異之則召物部長真膳連詔之  
 曰是花也非時而來其何處之花無沙自可求於是長真膳連往  
 尋花獲于掖上室山而獻之天皇歡其希有即為宮名故謂盤余  
 稚櫻宮其此之緣也是日改長真膳連之本姓曰稚櫻部造又号

膳臣余磯曰稚櫻臣○六一居士詞曰十月小春梅莢綻○月令  
 廣義曰東坡詩注云桃李冬花及金石上生花皆曰狂花○李氏  
 蒲室疏曰褪花 或說云何歎波奈又云加倍利波奈  
 倭俗所謂歸花此類乎  
 寒梅 カンバイ 按漢曰早梅是倭云寒梅  
 乎范至能梅譜云早梅冬  
 至前已開故得早名要非凡土之正○杜子美詩曰梅蕊臘前破  
 梅花年後多惟冬春之交正是花時耳○戎昱早梅詩曰一樹寒  
 梅白玉條○齊己詩曰萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裡昨  
 夜一枝開○後柏原御製早梅とく嘆もわびにくかき冬の月凡  
 たりき木のくひ花○篤信花譜曰室和栂ハまわり香か九月小  
 花さく栂のいもるはしのしほま山をうづまきそくくむくのわたり  
 凡をむらちよびくはま栂よしひ山中  
 枇杷花 ヒハチバナ 潜確類書曰其  
 本陰密婆婆婆可



稀鳴者声漸衰，誹諧好事者名之曰无鶯。又今春所生之雛稍長而感十月和暖之氣而发声，謂之鶯子鳴，未知然否。

### 以下三冬 霜

說文曰：靄，早霜也。皚，霜之白者。又有玄霜。○山海經曰：豐山有九鐘，霜降而自鳴。○春秋

感精符：王者政令苛則夏下霜，誅伐不行則冬霜不殺草。○王子年拾遺記曰：廣延國霜紺碧色。○湘潭記曰：鸞管山霜可染紫。

### 雪 雪吹

謝惠連雪賦曰：請言其始。若乃玄律窮嚴，氣升焦溪，涸陽言凝，火井滅，温泉冰沸，潭無涌，炎凡不興。

北戶瑋靡裸壤，垂繒於是。河海生雪，朔漠屯沙，連氣累霽，掩日韜霞。霰析歷而先集，雪紛揉而遂多。○紀事曰：十一月多雪降，貴賤以粉餅并菓實等之物互相贈，是謂雪消言食之，以忘寒氣之謂也。○雪吹：枝折萩曰兩吹，と書る凡也。○八重垣曰：雪凡。○藻塩

草曰：雪之けりき、吹びふれハ雪と凡ふ。高凡おまろと雪吹と

ふくむらゝ一彼志賀の山紙とて花のききと柳とる葉根かき

### とくれ雪

藻塩草曰：薄太礼とかくし中紀し雨ぞう葉とくれと

ちしき又とくれと物まるねとふし。○枝折萩曰：斑雪と書取とり

高き又油高のりもす也。○葉部宿のせもの花の次とちる

とれのいさゝか かげのしき たむら高

友衣よけて高き 高きかきとちる

ちと略していさゝか

### とち高

高きとち高き 高きとち高き

花とくふ

### 雪花 六花

月令廣義曰：草木之花皆五出，雪花獨六出，莫喻其理。朱文公謂地

六水之成数雪者水結為花故六出○古今詩話曰天上有瑞木  
 花六出注雪也○韓詩外傳之說見于前○唐天寶初命王天運  
 伐勃律勃律恐懼請罪願歲貢獻天運不許即屠城虜三千人而  
 還有術者言將軍無義天將大凡雪兵行數百里忽凡四起雪花  
 如翼四萬人一時凍死○增山井曰フバキタフレ是也雪國有  
 ○白川雪さるわい花をみるみし物に下凡ふわのる  
**雪高記** 藻塩州曰高は凡と雪のつらさなり  
 ○御傘曰高は雪の時雨は凡の雪なり  
 高の流るは高は雪の時雨は凡の雪なり  
 凡の流るは高は雪の時雨は凡の雪なり  
 高の色は雪の時雨は凡の雪なり  
 凡の色は雪の時雨は凡の雪なり  
 高の味は雪の時雨は凡の雪なり  
 凡の味は雪の時雨は凡の雪なり

**雪やけ**

疥同症説文疥之六切音竹手足凍瘡○凍凡同寒  
 剣也冬月凍傷成瘡流水倍呼為凍瘡○前漢趙充  
 國傳曰疥墮之患注師古曰因寒疥而墮指○楊升菴文集曰竈  
 疥足跟凍瘡也茄子根煎湯以洗足能治○或方生附散治凍瘡  
 爛痛生附子為末麪水調付也白藜散凍耳治瘡黃栢白欵各五  
 錢目右為末鹽湯洗後油調付之如神散治凍瘡皮爛不可忍大  
 黃細末新水調塗瘡上痛  
 止立效○倭名抄疥和名  
 比美  
**雪礫** 字彙曰礫即秋切音力小石  
 和倍小石ヲ取テ遠クナ  
 ゲウツヲ礫ト云雪礫モ小石  
 ノ如ク相堅テ投ルヲ云ベシ  
**雪團** 又雪轉同○河海抄曰  
 雪團村上守應和三年  
 国十二月廿日令右衛門志毛鳥  
 部常則堆雪作蓬萊山源氏權卷雪  
**雪作** 北地雪將作時必有  
 雷應之是也

雪作 雷應之是也

# 雪佛

貞和集子元雪仙頌曰一花擎出一如来六出團々咲  
臉開識得觸麟元是水摩耶宮裏不投胎○新拾遺集

日高めて文六のやけと他とをさく他とをさく  
新いへの房の林乃みわたしはのこるはれかまり  
六

# 雪

## 布体雪達磨

準雪佛可知皆  
以雪作其像也

## 雪獅子

張文潛戲作  
雪獅六出粧

成百獸王日頭出後便即當撐眉  
挂眼人誰怕想女應無熱肺腸

## 雪女

深山雪中稀現女  
謂之雪女可謂雪精

## 雪肌

莊子藐姑射之山有神人居肌膚如冰雪  
又女ノ肌ノ白キヲ雪ニ喩ヘテモ云ク

## 雪山

小右  
記曰

花山院寛和元年正月十日後凉殿前南壺雪山ヲ造テ作文有  
○河海抄曰雪山伏見院永仁ノ頃ニテアリ諸家ノ記禄ニ出

藏人頭奉行トシテ沙汰スルノ藏人所毛沓ヲハキテ山ヲ築  
本所ノ雪ヲニナヒテ運フ也○又雪山ト音ニ云トキハ天竺

ノ山ノ名雪山童子  
佛道修行ノ所ナリ

## 雪竿

雪深キ国ニテ人家ヲ離レ少  
ル道ハ竿ヲ立テ雪中往来ノ

便トス之ヲ雪竿ト  
云仙臺ナトニアリ

## 富士雪

御傘ニ万葉ヲ引テ雜トス然  
モ一般ナラス初冬ニ共ニ冬ト

スルモアリ是ハ新古今集ヨレルニヤ○  
ちかき足まはる白く雪留まれば根も高きけり 赤人○同  
根小少りよく高はる月れ十六日小消ぬまはるおかり  
る○  
白形乃押のち根小高けり  
新古今集ニ○田子れはちかき足まはる  
かやに多にたかきとてその  
新古今集ニ○田子れはちかき足まはる  
かやに多にたかきとてその

其花の宗也 水 詩曰二之日鑿氷沖之三日納於凌陰○礼  
小序云一一 月令曰孟冬之月水始氷仲冬之月氷益壯季

冬之月氷方盛水澤復堅命取水入○凡倍通曰積氷曰凌氷壯  
曰凍氷流曰澌氷解曰泮○孫卿子曰氷生于水而寒于水○晋

顧凱之氷賦曰轉若驚雷照若澄月積如累空泮若墮節臨堅投  
輕應變縷裂瓊碎星流清練清越○和訓義解曰ハヒユル

ノ畧也○八雲御抄又藻塩曰氷ノクオビ凍閉ル也○夫冬  
オモクハ田川よなる水車沙のらまひうちまきり 為家

薄氷 詩曰戰々兢々 氷柱 閑元遺事曰冬日雪霽寒結  
如履薄氷 簷溜皆為氷條是謂氷筋○

東坡雪詩曰空吟氷柱憶劉又注劉又韓愈門人作雪車氷柱二  
詩○韻語陽秋載劉又氷柱詩曰不為四時雨徒能道路成泥植

不為九江浪能涓沒天之涯 垂氷 文選謝惠連雪賦曰其  
初宗元詩曰雪斷草氷成梁 流滴垂氷縁雷美隔聚

兮若馮夷剡蚌列明珠○連歌 銀竹 山古詩曰雪後排簷挺  
新式曰栗ル水ノ氷タルヲ云 銀竹○類書纂要曰簷

溜凝干雷下曰氷笋○羅山子曰銀竹言雨也 厚氷 漢書  
李白詩曰白雨映寒山森々似銀竹 氷柱与雨兩說 晁錯

上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸氷 氷聲 楊延秀  
厚六尺○神异記曰北方有氷萬里厚百丈 氷花 景福中滄州

氷文曰穉子金盆照曉氷彩絲穿取當銀 氷花 城塹中氷有  
鉦敲成玉聲穿林響忽作玻璃碎地聲

及如益大樹花葉芬敷時人以其地有兵雄 凍 字彙曰孟冬  
酉陽雜俎曰閑成末河陽魚地氷作花如纈 地始凍云

酉陽雜俎曰閑成末河陽魚地氷作花如纈

凍

呂氏春秋曰高祖聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩天寒士卒墮指者十二三○周常山詩曰凌兢

羸馬蝟毛縮結屈微行蛇腹裂遺鞭脫鞵初不知指屈

欽墮骨欽折○韓詩曰氣寒鼻莫嗅血凍指不粘

冰衣

韓詩曰肌膚生鱗甲衣被如刀鋒○神異

冰面鏡

揚升庵文集曰梁武

帝詩云雪花魚有蒂冰鏡不安臺○葉紉鏡能登香乃山茂誰故

君來座在尔紉不用寐○藻塩草曰紉鏡と書氷のかえ乃

ぬくぬくのハ又截玉氷面後と書ては水の

凝射煮凝

字彙曰凝水堅也結也亦冰堅也煮莫

霰

韻會曰霰霰也○廣雅曰霰雨

或者兼霰一宿則凝而加膏謂之煮凝

雪雜下也

○倭名抄曰霰和名美曾禮又曰霰文選雪賦曰禮三曾○孫愜

曰霰雨雪相雜也○尔雅曰雨雪雜下曰霰字彙亦雨雪雜下貌

海韻霰也云ミゾレアラレ兩說○和訓義解或私名曰ミゾレ

ハ水アラレ也縱横二重相通セラヲ畧ス○ハ雲御抄曰霰是

ヲカミソレ共云リ○霰打母良礼松原住吉之弟日娘与見

礼常不飽香圃○仙覺抄曰霰ハアラレ兩訓アリ公任卿朗詠ニ

和散

字彙曰先見切音線雪粒○大戴礼曰曾子云

陽之專氣為霰蓋盛陰之氣在雨水則凝滯而

為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為霰○詩小雅

曰如彼雨雪先集維霰○說文曰霰稷雪也从雨散声○叙名曰

星也水雪相搏如星而散今名濇雪亦曰濕雪詩補傳霰米雪又

曰粒雪○箋曰將大雨雪時必微温雪自上下遇温氣而搏謂之



霰久而寒  
勝則大雪

### 雹

字彙曰雹，兩角切音薄，雨水。○九傳曰：凡雹皆冬之愆，陽夏之伏陰也。○陸佃曰：陽散陰為霰。

陰包陽為雹，形似半珠，其粒皆三出雪，六出成華，雹三出成實。○說文曰：雹，雨水也。从雨，包聲。○時珍曰：程子云：雹者陰陽相搏之氣，蓋冷氣也。或云：雹者砲也。中物如砲也。○考歷代雹災：漢文帝後元年雨雹如桃李，深三尺。景帝二年秋雨雹大者五寸，永初三年夏河西縣大雨雹如栝椹，大或如斗。漢武帝元封三年冬雨雹大如馬首，宣帝地節四年夏山陽雨雹大如雞子，深二尺五寸，殺人。鳥皆死。是月以考之，八雹八和信云：雹四季ニアリ。霰ハ倭倍云：霰冬ノフルモノ也。然ハ霰ハ冬トシ雹ハ雜ナルヘシ。○倭名抄曰：雹科名安良礼。○新我袖尔雹手走卷隱不消有妹為影折本。冬ノ部ニ出又然トキハ霰雹通用ノ冬トスルニヤ。

### 霰酒

南都ノ産也。又霰酒ト云酒中ニ似霰槽アリ故ニ名ク

### 霰地錦

石疊ノ文アリ錦ヲ云ニ

ヤ表袴ノ文窠ニ霰アリ石疊ヲアラレト云

### 霰釜

釜本名錐子，今通稱釜。釜東山殿時代以關東天明釜為良而

後利休教治工與次郎鑄數品，又筑前芦屋釜得

### 霰餅

切

其名皆有數品，其釜有鑄如霰文者謂之霰釜也。凡三四步四方乾熬之則爆脹而

### 炭

陸羽茶經曰：炭之為物，貌玄，牲剛，遇火則成靈氣，儼

赫然可畏，觸之者腐，犯之者焦。殆猶憲司行而奸宄無狀者，望凡自靡，苦苛君得此，甚利於用也。况其別號烏銀，故特表章其好，截之具曰烏府。不亦宜哉。

### 炭計

茶經曰：烏府是炭計也。有菜籠瓢等之異，隨所好。

### 小野炭

白炭 輪炭

雍州府志曰炭所々出然於山城國鞆馬山并  
小野里之産為宜是倍稱燒炭又茶亭炉中所  
用之炭是謂切炭橫州池田丹波一倉土人燒之柞木桎木隨其  
木之狀長三尺許伐之連皮燒之而後或五寸或三寸任心以鋸  
截之是謂切炭其田大者謂胴炭置之炉中央自是左右比並小  
炭猶人身之胴加手足或其大者薄切之其狀如車輪是謂輪炭  
或半刻用之謂割炭又河内國光滝土人伐樹枝五七寸許連小  
枝而燒之其色白灰色也是稱白炭又謂細炭雜置黑切炭之間  
為炉中之飾○本朝食鑑曰白炭者燒躑躅古木及蟠屈魁根為  
炭再以其炭煨紅埋于灰中則生白霜如傳脂粉此稱白炭  
凡茶會之炭花者隨熟不熟之人有所見之善惡故未  
練之人常數回習之故同土相集自上座至下座文學

廻炭

置炭挿花之業謂  
之廻炭又廻花  
炭頭  
稱炭頭者一俵之内僅十或二十許  
以其大者謂之炭頭俵者苞藁也

獸炭

晉羊琇性豪侈費用無復齊限常屑炭  
和作獸形以温酒洛下豪貴競效之  
賣炭公羽

盧延讓詩曰客漏燒煙舍牛牽賣炭車○韓琦廣  
陵大雪詩曰骨魚江叟冰透蓑賣炭野翁泥沒輻  
擁爐欣而成詠閉戶當嚴候圍炉似故人胡桃無賜炭  
檜拙有窮薪○說文曰拙斷也檜拙短木也○和訓義解曰ホク  
ハ火ヲタモツノ略也○文房清事曰骨董炭云檜炭也檜炭ハ  
檜陽群詠云河邊郡一庫村ノ山林豊嶋郡池田山村ノ山家歴  
木ノ根ヲ掘採テ竈ニ燒能火ヲ持コト久シ又檜トハカリハ  
炭ニ燒ヌ以前根ヲ掘出タル處ヲ云是亦埋火ノ用トスト云

助炭

夏秋覆茶炉謂之雪洞即紙籠也冬春覆地炉謂之助炭助炭者似焙籠者也

爐

和漢三才

因會曰地爐

和名出炭櫃之畧

茶湯用之只稱爐方一尺四寸

見干四又圍炉

裏爐本盧字後加火作爐倍作炉火所居也山家多不用竈而構

大爐干

火燧同樓同蒲團置炬燧

按和漢三才因會曰居樓

於炉上覆衣以煖手足其樓在四柱加重臺倍呼各樓阿久良一名

總名古太豆未詳置火燧隨便而處之置用之者也蒲團覆樓之

衣被衾之類

火鉢手爐手焙懷爐火桶

同書曰火爐今云火

波知三才因會曰周礼天官冢宰之屬宮人凡寢中其火炭是

今火爐也○手炉手焙火炉之小者形狀有數品○懷炉湯婆温

石之類病身虛弱之人冬日煖懷之炉也○火桶旧名火置也置

與桶和訓相近故又稱火桶○清少納言枕草紙曰人の家つき

くくしの作寫多き火桶と云火桶古制ノ因ニ内ハ真鍮等

ノカ子ニテ張り外ハ桐木ヲタリタルヲ室トシ或ハ木地或

ハ箔ニテダニ其上ニ彩色ノ繪ヲカキタル物也○源氏物語

幻卷曰火桶まのくはく岷江入楚注云火桶ハ火盆の大かろ

の物しり薪火桶かまのくはくもの十月更衣小扇子と火桶

かまのくはく此火取と云い角火盆とわさ形と云わたり世大なる物

としてろこの形かまのくはく○連なる何字もハ

火桶ホヤと云うてはきり人まのくはく

湯婆 和漢三才因會

曰太平保唐音字按湯婆以銅作之大如枕而有小口盛湯置褥

傍以煖脚因得婆之名竹夫人與此以爲寒暑懸隔之重器○

黄山谷湯婆詩曰小姬暖足卧或能起心兵千金買脚婆夜々睡

天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾浮賴首有陰燠湯婆又曰暖脚

埋火燼火明樂天詩曰黃醅綠醕迎冬熟絳帳紅爐逐用夜

○管三品詩曰看無野馬聽無鶯獵裏凡光被火迎此火

應鎖花樹取對來終日有春情○拾却火のわりのまけりあゝ

かいらき世も素意○新法師かいらき世も火のいさ

抱衾與裯者是也蓋被名始于漢三才因合曰被音寢衣

寢衣可有襟袖也倭夜著如常衣而濶大長一身有半○褥蓐茵

並同右卧席有坐褥今倍呼蒲團者山座之類也○本草綱目曰

蒲席名云薦同為席薦皆以蒲及稻藁為之有精粗之異吳人

### 衾蒲團

和漢三才因合曰被音寢衣須萬大被曰衾單被曰裯詩召南

以龍鬚草為席今雖以結布為之曰蒲團○張純席賦曰席以

設簟為夏施揖讓而坐君子攸宣○釈名曰席釋也可卷可釋也

○馬一竟蒲團詩曰前取溪蒲密密編周遭功巧樣團圓石床雨

展平如砥木榻半鋪暖似氈道院最宜時佈席僧房足称夜安禪

幾回独坐忘言处唐令曰諸給時服冬則以巾一枚○

一個天君自泰然事物紀原曰古以皂羅裹以號以巾

蔡邕独斲曰古幘無巾王莽以秃乃始施巾之始也○時珍曰及

巾古以尺布裹以為巾後世以紗羅布葛縫合方者曰巾山者曰

帽加以漆製曰冠又束髮之帛曰頭覆髮之巾曰幘單髮之絡曰

繩巾近制也○和漢三才因合曰按倭名抄曰内典世尊新剃及

髮以衣覆頭今僧多用淺皂色以巾既薙去黑髮者何用他色况

黑色字信家則多用真黑色應以形而山淺似砂鍋者名法樂及

巾皆厭  
足袋

同書曰單皮足袋倍踏皮倍半靴和名多鼻今野人以麻皮為半靴名曰多鼻宜用此單皮二

字乎木綿足袋勢州山田常州高崎以線刺縫之名刺足袋不加刺線者名袋足袋凡冬用皮春秋用棉又有兜羅綿雲齋織等皆自重陽至上已著之官家雖冬不著蓋此襲用之物意與以巾同

綿帽子 和尔雅曰帽子及倍女人以絮帽蔽其面亦稱之帽子按礼云婦人有故出中門必蔽其面註云如蓋頭面帽之類以是見之今女人被帽子此遺意也歟○京師婦人專用被蔽其面不及之輩夏用羅帽子冬用綿帽子唯青樓伎婦之輩不用蔽其面故京師之人不蔽面者為賤

綿衣

以綿如常衣制之所々加緒

紙衣

奧州白石駿州安部川紀州華

尤者為禦寒之服長短隨心

井持州大坂出之造之用蒟蒻根搗之成糊以續厚紙塗枋漆晒乾足踏手揉軟用一夜露宿則去枋漆之臭或不加枋漆作亦可○羅山詩集曰酬寄紙衣之詩燈前裁筒夜將凍雨地凡霜喜共安錦繡猪衣吾一視只憐世上外邊寒

肝

字彙曰肝

與疹同疹止恋切音軫唇瘍也又癢疹皮外小起○疹字彙曰古疹字皺字彙曰七人切音親皮細起也○史記索隱曰禹勤清血手足胼胝○北齊史曰汲水胼生○莊子道遙曰宋人有善不龜手藥客買其方以說吳王使之與越水戰大敗越人裂地封之杜詩曰手脚凍皴皮肉死○皴名曰皴ハ字彙曰皴

皴

字彙曰皴

規雲切音均足折凍裂○唐李阜傳曰凍膚皴瘃○月令廣義曰趙充國傳曰將士寒手足皴瘃○倭名抄曰皴音軍和名阿加々利○皴名

阿加々利

皴名

日戰わきれんをたわらしてひまのこぶえをぐれわがして切らる  
ふあくとしまれとぐりとをす ○肝脈不依老少血燥之人患之治法

内以血藥滋之外塗 水漬 氣窒於鼻也月令曰季秋行夏令  
藥但民間奇藥多 水漬 氣窒於鼻也月令曰季秋行夏令

則民多鼻嚏 ○水涕内外有二症 内傷膽移熱於腦則辛頰鼻淵  
鼻淵者濁涕下不止也治法清熱宜利上竅 外邪四時所胃凡寒

則為水涕治 法宜發散之 せむたき 苧環用凍字 ○李白詩曰 凍凍月  
長凡入短袖内手如懷水 凍凍月

字彙曰胡故切音護寒凝也 洄同冷字彙曰魯梗切稜上声清甚  
也宜用冷字 ○月令曰洄寒 既注洄也謂堅固之陰閉塞不通陽

處 ○廣韻曰洄寒凝也 ○龜山殿七百首 冬月 鐘  
更りよたあまをくさゆりハカそのかひせれよ

山海經曰蔓山之鐘霜降而自鳴 ○おあ 字彙曰寒河  
多に種の手一入さえてああるものりり 寒 切音韓暑之對

也古寒韓字通用 ○屈原天問曰何所冬暖何所夏寒 ○說文曰  
寒凍也从人在山下从焠覆之下久也 ○秋名曰寒捍也捍格也

○山堂考索曰陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為寒  
○春秋繁露曰冬之德寒寒不信則水土不堅不堅則安靜之德

○論語篇 日歲寒 燕 陳藏器曰燕善北人名蔓菁今并汾  
然後知松柏之後凋也 河朔間人食其根呼為燕根 ○時珍

日劉禹錫嘉話錄云諸葛亮所止令兵士独種蔓菁者取其根出  
甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也葉不令

惜四也回則易尋而採五也冬有根可食六也至今蜀人呼為諸  
葛菜 ○和漢三才圖會曰日本草綱目燕菁苗謂曹詩善凡采葑采

菲葍乃蕪菁也凡七月初種者根葉共良是乃次屬其根長而白  
莖粗葉大而厚凋夏初起臺用黃花四出如芥結角亦如芥其子  
均圓似芥子而紫赤色比諸蔬蕪菁其利甚博其子榨油燃燈甚  
明按蕪菁以此莖葉稱菜茶根稱蕪加布蓋菜乃蔬之通稱而此  
冠干諸菜也猶以櫻稱花無大低菜蕪根長蕪菁根短然本草之  
說及之和漢土地之異然否但信州松本江州膽吹近郊之產菜  
蕪根短而蕪菁根長此異于他處者而偶合本草之說據州天王  
寺安部野之產根圓大其美晚熟菜大低四月初開花此菜五月  
中開花而花實少然以耐久為良三種共八月下種彼岸生苗為  
準遇霜乃味愈美○倭名抄曰蔓菁和名加布良○多識篇曰蕪菁阿於  
案可布良○赤蕪本草有赤白二色者和產江州日野辺多種莖葉  
根共赤色○京蕪小近江蕪大凡洛外西山蕪菁東山大根是也

一雙珍味蕪根扁大為良凡西山赭土而堅故蕪根入土淺而根  
大近江國之產亦扁大而味最佳也滋賀幸崎之辺產物為良

### 大根

尔雅曰蕪芦根今訛為蘿蔔性制麪毒故名來服言來辨  
之所服也○韓保昇曰本州云菜蕪倍名蘿蔔按尔雅云

突芦脆比音孫炎注云紫花菘也俗呼温松似蕪菁大根○時珍曰  
按孫愐廣韻言魯人名菘遺菘菘人各蘿蔔王復農書言北人蘿  
蔔一種四名春曰破地錘夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥謂其潔  
白如酥也珍梅菘乃菜名因其耐冬如松柏也菜蕪乃根名上古  
謂之芦蕪中古轉為菜蕪後世訛為蘿蔔南人呼為蘿蔔與電  
同○集解曰菜蕪今天下通有之圃人六月下種秋采苗冬掘根  
春末抽高臺用小花紫碧色夏初結角蔬中最有利益者○和  
漢三才圖會曰大低八月下種彼岸中生苗霜後肥大味亦耳尾

列宮盤之產大者長三尺周尺半重可五七斤○倭名抄用高子  
倍用大根字群菜為第一江信氏云人常咬得菜根則百事可做  
云是艱難ヲヘタル人ハ何事モヨクシトスルト云意古人此  
語ヲ賞セリ黄山吾盡菜題曰不可使士大夫不知此味不可使  
天下之民知有此色此色トハ礼記民飢  
タル色ヲ菜色ト云二字嘉言可歎賞哉  
始自胡地來氣味微似蘿蔔故名北上山東多時之淮楚亦有種  
者八月下種生苗如邪蒿肥莖有白毛辛臭如蒿不可食冬月掘  
根生熟皆可啖兼果蔬之用根有黃赤二種長五六寸大者盈握  
狀似鮮堀地黃及羊蹄根三四月莖高二三尺用碎白花攪簇如  
傘狀似蛇牀子花今案世利  
仁牟志年○和漢三才圖  
會曰六月下種秋食苗冬食根味甜而不辛今四時種之茄秧

胡蘿蔔

時珍曰胡蘿蔔元時

凡根形畧似人參故倭  
唯稱人參終不改也

莖菁莖漬

本朝食鑑曰采蕪菁  
葉莖以淹麴收蔵此

號莖漬經年亦佳江州之造號近江漬而為珍經年生酸味者尚  
佳洛賀茂里人所造呼號酸莖以賞美之○和漢三才圖會曰菘  
菜今幾內種之者稀也華人賞之故長崎多種之今以  
蕪菁菜服之莖新莖漬者華人以菘菁作菹起於此乎  
冬葱

葱

蕪菁曰葱有數種山葱曰荅葱其人間食葱有二種一種  
凍葱經冬不死分莖栽時而無子一種漢葱冬即枯○時

珍曰葱從葱外直中空有忽通之象也一名孔艸中有孔也故字  
從孔葱初生曰葱針葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中涕曰葱  
再冬葱即葱葱或名太官葱○倭名抄曰葱和名○和漢三才  
圖會曰葱葉山長無枝故呼名一文字也○大和本草曰倭名抄



和名紀ト云キノ一字  
切干キリホシ干葉ヒバツル鈎ツル  
切干、冬月切菜、服如糸、謂之織羅、葡萄

擴延晒乾故名切干尾州多製之而販於諸州味耳美○干菜本朝食鑑曰采蕪菁之葉莖以懸干簷下而陰乾呼號懸菜或稱乾菜又作

干菜 枯蘆カレアサ 芦之形狀春秋之部処々注之今枯芦者芦既成長四五尺至丈許其葉老衰纖莖筠帶白色似竹而弱也蘆而訓倍

云與弱之和訓中略也 枯柳カレヤナギ 柳初秋亞桐葉早落至暮秋葉盡黃落故謂之枯柳凡諸木枯槁之中垂柳獨可愛茶人最愛觀之

木葉落葉コハハチバ 詩經邶曰十月墮摯注見于前○朗詠秋色山源順詩曰隨風落葉含蕭瑟灑石毛泉弄推琴逐夜光多吳苑月每朝聲少漠林凡○律分月去れとてにかなひり處の本は

木葉落葉コハハチバ 詩經邶曰十月墮摯注見于前○朗詠秋色山源順詩曰隨風落葉含蕭瑟灑石毛泉弄推琴逐夜光多吳苑月每朝聲少漠林凡○律分月去れとてにかなひり處の本は

木葉雨コハハチアメ 白氏文集江樓詩曰凡吹枯木晴天雨夕望○朗詠落葉源順神泉苑賦落葉序曰梧楸影中一声之雨空灑○載よづかる高木の板屋小まハ

或說曰枯葉ハ色ヲ結ビ後成○紹巴式木葉時雨 枯葉クハ 或說曰枯葉ハ色ヲ結ビ後成○紹巴式木葉時雨 枯葉クハ

木葉衣コハハチモノ 南越志曰撞人冬編鵝毛雜木葉為衣○大平廣記 女仙部曰秦時婦人衣草葉薛蘿衣ト云モ木葉衣ノ類乎

枯野カレノ 說文曰野郊外也牧野曰野古作野或省 作野○尔雅曰邑外謂之郊原高平曰原○周礼曰凡園林之道

十里有廬廬有飲食三十里有病有路室○八雲御抄曰枯野ク 十里有廬廬有飲食三十里有病有路室○八雲御抄曰枯野ク

范○新 枯野○朱弄田飲引曰屬凡林之蕭瑟值寒野之蒼 范○新 枯野○朱弄田飲引曰屬凡林之蕭瑟值寒野之蒼

慈鎮

朽野

冬野也。鷲カ○萬石濱野乃其乃古枝余待春跡  
居之鶯鳴余鷄鳴鴨カ○一說石濱野換澤名可

雁鳥

秋名曰角鷹鷄鳩○時珍曰鷹以鷹擊故謂之鷹其頂有  
毛角故曰角鷹其性爽猛故曰鷄鳩昔少皞氏以鳥名官

有祝鳩鳩鳩鷓鴣鷓鴣五氏蓋鷹與鳩同氣禪化故得鷓鴣  
也禽經云小而鷓者皆曰鷓大而鷓者皆曰鷓是矣余雅翼在北  
為鷹在南為鷓一云大為鷹小為鷓梵書謂之嘶那夜又曰北人  
多取雛鷓之南人八九月以媒取之乃鳥之疏暴者有雉鷹兔鷓  
其類以季夏之月習擊孟秋之月祭鳥魏茂深鷹賦云頗詳其略  
資金方之猛氣檀火德之炎精指重十字尾貴合盧紫同鈎利脚  
等荆枯或白如散花或黑如點漆大文若錦細斑似纈身重若金  
爪剛如鐵毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黃三周作鷓

歲成蒼雌則體大雄則形小寮之為易調之實難黃以取熟酒以

排寒生於窟者好眠巢於木者常立雙較長者起遲六翮短者起

急○和漢三才圖會曰鷹尾十二枚長五六寸能合而未曰有黑

白重紋遇天寒則疊尾如一枚尾如遇損傷則取漆樹汁用接他

鷹之尾尾下有三品毛曰尾末毛亂系狹衣下尾曰石步尾端白

者曰杓華背毛曰母衣毛其脇出白毛曰芽花嘴脇毛曰齒黑付

肘內毛曰水搔毛脚著韋縉處曰無毛脛共皆倍稱也鷄見干

○暑者此カの毛カをカにカ定家カ七月

兄鷄

鷄之雄也脚極細而易折能捉鷄已下小鳥

雀鷄

和名須々美太加或云豆美雀誠和名悅哉雀誠乃

鷄之屬雀

鷓鴣

鷄之屬

鷓鴣

鷓鴣音晨明和名八張九齡曰並同蓋鷹不擊伏

隼不擊胎如遇懷胎者輒放不殺鵲擊鳩鴿及小鳥以煖足且則  
縱之此鳥東行則是日不東往擊物西南北亦然此天性之義也  
隼狀似鷹蒼黑胸腹灰白帶赤其背腹斑紋  
初毛不正易毛後略與鷹同全體不似鷹鷂  
仇之波 隼小者其大如

鴉 和名久万太加乃鷹之類而大悍者也全體灰色雌  
角雁鳥 雄大小皆同于鷹而大於鷹三倍焉似鴉而小

鳥 和名於保和之鵬音鷲鷲音鷲團音鷲和名古和之揭羅音鷲按鷲  
鷲有大小之異非老少之謂也狀似鷹而大於角鷹也腹背

皂青色紫蒼黃脰爪黃其尾白黑斑文禽經鷹以鷹之鷲以  
鷲之隼以尹之鷲以周之鷲以就之鷲以搏之皆言其異也 雁鳥

雁 本朝臂鷹者從百濟酒公始焉仁德帝四十三年秋九月阿  
弭古獻異鳥使百濟酒公養之酒公以韋緡者其足以小鈴

著其尾居腕上獻之始定鷹耳部又酒君居鷹奉從帝之狩以鷲  
雉其後兵部省有鷹司至後冷泉帝時出羽國司源齊賴飼之放

之最得神妙此輩 追鳥狩 傳咸歎冬賦序日子曾逐禽登於  
後世所以為宗也 北山于時中冬之月冰凌盈蓄積

雪被屋顧見歎冬煒然始數華艷○字彙曰狩舒救切音獸冬獵  
云追鳥狩ハ雉狩ナリ列卒ヲ以テ雉ヲ追出シテトルヲ云也

又田野ニ群居ノ諸鳥 鳥 呼引自近漸遠若初遷遠則雖  
ノ追鳥狩モ有ルヘシ 呼引自近漸遠若初遷遠則雖

來必翻去其習不美雖尤鷹遠近亦呼在野亦馴特其熟老直飼  
不呼大不可也或隔山呼之或暗中呼之使呼聲及於即尋來

雖失易得上木不下者朝暮飼時坐之高架呼下飼之不下則不  
飼使飢甚速下為度既下其飼則可變○枝折款日多乃付

卷之十

卷之十

卷之十



鷹犬

犬有三品一曰田犬二曰吠犬三曰食犬田犬是鷹犬也

狩杖

田犬といくもろく杖と

杖ハ櫻ノ木ヲ用ル物也杖ノ長ハ其人々ノ長ニ切ルモ人也

○百首抄曰狩杖ハ鷹匠ノ笠ノ端リ通りニ切犬飼ハ目ノ通

リニクラベテ切ト也○首着鷹ノ目影のねとけ杖かろくろ

さくし心の下陰○同くくたのあつぬ

狩場

春秋曰魯哀公西狩

千大野叔孫氏之車子鉏商獲麟○亦雅曰冬獵為狩郭璞注曰

狩謂得獸取之無所擇皆為田除害之義○尸子曰伏羲氏之世

天下多獸教人以獵易繫辭亦言包犧氏以田以漁則獵始於太

昊也○李斯臨刑顧謂中子曰吾欲與若復牽黃犬臂蒼鷹與出上

紫東門逐狡兔豈可得乎父子

相哭而夷三族○場所驅逐也

鴛鴦

崔豹古今注曰鴛鴦文禽正鳥也似鳧毛有文彩及

白雌雄未嘗相離得其一則一相思而死鸕鶿毛有五采○藏器

曰鸕鶿鸕鶿亦作鸕鶿南方有短狐处多有性食短狐也人家宜畜之形小

如鴨毛有五采首有纓尾有毛如般枕形○時珍曰鴛鴦終日並

游有宛在水中央之意或曰雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦渚槃經謂之渚

羅迦隣提鳧類也南方湖溪中有之棲于土穴中大如小鴨其質

杏黄色有文采紅以翠鬣黑翅黑尾紅掌以有白長毛垂之至尾

尖頸而卧其尖不再鸕鶿其形大干鴛鴦而色多紫亦好並遊故

謂之紫鴛鴦○搜神記曰大夫韓明一名憑其妻美康王棄之明

怨王囚之明自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左右捉

妻不勝手遺書于帝曰願以尸還韓氏而合葬王怒命埋之而塚



禽味長而尾促云○說文曰禽為總名亦雅二足而羽謂之禽

白虎通曰禽言為人禽制也○水禽甚多鶴鵠雁天鷲鷺鳧之類

及鷓鴣鳩鷺等也○浮寢鳥亦水鳥也○堀川百鳥の

### 千鳥

玉藻の序乃云沈沈入沈沈ハ千鳥也匡房

和漢三才圖會曰千鳥倍萬葉集為乳鳥又為智鳥在江海

水邊百千成群仍稱千鳥類鷗似鶴而小其頭蒼黑頰白眼後

有黑條背青黑翅黑腹白胸黑嘴亦蒼黑尾短脛黃蒼而細長冬

月最多毛鳴干水上呼侶歌人詠賞之凡鶴種類甚多有四十皆有

少異蓋諸鳥脚三指皆有前杜鵑三指前二後一鶴四指前三後

一唯二物異他鳥矣村千鳥浦千鳥磯千鳥川鶴夕波鶴島鶴

濱千鳥等讀合也○八雲御抄曰千鳥河海ニヨムハ常ノ事也

於内裏河鳥一也たれもえの中にもあるんといふか○是ハ

宮中ノ多ク

### 氷魚 氷魚使

延喜式曰山城國近江國氷魚細代一處其氷魚自九月迄十二月

貢之云是謂氷魚使○倭名抄曰切韻云鮒音小今案倍白小魚也

似白魚長一二寸者也○和漢三才圖會曰鮒氷魚狀類白

魚大寸許自秋末至冬初聚魚梁以攪網取之古者江州田上川

城州宇治多取之○新少魚のうを江のゆに風をえり田上川の網代

るん 衣笠 ○木さるり字の河の流と 元真 柴漬 詩經潛日倚

多魚注潛參也蓋積柴養魚使得截隱避寒因以薄圍取之云

○郭璞江賦曰洿澨為冷○倭名抄曰尔雅云罾類蔭及守謂之冷

和名布之都分郭璞云積柴於水中魚得寒入其裏因以薄圍捕取之○和

漢三才圖會曰本邦亦城州伏見淀等有之神代卷云柴此云府

和名布之都分郭璞云積柴於水中魚得寒入其裏因以薄圍捕取之○和





建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也宴月言日言是月之日也貉狐狸也干貉謂往取狐狸也同竭作沃狩也續習而繼之也貉一歲豕也豕獸小者私之以為已有而大者則獻之於上○千梅篋纏輪曰冬ノ夜山中一獸ヲ獵ルニ犬ヲ引ユヘ獵師ノ詞ニヨコ引ト云也獵ノ内ニモ狸狩ヲ云トイヘリ○今式モ犬ヲ牽テ山ノ入麻ヲ逐ト也  
 廣義曰仲夏日長至仲冬日短至○又曰漏刻昼四十一刻夜五十九刻○文選曰朱光馳地陸浮景忽西沉○唐雜錄曰宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長增一線之長○杜詩曰寒日經簷短云々  
 生海鼠 海鼠  
 時珍曰海參生東南海中其形如蠶大色黑多疣痕一種長五六寸者表裏俱潔味極鮮美也功擅補益

人玉海鼠

殺品中最珍貴者也今北人又有以驢皮及驢馬之陰莖質○五雜俎曰海參温補足人參故曰海參遼東海濱有之一名海男子其形如男子勢然淡菜對也○倭名抄曰高錫食經云海鼠和名古本朝式加於熬字云伊里古似蛭大者也○和漢三才因會曰海鼠土肉文選沙巽沙蒜塗笥寧波府志和名古倍云止良古按海鼠中華海中無之見遼東日本熬海鼠未見生者故所載於諸書皆熬海鼠也本朝自神代既有之舊事紀云疫火瓊々杵尊時諸魚皆仕奉曰之而海鼠不曰尔天鈿賣命以細小刀折其口故於今海鼠口折是也處々海中皆有之奧州松前津輕為上無滑鱗無尾鱗皆四淺青色又有帶黃者畧似虎彪名虎兒全體疣多滑軟其腹扁白色常有水中擴身而薄扁能游行水底而如物觸則橫縮至離水則如半片胡瓜其口折而無齒腮其目切而無珠光共如小刀

痕冬月盛出春月終盡凡海鼠性忌稍菓如犯之則體解如  
泥金海鼠出於奧列金花山海切者帶金色故名金海鼠 與

鹽鱈

東醫室鑑曰倍名大口與性平味鹹無毒食之補氣腸  
與脂味鹹尤佳生東北海○和漢三才圖會曰吳魚鱈

倍信云多羅魚之大口者曰吳吳魚狀畧類鱸而大口細鱗大頭  
堅骨領下有細鬚而難見頭中有白石二枚如小棋子端有鋸齒  
鱗色青黃帶白皮薄肉白鱔尾共軟味甘淡佳北海多出之冬月  
采之其大者多鯀性喜寒夏月全無故倍作鱈字其味鮮魚不佳  
作腌甚佳謂之塩鱈其鱈可煮食或醃浸食亦佳○雲鱈者吳與  
鱈也有雲鱈菊鱈共以形色名之最稱之其強硬者稱強鱈味亦  
宇留女 同書曰潤眼鱈正字未詳狀似鱈而口長蒼  
黑色眼大潤漁人作鱈阿列之產為上 石花

四声字苑曰蛎相着虫殼似石也○文選江賦曰水物有玉珧海

月土肉石華○陶弘景曰道家方以尤顧是雄故名牡蛎右顧則

北蛎也○寇宗奭日本經不言尤顧止從陶說而段成式亦曰牡

蛎言牡非謂雄也且如牡丹豈有北丹也乎此物無目更何顧盼

○蘊頌曰今海旁皆在之尤多皆附石而生硯々相連如房呼為

蛎房晉安人呼為蟻爾初生止如拳石四面漸長至一二丈者嶄

巖如山倍呼蟻山每一房內有肉一塊大房如馬蹄小者如人指

面每潮來諸房皆閉有小虫入則合之以充腹海人取者皆鑿之

以烈火逼之挑取其肉當食品其味美好更有益也海族為最貴

○時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵生独此化生純雄魚雌故得牡

名曰蛎曰蟻言其粗大也南海人以其蟻房

砌礮燒灰粉壁○倭名抄曰蛎和名加木 河豚 截器曰河  
豚腹白背

有赤道如印，目能閉，觸物即噴，怒腹脹如氣球浮起，故人以物  
擦而取之。○時珍曰：河豚一名鯪鯪，一名噴噴，言其味美也。疾  
夷狀，其形醜也。北山經名鯪魚，音沛。今吳越最多，狀如蝌蚪，大者  
尺余，背色青白，有黃縷，又無鱗，魚腮，魚膽腹下白，不先率以三  
相從為一部，彼人春月甚珍貴之，尤重其腹腴，呼為西施乳，嚴有  
翼，藝苑雌黃云：河豚水族之奇味，世傳其殺人，余守丹陽宣城，見  
土人戶戶食之，但用菘菜、萹蒿、荻芽三物煮之，亦未見死者。南人  
言魚之無鱗，無腮，無膽，有聲，目能睜者，皆有毒。河豚備此數者，故  
人畏之。然有二種，其色淡黑，有文點者名斑魚，毒最甚，或云三月  
後則為斑魚，不可食也。陶覽云：河豚莫雖小而獷，及大莫不敢啖  
之，則不惟毒入，又能毒物也。煮忌煉，焙落中肝及子，有大毒，其子  
必不可食。曾以水浸之一夜，大如芡實，世傳中其毒者，次至寶丹

或橄欖及龜腦浸水皆可解。○傳名抄曰：鯪鯪假怡二音和名  
布久一云布久田。○多識  
篇曰：河豚布久。○和漢三才圖會曰：河豚雖得河名，河中無之，有  
江海耳。狀如本網之說，自頭至尾，腹背有小鬣如刺，其尾無岐而  
細，肉白，味淡，脆美而不飽，大骨兩邊有赤血肉，又腸胃後傍大骨  
有，如胡蝶形，者青白色，投水如動。此物有大毒，殺人，名護屋鯪，刺  
皮乾之，名皮鯪，夏月為醃，食之。九月至二月出，冬月最賞之。○和  
訓義解曰：布久ハフクル、ノ畧也。○傳名抄曰：鯪古保利。○紀  
此莫犯之トキハ怒リ腹フクル也。○事菜漬之條下曰：江湖  
伊仇々亦節物也。○大和本草曰：鯪魚本州ニ載ス小魚也春ハ  
多ク川ニ上ル細魚也川ノ淺キ處ヲノホル故一名ヲサノホ  
リト云近江和尔越前敦賀ニ多シ形鯪ニ似タリ  
○庖廚本草：鯪魚白魚ニ似テ千リノニガトス  
鉸突

鯨 說文曰鯨海大魚也本作鱣 ○尔雅翼曰鯨从京大也常以

五月生子于岸八月導而北大者數千里長一日雌曰鯢雄

曰鯨漢書省 ○格物論曰小者亦數千尺眼睛為月珠鼓浪成雷

噴沫成雨鯢大者亦長千里 ○倭名抄曰鯨鯢和名久 ○和漢三才

因會曰鯨擊鱣本海鱣勇名 古呼莫皆曰奈狀略似鱣肥

穴口洞下唇長於上唇出于頷前舌亦長廣其大鯨有三十三尋

所謂長千里者甚妄也凡鯨有六種性喜嗜鰯不敵諸魚海船若

觸尾鬣則必覆冬自北行南春自南去北肥川五嶋平戸辺節分

前後為盛紀州熊野浦仲冬為盛捕之刺鯨鉞呼曰森用桎木作

柄鉞頭著繩繫船柱其鉞中鯨則脫柄入肉隨鯨動作深入肉中

不拔鉞柄雖脫者繩故不失掌一船進退人呼曰羽指被長袖短

衿宛如軍配近頃遠用大繩網豫繫之擲森故百無一失 杖燒

○藻 湯ゆ 糖乃い 名な 沖ゆ 夕ゆ のき 杖燒

鍋燒 庖廚具也冬月饗膳等必有之 納豆汁 本朝食鑑曰

詳或謂僧家庖廚號納豆者近代僧家多造故以此豆出于

僧家納所而名之乎此未為的當集解云納豆似豉其製法殊矣

今有二種一種用好白大豆水煮熟候水盡豆熟而取出攤于席

上入土窖中候生粘泥而裹干稻草收貯之用時板上對末水研

煮作汁和塩酒及魚鳥菜此 蕪大根風呂吹 本朝食鑑曰

稱納豆汁放菜子泥而食 蕪善 本朝式

蕪善 訓加布奈 或阿字奈

大根菹 源菜菹蘆菹蕪菹温菹借用大根二字蕪善

温菹之二種民間所每有四時俱用者也故天下通無不有云凡

呂吹者蒸菁根温菘根俱水漂而和味噌以食之各義普所人知也

### 蕎麥湯

本朝食鑑曰用麩入沸湯煖火

煉熟如飴和汁而食此號蕎麥湯李時珍所謂作湯餅謂之河漏亦此類乎或呼蕎麥切之煮湯稱蕎麥湯而食喫蕎切後不飲此湯則被中傷若雖多食飽脹飲此湯則無害復用蕎麩撒熱湯拌勻徐徐飲之而言能禦寒然蕎性寒無禦寒之理惟熱湯煖身之故矣

### 生薑酒

同書曰生薑酒治肚腹凍腹及冷積用生薑去皮礮上研爛和味噌炒鍋不取其焦粘入好酒

### 雞卵酒

同書曰雞卵酒益精壯氣調脾胃先用煎沸一兩次

乘香而飲之煎之數十沸別用鮮雞卵一箇去殼取汁投于湯中頻々攪合乘温飲之此宜不嗜酒人也或用雞卵一箇破用外殼滴盡于煎酒

中以箸頻攪之

### 綿

絲古絮音和名和太今云真綿木綿草綿也今云木和太

### 唐綿

古終倍云

木綿也往昔蠶綿之外以穀木為衣服謂之木綿古終綿中占有之

### 綿打

### 攪車

### 綿摘

### 延

### 綿肱綿束綿

和漢三才圖會曰說文云精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮舊綿

曰温新綿曰續按綿出於蠶繭繅繭為絲曰縲縲絲以手振出緒曰縲唐令云綿六兩為一屯治敝綿曰結○木綿出於古終草之

實以攪車拔去其子曰縲懸弓絃打之謂之綿打以紡車為絲曰紡云其外肱綿延綿束綿等以所造作之狀言之也悉不及記

### 冬竹龍

揚璠地爐詩曰天地凡霜日夜新地爐穩坐暖如春筋骸已暢心無用轉愧窓同映雪人此詩，意ニテ排

諧ニハ人ノ一間ニ籠リ寒ヲ厭フヲ云也○定家僻事抄曰冬

このころの寒をよそとらるるのふれを本と花と葉とわくお多に増えりて

あこりよりさるる者れさくお花をさくをさくさくさるるさるるさるるさるるさるる

隱春乃大野乎燒人者燒不足香毛文吾情熾作者未詳○又万葉ニ

冬木成ト訓セリ或說ニ卷ハ當作塞向

冬木籠也コレヲ畧セルト也 冬構閉北窓 月令曰孟

冬之月坏城郭戒門閤脩鍵閉○又仲冬之月毋發室屋起大衆

以固而閉○又曰塗咽延門回築園圍此以助天地之閉藏○

漢志曰大陰者北方北伏也陽氣伏於下於時為 雪垣 北国

冬仍以寒故塞向也字彙在牆曰牖在屋曰牕 雪垣 小樹也花

雪深キ処ニテハ庇ノ下ヲ往来スルユヘ 冬樹 葉似彼岸

庇ノカギリニ垣ヲユヒ雪ヲ隔テルナリ

櫻其枝不垂冬月用花單葉植盆

賞于机案之傍又有八重櫻稀也

曰高堂延客不為枚槽漆斛江湖頌注枚槽漆斛謂活室也○和

漢三才圖會曰活室温室和名由夜倭名抄云内典有温室經温

室即活室也今云居風呂者以桶代用毘堂是也桶者及木板為

側以葦為繩縛之其木以枚為上槓次之柵椀又次之其他易朽

### 居風呂

活斛毘堂

東坡宿海令寺詩

和

温

室

經

