



新編 古今事類考

秋 一 部
卷 四



華實年浪草三餘抄卷之九目錄

○九月無射ブキ寒露霜降季秋紅樹月長月素秋

二丁○菊月晚秋梢秋紅葉月寢覺月小田御燈不堪田奏

桂宮相撲二丁○泉涌寺舍利會重陽重陽重九○菊花

宴菊瓶登高二菊花酒茱萸袋四丁○温酒温酒菊節句栗節句

九日小袖後離五丁○菊著綿キクキセマタ海ハイ羸イハヒ廻マヒ六丁○醍醐祭御香

宮祭鞍馬祭七丁○貴船祭八丁○生玉祭後日菊四宮祭

九丁○下鳥羽祭例幣御難餅住吉相撲會十丁○寶市

白川祭十三夜後月豆名月二夜月十一丁○天王寺一乘會

華實年浪草三餘抄卷之九目錄



岩倉祭 十二丁 ○小倉祭 岡崎祭 十三丁 ○一宮祭 神田明神祭

十四丁 ○勸學會 太恭牛祭 十五丁 ○山口祭 慶會新嘗會 十六丁

○穴織祭 十七丁 ○呉服祭 城南寺祭 八幡花頭 波利女祭

十八丁 ○旅夷祭 上難波祭 淀祭 十九丁 ○座摩祭 木幡祭

鹿言祭 逆髪祭 二十丁 ○天滿流鑄馬 北山祭 廿一丁 ○津村祭

鳴滝祭 廿二丁 ○福王寺祭 住吉神送 野々宮別 廿三丁 ○桂川御

枝 廿四丁 ○伊勢御遷宮 撰蟲 廿五丁 ○爵入大水為蛤 豺祭

獸 菊 廿六丁 ○開菊 菊異名等 廿七丁 廿八丁 ○紅葉衣 紅葉

土器 三十丁 ○紅葉 橋 白膠木 卅一丁 ○かつら 吾亦紅

仙蓼 卅二丁 ○鴨上戸 南天實 嬰子桐實 卅三丁 ○皂角

菩提子 木婁子 卅四丁 ○木欒子 榎檀實 榎實 杉實

老母草實 卅五丁 ○梅檀實 桐油實 椿實 棕實 栗 卅六丁

○毛毬 栗 栗 栗 出落栗 三度栗 落栗 毬栗 剥栗 燒栗

柄栗 錐栗 熊栗 棚搔 卅七丁 ○榛 無花果 標 卅八丁 ○椎

團栗 瓢樹 新榧 卅九丁 ○新胡桃 新松子 水木 四十丁 ○

茱萸 佛手柑 雲川橘 四十一丁 ○蜜柑 四十二丁 ○馬勃 烏桕

漆搔 色不變松 山粧 野山錦 草色錦 四十三丁 ○裏枯

枯草露 薄散 枯尾花 破芭蕉 蘆穗絮 豆 小豆 綠豆

引四十四丁 ○豌豆 蕎麥 刈新蕎麥 暹稻 晚稻 稻孫田

四十五丁 ○落水 霜踏鹿 露霜 露時雨 尾越鴨 四十六丁 ○

紅葉 麩黑漬 崩築 細代打 番綿 番船 九月盡

秋過 秋之て 秋了 隔々 秋の後 秋の及 言の秋

仍秋 秋乃別 四十七丁 ○秋の残 秋の限 秋の情 秋の志

秋 湊 穂 通 此 之 以 傳 之 乃 四十八丁

華實 年浪草

三餘抄卷之九

三餘齋鹿文著

九月

潛確類書曰季秋者日月會于大火而斗建戌之辰 ○晉樂志曰戌者滅也謂時皆衰滅也 ○長月 九解者夜漸長

故曰夜長月

無射

律 ○礼曰九月律中無射 高誘註云無射 陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無

有射出見也

○前漢律曆志曰亡射 作無 九月律也射厭也言陽

氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡厭已位於戌在九月

寒露

節 ○月令廣義曰孝經緯云秋分後十五日斗指辛為寒露言露冷寒而將欲凝結也

霜降 中

同書曰寒露後十五日斗指戌為霜

季秋

月令曰季秋之月 七月為孟秋八

降言天肅露凝結而為霜矣

七日天皇幸大義殿聞不堪田奏諸國司集國造縣主地及鄉
長註処々田園損亡及早雨凡虫損毛以田使奉進三公九卿宮
以司正悉奏候司奏以進奏算文天皇分之置左右賜文於大
臣右文於大連而命曰應為仁尚為仁大臣大連着於陣將諸卿
諸乃勅定正事○江次第曰不堪佃田申文九月七下略○公
事根源曰是法皇の田乃損亡くも而此見承てて多るれは法皇を
租税と三分二かく免し法皇の御田より坪を帳とせり
まのまは大臣陣かつきそりて法皇の御田より坪を帳とせり
まの田よりかかん
桂宮相撲 拾芥抄曰六條北西洞院西九月
八日桂宮相撲云○今昔物語曰
天曆ノ御時ニ震旦ヨリ渡ル僧長莠トナニ云ケル本醫師ニ
ナニ有ケル桂宮ノ前ニ大ナル桂木有ケレハ桂宮トソ人云

桂宮相撲

ケル長莠唐ノ桂心ニマサルトイヘリ○桂宮
雍州府志古跡云桂宮一町云神社第宅未詳可者

泉涌寺舎

舍利會

拾芥抄曰觀音寺南觀音寺今熊也山本九大臣緒副公為神修上人
建立号法輪寺其後行天台為仙遊寺又中興俊仍兼

學台密禪律四宗改泉涌寺所謂依清泉涌現當寺四條院以表
歷代御陵在每歲九月八日於舍利殿行舍利會有音樂傳云律
師名湛海字聞陽正法因師門人也嘉禎未入宋白蓮寺有佛牙
秘之内院師聞之特造瞻礼生難遭想及歸國常念佛牙不置且
有志欲修白蓮寺乃謀之樂善士掄佳木載于舶再至其寺命工
經營殿宇不日而成合衆感戴師云願奉此佛牙歸擗桑以福國
人長老建公樂然與之云凡舍利
巨益奉讚歎廣大而不知涯濟云

重陽重陽宴重九

確 瀆

御殿之前庭明朝官女等取綿使蒙階下菊花是謂菊綿又祢衣
 綿也傳言菊綿挿小兒之衣領之內無疾病云故節後頒賜之○
 御湯殿記曰九日者入と御殿の南階小菊花と多く極其象と
 赤白を以て流るる九菊花は此より得て作る小兒の今日養ふ象に
 りるる○世談問答曰九日菊綿を以てする事いつのころ
 始りしと云ふは此の如き事なりとのわり小兒を養ふと云ふ
 うるる
 和漢三才圖會曰不知始何時田夫
 野人所弄也用海螺空殼研平頭尖
 摩田尻尖卷絲繩引舞之席盆中二三螺以為勝負所擊出者為
 負其先入者曰伊加後入者曰乃字如擊合同出謂之張張則伊
 加為勝凡出熊野海螺厚堅也○紀事曰此月九日兒童以小石
 穿海贏殼鎔鉛而入殼內或洲濱飴充殼內助其力各以緒纏海

海言靦廻

贏乘勢投入臺內令運轉其上其力強者出弱者於盆
 外互爭勝負是祢海贏擊卷席之兩端是曰盆
 示 當寺緣起曰所祭第一清滝推現沙迦羅龍王第一女也第
 二女為仏世成道而在醍醐山又延喜二年二月七日現清
 滝權現形降臨聖室尊師於持念壇上示曰我是沙迦羅龍王女
 也昔在唐土名青滝即住此山護念然便寺号青滝寺我則護密
 乘故今凌万里重跡於此山施恩光於法界○第二長尾天神寺
 延喜帝依詔為御願寺為宿往古之御遺恨勸請○第三勝間明
 神緣社記未詳○紀事曰九月九日醍醐天神祭有能又昨日入
 夜則於清滝權現社前有能三番是謂夜宮能神靈三基其第
 一長尾天神第二清滝權現第三勝間明神三社天神土人為產
 沙神地名山城因宇治郡小野南深雪山醍醐寺也○春耕糸切

醍醐

一長尾天神第二清滝權現第三勝間明神三社天神土人為產
 沙神地名山城因宇治郡小野南深雪山醍醐寺也○春耕糸切

齒例祭為九月廿三日者謬也三日同處並取祭是也當寺在伽藍山上山下故謂上醍醐謂下醍醐○元享親書曰親聖寶護州人光仁帝之後也年十六授真雅法師得度應與福寺維廣講請立賢聖及二空比量義三論之家賢聖之義從此始貞觀之末

開當 御香宮祭 神社啓蒙曰御香宮神社在山城國伏見寺云 馭京町東所祭之神一坐 神功皇后○

里諺云鎮座年記未分明從昔岳跡此地也秀吉筑城棚之日雖奉遷神籬於東岳今古御香宮是也神崇敷起矣依之又奉遷旧地云即今

神地也○一書云此地屬紀伊郡例祭九月九日朔日曰御出十日神事能有之初所祭之神九座神輿亦九基在土人為產沙神

今神輿一基造山二基遷物等出○當社所載延喜式 御諸神社是也鎮坐記未考一書貞觀年中御勸請云 鞍馬

祭

諸神記曰由岐社天慶中勸請之後宇多院延慶元年五月十七日前九大弁宰相宣房朝臣為奉行被仰下云件神有

尊崇事可被授位記本位可注申者本位不詳五條天神正治二年四月廿五日被奉授正五位下時本位不詳以嘉祥二韓神位

記被授之之由注進之以之案之件明神疫神欽○神社啓蒙曰敕神社在山城國愛宕郡鞍馬山所祭之神一坐大己貴命○按

此社天子不豫世上騷動之時懸敕於此神前故号由木也蓋大己貴少彥名共療疾病治天下之神所以五條天神及當社有懸

敕之遺法或說為素盞鳥尊○例祭九月九日八日夜氏子男女獻供物於旅所當日神輿入本社云當山草創等見于正月

貴船祭

神社啓蒙曰貴布祢社在山城國愛宕郡鞍馬北可一里所祭之神二座高麗神水德神也別雷神宮才二櫻社○神代

坊為 後日菊

月令廣義曰歲時記云京師士女十日再會
為小童陽○紀事曰九月十日或十一日

禁裏有殘菊宴○十日菊詩云節去蜂愁蝶不知曉
旋還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜裏

四宮祭

神社啓蒙曰四宮神社在近江國志賀郡大津之驛所祭四座○
大比叡日吉社記小比叡國常立尊氣比仲哀天皇小禪師火出見尊按當
社日吉榊殿也故以四座遷于此地欽里諺相傳云此神鎮座之
日官幣使四位某也故号四粒宮予惟此說甚非也是四神鎮座
之故有此号也○社說曰五座中燄火出見尊九地主神大國
主命右鹽土老翁日吉神國常立尊氣比共五座中以火々出
見尊為本社故曰四宮例祭九月十日大津浦中大祭也神輿二
基引山十一透物拍子造花等從神輿前後而其行粧善盡美盡

入夜有 下鳥羽祭

天王神社在山城國宇治郡下鳥羽所祭
牛頭天王宇治中例祭九月十日下午鳥羽及

橫大路土人為產沙神有神輿一基名勝

例幣

凡自九月朔
日至今十一

志神社在法傳寺巽三町許森内云

日伊勢例幣之諸家家門圓亭注連門外建標木記不許僧尼并

輕重服輦入門内之字是謂前齋今十一日朝幣使祭遣之儀式

略載諸書畧之○續日本紀曰孝德天皇天平始于伊勢太神宮

へ幣帛使ヲ製セラハ詔シテ今ヨリ以後中臣朝臣ヲサシテ

他姓ノ人ヲ用ル事ヲ得ガレト命シ玉ヲ依テ大中臣藤波家祭

主トノ掌之吉田最上所ヲ神祇官代トスル也○公事根源曰

例幣ハ伊勢太神宮へ例幣トモ也

御難餅 九月十二日
日連上人有

事之日而宗門徒作資供像前是謂御難餅○傳曰秋日蓮姓三
 國氏安房國長枝郡東条郷小湊取川村貫名九衛門重忠之子
 也母清原氏夢日光耀胸上而孕貞應二年二月十六日生十二歲
 師事清澄山道善性有_レ才辨十八歲落髮受戒號曰蓮三十二歲嘗唱
 七字題號立一流宗門於是師道善大忿遂出清澄山秋七月到
 相州鎌倉著安國論獻之平時頼入道其書以有_レ謗諸宗憍慢之
 文時頼怒流日蓮於伊豆伊東崎時歲四十五長元三年五月十二日歷三年免復歸鎌
 倉誹諸宗批碩子輩時頼怒入日蓮弟子日朗於土牢文永八年九月十二日於
 龍口將_レ刎頸相模守時宗時頼深憐之宥死罪同十月十日流佐
 渡國因時宗行大赦文永十年二月十四日赦免既歸赴甲州遂_レ用身延山云
 住吉相撲會 拾芥抄曰九月十三日住吉相撲會○社家流
 說曰今日今日相撲會神璽玉出嶋頓宮へ渡

御傳々供アリ津守神主勅使代トシテ宣命ヲ讀ミ畢テ相撲
 十三番童相撲三番アリ擯鼻禪ノ上ニ注連ヲ纏ヒテ手合ア
 リ是今日ノ神事也云○一說往昔ハ神前へ黄金ノ升ヲ作り
 テ新穀ノ稻ヲ奉リケルニ因テ農家ニ用ル升ヲ此所ニ持来
 テ賣ケル也是ニヨテ種々ノ市人群集スルユへ宝ノ市ト申
 スニヤ只當社ノ新嘗会ト知ヘシ今ハ只神輿ヲ別殿ニ移シ
 奉テ五穀新嘗ノ神膳ナト奉ル拾芥抄ニ云相撲会ナト今ハ
 沙汰侍ラスト也此兩說共ニ社家ノ說ノ由何レカ是ナルト
 ヲシ
 寶市 撰陽群談ニ九月十三日宝市ノ神拜アリト云
 住吉社地ニ市媛神社アリ津守遠祖田槎宿禰
 夫婦ヲ祭ルト也市ヲ守ル神ナリヲモトノ社ト云諸國市
 ノ始トイヘリ升ヲ賣買ユへニ升ノ市ト云又銀ヲ入ル器ヲ

取鉢ト云外、
同ク賣買ス

白川祭

名勝志曰天滿天神社在洛北白川、
里南山、上撰社山王春日八幡例祭

九月十三日神輿一基土人為產沙神。○紀事曰有神輿一基銚
五本云。○社家說曰天滿宮少及名命撰社同右天滿宮御鎮座
延喜八年三月十三日旅所在。

十三夜後月 豆名月

本社華表之前二丁許西北

二夜月

中右記曰七十五崇德保延元年九月十三夜今霄雲淨月明
是寬平法皇明月無双之由被仰出仍我朝以九月十

三夜為明月之夜。○紀事曰今夜月倭俗謂豆名月良賤共煮莢
豆而食之按今夜玩月也無題詩所載藤原忠道公之詩足為證
如管神之作在配所九月十五日偶見明月詠之者也尔後妄以
三字代五字為證者也如兼好專宥之說不可信之云。○忠道公

九月十三夜翫月詩曰雨窓寂々月相福從屬窮秋望ミカド禁シメ潘室
昔蹤凌雲訪蔣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若
今獨馮前軒回首見清明此夕價千金。○建仁寺三益和尚十三
夜詩序云此夜翫月延喜ノ御時始ルト書リ今九月十三夜ノ
月唐ニモ賞スルニヤ明十二家詩ニ鄭少善何大復作アリ○
栗名月トハ以栗為節物故ニ名クハ中秋如曰芋名月後月ト
ハ八月十五夜九月十三夜ノ先後ヲ分ツノ名也
二夜ノ月モ中秋アリテ又十三夜アレハ云ニヤ

天王寺一

乘會

撰州大坂四天王寺一乘會九月十四日或十五日於
六時堂修之此堂傳教大師所草創也故本尊藥師日

光日光之三尊大師手造。○寺說曰九月十五日未刻前催衆
僧三綱堂司樂人沙汰人堂仕公人出仕先告刻限於三綱令書

一和尚撞出仕鐘一番諸役人太子堂江出仕奉遷太子於鳳輦其式如二月十五日從東廻廊下御幸六時堂法事次第振鉞阿弥陀經傳供萬歲樂延喜樂陵王イハク山イハク岩倉祭イハク八所明神社在洛納曾利悉終而西刻還御云

山岩倉祭

北岩倉在岩倉長吉村西

被置王城四隅岩倉其一也○拾芥抄曰大雲寺岩倉觀音○親長卿記曰文明三年三月廿九日參岩倉長谷觀音十一面四融院濟願日野中納言文範卿草創也鎮守岩座大明神八所八幡賀茂松尾山王住吉春日新羅○十二所大明神太神宮貴布祢稻荷平野右八所共十二座也是為大雲寺鎮守土人為產沙神例祭九月十五日神輿遊行神主邑氏子一人充吏相勤之大雲寺衆徒兩人供奉為名代公人法師二人供奉九日夜宮大炬松二立之及深更角力五番神樂等修之○雜談砂曰信二岩倉

ノ尻夕、キ祭ト云入夜神供ヲ献スルニ一村ノ内新婚ノ女ヲ撰テ婚禮ノ表衣ヲ着シテ神供ノ器ヲ以ニ載テ神前ニ進ミ行一村ノ老若千イサキ枝木ヲモテ新婦ノ尻ヲウツ新婦ハウタレジトテ走ルヲ立廻リテ折也故ニ尻夕、キト云

小倉祭

豊前国到津祠在企救郡今村縣到津村西山所祭之神中應神天皇九神功皇后右玉依姬祠宇草創

不知何時也後鳥羽院文治四年奉祭宇佐八幡于此地分其神秩以供四時祭祀亦後宇佐大祝之支族世々為祝史家于祠下以掌春秋之事其後有清末駿河守公朝者居于到津城常奉祀大神云天正之末九国沸乱祠宇灰燼祝史家族流離四方莫知所底於是里民建一宇叢祠以存遺跡焉慶長中細川侯造宮宇佐祠遂建我到津祠以爲豐城之宗祠矣及至今封猶尚繼細川

後遺緒祭祀之儀日以嚴也。室曆庚辰年我公更建祠壇謁殿歲時之事愈益加舊云祭祀小倉祭九月十四日晡後遊神輿于假殿出官廐之馬以為神馬有鑄流馬夜分修禊事奏舞樂有神湯之祝祭祀當日九月十日也邦主使家臣奉幣又有鑄流馬晡後奉還于本祠而主祠川江飛驒中嶋主膳助筆記之。○一說小倉祭巨椽或作小倉山城國宇治近隣也例祭九月十五日云然卜七豐後ノ小倉祭卜書レハ不可疑乎

岡崎祭

東天王祭九月十五日在洛東世崎。○名勝志曰九月十六日祭礼云。○紀事曰東山岡崎正一位東天王祭袖輿一基有鉾七本其内一本鉾劔下以埴造鷹二連獵犬一足施粉色是謂大鷹鉾具傍彫刻感神院之三字疑旧感神院之鉾乎。○當社初在聖護院杜有故移吉田之地然同神社亦在岡崎故以東西分

之。雍州府志曰大鷹鉾村人稱神室而崇之云。

一宮祭

此祭在河内國交野郡北牧方村所祭牛頭天王八王子北野天神相殿帝釈天皇四天王脇立寄姬大明神淺原大明神鎮座年月不詳例祭九月十五日今九月六日神輿不出神樂神湯之式有之氏子八郡坂村小倉村招提村田口村甲斐田村中宮村禁野村濃村右社僧神官寺社家世田氏所記也。○一說云一宮平國大明神在河内國河内郡所祭之神第一天兒座命第二姬太神第三香取神第四鹿嶋神若宮社末社十八社神武天皇御宇御鎮坐例祭九月八日九日社務水足大炊下稱宣神子五六軒皆百姓兼勤之。

祭

神田明神 神社啓蒙曰神田社在武藏國江戸所祭神一座。○旧史曰平將門者桓武四代孫高望之孫也朱雀院御宇奉仕執柄

家望為檢非違使也帝不許將門懷憤下関東有叛逆之志而攻殺伯父國香振威於東國焉然居終州相馬郡當都自稱平親王而棄官鑰任國司行除目大臣已下文武百官其所闕者曆博士耳此事天慶二年十一月始披露云同三年二月八日又三木修理大夫兼右衛門督藤原忠文為大將軍刑部大捕藤原仲舒右京亮國幹大監物平清基散位源就國司經基等為副將軍三月朔日下野押領使藤原秀卿常陸塚平負盛等率四千兵於下野國與將門相戰將門之士卒敗北同十三日負盛秀卿等至下總國襲將門同十四日將門中負盛之矢落於馬秀卿至其所遂斬將門之首屬士卒○社家者流說日神田社為大己貴命鎮座將門之社者去本殿百步許啓蒙○社家說日大己貴命人皇四十五代聖武天皇天平二庚午鎮坐將門靈人皇六十一代朱

雀帝天慶三庚子二月十四日將門亡其後依崇怨靈延文之頃一遍上人三代真教坊合祭于神田神社例祭九月十五日但祿町山王祭與神田祭南南京橋東大川神田湯嶋下苔小川町等為産沙神每祭神田辺氏子以朝鮮人來朝之行裝為遠物其餘年々不定神田祭山王祭人以為壯觀神輿三基有往古神事能與行有之今絶勸學會勸學院在三條北壬生西藤氏公卿若冠之時學文所也同氏中以辨官人為別當○公事根源曰勸學院加の大寺の南小此院と云々南曹と云々冬副大臣をささぐりたり多ふし子孫親族の學問をささぐり勸學院と建立す康保年中大内記慶保胤狂言綺語ノ罪ヲホロボサントテ文道ノ先達ノ學徒ヲ勸メテ行ウツササ太祭牛祭紀事曰牛祭九月十五日山城始メラルル三月ノ部ニ見ノ

華嚴經疏卷九

因葛野郡太秦廣隆寺在常盤村南山内村西北桂宮院内在如
藍神号大辟神社所祭神秦始皇帝也秦氏分散寄隸他族秦酒
公進仕蒙寵詔聚秦氏賜酒公仍率領百八十種勝部蠶織貢調
充積庭中因賜姓宇豆麻佐言隨積也 ○元亨秋書曰聖德太子造
九伽藍四天王寺法隆寺元興寺中宮寺橘寺蜂岡寺廣隆寺之別号池後
寺葛城寺日向寺桂宮院在廣隆寺西側廣隆寺緣起曰以假
宮祇野為寺号桂宮院寺大酒神社有秦始皇祖神也仲哀天
皇御宇功滿王來朝而奉渡之依神驗無後冷泉院治曆四年四
月廿五日被授正一位 ○紀事曰於上宮王院庭修牛祭寺僧各
集会相傳慈覺大師歸朝日祈願凡於摩多羅神飯山後勸請此
神叡山麓赤山大秦亦有此社故寺中今夜神事亦祭摩多羅神
者也寺中行者著紙衣乘牛出上宮王院前高声讀誦祭文悉懺

悔之詞古寺僧更勤之然其事以近戲譎近世使行者修之法會
畢後門前有相撲 ○摩多羅神之事為山王一寶神道之秘說也
○寺說曰此會者大念仏會ト称ス十一日曉用禱十三日曉ニ
至于結願也抑此會ハ天台山首楞嚴院源信僧都弥陀ヲ念シ
往生ノ望ニ專ラ之或夜夢ニ汝安艱ノ生身仏ヲ拜セント思ハ
廣隆寺繪堂ノ丈六像ヲ拜スベシト夢後此所ニ至リ彼尊像
ヲ拜スルニ夢想ノ如シ則彼像前ニテ常行三昧ヲ始行シ此
念仏會退轉ナカラシメン為ニ摩多羅神ヲ勸請シテ守護セ
シム常行ノ中日此神ヲ催シ玉ヘル也
祭文モ則源信僧都ノ作祭文略之
山口祭 周防国吉
敷郡仁辨
三宮九月中己午日行祭祀之礼是謂山口祭但山口古名仁壁
莊故号仁壁神社祭神以住吉三神為本社所謂表筒男中筒男

底筒男也合祀二神味耜高彥根命下照姬命各一社己上王殿
三座統名仁辨神社又織機大明神又稻宮云衣食ノ事ヲ司リ
玉ノニヨリテ此号アリ祭礼初日織機ノ神事アリ次ノ日神
幸神輿三坐本社ノ西ニ神幸ノ地アリ又流鏑馬ノ儀式アリ
皆自國主被執行之有司代國司拜礼アリ又六月御田祭アリ
鎮坐年月舊記不詳人皇十一代垂仁天皇御宇被奉勅幣餘傳
記散失難詳考山口三宮

大宮司謹考神社舊家之說

度會新嘗會

外宮十六日內宮十
七日○日本紀曰垂

仁天皇二十五年三月離天照太神於豐耜姬命託于倭姬命爰
倭姬命求鎮坐太神之處而詣菟田筱幡依此云更遷之入近江國
東廻美濃到伊勢國時天照太神誨倭姬命曰是神凡伊勢國則
常世之浪重浪歸國也傍國可憐國也敬居是國故隨太神教其

祠立伊勢國因興齋宮于五十鈴川上是謂磯宮則天照太神始
自天降之處也○外宮者所祭之神曰豐受太神宮○古事紀叙
曰內宮者其地名曰宇治郡故以稱內宮也外宮則外者遠義也
是天地用禘神座故因遠号外宮也○祭主公節云太神宮者與
坐故号內宮度會者外坐故申外宮○延喜式神祭曰九月神嘗
會右月十六日祭度會宮十七日祭太神宮稱宜大內人各著明
衣分以左右官司立中次使忌部捧幣次馬次使中臣次使玉入
就內院版位使中臣申祝詞訖亦神官司宣祝詞余儀同月次祭
○新嘗會トハ禁庭ヨリ初稻ヲ伊勢西宮ハ奉ラセ玉ヲ
云大嘗會ハ御即位後日本國中ノ神々ハ御饗ヲ奉ラセ玉ヲ
ヲ云度會トハ兩宮ヲ云トイヘリ

穴織祭

穴織神社在撰
州豐嶋郡池田

新米ヲ供スル故ニ早稻禾御祭云

村民家北山上号綾羽大明神○揚陽群談定織吳服兩社其間
僅十町許云○日本紀曰應神天皇十四年春二月百濟王貢縫
衣二女曰真毛津是今來目衣縫之始祖也○同三十七年春二
月戊午朔遣阿知使主都加使主於吳令求縫工女爰阿知使主
等渡高麗因欲達于吳則至高麗更不知道路乞知道者於高麗
高麗王乃副久礼波久礼志二人為導者由是得通吳吳王於是
与工女兄媛弟媛吳織穴織四婦女○又四十一年春二月甲午
朔是月阿知使主等自吳至筑紫時曾取大神乞工女等故以兄
媛奉胸取大神是則今在筑紫國津使君之祖也既而率其三女
婦以至津國及于武庫而天皇崩之不及即獻于大鷦鷯尊是女
人等之後今吳衣縫蚊屋衣縫是也云本邦是ヨリ裁縫ノ道ヲ
知レリ仁德天皇七十六年戊子九月十七日ニ至テ縫媛二八

用去玉ヒテ終ニ祀祭之縫殿寮ノ神ト成ヌ毎年九月十七日
十八日ヲ穴織吳服兩社ノ祭事トシ和妙衣荒妙衣ノ神供ヲ
備ヘ神衣
祭ト祢ス
吳服祭
中号吳服大明神例祭九月十八日神
縁見于前○社家畧說云神功皇后三韓征伐ニ玉ヒテ万国我
朝ニ隨ヒテ国民豊饒也應神天皇三年春二月皇后悔玉ヒテ
曰吾朝神代ノ始ヨリ蠶ノ糸採麻ヲ植テ苧ヲ求メ結布ト成
トイヘ氏裁縫服ヲ作ルノ始ヲ不知使人吳國ヨリ衣縫媛ヲ
求ント也即阿知使主
都加使主ヲ遣スト云
城南寺祭
神社啓蒙曰城南神社
在山城國鳥羽里所祭
之神一坐鳥羽天皇○社說曰所祭二十二社内七社也伊勢石
清水松尾稻荷加茂上平野春日已上号城南神王城南地故教

蛭兒居民今日祭此祠不憑船上三郎力我為佳人鈎得詩○今
日宮川町也居民祭之遠物造物等有之神輿一基指鉢等出

上難波祭

稻荷社在攝州西成郡大坂博勞町祭神三坐第
一殿稻荷倉稻第二祇園素盞第三平野大鳥鶴

也平野神合殿勸請八後三條院御宇延久三年也因テ世倍云
仁德天皇ノ社也ト每歲九月廿一日神事神湯ノ儀アリ氏子
良賤釀醴親戚互相贈云○日本紀曰大鳥鶴天皇之第四子也
母曰仲姬命○社記曰仁德天皇社旧在大江橋今云能東上町
之内也乃古之皇居跡也

淀祭

秀吉公時遷干上難波
東河中所祭之神一坐天天逆向津姫命宝基文國曰天照太神也○石
清水社家說曰依八幡遷幸之縁号伊勢向而祠于此云○一說

淀姫社在山城國紀伊郡淀小橋乾所祭今三座根本一座淀姫
神千觀内供靈神天神以上三座傳云千觀法師肥前國佐賀郡
川上與止女神奉勸請于此淀姫明神者八幡宗廟之叔母神功
皇后御妹云○紀事曰淀大荒木社祭日二在淀小橋北又淀水
岳淀姫大明神祭日三未知何是土人云淀姫祭也是淀為鎮守
神輿一基淀堤神幸ノ故ニ還幸ノ時ハ道路狹ク行列ヲ立カ
ヘカクシ仍テ跡ヲ先ニ振替リテ同シ
堤ヲ歸ル也故ニ跡カ先トハ此祭ニ云
座摩祭社司渡
日攝州西成郡惣社座摩大神宮皇祖十五代神功皇后三韓歸
朝之時依神武天皇之吉例寄御船於浪華之岸浮見石之上神
垂安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大江岸田蓑嶋
御鎮坐也浮見石者今之御蓑所委記于六月之部例祭九月廿二日

号相掌八十鳥祭

新葺之神事乎

木幡祭

木幡神社在山城国宇治郡木幡
○雍州府志曰所祭正哉吾

勝遠日天忍骨尊也是尊地神第二代之神而又素盞鳥尊也後

天照太神取而為御子也神代卷云素盞鳥尊含其九髻所纏五

百筒御統之瓊而著於左手掌中便化生男也則稱之曰正哉吾

勝因名之曰勝速日天忍穗耳尊蓋不降下土故無山陵而祀其

靈名木幡神社例祭九月廿四日今五神輿二基内一基田中

明神也田中社同所地主神也所祭未詳○一本柳大明神木幡神也

鹿谷祭

紀事曰淨土寺村十禪師祭云在洛東銀閣寺門前
北方十禪師社同所在八所明神社神号不詳共以

土人為產沙神例祭九月廿四日今九○雍州

逆髮祭

府志曰鹿谷天皇祭云今祭祀微而不及記也

社說曰江州志賀郡琵琶湖南大津相坂関清水大明神者延喜

第四王子蟬丸宮也然雙眼閉目故依勅詔延喜廿二壬午春三

月公卿大夫供奉蟬丸丸遷相坂山各滴淚雨歸殘留人白川紀

則長基經古屋美女師轉也草創宮室幾送春秋而造次顛沛口

者吟詠倭歌唐體行住座卧手者清弄琵琶金石在於茲姊宮深

景慕蟬宮密出禁裏訪尋相坂山與蟬丸清賞華晨日夕而姊宮

徧歷旅繹之山岩川陸雲髮霧鬢浩露拂風綠髮顛倒困人踰御

名謂逆髮嗚呼命哉蟬丸天慶九年丙午九月廿四莫壽齡三十

一而聖容已隱東岱之雲故例年九月廿四日祭礼於今無慢而

姊宮薨去後與蟬丸祭祠同一社而二無兩般白川紀則長歸京

其餘供奉人殘云而祈國家安寧皇基永之件之疏其萬一以備

後世之龜鑑者也○又寺門說曰近州会坂山関明神二所一在

坂頭一居坂脚神祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭道祖神以為関所鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬磨靈于當社土俗今日祠名蟬磨宮又下祠前有井名曰関清水仍又子清水明神也祭礼每年九月二十四日上下二所同日又日関明神者朱雀院御宇天慶九年九月廿四日延喜第四子蟬丸之靈並姉宮逆髮之靈崇祭于當社云○又或說云下祠祭蟬丸宮上祠者祭逆髮宮也祭礼日兩社神輿共二基大津入口関清水明神并殿渡御以此處為旅所片原町也祭之○紀事曰江州関明神世稱蟬丸未詳

天滿流鏑馬
 搗州大坂天滿天神社記曰當社在西成郡天滿所祭之神北野同見其實

千六月之部○當社九月廿五日有流鏑馬之式

北山祭
 社家勤之自鳥居辺向天滿橋而馳馬射的云

六所社在洛北鹿苑寺南西夜笠岳良平林中土人云六所明神祭神未詳例祭九月廿七日名勝志○紀事曰北山天神祭九月廿六日此日於并殿有三番叟同之○管見記曰正月廿七日六所明神有猿樂○又紀事曰九月廿七日等持院村祭松尾未社丸等持院鹿苑寺相隣故總稱北山祭○類聚因史曰北山神社在大北山村天長五年八月為有天地災變丁丑禱北山神云○名跡志曰北山在高橋西北四五町高橋者北野平野間紙屋川之橋此所南有金閣寺此寺東及南南北有民村其北大北山南小北山此所自洛陽戌亥方雖非北方自古稱北山是疑所據村名予予按

津村祭
 津村寺靈社在○毛吹草北山祭為北五日然則天神祭按

搗州西成郡大坂津村祭神鎌倉權五郎景政靈云○搗陽群談曰昔津村何某專勵武勇諸国二巡行于軍術ノ奧旨ヲ極

相摸国ニ至テ一夕景政ノ社ニ請テ神殿ニ通夜ス于時神彼
力武勇ヲ感シ託曰撰津国難波ノ勝地ニ祀祭吾將汝ヲ擁護
セント也答曰何ヲ以テカ證トセニ枕上ニ神幣アラント也
明旦覺テ然之自負ヒ是ニ歸テ叢祠ヲ造リ神幣ヲ納祭ル街
靈宮是カリ元禄年間御靈大明神ト贈号アリ毎歳

九月廿七日神祭津村土人為産沙神神湯之儀アリ

鳴瀧

祭

鎮守社在洛西仁和寺西北鳴瀧○諸神記曰王城守護三十番
神右白虎八神高
雄麓鳴瀧川辺仁封之天自西朱雀至西洞院而九町之

内於擁護之云是此神鳴瀧辺可為鎮守神○雍州府志曰福王
子宮在西山鳴瀧村是斯辺地主之神而為仁和寺之鎮守然則
兩社共土人為産沙神而同日合祭者乎○紀事曰鳴瀧福王子
祭九月廿八日神輿一基銚五本入御室御所庭云下略

福王子祭

所謂鳴瀧祭也福王子宮在西山鳴瀧所祭班子
皇后也皇后者桓武帝之孫女而吏部尚書仲野

親王之女也光孝帝立為皇后生宇多帝也奉崇此邊地主神而
為仁和寺之鎮守每歳九月廿八日祭之○雜談集曰倍ニ呉器
洗ト云是一年中ノ諸社ノ祭祀ノ終ニテ又當月外ニ神祭ナ
キ故ナリ毛吹草ニ鳴瀧祭廿八日ト記ス近来俳書外ニ福王
寺祭ト并ハ載夕リ是
住吉神送
九月晦日住吉神輿玉手
同社祭ヲ謬テ再出歟
嶋假宮一渡御修禊事是
謂津管枝祝詞アリ称ノ北祭ト云出雲石ト云所ニテ祢宜出
雲ヲ送拜ス是ヲ倍ニ謂神送今日四天王寺石華表ニモ亦有
神送大坂神社處々
野々宮別
神祇式曰凡齋宮親王定畢
今日有神送之神事
則上宮城内便所為初齋院

被禊而乃入至明年七月齋此院更上城外淨野造野宮畢八月
 上旬卜定吉日臨河被禊即入野宮○野宮在山城國葛野郡小
 倉山下椿原古伊勢齋宮始先栖此處故勸請伊勢太神宮斯地
 嵯峨野也故稱野宮○形之刻之ハ亦云々小こせうふと
 三月の九月小住珠（沙絨わるは）の天子（沖崎）小倉内しをり
 此亦天子沖崎しゆどのほまうと亦云の沙絨（きまふ）とを別乃根と
 とるこれりして伊勢亦云福とふし故小沖崎の別とて沖崎の
 糸内はくま小若中（小強り）とて（母は海へおまき）世沖櫛ハ素盞鳥尊の
 稲田娘おかつ多ひの國縁とて亦云おかじちうふ別の沖櫛も由豆乃
 凡根ともし花鳥餘情小菱楊の本とてはくしむるまこ二すころ今路て
 根邊と許修もる方四寸の若小入也勢田の根とて沖額のうと
 撤しと世お入らうとてハ亦云甲賀もわり根伊勢亦云八俣娘

今も始かて世とて亦云亦云伊珠（強り）の潔秋也也正本も若小若
 垣の守花鳥餘情日延喜式大嘗宮の垣ハ椿葉為垣とてるもり亦云
 乃神とて亦云亦云（潔斎の心）り黒木の鳥居河海抄曰く此本と
 いか病んさうとて亦云とて只又はれつとて亦云とて亦云仁徳
 天皇の淨体とて亦云とて鳥居ハ花鳥餘情鳥居又衛門とてハ天の字と
 切とて神分とて亦云とて天地乃同とて人のお入も亦云亦云の語をけ昔ハ
 天照太神宮則内裏の内ハ天子と沖殿と曰く後多ふと相教とて
 まりたりとて亦云亦云とて別ハいハ亦云とて○日本紀第四
 崇神天皇六年ハ天照淨神と豊鍬入姫命と傳とて大和の笠縫乃
 邑コゆつりまも亦云日本紀第六岳仁天皇廿五年三月ハ天照太
 神と豊鍬入姫の命ハ詔とて傳姫命と傳とて日本紀第七景行
 天皇二十年二月五百野皇女とてうとて天照太神とてうとて古ハ

三代が... 内親王の處子と撰い... 太神の... 桂川御枝

桂川御枝

桂川在山城國葛野郡大井川之末流也河西有桂里故至嵯峨以南今稱桂川元葛野川乎於上鳥羽小枝川南與淀河合凡齋宮群行九月十七日前日於桂川修枝潔是謂桂川御枝○延喜式曰凡天皇初即位者定伊勢太神宮齋内親王簡未嫁者令所司若内親王不訖訖上宮城内便所為初齋院被潔而入更上城外淨野造齋官畢明年八月上旬卜吉日被潔而移入之太政官定從行五位以上名數前十日任前後次茅司各長官一人五位判官主

典各一人六位依時尅出自初齋院臨川上潔々即入野宮禊齋三年而五月以前任齋宮寮官人及主神司其諸司七月以前任之即依例准擬庶事九月上旬卜定吉日向伊勢大神宮預任裝束司五位二人一人神祇副以上一人左右少弁已上六位以下四人神祇并官吏縫殿名諸司主典前行日數定監送四人參議若中納言一人弁史各一人以下官一人齋王臨川禊之如入野宮禊儀事見齊宮始由仁天皇二十六年土御門院兼元二年至四十一代齋宮後鳥羽院皇女

伊勢御遷宮

紀事曰凡大社每造替有陣儀而被定日時有勅使伊勢太神宮春日社并歷二十一年則必有造宮遷宮時所納之神宝行事官調進此月伊勢參宮人多出京師為逢十六日御祭会并御遷宮也凡參宮人先詣靈山因阿像而并戴其杖履相傳國阿甚信太神宮時々着木履携拄杖作參詣終無行路之

漢倍九日飲菊以穢除不祥蓋九月律中無射而數九倍尚九日而用時之草也南陽郡縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康正服其花而成仙菊北方用以準節令大畧黃花用時節候不差江南地暖百卉造作無時菊獨不然攷其理菊惟久烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露掇英汎汎忘憂鐘會賦以五美謂山華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也昆霜吐穎象勁直一作真黃也杯中體輕神仙食也其為所重如此云○和漢三才圖會曰本細菊凡百種宿根自生其莖葉花品々不同有千葉單葉有心無心黃白紅紫間色淺

深大小之別其莖有株蔓紫赤青綠之殘其葉有大小厚薄尖亮之異又有夏菊秋菊冬菊之分嫩葉及花皆可煨食○古今醫統曰菊夏間分栽不宜太密密則花頭小宜栽黃白二種可入藥秋後用花者尤佳家庭中植之甚有逸趣且兆吉祥以其晚節凌霜之操非群花之可得而班也種菊有六要一芽向陽二護冰雪三親其根春苗乃苗二芽高其畦寬其溝歲易其地加新土去舊土三芽治其苗用小竹打立其傍以草寬縛之其莖不曲四芽培乾土於久兩防爛其根五芽削傍枝以植正幹六芽朝灌清水以其根而後用糞澆培以厚本又黃白二菊各去其半幹而合之則花黃白相半云春分種時去舊根可嫩根栽如留宿根則生菊而鉢葉園中菊皆然畫譜云倍二月十二日百花生日之候分種以肥土壅之令枝梗壯茂花朵乃大○仁德天皇十三年始渡異朝青黃赤白黑菊種也異朝者曰濟國也其黑色者未審今亦有種菊此乃

近年所出 近年本邦種菊盛也故

著菊經其養育之法詳矣

閩菊 菊異名等

古今

集曰延喜十三年十月十三日御記云仰侍臣令新菊花十本分

三番相爭勝負賭以甲時各方領花參入一番入自仙華次第進花立

庭中一畝種花以各別取二畝栽九衛門督藤原朝臣候御前傳作勝負

十番勝方簾中并舞選進菊中各四本栽西方小庭云○菊洲古今

○宿の菊一畝種花以各別取二畝栽○著綿古今

○百夜草藤名○大和玉玉○石光石○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

○花花○花花○花花○花花

乃るるは秋をくれば先づもむむの流葉の字は秋をくくむと流
流るりの上七乃るる山の井新式とてさくもおれと流るりの記
ゆる月夜にその人乃るるのり○殘菊の葉の葉の下に流るるく

殘菊の葉十月六日と公事根源よもかせゆらまふに流るるく
之連非ハ官家文章黃華之過重陽世信謂之
殘菊化文をふらふなりと云ふ事ありし秋とす

紅葉衣

桃華 葉葉

日紅葉表黃裏蕪芳 九月ヨリ 十月ニテ一說紅葉面裏青黃紅葉面黃裏青
青紅葉表青黃裏紅其外楹紅葉紅葉重蝦手紅葉等品々有之

紅葉土器

増山并重陽ノ下ニ出 禁中重陽宴ナトニモ
有之コトモヤト御厨子所預高橋氏へモ同ヒ
侍レモ紅葉土器ノ名目ナシトイヘリ按ニ菊ノ盃ニ對シク
ル名ナルヘシ○實つゝかひる星の位もゆかり秋のくもりの葉

乃さうばき

少將 内侍

乞食花宴ノ儀ニヤ

紅葉

紀事曰九十月東

西山岳楓葉催遊

人奥殆不下于春花之節也凡春有櫻花地到秋冬必有紅葉楓
葉争色改觀楓色高尾柗尾為最大奉廣隆寺古多楓故或名楓
園寺東福寺通天橋下建仁寺方丈前知恩院方丈庭次之○本

邦稱楓者雞冠木也○倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠木

云雞乃樹加比苗提乃 木今葉是一木名也

加倍天乃木 母色立成

抄曰詠紅葉木カエテ雞冠マユミ檀ハシ檀キリ梧カキ材ツ

夕葛サクヲ櫻ハソ柗○藻塩州曰又漆ノ木モ紅葉スル木
也又梅ヲ紅葉スルトイヘル欵古今藤原 勝臣哥有紅葉ノ一八月ノ部ニ

モ見エ 和漢三才図会曰倭名奈良倍云古奈良樹高丈許
夕リ 花實如榭柗之輩秋月紅葉時人以賞之○大和本

高三五尺葉類苦棟而小凌冬不凋生紅子作穗人家多植庭除
 間倍謂之南天燭○時珍曰沈括筆談云南燭州木及傳記所說
 人少識者北人多誤以烏臼為之全非也今人所謂南天燭是生
 莖如蒟醬有節高三四尺廬山有盈文者南方至多葉微似棟而
 小秋則實赤如丹云南天
罌子桐實
 時珍曰罌子桐實名
 在桐罌子因實狀似
 之說可見于五月之節
 罌在者言其油似在油也樹長亦蓬花亦微紅也但其實大而四
 每實中有二子或四子大如大凡子其肉白色味辛而此人亦或
 謂之紫花桐人多種蔣收子貨之為時所須人多偽之惟以蔑圈
 蘸起如鼓面者為真○多識篇曰罌子桐今按○和漢三才因會
 曰樟有赤樟黑樟二種赤者實赤黑者實亦黑○大和本草曰
 夕ブノ木方土ニヨリガマトモダモトモ云漢名不知桂類也

葉モ桂樹ニ似テ香氣スクナシ冬赤キ實アリ大木樓子ヨリ
 稍小ナリ在桐ヲガモト訓スルハ誤レリト云ガモ桐類ト桂
 類ト右說処ノ如シ俳書九月ニガモト出テ又
 桐油實ト出夕リ然レハ則樟ノ説ヲ用フヘシ
皂角
 時珍
 曰皂
 莢樹皂故名廣志謂之雞栖子樹高大葉如槐葉瘦長而尖也枝
 間多刺夏用細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而瘦薄
 枯燥不粘其樹多刺難上采時以蔑括其樹一夜自落亦一異也
 有不結實者樹鑿一孔入生鉄三五斤泥封之即結莢人以鉄砧
 槌皂莢即自損鉄碾之久則成孔鉄鍋爨之多燥片落豈皂莢与
 鉄有感召之情耶○倭名抄曰皂莢和名加波良布○多識篇曰皂莢
和名加波良布
知此俗云蛇結
 同上又云尤比加知
 今云尤伊加志
 ○皂莢或皂角又西海子○菓莖
 莢木尔延於保登礼流屎葛絶事無官特為膏王
菩提子

杖量教珠功德經曰有念誦諸陀羅尼及仙名木患子千倍求生
淨土者受此珠水精百万倍菩提子無量倍也○潛確類書曰菩
提樹末結葉先乃別抽一葉長指半許兩指乃結葉千葉下○
本州綱目曰菩提子生高山中樹高大枝葉皆如椿葉對生五六
月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦楝子生青熟黃也老則
文皺黃時肥如油燥之形其蒂下有二小子相粘羨之實中一核
堅黑正圓如珠執子取為念珠○翻譯名義曰菩提樹佛生其下
成等正覺因而謂之菩提樹冬夏不凋光鮮不變○元亨款書
采西傳曰建久六年春西分
多識篇曰無患子
今信云
善提樹
天台山菩提樹栽東大寺
○時珍曰說亦為菩提
樹○藏器曰無患子崔豹古今注云昔有神巫曰瑤貺能符執百
鬼得鬼則以此木為棒棒殺之世人相傳以此木為器用以厭鬼

木患子

魅故號曰無患人又訛為木患木患子七
亦菩提子ノ名アレハ今爰ニ並ヘ記ス
樹葉似木槿而薄細花黃似櫻而稍長大子殼似酸漿其中有實
如熟豌豆圓黑堅硬堪為數珠者是也五月六月花可收南人及
漆黃甚鮮明也○宗奭曰具子謂之木凜子○倭名クワシ
抄曰凜漢語抄云朱凜子○多識篇曰年久礼之木凜也
詩經曰投我以木李報之以瓊玖○蘇頌曰椶櫚木葉花實酷類
木瓜比木瓜大而黃色弁之惟看蒂間別有重蒂如乳者為木瓜
此則椶櫚也○時珍曰椶櫚一名木李乃木瓜大而黃色無重蒂
也椶類之生於北土者也三物与木瓜皆是類各種故其形狀
功用不甚相遠但木得木之正氣為可貴耳○多識篇曰椶櫚
保今○大和本草曰花ハ林檎又海棠二似テオクテ用ク実

木凜子

蘇恭曰
凜華也

椶櫚實

保今○大和本草曰花ハ林檎又海棠二似テオクテ用ク実

八秋冬、
榎實
爾雅曰榎山楸也葉小而散榎葉大而散楸散
音昔皮粗也○時珍曰楸葉大而早脫故謂之

楸榎葉小而早秀故謂之榎○倭名抄曰榎亦作榎和名衣○大和本草

曰榎本草二楸ノ類トス今按ニ非楸類榎ハ葉似栗而筋多シ

冬落葉實ハ胡椒ノ大秋熟ノ黄也味辛小兒好テ食ス **榎實**

又檟ハ倍ビヤウト云在山州嵯峨其葉似楸而甚大也

榎本草綱目曰二種結實者曰楸其實為橡盛實之房為楸○行

象呂切音序栗子名皂斗殼可染皂○陸機詩註曰櫟徐人謂之

榎○倭名抄曰尔雅集注云榎一名榎音竹字音同和名止知○和

漢三才圖會曰其葉大者可七八寸有蹙縮實大於栗其核黍半

亦奇也○蕪頌說曰三四月 **老母草實** 三才圖會曰万年

不衰以其多壽故名万年青○園史曰一名千年蓋又名萬葉

叢生深綠色冬夏不枯宜春秋二分時分種瓦盆置背陰處○大

和本草曰万年青唐二ハ一切祝儀ニ用之ヨシ花鏡ニ見エシ

リ○此者三四月一莖ヲ抽テ淡黄花ヲ用ク如穗其莖高カク

又隨テ結實生ハ青ク熟ハ真紅累累々トノ天南星ノ實ニ似テ

可愛立花ヲ好ム者四時其葉ヲ用テ是老母草ノ前置ト補ス

其花瓶ニ挿ムノ **榎擅實** 本草綱目曰棟又苦棟實名金鈴

法アリ為一傳 **榎擅實** 子○時珍曰其子如金鈴熟則黃

色名金鈴象形也花 **桐油實** 本草綱目曰鬻子桐虎子桐在

葉等見于五月之節 **桐油實** 桐油桐是也形狀等見于擅實

之處○和漢三才圖會曰江州澧州多種之榨油取之其功同在

油煉成代皮用名桐油漆可以塗五色常漆不能塗白色也又加

松脂塗船槽不漏水
是名知也牟塗云

椿實

同書曰海石榴其實似魚花果
而老枯則殼四裂中子如海松子

剥皮取仁榨取油但千瓣者不結實

棕實

時珍曰松楊一
名棕子本其林

○延喜式海石榴倭名抄亦同字

如松其身如楊故名松楊亦雅云棕即來也其陰可陰涼故曰棕

木葉如梨又似柝兩葉相當子細圓如午李生青熟黑其木堅重

煮汁色赤郭璞云棕材中車輞八月九月采木乾用○風中記曰

加條其葉可用摩犀角象牙○倭名抄曰棕和名○大和本草曰

棕子樹其葉似山吹用之木竹骨角ヲミガク木賊如ト云

和漢三才圖會曰相傳云源空上人出生日墜降下於此樹因名

誕生木彼宗流之輩貴重其

栗

時珍曰說文作栗從因音條
象花實下垂之狀也梵書名

念珠其木在作州久米郡

篤迦但可種成不可移栽按事類合璧云栗木高二三文苞生多

刺如蝟毛每枝不下四五箇苞有青黃赤三色中子或單或双或

三或四其殼生黃熟紫殼內有膜裹仁九月霜降乃熟其苞自烈

而墜者乃可久藏苞未烈者易腐也○倭名抄曰栗子和名○和

漢三才圖會曰毛毬和名栗久利乃栗楔倭名○紀事曰此月處

之山林出栗丹波大栗為名產又一種鞍馬村婦蒸小栗賣市中

是謂茅栗尤賞之或水煮而去其皮粉其實和餅食之是稱栗粉

餅○出落栗紀事曰土俗謬言古有不孝之子以斯栗投父而傷

之因于和名字知栗氏々字知即擊父之謂也倭俗專稱父曰氏

之○又出落栗者此栗妙而自脫毬墜地故名○三度栗本朝食

鑑曰上野州下野州有山栗極小一年三度收栗故號三度栗其

味不為不佳此類山栗在諸州亦極小是古之杭栗乎○落栗木

網和三等之將熟則錘折子出其苞自烈而墜地物是也○錘栗
其實在苞中未墜地也毛錘梅名以加○剥栗去殼而為仁者槲
栗之類也○燒栗連殼燒而食仁謂之燒栗○槲栗亦雅曰江東
呼小栗為槲栗時珍曰槲栗小如指乃者為茅栗即亦雅所謂槲
栗也一名刺栗可炒食之多識篇云茅栗今案志○錘栗時珍曰
栗稍小者為山栗山栗之山而未尖者為錘栗○熊栗槲搔格物
論曰熊大似豕而性輕捷山居能攀緣上高樹見人則顛倒投地
而下行數千里悉有踰伏之所冬多入穴藏蟄始春而出○時珍
曰熊在石巖枯木山中人謂之熊館性能上木好食栗故攀緣至
稍折枝而並鋪設居所是謂熊架所謂熊館之類也凡此物冬蟄
時不食飢則舐其掌故其美在掌謂之熊蹯為八珍之一陸佃
雅云其膽春近首夏有腹秋在左足冬在右足熊雄黑雌皆壯毅

之物屬陽故書以喻不二心之臣而詩以為男子之祥也○淮南
子曰熊食塩而死○埤雅曰熊當心白脂如玉○傳名抄曰熊和
欣○新白書のうらなれいけが柄々々を山の徳々々々々々○衣笠
○同本心よむ若徳の月九輪若目々々々々々々
時珍曰案羅氏尔雅翼曰札記鄭玄註言用中甚多此果兩中秦
地也榛之從恭蓋取此九傳云女贄不過榛栗束修以告虔也則
榛有臻至之儀以其名告己之虔榛樹低小如荆叢生冬末用花
如標花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而
有細齒及尖其實作苞三五相粘一苞一實々如標實下壯上銳
生青熟褐其殼厚而堅其仁白而圓大如杏仁亦有皮夫然多空
者故諺云十標九空陸機詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹
皆如栗而小形如橡子味亦如栗枝莖可以為燭詩云樹之榛栗

釋名卷之九

卷之九

者也。○倭名抄曰字亦作椶。椶子和名波一說其華嚴故稱波之無花果時珍曰無花果枝柯如枇杷樹三月發葉

如花構葉五月內不花而實々出枝間狀如木饅頭其內虛軟采以塩漬歷實令扁日乾充果食熟則紫色軟爛其味如棧而無核也。○多識篇曰波多志久太和漢三才圖會曰其實似枹而水

窄倍曰唐楸一月而熟故名一熟其樹雖似枇杷不然導葉似莧麻而小背色淺潤文理隆明人識治五痔不知治魚毒。○

詩曰山有芭櫟陸機注云即柞櫟也恭人謂之櫟徐人謂之枹其實謂之皂。○時珍曰櫟柞木也有二種不結實者曰椹結實者曰椹其實名椹斗皂斗謂其汁刻刻象斗可以塗皂樹小則椹枝大則偃蹇其葉如楮葉而文理皆斜勾四五月用花黃色如栗花

結實如荔枝核而有尖其蒂有斗包其半截其仁如老蓮肉山人儉歲米以爲飯或持浸取粉食豐年可以肥猪其木高二三丈堅實而重有斑文點々大者可作柱棟小者可爲薪炭。○倭名抄曰

櫟子和名以知比相似大於椎子者也唐韻云椹和名都留波美○多識篇曰椹實今案波々曾古云豆知又云豆留波美○大和本草曰櫟ヲ和名都留波美椎興化府志曰椎子此果是柯樹所生江東人呼

爲林樹。○和漢三才圖會曰椎子鐵楮其葉似椹而鋸齒細強冬亦葉不落其實長尖似筆頭紫褐色仁白色作兩片味丹丹後伯耆之產佳參州產短凡椹鈎栗椎子三物棟

相似如小椹倍呼名供器云椎見干七月之部。團栗同書曰榘實榘

木葉似楮子木而葉至深秋黃落其實似栗而小團故倍呼名團栗蒂有斗下可食其樹皮赤色粗厚楮子訓團栗誤也。○本州網

榘實榘

榘實榘

榘實榘

榘實榘

目曰擗有二種一種叢生小者名抱音字是團栗字大和本草云
擗一種二小奈良ト云小木也實ヲ團栗ト云ト猶可考

瓢樹

和漢三才圖會曰其木葉並似女貞而厚狹長也微淡
三四月開小細花深赤色結實大如豆自烈中子細小

黑色別其葉面如子者脹出中有小蟲化出殼有孔口吹去塵埃
為空虛大者如桃李其文理如檳榔子人用收胡椒秦椒等林以
代匏瓢故倍曰瓢木或小兒戲吹之為笛駿州多有之祭礼吹此
苗供奉于神靈淺間祭用此瓢魚云○大和本草為蚊子樹○
又一種槿藤子本草蔓州部時珍曰槿藤子一名槿子其子象槿
形故名之紫黑色微光大一二寸圓而福人多剔去肉作菜瓢垂
于腰也○廣州記曰槿藤子作藤
新榧 時珍曰榧其木名文
著樹如通州藤其實三年方熟
水斐然章采故謂之

榧信州玉山縣者為佳故蘇東坡詩云彼美玉山果聚為金盤實
兵人呼為野杓按羅願尔雅翼云披似杓而異于杓彼有美實而
木有文采其木似桐而葉似杓絕難長木有北牡々者華而北者
實大小如棗其核長如橄欖核有尖者不尖者無稜而殼薄黃白
色其仁可生啖亦可焙收一樹不下數十斛○倭名抄曰榧子和
倍加○和漢三才圖會曰披子赤果玉榧玉棠倍云加也和州吉野
之產最佳又倭名抄以拍為榧異名而
柏與榧同字故倍多以拍為榧訓誤
新胡桃 同書曰久留
美吳菓也其

葉擗之輩而末不尖無刺齒長五六寸○庖厨本草曰此木葉似
漆而最大其實核圓大而色淡皮厚硬而難破仁脂多味最美也
養山雀者破以餌之喜食之○多識篇曰胡桃美久流此外ノ説ハ
五月生胡桃下ニ記セリ○蒲友山のちひのけくもて

新松子 酉陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣
自有一種名鬣皮如鱗甲結實多新羅

多此種○時珍曰海松子一名新羅松子其樹与中国松樹同惟

五葉一叢者莖內結子大如巴豆而有三稜一乃尖尔久收亦油

中国松子大如栢子不堪果食酉陽雜俎云子種五鬣松二株根

大如碗結子与新羅南詔者無別其三鬣者倍呼孔雀松亦有七

鬣者或云三鍼者為栢子松五鍼者為松子松○傍名抄曰松子

漢語抄云五葉松子和名万豆乃美○劉向神仙傳曰偃佺好松實食能飞行如走馬以

松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲○松子極水木

株ノ字カ株用訓ス青株ヲ大汲俚語ニ新松子ト云和漢三才圖會曰美豆木高者二三丈葉似梅嬾木葉而微厚久凋花似藤花而黃色一種出於土佐山中高一二丈葉似粉團花

葉而小正月用黃花攢簇下垂結子赤色呼名土佐美豆木賞實為秋菜蕪頌曰菜萸木高丈余葉似椿而凋

厚紫色三月用紅紫細花七八月結實似椒子嫩時微黃至熟則

深紫或云顆粒緊小經久色青綠者是吳菜萸顆粒大經久色黃

黑者是食菜萸恐亦不然按周處風土記云俗尚九月九日謂之

上九菜萸到此日氣烈熟色亦可折其房以挿以云辟惡氣禦之

○又曰山菜萸葉如梅有刺二月用花如杏四月實○和漢三

才圖會曰胡頹子大低有三種其葉與實皆有少異耳一種當春

月種苗時實熟大如小棗者名苗代胡頹子一種五月實熟大如

枣而莖長下垂一種九月實熟小其大如櫻子而成簇○大和本

草曰吳菜萸食菜萸日本無之中華九日所用食菜萸也山菜萸

胡頹子ノ類ハ此菜萸ト別也山菜萸京ニテ苗代菜萸ト云胡

頹子ノ類ハ此菜萸ト別也山菜萸京ニテ苗代菜萸ト云胡

類子ヒグミト云○按山茱萸ノ如ニテ其實大如小束者日光
中禪寺山中ニアリ秋紅熟ス其木高丈許是中華九日ニ用ル
食茱萸
佛手柑 時珍曰枸橼一名仙手柑一名香橼倍作仙
ナラン 手柑取象也木似朱欒而葉尖長枝間有刺

植之近水乃生其實狀如人手有指倍呼為仙手柑有長一尺四
五寸者皮如橙柚而厚皺而光沢其色如瓜生綠熟黃其核細其
味不甚佳而清香襲人南人彫鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可
供玩賞○蘇頌曰枸橼香芬大勝置衣笥中則數日香不散寄至
北方人甚貴重○和漢三才圖會曰其樹似柚有刺葉全不似柚
柑之輩而稍大淡青色筋理顯然畧似多羅葉而不尖○大和本
草曰昔本邦無之近世來味
雲州橘 時珍曰宋韓彦直橘譜曰柑橘出蘇州台
不堪為果只蜜煎豉淹トス

西出荆州南出固廣撫州皆不如温州者為上也○大和本州曰
温州橘其葉似蜜橘薄小也其實肥蜜橘似夕リ大亦同

蜜柑

周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也○張勃吳錄
曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色

變青黑味絶美○曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香有
又有善味支趾有置官長一人秩三百石主歲貢御橘矣○時珍
曰橘從喬音鵲諧声也又雲五色為慶二色為喬々雲外赤内黃
非烟非霧郁々紛之象橘實外赤内黃剖之香霧紛郁有似于喬
雲橘之以喬又取此意也結實至冬黃熟倍傳橘下埋鼠則結實
加倍故物類相感志曰橘見尸而實繁涅槃經曰如橘見鼠其果
多○倭名抄曰橘和名大知波那○和漢三才圖會曰橘居密密柑倍○
庖厨本草曰橘樹高丈餘枝多刺ヲ生ス其葉兩以尖テ長ク

綠色光面ナリ大寸餘長二寸許四月小花ヲ用キ白色甚香シ
其實冬ニ到テ黄熟ス○大和本州曰橘夕千バナト訓スニカ
ニナリ其花ヲ花夕千バナト古歌ニヨリ南方温暖ノ地及
海辺沙地ニ宜シ故ニ紀州駿河肥後八代皆名産也○和漢三
才図会曰太知波奈和名橘類之總名也今單稱太知波奈者乃
包橘也專為果其皮為藥者乃蜜柑也其實熟則甜如蜜故名之
○花暈曰盧橘夏用白色夏熟ニ按類書不然張勃吳録云朱光
祿為建安郡王中庭有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青
黑味尤酸正裂人牙絶美ニ是夏花ササ実ニ非ス當年ノ果ヲ
明年ニテ樹上ニ夕クハフル也或說上林賦云盧橘夏熟盧黑
色也トイヘルニヨリテ年ヲ越テ黑色ノ物ヲ盧橘ト訓ス不
然篤信云蜜柑ノ花コソ古歌ニヨル盧橘ナリ夏ノ部ニモ

記セル
馬 檟

箴器曰楹檟樹如林檎花白綠色○時珍曰
檟性温而氣醇故名音字香氣也蓋檟檟之類

生於北土者故其形狀功用皆彷彿李珣南海藥錄言用中謂林
檟為楹檟按述征記云林檎佳美楹檟微大而狀醜有毛其味香
南輔乃有江南甚稀觀此則林檎楹檟蓋相似而二物也○和漢
三才図会曰楹檟近頃蠻人將來于長崎而今畿内處々有之其
樹花實皆合本草注但葉大於林檎而山薄柔其實不加林檎多結
多識篇曰鳥柳今案阿未保志○和漢三才図会曰鳥柳阿未者屋間也云屋間ニ鈎下テ製スル故乎
草漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其子似李子木心黄
六月七月刻取滋汁○時珍曰許慎說文云漆本作麥木汁可沃

鳥 柳

本州別録曰鳥柳火
熏乾者耳温無毒○

漆 檟

韓保昇
曰蜀木

尤則為絮毛，如鷲毛，隨風而散，亂是暮秋郊外往々見之。**破芭蕉**，南州異物志曰：芭蕉望之如樹，大者一圍，葉長一丈或十八尺，廣尺餘，其葉長大故得風則破。○錢起詩曰：幸有青絲用，寧將衆草同心。虛含夕露，葉大怯秋風。○濮陽傳詩曰：客舍秋風撼短檠，無端寥落最傷情。芭蕉亂跳黃昏雨，并作思鄉万里聲。○風吹芭蕉，如鷲毛，隨風而散，亂是暮秋郊外往々見之。

芦穗絮，孝子傳曰：因損後母所生子衣，以綿絮損之，芦花絮。又欲出之，損曰：母在一子單，母去三子寒，遂止。○謝宗可芦花被詩曰：軟鋪香絮清無比，醉壓晴霜夜不融。○芦花被，芦絮入夜被。○**豆小豆綠豆**，和漢三才圖會曰：赤豆，倍作角，曰菽，也。葉曰藿，未熟曰其，未引，和名萬米本綱云：菽，穀之總名，皆曰赤豆，大豆有黑白黃褐。

青斑，數色按大豆大，低夏至十日以前下種，七月開花，九月結莢，十月收之，謂之秋大豆。又立秋收者，謂之夏大豆。○秋大豆九月亦可收之，倍倍收，謂之引。○赤小豆，荅音，赤豆紅豆，葉名藿，花名腐婢，和名阿豆木，按有早晚，大低土用，中撒種，九月收之，其粒大而深紅色者，倍稱大納言。○綠豆，時珍曰：以色名也。三月四月下種，苗高尺許，葉小而毛，至秋開小花，莢如赤豆，莢粒粗而色鮮者，為宮綠，粒小而色深者，為油綠，可以作餅，饅饊，以水浸濕，生白芽，又為菜中佳品，牛馬之食亦多，類之真濟世之良穀也。○多識篇曰：綠豆，今安布年。○大和本草曰：綠豆，一年內二度實，故八重生。○**豌豆**，通信志：豌豆，蠶豆，引註于五月之部，和漢三才圖會云：胡豆，戎菽等之名，有之本綱，此種出西胡，和名乃良末，女八九月下種，三四月開小花，六月收，取

青斑數色按大豆大，低夏至十日以前下種，七月開花，九月結莢，十月收之，謂之秋大豆。又立秋收者，謂之夏大豆。○秋大豆九月亦可收之，倍倍收，謂之引。○赤小豆，荅音，赤豆紅豆，葉名藿，花名腐婢，和名阿豆木，按有早晚，大低土用，中撒種，九月收之，其粒大而深紅色者，倍稱大納言。○綠豆，時珍曰：以色名也。三月四月下種，苗高尺許，葉小而毛，至秋開小花，莢如赤豆，莢粒粗而色鮮者，為宮綠，粒小而色深者，為油綠，可以作餅，饅饊，以水浸濕，生白芽，又為菜中佳品，牛馬之食亦多，類之真濟世之良穀也。○多識篇曰：綠豆，今安布年。○大和本草曰：綠豆，一年內二度實，故八重生。○**豌豆**，通信志：豌豆，蠶豆，引註于五月之部，和漢三才圖會云：胡豆，戎菽等之名，有之本綱，此種出西胡，和名乃良末，女八九月下種，三四月開小花，六月收，取

種出西胡，和名乃良末，女八九月下種，三四月開小花，六月收，取

罾簾者古之網代也。罾簾之概謂網代木罾。亦魚梁之名也。古者冰魚米網代是歌人之詠賞也。延喜式山城國近江國冰魚網代各一番綿番船其廻船ニ一番二番三番アリテ江戸

へ着岸ノ遲速ヲ以テ損益朗詠曰緞以晴函為固難留蕭瑟於雲衢

ヲ定ム高貴專ラ勝負ヲ爭九月盡

緞人孟賁而追何廢夾籟於凡境又曰頭目緞隨禪客九以秋

施與大應難文峯按響白駒景詞海舩舟紅葉声○新撰朗詠曰

一年云暮窮秋總留於半日之間秋過て秋言て秋

百卉盡殘菊猶用於繁霜之後秋過て秋言て秋

福る秋の後暮の秋乃秋乃

秋乃名殘秋の限穰と情秋涼き、秋の凄秋

迫記を儂を以て

...

...

...

