



海客浪子

秋之部
卷之三



華實年浪草三餘抄卷之八目錄

○八月南呂白露秋分仲秋竹春壯月桂月中律難月

秋風月一丁○月見月雁來月八朔憑節句田實繪行器エボカイ絲雀フリスン

二丁○天中節三村祭坂天神祭北野祭三丁○白鬚開帳四丁○

敦賀祭五丁○待宵名月名高月今宵月芋名月望月ふの

月月見十五夜新月六丁○端正月十六夜月七丁○司召八丁○八

幡祭放生會九丁○鶴園祭宇佐宮祭十一丁○志賀八幡祭

箱崎祭譽田祭阿野津祭十二丁○三津八幡祭豐浦祭

十四丁○野念佛駒牽駒迎十五丁○菅大臣祭御靈祭十六丁



○桑名祭 菩薩祭 十七丁 ○西院祭 秋社 秋宮 十八丁 ○釋奠
 後彼岸 死活杖祭 初汐 十八丁 ○野分 漸寒 初紅葉 薄紅葉 廿一丁
 ○磯四手打 綾卷 志こゆ歩 長夜 敗荷 廿一丁 ○名木散 野山色
 牡丹根分 木芙蓉 廿二丁 ○木犀 桂花 梅嫌 樓紅 廿三丁 ○金剛
 草 檀特花 花紫 廿四丁 ○白粉花 廿五丁 ○烏頭 苧萱紫
 苑 廿六丁 ○露草 廿七丁 ○宇治花園 薄穂 尾花 龍膽 廿八丁 ○
 黃蜀葵 煙艸花 漆花 藍花 廿九丁 ○蓼花 蓼穂 蕎麥花
 蘆花 同穂 木賊 刈 茜堀 三十丁 ○苦參 引 胡黃連 引 藥堀
 廿一丁 ○萱川 萱背 萱軒端 新蓋草 拓榴 廿二丁 ○銀

杏實 茴香實 卅三丁 ○荔枝 通草 天瓜 卅四丁 ○種瓢
 籬豆 菱取 虞美人草 卅五丁 ○草 茵 松草 椎草 卅
 六丁 ○磨菰草 針草 櫻草 棕草 滑煤草 平草 土菌
 羊肚菜 卅七丁 ○紅草 栗草 鬼蓋 鬼筆 薩菌 竹蓐子
 石曹 初草 麥草 濕地草 卅八丁 ○草草 猪草 楓菌
 舞草 蛇草 天狗草 月夜草 毛見 卅九丁 ○中稻 落穂
 稻束 穂掛 八束穂 粟 拒引 四十丁 ○罌粟子 時 芥菜 時 大根
 時小菜 摘菜 間引菜 中拔大根 鴈 四十一丁 ○白腹 雁金
 鳩 鴈書 四十二丁 ○雁陣 雁字 田のむの鳥 白雁 海雁

卷八 目錄

燕歸ハ 稻負鳥ハ 四十三丁 ○朝鳥渡ハ 小鳥渡ハ 色鳥ハ 鴻ハ 翡翠ハ

啄木鳥ハ 四十四丁 ○鶉ハ 鶉ハ 猿子鳥ハ 四十五丁 ○柔鳥ハ 鶉ハ 棕鳥ハ

四十六丁 ○山雀ハ 四十雀ハ 日雀ハ 五十雀ハ 小雀ハ 頰赤鳥ハ 瑠璃鳥ハ

四十七丁 ○連雀ハ 眼白鳥ハ 菊戴鳥ハ 鴉子鳥ハ 鷓鴣ハ 四十八丁 ○

鷓鴣ハ 鷓鴣ハ 四十九丁 ○畫眉白ハ 鷓ハ 鳥ハ 鳳ハ 檀鳥ハ 鷓ハ 鳥ハ 伊ハ

須加鳥ハ 初鞋ハ 五十丁 ○江鞋ハ 黃鰓魚ハ 五十二丁 ○太刀魚ハ 澁鮎ハ

落鮎ハ 下梁ハ 鯢蛇入穴ハ 五十二丁 ○新酒ハ 新走ハ 中級ハ 倍ハ

酴醾ハ 澆ハ 五十三丁
酴醾ハ 澆ハ 五十四丁

華實
手浪草

三餘抄卷之八

三餘旅刷鹿文著

八月

潛確類書曰仲秋者日月會于壽星而斗建酉之辰晉樂志云酉者網修上謂時物皆網縮也 ○葉月者此月也肅

殺之氣生百卉落葉故曰葉落月今略稱葉月 ○又一說初月ハ かく又八月のハ 月の字のハ 初来と書るハ 初来と書るハ 初来と書るハ

南呂

律 ○礼記曰律中南呂高誘注云南任也言陽氣內藏陰侶于陽任其成功 ○史記律書曰南呂者言陽氣之祿

入藏也云下畧 ○月令廣義曰南任也

呂助也言陽氣尚有任生陰助陽成功也

白露

節 ○同書曰 孝經緯

云處暑後十五日斗指庚為白 露節言陰氣漸重露凝而白也

秋分

同書曰白露十五日斗指酉為秋分陰生於午極於

亥故酉其中分也仲月之節為秋分秋
為陰中陰陽適中故晝夜長短亦均焉 **中秋** 月令曰八
月為仲秋 **竹**

春 竹譜曰竹以八月為春○荀譜曰竹八月謂
之小春熱欲去寒欲來氣至而來故曰小春 **壯月** 纂要曰
八月為

中商又曰壯月○尔雅曰 **桂月** 纂要曰八月亦曰桂月○王
八月為壯郭璞注云未詳 **桂月** 起墨池賦曰嶺凡已歇桂月

初臨云八月ヲ桂月ト云ハ桂花ノ開ク月 **中律** 出干苧環
ハレハナリ今ノ木犀モ亦桂花ノ一ツナリ 出處未詳

月令律中南呂此略于纂要 **難月** 出干苧環○唐類函曰八月
八月中秋亦曰中商是ニヤ 乃難ハ達秋氣ニ難ハヲニ

ヤラヒニ難 **秋風月** 蔵 秋風月ハ秋ノ風ノ吹ク月ナリ
月ノ誤ニヤ 秋ノ風ハ乃月 定家

月見月

同名ノ月見月ハ秋ノ節ノ月見月ナリ
同名ノ月見月ハ秋ノ節ノ月見月ナリ

雁来月

今月

曰仲秋之月鴻雁来

八朔

紀事曰凡每月朔是吉日而相賀
又八月ヲ燕去月ト云 中華同今日特稱八朔又稱特怙節

又謂憑節供或稱田實節又号田面節中世農民献稻初穗於
禁裏故謂田實節世亦借用其訓而稱憑節供蓋取君臣朋友相

依頼之義也君臣朋友间互有贈答之儀今日貴賤各著白帷子
而互修慶公事根源抄曰八朔凡倍後嵯峨院潜龍時在外戚源

通方卿亭近習男女密為斯儀以慰困素後即皇位尔来為嘉事
或曰自後深草院建長年中有此事盛新穀干折敷或土器贈之

稱曰田實園太曆云光明院康永三年八月朔日今日習倍凡雜
品物流布罔白以下有献物云又一條禪岡兼良公明忘二年記

品物流布罔白以下有献物云又一條禪岡兼良公明忘二年記

云今日捧物品於各自之主人者古未聞之三十年來聞有此事
云依禪罔之記則康永年中始行尔後中絶自寬正年中又再興
者繪行器ツリス綵雀ツリス
同書曰京俗今日家家乳母以行器一
雙贈其所保娘女兒行器內感生材并

藤花藤花則白絲餅赤小豆者也此粉餅似矣白絲故稱白
絲又謂深更和倍稱赤小豆謂阿加魚物曰都俱白絲赤小豆
是阿加都収也又和語深更謂阿加都岐以和語同或謂深更今
日童兒戲以松笠造雉鳥或以鳥賊魚甲作鷺鷥或以絲絮拈
金灯笼作瓢又以桃仁製松虫是等類自玩之或互相贈
是謂類合綵雀亦與雉鳥鷺鷥之類同又蕙茨子連枝而折之
與行器贈之京畿倍皆為今日嘉祝之物○月令廣義曰八月朔
為勝信謂之勝脯○字彙曰祈穀食新曰勝是似本邦八朔之義

○後漢禮樂志亦勝祭名

天中節

八月朔日謂天中節
本抄曰八朔日出以前

一曰祈穀食新曰勝音龍

書八月朔日天中節赤口白舌隨節減押門陰陽秘法昔大國后
於天中樓有事其人依不遂素懷忽成火神燒天中樓之時后咒

云八月乃隨節減傳言凶惡日也陰陽家以天

三村祭

一作

中札貼良賤門戶又道書正月一日為天中節

水村三村宮在泉州堺南在大鳥郡塩穴下条村○延喜式

神名帳曰開口神社○住吉旧記曰開口大明神者伊肆諾尊

御子事勝食勝因長狹也後合祭生玉明牛頭天王為住吉之外

宮故朝廷二十年一度每造替住吉社當社亦造替當地元開口
村水戶村原村之間也借号三村大明神亦号大寺祭也○社僧

說云密乘山念仏寺依聖武帝御願行基僧正所開基也社領八

十石已上泉州府志例祭八月一日二日是ヲ三村祭又大寺祭ト云木戸村原村用口村三ヶ處ノ産沙神トス大念仏寺ノ鎮守神ナリ

塙天神祭

當杜傳曰常樂寺天神像管神在太宰府自彫七軀像其一也長徳二丙申年正月或云延徳来于海

濱因安置于此或云當社昔在塙穴郷湊村故称塙穴天神中世北莊勸請之矣文明二年管原為長郷記云和泉国毛須深井草部土師向井塙穴高石管家氏神天穗日命以来之舊領也為長郷真蹟在五條殿今按塙穴天神者即是天穗日命後合祭管丞相已上泉州府志例祭六月十三日為夏神樂八月三日為秋樂此日參詣群集ニ神輿塙七道濱同戎嶋一渡御即日還幸トイヘリ誹書四日トアリ
北野祭 二十二社註式曰北野祭一條院永延今三日ニヤ 元八月五日始祭頭官幣後冷泉院永

兼元年八月四日被定五日依母公因忌也○拾芥抄曰北野祭四日元五日先例始自大臣至納言參議祢大頭右催申神樂十石云祭神三座中天満天神管丞相東中將殿管三品西吉祥女家北都西南吉祥院ニ任玉ヒシユヘノ御名也柳此神ハ醍醐帝ノ御時右大臣ニテ元大臣時平公ト万機ヲ補佐シ玉フ時平公ノ諱ニヨリテ昌泰四年正月廿日太宰権帥ニ元遷シ玉フ延喜三年二月廿五日薨ス筑紫安樂寺ニ葬ル五十九歳延長元年元迁ノ宣旨ヲステ、元官ニ復シ正二位ヲ贈リ玉フ六十一代朱萑院御宇天慶三年七月詔宣アリテ六十二代村上天皇天曆元年六月九日ニ祠ヲ建遷座シ玉フ六十六代一条院正曆四年五月ニ勅使ヲ宰府安樂寺ニツカハシ太政大臣正一位ヲ贈リ玉ヘリ○踏水記云此祭甚美靡ニシテ神輿下

立賣ノ西御旅所ニ移シ奉ル其廿余町地ニ蜀江ノ錦ヲ鋪供
奉ノ華綾羅ノ袂ヲツウ子管絃ノ声雲井ニヒ、カシケル由
當社ノ古記ニ有トシ猶祭祠ノ始等

公事根源ニ記シ玉、リ爰ニ略ス

白鬚用帳

神祇正
宗曰打

氣白鬚大明神者猿田彦也鎮坐年紀未分
明云已上啓蒙大成經曰亦名和地歲
命云社說與比良明神同躰○神社考曰台家徒說曰昔人壽二
萬歲時秋尊受迦葉佛記住都率天時見大海聞波浪有梵音秋
尊從浪所留止來日本國其波止一蘆浮海上芦化為一鳶謂之
波止土濃其後人壽百歲時秋尊又自天竺到豐葦原中國時鶴
草曾不合尊之世也秋尊又到樂々浪歸志賀浦逢釣魚翁々為
地主秋尊曰我此所弘佛法如何翁答曰我久主此地我自人壽
六千歲時至今見湖水變為芦原若此所為弘法結果則吾無物

所秋尊將歸會藥師善逝自東方來告曰我自人壽二萬歲時為
此地主彼翁未知有我々何惜之今獻秋尊宜為佛法流布之山
相紉已而東西各去翁者白鬚明神也嘗曰我見近江湖水七度
變枯為桑田云予白鬚別當所ニ宿ノ明神用帳ノコトヲ尋ル
ニ往古ハ用帳アリ元祿ノ頃ヨリ止ム今ハ唯内陣ヲ用テ宮
殿ヲ諸人ニ拜サセ候ノミト云四月初辰巳祭礼アリ神雲渡
御アリ往古ノ神門石橋ノ辺ハ今水中ニ町許湖水ノ沖ニ有
ヨシ縁起ニ見夕リ鳥居ノ有ニ所ヲ鶴川村ト云社頭ヨリ北
町許ニ鶴川ト云川有北河北ヲ鶴川領ト云
別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト称スハ講ハニ
月ナリ敦賀祭
大明
氣比
神在越前國敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立
長足姬尊為皇后二月辛酉鹿即興行宮而居之是謂葺飯宮

神宮皇后十三年命行内宿禰從太子令拜角鹿笥飯大神大神
名去来紗別神○凡土記曰氣比神宮者宇仇同縣也八幡應神
天皇之垂跡氣比者仲哀天皇之鎮座也例祭八月十日云先二
日ヨリ始テ十日ノ間近国北里四方ヨリ諸商人放下師狂言
師等来り集リ二日神饗洗アリ執賀紙屋町ト云所ヨリ例年
紙細ユノ家体燈籠ヲ出シ京師祇園難子ヲ摸ス三日神事四
日ヲ後宴ト称シ町々氏子東番西番ト分レ引山ヲ出ス地車
ニテ町中ヲ引廻ル山ノ上ニ一文許ノ松ヲ立四方綿繡ノ縵
幕水引等洛ノ祇園祭ノ山ノ如シ上ニ武者木偶ヲ飾ル山數
或ハ五ツ或ハ六ツ祭礼當日出之天神森ト云所御旅所ニテ
神輿遊行ノ間十日許參詣群集ト云○王代一覽曰任那国ヨ
リ来ル人額ニ角アリ船ニ乘リテ越前笥飯浦ニ着ク故ニ其

處ヲ角鹿ト名ク笥飯ハ今ノ
氣飯ナリ角鹿ハ今ノ敦賀也

待宵

易经曰月幾望注云幾
近也月近望也十三四

日也云倭俗稱十四夜之月曰小望月也○八月十四夜孫明復
詩云銀河無声露暗垂玉蟾初上歌曰時情樽素瑟宣先賞明夜
陰晴未可知○守輝八月十四夜簡印書記詩云月至中秋未望
時清光猶帶一分虧○又歌何それ月とよひよきてをむ余
とつて流墨とやえん○盛衰記曰徳大寺まつまのの御原より古へ
乃ちあつた秋のすけ月とよひふくまひ清涼原の穴乃ち河原の
まゝののよひの御原とこの御原つらふらん女房の御原と
なほあつた御原よりまつまの御原といふまゝ長崎の御原と
あれかの女房○御原の御原の御原の御原
何れの御原の御原の御原の御原
待宵といふ
名月 名月

き月今宵月羊名月望月ふの月月見

十六夜 三六夜 新月

説文曰望月満也與日相望如朝
君从月从臣从壬壬朝也○穀名

日望月満之名也日月遙相望者也○周礼註日月大十六日望
月小十五日望○凡傳註日月体無光待日照而先生半照則為
弦全照乃成望○倭名抄曰望月和名毛知都岐○和訓義解曰モ千ハミ
ツ也モトミト通シツト千通スル也○紀事曰羊明月今夜地
下良賤亦賞明月各煮羊而食之故俗稱羊明月也於他邦生苺
豆湯煮食之又世俗今宵制團餅是謂月見餅○月令廣義曰燕
都士庶餽送月餅巧名異狀北方中秋餽遺月餅西此之屬名者
月会○同書曰中秋者秋九十日是日為中秋是夕月中天最正

乃太陰朝元宣守夜燒香○三五夕同書曰三五十五夕○事文
歐陽詹翫月詩序日月之為翫冬則驚霜大寒夏則蒸雲大熱雲
蔽月霜侵入蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始
孟終十五於夜又月之中替於天道則寒暑均取於月數則蟾兔
山况埃壙不流大空悠悠嬋娟徘徊擗華上浮昇東林入西樓肌
骨與之疎冷神氣與之清冷○郁康節詩云一年一度中秋夜十
度中秋九度陰○大江匡房詩曰海内都無斯地勝歲中未若此
宵山○天曆御製月每有月夕月夕月夕今宵の月夕月夕月夕
か此○按ルニ明月ヲ賞スルハ大抵李唐ノ世ヨリ盛ニシテ
詩人文人其詠多シ本朝ニ於テハ長明四季物語云ニこの夜と
とてわきまの孝元のまじりみこやらのの上建初物ははらりて
うらみわたりまじりみこやらの上建初物ははらりて

新桑 月者七月ノ部ニ出三秋ニ渡ル物トス然レ樂天詩二五
 夜中新月色ト云ハ中秋也三箇月トイハト八月ヲ分テ新月
 ト云ヨシ共ニ七月ニ記セリ○名月名高月等ハ良辰ノ故ニ
 云ナリ糴子瞻詩云明月不解光良辰難合并回顧坐上人聚散
 如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴○朱喬年詩云秋雲定何心忍
 翳今夕月○遺山乃句云月如白如雪如日如秋の光中
 源順 ○新かよ神と秋の中をさるる今宵の月もいと
 登蓮

端正月
 事文類聚曰前輩名中秋月為端正月○
 十六夜月
 昌黎月詩云三秋端正月今夜出東溟

尚書曰哉生魄十六日也望後月明死而魄生月之所不無謂之魄○字彙曰月體黑
 者謂之魄○既望書經蔡誓曰二月既望○蔡氏集傳曰日月相
 望謂之望既望十六日也○月令廣義曰二八秋○八雲御抄曰
 いさよいの月ハ十六日也是源氏夕魚の巻乃秋也但万葉ハ不知夜歷
 月乃あり凡上旬ハ月ハ不可謂雖非十六日十七八日の月詠有何難
 哉但故人説ふハ十六日也不可又いさよいの源氏物語ハ入るるん
 いちぢ十六日ハ凡十六日いさよいの月ハ十六日の定家の
 信し女女如何万葉ハいさよいの月ハ十六日の定家の
 千載集ハ源仲正の秋ハいさよいの月ハ十六日の定家の
 約りりハいさよいの月ハ十六日の定家の
 〇源氏ハいさよいの月ハ十六日の定家の
 〇河海

抄曰いさみの月十日の月れ心た月一ろわつておちぬさや
ふつふれしすめお乃曉ぢとつたの月ふらんもいそ不遠は終因
号地しつさふら山けらたすちる月とつふとつて他いさふらいつ
もいさふらもいさふらもいさふらもいさふらもいさふらもいさふらも
かつらふらもいさふらもいさふらもいさふらもいさふらもいさふらも
司召
○先代旧事紀曰八月五日天皇幸大德殿
成當考定在朝之諸王諸臣及諸国之国司国造有德勝才之品
狀宣下云○江次第曰定考八月十一日廳事朝可晏座穩座等
皆用列見儀裏書云大政官考選文云八月一日少納言辨外記
史等別當勘抄成案畢長上之考文十一日申大臣置式宮少納
言以下立版位上卿召少納言以下着座次置短冊硯宮授紙書
上卿仰云与少納言辨共復座次退上卿以下起座云○教隆卿

記曰司召者秋除目也号京官除目春除目者号縣召各拜任之
輩召之春者大政官廳秋者於外記廳召御之称司召○公事根
源曰也ハ昔六位以上の加階とせり人ハかの藝能行跡恪勤とせり
ひく栄爵とせりいさふらもいさふらもいさふらもいさふらもいさふらも
朝所つづくと獻の儀式わり次は晏穩の儀はけく又三献わり
挿頭の花と上卿以下冠は度大臣ハ白菊納言ハ黄菊参議ハ
龍膽外ハ皆はの花とす遠花より次は二月の列見は日
式兵のあ省より後司の捧れ多し選成り多しと列見と云れと
書わつたり考より擬階の考と云れんことハ
えいはいと定めゆくと定考と也
八幡祭放生會

八幡祭八月十五日處々有修行然以山城国男山之神事京師
之人謂ハ幡祭或放生會者是也社頭在美豆南八九町去京師

四里余称男山岩清水或曰雄德山或曰鳩嶺欽明天皇三十一
年冬肥后国菱形池邊民家兒三歳時神託曰我是人皇十六代
譽田天皇也於茲鎮坐豐前守仇宮而称八幡傳言貞觀元年秋
七月八幡大神移鳩峯始釋行教居南都大安寺新僧信種武内
大臣之裔也曾貞觀元年詣守仇神祠一夏九旬昼說大乘經夜
誦密呪一夕夢中大神告曰師歸王城我亦隨行居王城當護皇
祚教漸到山城国山崎其夜又夢中大神告曰師見我所居覺見
之則東南男山鳩峯上現大光教奏之宮殿成云正殿三座中八
幡宮應神天皇東氣長足姫尊神功皇后西比咩大神依具社規魏々然
矣後嵯峨院賜源姓於諸皇子則以八幡宮為氏神以此社為本
朝第二宗廟每年二月初一日初卯日有神樂被准御神樂同八
月十五日有放生會養元四年九月在征夷事大隅日向西国乱

逆公家祈請於守仇宮其称亘幸嶋勝婆豆米相率神軍征彼国
討其敵大神託曰合戰同多致殺生亘修放生會者諸国放生會
始此時矣○世談回答曰放生のいにたるは寂勝王経長者子流水
品乃池裏事りなるは放生のいにたるは寂勝王経長者子流水
も早旦のいのいにたるは寂勝王経長者子流水
まゝのいのいにたるは寂勝王経長者子流水
法師のいのいにたるは寂勝王経長者子流水
形のいのいにたるは寂勝王経長者子流水
るのいのいにたるは寂勝王経長者子流水
りのいのいにたるは寂勝王経長者子流水
所大行事参着宝前次四部乱声尤右太鼓二度次右太鼓二度次
尤中太鼓二度次同音一節世同勅使御参次振铎次下院行事次

列慶雲先太鼓北立童形北上首舞樂所取物次茅南上首次調
子次曾利古次御節再捨右次童樂亂声次祝次鳥蝶舞次登
高座九河水樂次馬司還出時亂声次行道鳥向樂次咸城樂次讚
次登天樂次梵音次兼和樂次錫杖次積切次下高座右十秋次劫
樂萬歲樂延喜樂賀殿表保樂次童舞五常樂地久退出音聲長慶子次入調大食調音取次還御還
城樂樂所各淨衣云○紀事曰今曉倍別當神主檢知三人神官
詣神前奉遷神於輦中催神幸總官祠官三神官諸神人并社僧
及他姓大祢宜小祢宜六位四座神人捧持劔太刀弓等神宝捧
持唐櫃七合然後林邑樂人奏音樂御網引駕輿丁次第扈從下
猪鼻寄神輿於山下二鳥居七本松下結屋殿假屋於茲九右馬
寮牽寮御馬二台使官掌外記史九兵衛府右兵衛府辨參議上
卿九右衛府上臈前駟等參向緇屋殿然後先神輿供奉眩下臈

前駟諸神人社僧如初供奉到宿院頓官斯間行列進行幸之儀
斯式始自後三条院延久二年右三神官又遷神於頓宮而置鳳
輦於頓宮北門外神輿屋然後辨九右近衛參議上卿著極樂寺
礼堂座諸神人著東方迴廊總官祠官神拜伶人奏樂神官神人
備神供御酒及造花臺內藏寮并使二人進授官幣宣命於神
官則獻頓宮前神官修稜讀祝詞九右馬寮牽寮御馬巡舞臺三
匝於茲撤神宮上卿以下及諸神人退出其後伶人奏樂社僧著
鈍色衣之人登高座其餘於舞臺轉讀最勝王經其經中長者子
流水品有放池魚之支是放生因緣也其日酉刻還幸此時上卿
參議以下不及供奉列立頓宮南門傍有神拜社務長吏總官諸
神人伶人及社僧等著淨衣白杖草鞋各供奉到
山上遷神於本殿修稜申祝詞諸役退散略記之
鶴岡祭禮

鶴岡八幡宮在相州鎌倉一名雲井峯上宮三座中應神天皇東
神功皇后也西妃大神下宮四座中仁德天皇東久礼宇礼二
神共仁德帝西是亦妹神也○東鑑第一日後冷泉院時伊豫守源
朝臣賴義奉勅伐安陪負任時有丹祈之旨康平六年八月潛勸
請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之永保元年二月建
陸奥守義家加修復治承四年十月賴朝点小林郷之北山構宮
廟被遷之云是今鶴岡也每年八月十五日
放生会并祭礼奉幣流鳩馬相撲等有之

筑紫宇佐宮祭

神社啓蒙曰宇佐宮三所在豐前宇佐郡○二十二社註式曰三
所者八幡北咩神大帶姫也豐前國宇佐郡菱形山廣幡八幡大
神坐郡家東馬城峯頂後人王四十代聖武御宇神龜四年就此
山奉造神宮○一說曰欽明天皇三十一年豐前國宇佐郡

菱瀉池畔民家兒甫三歲託曰我是第十六主譽田天皇廣幡八
幡也我名護國靈驗威身大自在王菩薩諸州垂跡於神明今顯
坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社
祢宜奏曰頃日大神宮託曰我無量劫來化生於三有修善巧方
便濟度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝叡聞許之元正天皇
養老四年依託宣始行放生会諸國放生会始此時之儀見于
前○最勝王經第九長者子流水品第五遂取飯食徧散池中魚
得食已悉皆飽足便作是念我今施食令魚徧得命願於來世當
施法食克濟無邊上下○公事根源曰八幡八岳跡ノ号後ハ豊
前國宇佐ノ宮ニ鎮リ玉ヒシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡
礼シ玉ハキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勸請申サレキナレト勅
使ナトハ猶宇佐ニ參リキト云是諸國八幡宮祭祠放生会等

八月十五日執行ノ事宇佐宮ヲ始トシテ往古勅会ナリト見
ユ然ハ古ノ祭礼モ亦嚴重ナルヲ祭スヘシ今ノ祭礼等ハ
畧シテ
志賀八幡祭
淡海志曰叡山縁起云人皇第十六代
應神天皇輕嶋明宮御代天降欽明天
不記之

皇即位三十二年鎮西豐前國宇佐郡八幡大菩薩顯御弟四丁
代天武天皇即位九年申近江國滋賀郡垂跡八幡一御前八幡
大菩薩者今聖真子是也唐老僧旃聖真子者阿弥陀八幡大菩
薩之分身云是山王七社之神而在淡海國滋賀郡坂下邑非見
瀬村神社當時山王祭之
外神事無之乎未詳

筑前箱崎祭

田帝之祠也近博多是順服異國之意也古尤曰昔此松原埋戒
定慧三字之箱故号曰箱崎栽松于其處以為標至今猶在焉縁
神社考曰筑前國
那珂郡此社者譽

起曰昔白幡四流赤幡四流自空降下於其處栽松為表故有八
幡之號云祭神三座應神天皇武内宿禰神功皇后也仲哀天皇
欲討新羅國與神功皇后同到筑紫檀日宮催軍旅時仲哀崩御
焉神功皇后懷妊向臨月然自作男貌執弓弩斧鉞且狹石於腰
呪曰請征伐以復有降誕而三韓悉討平歸筑紫皇子誕生應神
天皇是也其地呼曰宇瀨邑胞衣藏菅埋地植松於上為標其地
呼曰箱崎醍醐天皇延喜二十一年六月
廿一日依託宣建宮於菅崎松原八月十五日有祭祠
河州譽田祭
河州長野
山護國寺地蔵院縁起曰當社八人皇十六代應神天皇御陵也
御母后神功皇后ノ御胎中ニ在テ三韓御征伐ノ後筑前國
降誕御腕ニ韜ノ形アルユヘニ譽田別皇子ト號シ奉ル是弓
矢ノ家ヲ守リ玉フニ此時ニ顯レ夕リ御治世四十一年仙齡

百十一歳ノ春二月十五日大和国豊明宮ニ崩ス玉體ヲ瑪瑙ノ棺ニ納メ此河内ノ藻伏ノ岡ニ葬リ奉ル第三十代欽明天皇ノ勅ニヨリテ宝殿ヲ宮三所ノ神明ヲ祭ル所謂中殿八幡大菩薩九仲哀天皇右神功皇后是也世ニ神祠多トイヘ氏當社ハ玉體ヲ納奉ル靈廟ニシテ八幡宮ノ根元威験深キ可_知人皇五十代桓武天皇延暦元壬戌年五月神託ニヨリテ八幡大菩薩ト称シ奉ル神仏習合之神事爰ニ始ル八月神祭ハ先十四日夜奥院御廟前本堂へ鳳輦ヲ御幸ナシ翌十五日午刻還幸今日伶人舞四月八日若宮祭猿樂見舞隔年行之若宮ハ仁徳天皇也放生会ハ當社無之云右社説ヲ以テ記ス

伊勢阿野津祭

別當所寺説曰伊勢国安濃郡津城南鎮座八幡宮住吉高良三明神寄座殿中相傳建武中足利將軍

欲置一國一社八幡宮以伊勢為初造宮殿于千歲山上勸請岩清水神以祈源家興隆古記云永正年中當國兵乱神殿荒廢僧願海募化國中再修時亨祿二年也又數十年頽敗僅存寬永壬申歲城主田獵至此見小祠於林樹間左右無識者召村老問之言足利將軍所建也即發心願應現亦著因大興土木造正殿并殿及神庫華表寬永十二年初定祭儀附白金數百以供其用每_年八月九日奉神輿別殿士庶趨拜祈福至十五日城主使家臣奉迎遊行城中其礼惟謹鼓吹導從甚極壯觀同廿一年附垂水藤瀉二村三百石之地昌泉院為別當今号寒松院宮崎丹後守為神主置祢宜七員巫女三員前街百餘戶為廟戶蠲貢稅以充神役舊在山上称千歲山八幡後徒今地俱屬一志郡垂水邑以其鎮安濃津城故曰安濃津八幡宮蓋津城街坊跨奄藝安濃一志三郡

三津八幡祭

在摂州大坂西成郡三津寺町三津者高津敷津難波津謂之三津相傳曰行基建寺院

号三津寺後因神告勸請八幡宮每歲八月十五日修祭○社家說云此社ハ孝謙天皇ノ御宇筑紫宇佐神山城國雄德山ニ遷座ノ時西海ヨリ始テ至リ玉ノ洲中也其舊趾ヲ祀祭ノ所也又說應神天皇行幸ノ旧地トモ云○紀事曰摂州難波堀江月見良賤賞月於斯處各及深更飯家是稱月見又稱難波御枝是八幡祭乎也
豐浦祭 神社啓蒙曰在長門國豐浦也
龜山所祭之岳跡中應神天皇九神功皇后右仲哀天皇也○一十二社註式曰人皇五十六代清和天皇貞觀元年奉遷男山之時行教和尚造行宮勸請之○後土御門院文明年中建立此祭ノ事長府ノ人ニ尋ルニ今八月祭無之三月十四十五日

龜山祭アリ是ヲ先帝祭ト云安德天皇ノ御祭礼ナリ阿弥陀寺ニ御陵アリ海辺ニ宮アリ此祭前後三四日ノ間鳧不得飛又平家蟹赤間関ノ海辺へ上ル常ハ此事ナシ是先帝御征月ノユヘト里民イヘルト云又九月十四十五日八幡春日兩社ヲ祭ル国主ヨリ馬ニ足ヲ牽カレ競馬アリト云是八月祭ニヤト云
野口念佛 於播州加古郡野口教信寺修

念佛是謂野口念佛念佛者秋氏要覽智度論曰若衆生心憶念佛現前當來必定見佛云柳孝謙天皇御宇有教信者南都真福寺住僧永西房弟子也於加古驛舍北結草菴常向西方祢名念佛焉性喜仁愛援旅人之荷救其勞貞觀八年八月十五日於完栗郷為盜賊被殺其首以送教信之菴骸葬於其地每

州勝尾寺有僧名勝如貞觀八年望夜一僧來敲門即迎入客僧曰我播州加古教信也因念仏功力今夜往生極樂也高僧必明年今夜必可往生也言訖去時空中聞音樂果明年某月某日勝如死

駒牽駒迎

江次第曰本八月十日

五日也而依朱萑院御国忌改用十六日頭信濃勅旨牧十五箇所延喜式所載之一也天皇出御南殿令分取御馬無出御之時於建礼門前大庭令牽分之裏書云上野九牧延喜式廿八日廿七日甲斐勅旨牧十七日甲斐穗坂牧廿三日信乃望月牧廿五日廿六日信乃望月牧廿八日信乃望月牧廿九日信乃望月牧三十日信乃望月牧三十一日信乃望月牧以上六日見延喜式此外美平官府武藏秩父牧同小野牧御馬貢之云○公事根源曰公卿以下次第小野馬と稱するものさづかひありて御前おまゐり一津も及のりけるは門分使とて次將

とて院東宮なりや御とまきあはるるなり

年中行事信乃勅旨の川

引けはるるを小まきわりのる御の御まきまきなり源重久

新葉申斐穂坂の川

秋の因れ穂坂乃御と川つきておまきまきなり後村上

年中行事武蔵の川

むらたの川を御の御まきまきなり源重久

上野の川

かほりていそよまきまきの御の御まきまきなり宗信

後拾遺の川

みらるるの御の御まきまきなり源重久

合葉集

おぼろの御の御まきまきなり源重久

拾遺集

おぼろの御の御まきまきなり源重久

菅大臣祭

雍州府志曰菅大臣社在四條南綾小路西洞院東南北隔路有是善公之宅地其内北有菅神社是則菅神降誕之地也故建社而祭之○拾遺抄曰天神御所高辻北西洞院東○神社啓蒙曰菅大臣社在所或云此菅管家之

館也一夜飛梅之天神者是也于今飛梅之跡存于此地○一說
文子之宅地而菅神始遷座之處也倍祢阿米神例祭八月十六
日社地也之氏子祭之神輿一基
童子素袍等供奉有之社僧從之
御靈世傳云

御靈世傳云

桓武時早良太子井上内親王之靈為崇最澄法師傳教言帝為
立其社其後世合祭有八社之神八社神名見于七月之部○紀事曰午後神輿
二社出中御靈離宮幸鉾八本祭鉾八本凡建鉾於床上以棒二
本四人荷之者謂幸鉾是神宝内特尊崇之又有勢力人建鉾於
帶間以兩手捧持之而行是謂祭鉾又一人竿頭捧道祖神假面
先神輿此假面鼻長大是倍祢玉鼻別當及氏子等從行因倍生
其神社境内之人祢其神謂氏神是准祖神而祢之其在神社封
境之内而必產人悉祢氏子自御旅所出京極西歷今出川下烏

丸自長者町歷室町入本社上御靈本社在京極通筋違橋乾二
町餘○下御靈神輿亦同取出并殿鉾五本別當氏子等供奉如
上御靈之行列神幸出京極自榎木町西方歷東洞院西行出水
下室町過二条上油小路下立賣東行下東洞院歷榎町自京極
入本社下御靈本社在京極通大炊御門北東方上下御靈之氏
子作雜子遠物之粧列神幸前後或宵宮或當日所之行廻其躰
善尽美尽都鄙之見物
成群例祭八月十八日
來名祭
春日大明神社在勢州來名
城下所祭之神四座別當佛
眼院說曰經津主命神護景雲九年自下野國香取神宮勸請之
又武甕槌命正應二年八月十八日自常陸國鹿嶋神社勸請之
天兒屋根命姬太神永仁三年八月十八日自伊賀國名張勸請
之每歲今月今日修祭祠以正應永仁之月日為祭日乎云先十

七日社ノ前通り南北ニ大車一輛充^カ之^ラ入夜挑灯影ニ夕火
ノ点ニテ試樂アリ翌十八日祭礼ノ時右ノ車ヲ南北へ引渡
ニ音樂ヲ奏ス明和十年春回祿已前ハ兩社六座トシ北三崎
神社三社南春日神社三社共往昔春日御鎮座ノ日ヲ以テ祭
祠ス回祿已後祭祠延引ト云三崎大明神取地ノ神也鎮座推與
未詳
三崎者地名也凝洲崎島洲崎泡洲崎合テ三崎ト云七月七日
夜ノ神事ハ氏子於員辨川取石未而獻于兩社故謂之石取神
事此節雜子遠物有之云此八月祭ヲ天武天皇ノ祭祠ト察ノ
記セル書アリ是日本紀曰天武天皇元年九月朔
車駕還病伊勢桑名云今驛中有神社仍誤而記之
菩薩祭
八月廿二日於肥前國長崎祭舟神謂之菩薩祭○和漢三才圖
會日舟神名媽祖娘々倍謂之舟菩薩唐船來于長崎同所祭神

是也乎云○或曰長崎ニ唐人寺トテ四箇寺アリ福州ハ石灰明
崇福寺漳州ハ下筑後福濟寺南京ハ寺町奧福寺此三箇寺昔唐僧
住ス今ハ唐僧不來ユ一錫子持ナリ外ニ日附寺ト云是筑後
聖福寺昔ヨリ和僧持ナリ菩薩祭ノ日ハ和僧モ唐裝束ニテ
法事修行アリ本尊觀世音菩薩也此日唐人モ向々ノ寺へ奉
請スル也其異跡ヲ見ントテ群集ス四箇寺皆黃蘗派ナリ
西院祭カイイ春日神社在西院洛西葛野郡四條通西封疆外四
町許云○野宮野宮或齋宮齋宮在西院西平林中○名跡志云
按西院号中頃此所ノ西ニ齋院居玉へリ故ニ此辺ノ名トシ
テ齋院ト書ス此所亡滅已後西院ニ作ル故○春日社西院村
ノ北平林中ニアリ土人産沙神トス例祭八月廿八日神輿ニ
基アリ其一ッハ住吉ノ神輿ナリ○住吉社同村西ニ在○紀事

云西院八幡 秋社 月令廣義曰曆書云立秋後五戌日為秋祭未詳也 社大抵與春社同○月令曰擇九吉命民

社注云社后土也使民祀之以祈農○夢華錄曰京師八月秋社

各以社饌社酒相饋送貴戚宮院多以諸肉雜物調和鋪於飯上

謂之社飯○文昌雜錄曰燕子至秋社乃 秋宮 後馬后傳

去仲春復來又說燕以秋社歸來春社也 曰有司奏

立長秋宮以皇后為長秋者秋陰之始取其長而諫其久也○秋

宮八中宮ノ御事ハ雲御抄ニ秋ノ宮中宮ニ限ラザルノ由

アリ又唯中宮ノ御事ト云○采雅抄曰凡中宮ヲ月ニ夕トフ

ル也○一說后宮ハ西方ニマフテサセ重ヘル殿ナレ、秋ノ

宮ト申奉ル也又天子ヲ日ニ夕トヘ奉レハ中宮ヲ月ニ夕ト

ラヘ奉ルニヨテ秋ノ宮ト申也○扶月七日を秋と云くは秋の

まくりて乃ち代り 釋奠 續日本紀曰聖武天皇天平二十

年八月癸卯改定親奠服器及儀 式○公事根源曰春二月小祓り祭日上丁日見于二月

新葉 かゝ人のひこれとていふ者多し此の末乃月 年中行 事哥合 唐人乃かゝる經とていふ者多し此の末乃月

○經世格要曰隋制国子學每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師

州縣學則以春秋二仲月 後彼岸 春秋彼岸ハ此節昼夜

此春秋二仲親奠之始也 等分ニノ無長短仏法

ハ中道ヲ崇フ此時節マコトニ中道ノ時ナリ故ニ修仏事又

提謂經并浄土三昧經ニ八王日ニ善ヲ修スルヲ出夕リ八王

日即千彼岸ノ節ニアタル所謂八王日トハ立春春分立夏夏

至立秋秋分立冬冬至是也天地ノ諸神陰陽交代スル時ナリ

此日梵天帝親鎮臣三十二人司命司録閻魔大王八王使者悉
出テ四方ヲ巡見人民ノ善惡ヲ校録トイヘリ故ニ善事ヲ修
スヘキ也又善導大師ノ觀經叙云念仏シテ西方往生ノ願行
ヲ為ニハ不取冬夏兩時春秋ノ二節ヲトル其故ハ仲春月仲
秋ハ兩時ハ正東ヨリ日出テ真西ニ没弥陀仏ノ國當真西日
没處故ニ弥陀ノ在所ヲ衆生ニ正ク指示シテ往生ノ願ヲ遂
シムルニトナリ **死活杖祭** 此祭在猪熊三條南舘速神社○雍州府
志曰昔刑部省在此辺斷獄以行死罪故
為刑死人建此社修祭祀而薦之每年八月有神事謂死活杖祭
○一説千本引接寺并土生地藏寺每春所修之念仏会元是為
死刑人所 **初汐** 海嶠志曰以爲水隨月之盈虧潮賦曰陳其
執行也云 本則晝夜之運可見其數響言其微則朔望

之候不爽乎毫釐○五雜俎曰海潮八月獨大何也潮應月者故
月望則潮盛而八月望則尤盛也○臨安志曰吳王既賜子胥死
乃取其屍盛以鴟夷浮之江中子胥因流揚波依潮往來或有見
乘白馬素車在潮頭者每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迂
之弄潮之戲蓋始于此○說文曰朝曰潮夕曰汐○連歌新式曰
むさし初あわし不てはく伍子胥し汐の呉王小ころれく其むしぬ潮
となりて八月十六日無子守ししれり秋かき○或説月初汐の初乃字
ハ兼月の汐といふる○正多抄曰日月小月しりるみりいひ六月
をばさむしりるかき秋の潮乃大り其社を令氣れり
今世山に水人令りるさむしりる大汐の海りる
野分
月令曰仲秋之月盲風至注盲風疾風也○尔雅曰暴風日出而
凡曰暴風從上下曰頽風從下上曰飈又曰扶搖風○倭名抄曰

ニデ正ニツ正（心）其小志（心）後（心）綾卷者（心）の書法（心）と云

歩由（心）よ衣（心）とを本（心）のり（心）○之古呂（心）者（心）る（心）の（心）樵（心）の（心）名（心）越（心）して（心）歩

○晝錦抄

長夜

淮夫曰陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩○潘岳秋興賦曰

子夕ノ口傳わり

何微陽之短晷

涼夜之方永○梁刻漏經曰元嘉居注云以日

出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻

冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻○本邦所用刻漏亦

如斯夜短至不過夏至夜長至不過冬至然而以秋夜所以為長

夜杖分晝夜等初覺夜長夏對短夜而秋為長夜者乎○白居易

構衣詩曰八月九月正長夜○家隆歌秘考（心）て（心）後（心）と（心）之（心）キ（心）の（心）表（心）

充（心）の（心）人（心）と（心）云（心）

敗荷

和漢三才圖會曰薄荷（心）接蘭（心）蕃荷（心）菜（心）等（心）諸名（心）在（心）本網（心）曰（心）二月（心）病（心）根（心）生（心）苗（心）清明（心）前（心）

方莖赤色其葉對生初時狀長而頭圓及長則尖其莖葉似

而尖長經冬根不死接多出於山城又一種有葉稍厚香甚者今

人刻薄荷葉以代煙草吃烟為咽喉口齒藥○大和本草曰一種

薺葶其葉狀似方莖茂生其草如薄荷又似益母微有臭氣

名木散

按楓樞柞等之類ニテ樞千ル柞千ルト云ヘキ物ナリ略ノ名ノ木散ト云ナルヘシ然ルヲ名ノ木

散ト未練ノ俳士押ニカセテ発句ニスル輩アリ不可然名ノ

字ニヨセテ假用ルハアルヘシ千梅モ此事如何ノ由イヘノ

野山色

曰機法法秋色詩曰秋山如畫更分明○朗詠秋興詩曰踏露路迷紅葉色迎風衣深紫蘭香（心）為時（心）○拾

と先（心）て（心）づ（心）り（心）月（心）の（心）光（心）の（心）ま（心）ん（心）由（心）り（心）

の（心）ま（心）ん（心）由（心）り（心）の（心）光（心）の（心）ま（心）ん（心）由（心）り（心）

牡丹根分

月令廣義曰移牡丹（心）宜（心）中秋（心）移（心）不宜（心）宿土（心）

須淨洗其根或以酒尤妙神隱云栽牡丹宜社前或秋分後移記
取南枝每窠用白藪米一斤拌糞土一斗勻坑中用水澆灌勿脚
踏○和漢三才圖會曰夏月採刈晒乾古圃土細砂三品篩和
八九月出紅芽後可移栽培之不可用糞溺冬月用油澆少入根
傍或灌鮮魚洗汁亦佳○蘇頌曰牡丹欲其花之詭異皆秋冬移
接培以壤土至春盛開其形百變○韻府曰韓湘能染花根退之
白牡丹勵其根下置藥明年
金陵碧色四面開五色花

木芙蓉

之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也八九月開
有拒霜之名又名木蓮○時珍曰此花豔如荷花故有芙蓉木蓮
之名八九月始開故名拒霜倍呼為批皮樹相如賦謂之華木注
云皮可為索也捕條即生小木也其幹叢生如荊高者丈許其葉

大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始看花花類牡丹芍藥
有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實○白居易詩
曰莫恠秋無伴醉客水邊花冬木蓮開○王介甫詩曰千林掃作
一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看未却是最宜霜

木犀

南方草木狀曰江南桂八九月開花無子此木犀也○
時珍曰按范成大桂海志云凡木葉心皆一縱理獨桂
有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云桂猶圭也宣導百藥為之
騁道使如執圭之使也尔雅謂之棫者能侵害他木也故呂氏春
秋云桂枝之下無雜木其桂有數種其葉有無鋸齒如卮子葉而
光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂倍呼為木犀其花有白者名銀桂
黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者
○倭名抄曰楓和名手桂和名甘○和漢三才圖會曰葉似海石榴而

畧長有、**桂花**、本艸綱目有、齒桂、巖桂、之二種、齒桂、葉如柿、葉、而尖、狀光澤、有三縱文、而無、鋸齒、其花有黃、有、

白、巖桂、其葉有、鋸齒、如枇杷、**梅嫌**、和漢三才圖會曰、梅嫌、不、葉、而粗、澗者、倍呼、為木犀、和漢三才圖會曰、梅嫌、不、正字、葉、曰、夫、有、微、小、鋸、齒、未、詳、

似、野梅、葉、而小、冬、凋、春、芽、生、五月、開、小白、花、畧、似、南、天、花、結、子、初、青色、十月、葉、落、子、紅、熟、添、枝、幹、多、美、一種、白、者、亦、有、之、以、異、為、珍、

然、不如、赤、者、○大、和、本、草、曰、畫、譜、木、本、所、謂、虎、茨、是、ナル、ヘ、シ、又、一種、蔓、梅、嫌、アリ、葉、ハ、枹、ノ、葉、ニ、似、于、薄、シ、冬、落、木、ニ、倚、リ、或、ハ、

不、倚、シ、テ、繁、衍、ス、四、五、月、淡、黃、ノ、小、花、ヲ、開、ク、花、辞、ソ、結、實、初、青、後、黃、ニ、ユ、ニ、如、ク、裂、テ、内、ニ、紅、子、アリ、觀、賞、ス、ヘ、シ、和、品、

樓紅、和漢三才圖會曰、留紅草、倍稱、細莖、鞞、葉、細密、如、松、藻、而、表、裏、淺、青、色、莖、崙、出、蔓、八、月、枝、又、抽、短、莖、開、花、形、如、丁、子、

樣、而、紅、色、長、六、七、步、可、愛、花、罷、結、角、中、有、**金剛草**、陶弘景曰、

細子、○花、彙、曰、藤、菊、有、十、葉、者、名、仙、壽、菊、似、獸、之、齒、牙、故、有、諸、名、○韓、保、昇、曰、苗、似、蛇、苗、而、厚、大、深、綠、色、根、

黑、若、獸、之、牙、○和、漢、三、才、圖、會、曰、山、野、處、々、有、之、高、三、尺、莖、枝、花、葉、並、似、萩、而、小、七、月、開、花、作、莢、如、小、豆、莢、中、子、黑、其、根、甚、強、故、醫、

人、可、繫、牛、馬、俗、呼、名、駒、繫、○倭、名、抄、曰、狼、牙、和名古未、按、吳、普、本、草、葉、青、根、黃、赤、六、七、月、華、八、月、實、黑、和、三、說、少、ク、相、似、于、未、詳、本、

草、說、ハ、別、種、ナル、ヘ、シ、○扶、女、草、花、ハ、多、ク、叶、ノ、的、位、カ、キ、後、々、人、ノ、ハ、ハ、ハ、ハ、**檀特花**、時珍曰、一種、紅、者、如、火、炬、謂、之、紅、蕉、有、

ク、ン、為、家、實、芭蕉集、○苦、響、集、曰、客、又、曰、有、倍、名、檀、特、花、者、花、如、炬、火、此、亦、芭、蕉、之、類、耶、各、曰、是、亦、芭、蕉、別、種、矣、○

和、漢、三、才、圖、會、曰、高、三、四、尺、葉、似、芭、蕉、而、小、不、甚、柔、又、似、薏、苡、而、

大不甚硬長尺餘潤三四寸冬枯春生七月抽莖開花深赤色如穗最可愛結子圓黑色甚硬用作念珠本西南外國之草性最畏寒○花彙ハナムラサキ花紫ムラサキ時珍曰紫草花紫根紫可以染紫故名苗曰西蕃蓮ハナムラサキ似蘭香莖赤節青二月開花紫白色結實白色秋月熟○和漢三才圖會曰紫草出於陸州者最佳深緋帛用紫根煎汁入綠礬少許染之浸於木之灰汁成名之寶紫經年色變○花彙曰紫果増訂致大和地方多藝春種ヲ下ス長ジテ苗高一尺以來葉ハ謝落金葉ニ類シテ小ナリ又倍呼ノ琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月蒼ヲ開ク梢葉ノ間ニアリ形狀圓瓣五出ニシテ内ニ莖鬚ナシ又瑠璃草ノ花ニ異ナルナシ夕バ其色白シ又粉紅及ヒ黃色ノモノアリ下ニ長莖アリテコレヲ兼ク實ヲ結フソノ形山尖ナリ糝子ニ類シテ大ナ

リ秋ニ至于熟ス黃白色云按花紫御傘等ノ俳書ニ秋トシ若紫春ナリ然ニ本草花彙等ノ說三月開花トイヘリ春ニ若紫アルガ故ニ秋トスルニヤ紫草ヲ種テ試ル人アリテ云此草秋種ルモノハ春花ヲ開キ春種ルモノハ秋花サクトイヘリ御傘紫ノ花秋ナリト云モ亦擬ナキニ非ス○山世氏紫染色說云紫染古今のうちに皇朝乃ちわが國を以てて同し一染は紫之棄來し一は如き棄しゆふの微なり竹方も古へ延喜式の比乃染色ハ今く棄しゆふものも今れ紫ハ今世の物也く而して宋の比ハ亦ありとのとる色也ゆ紫とのりハ今乃ハ戸紫のものと宋の趙夔衛ガ雲麓漫抄に云りとの書に云く孟子云愚紫之棄來也蓋朱與紫相乱久矣仁宗晚年京師染紫變其色而加重先染作青徐以紫草加染謂之油紫自後只以重色為紫色愈久人愈

珍之与朱大不相類淳熙中北方涂紫極鮮明中國亦效之目為
北紫蓋不先涂青而改緋為脚用紫草極少其實復古之紫色而
誠可棄朱按周禮義疏以朱湛丹林三月朱乃熾之即以炊下湯
淋所炊丹林取其汁又尔雅一涂謂之練再涂謂之窺三涂謂之
纁士冠有朱紘之文鄭云朱則四入是更以纁入赤汁則為朱論
語君子不以緋緌飾纁入赤汁則為朱不入赤而入黑汁則為緋
更以此緋入黑則為緌是五入為緌也若更以此緌入黑汁則為
去是六入為去也更以此去入黑汁則七入為緌其則知古之朱
赤汁涂之紫与朱實相去不多今之淺紫甚似之矣かくるくと
るふま紫深乃色目の体よりて候かきまのり今しき濃緋濃
紫の影の皆とて馬色とて鉄色とて
かすのあきとよと一變深色とていふとて
白粉花 和漢三才
因合曰白

粉草 正字未詳 春生苗冬枯高二三尺叢生葉淡青柔似白雞頭葉微
小團其花朝以後萎至夕陽開深紅色五出單葉莖長一寸余亦
紅花中出紅莖細如絲莖本結子灰黑色皺如胡椒而中滿白粉
採之塗婦人面光澤優於鉛粉○大和本草曰花如丁子形少長
深紅色又有黃花朝開夕萎六七月ヨリ開花
九月末ニ終リ盛久未見中華書外國物ナラン
鳥頭 蕪頌曰
附子其
苗高三四尺莖作四稜葉似艾其花紫碧色作穗其實細小如粟
椹黑色本只種附子一物至成熟後乃存四物天雄烏頭是也○時
珍曰附子十一月播種春月生苗其花紫瓣黃蕊長苞而口也○
廣志曰美毒附子也一歲為側子二年為烏喙三年為附子四年
為烏頭五年為天雄○多識篇曰附子於字今倍云其母各川鳥以今
於字乃天雄今案於字乃側子今案於仲鳥以今案伊布頃蝦夷搗莖○顯
於字乃天雄頃々利已側子字乃古仲鳥以煎比傳前射會獸

華英手良草 卷八 二十六

九つありまわらぬむすむのうんきよはじまはるころのさきさきわたり
 又さきさきとあはれ親のつふすむおもひくさくさるれをうれむ
 うとあはれ親とあはれ親のつふすむおもひくさくさるれをうれむ
 家かかひさしきよ、思ひまを極てまきくさくさるれをうれむ
 ぬい、秋のつゝむか今もあはれ親のつふすむおもひくさくさるれを
 ぬきゆきよあはれ親のつふすむおもひくさくさるれをうれむ
 けり、あはれ親のつふすむおもひくさくさるれをうれむ
 わん人も極てあはれ親のつふすむおもひくさくさるれをうれむ
 露草 ツユクサ 時珍曰鴨跖草花謂碧蟬花三四月生苗紫
 葉竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉
 如翅碧色可愛巧通採其花取汁作畫色青碧如黛也○倭名抄
 曰鴨跖草 楊氏漢語抄云 和名都岐人佐 ○仙覺抄曰鴨跖草ツキ草ト和ス月草ト

露草也万ノ花ハ朝日影ニコソ咲ヲ
 此花ハ月影ニ咲ケハ月草ト云ナリ **宇治花園**
 者輕嶋明宮御宇天皇御子兔道雅郎子造桐原日新宮以為宮
 室因之御名号免道云 ○詞林末葉曰雅郎子崩御のころと
 新勅撰 ○昔みづ人のかきくさあかん世に宇治山の杖乃花屋慈鎮

世新く花あはれ親のつふすむおもひくさくさるれをうれむ
 尚も雅郎子の崩御のころと十梅春耕もに頼道卿乃花
 屋と祀り雅郎子の崩御のころと十梅春耕もに頼道卿乃花
 屋と祀り雅郎子の崩御のころと十梅春耕もに頼道卿乃花
 今も遺り礼か、はるさきさきとあはれ親のつふすむおもひくさく
 守國の兼實公の男との名程の花屋とあはれ親のつふすむおもひ
 秋ノ花トハ萩ヲ以テ第一トス宇治花園モ元萩ノ名所也ト
 是ヲ以テ考ニ衣笠内大臣詠三五ノ歌ニ ○白鳥の海りゆり

きかん山坊の字治乃約名杖萩のふか○是又字治ノ都ノ時萩ノ
 アル證ナリ字治都者免道應神天皇興免道離宮而敷在行幸
 而后雅郎子立皇太子御座太子免道矣所謂桐原日又頼通公家
 系曰道長河堂頼通字治師實京極師通後二條忠實知是院園白忠通法性寺
 兼實後法性寺園白兼實公御子良経後京極慈山慈鎮皇家明院頼通公以
 来慈鎮和尚マテ連綿如斯然ハ字治花園ノ一慈鎮詩詠ニ玉
 ハキ一ニ非ス是桐原日新宮ノ花園ナリ都ニ花園アリニ一
 ハ新千載集○あるるのびのたふしびくもをく志望は花室 定家
 薄穂尾花スキホ時珍曰芒葉皆以茅而大七月抽長莖開白花
 成穂是則芒穂尾花也芒抽莖成穂之形似
 獸尾故名尾花○仙覺抄曰万葉第一
 龍膽リウダウ宋馬志用室本
 薄也第十云水草花尾花ニヤミクサ草曰龍膽葉如

龍葵味苦如膽因以為名○穠頌曰四月生葉如嫩蒜細莖如小
 竹枝七月開花加牽午花アサカホ作鈴鐸狀青碧色冬後結實苗使枯○
 倭名抄曰龍膽和名衣夜○和漢三才因會曰其葉似笹葉而厚九
 月開花紫如鈴鐸狀向上花中有蒼子又有正白花者名笹龍膽
 ○八雲御抄曰あやみ草のんたの尾花のりあひまはもらんくも
 定家卿説○古今物名龍膽○教ぬきけらわくたかろ花とらん
 ありしを南のくわい僧正遍昭○同あやみ草やしくとらんくもらんハ
 かんれんやうのくわい友則○皆らんたけ花とらんくわい法原のゆらむ
 声ハそふト黄蜀葵宗奭曰黄蜀葵與蜀葵別種也○時珍曰
 蜀葵蜀葵二月下種或病子在土生至夏始長葉大
 如蓖麻葉深綠色開岐子有五尖如人爪狀旁有小尖六月開落
 大如碗鵝黃色紫心六瓣而側且用午收暮落人亦呼為側金錢

花其莖長者六七尺剝皮可作索○和漢三才圖會曰側金錢花葉花莖狀頗似草綿冬採根打碎漬水取黏汁用和楮皮汁造紙紙煙艸花煙艸花花鏡曰烟花一名淡把姑初出海外後傳種漳泉今隨地有之木似春不老而葉大於菜用紫白細花葉光曝乾細切如絲後美其名曰金絲烟○和漢三才圖會曰八九月莖頭出朶捩用小白花帶赤色畧似紫莞花結子內有細子黃子黃漆花漆花韓保昇曰漆樹高二三丈餘皮白葉似楮花似槐其褐色褐色填說文曰漆本作漆木汁可以繫物其字象水滴而下之狀也○和漢三才圖會曰漆樹陸奧出羽下野處之國東之產稱世之女漆為最上日向米良之產次之一種藍花藍花本草綱目曰波世漆樹葉似漆而瘦小莖赤生山中大低有五種

五六月用花成穗細小淺紅色是謂蓼藍蓼藍葉如白菘馬藍葉如苦蕒即大葉冬藍倍中所謂極藍者是也二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如决明七月用淡紅花結實和產多藍ノ花葉似蓼而七八月淡紅花ヲ用夕委クハ二月ノ蓼花蓼穗和漢三才圖會曰二三月繁茂至秋作穗用細花紅白色數品部ニ見ユク有之花成穗隨而結實倍謂之蓼穗葺鹽則越年而氣味可賞也委見于四月之部○藥吾屋戶乃穗蓼古幹採生之實成左右二君子志將待蕎麥花時珍曰蕎麥一名救麥莖弱而翹然易長易秋前後下種八九月收刈性最畏霜苗高一二尺赤莖綠葉葉如鳥相樹葉用小白花繁密繁々然結實累累々如羊蹄實有三稜老

則烏
黑色

蘆花同穗

尔雅曰芳音調芦花之名也○說文曰葦初生名葦稍大為芦長成乃為葦其

花遇風吹揚如雪聚地如絮○蘆葦曰芦花名蓬蘽○蘆頌曰芦

生下濕陂沃中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花

木賊

禹錫曰木賊苗長尺許叢生每根一幹無花葉寸々
有節色青凌冬不凋四月采之○時珍曰此草有節

面糙澀治木骨者用之磋擦則光淨猶云木之賊也○倭名抄曰

木賊和名度久散○和漢三才圖會曰磋物如砥故稱砥草兵多出於丹

波信濃國曾原山又其所乎○本州禹錫曰四月採之云蘆頌曰

採無時云本邦秋月採之○夫木或云云乃名山之本乃乃乃乃

みく乃いつる秋の

茜堀

詩鄭凡曰縞衣茹蘆聊可與娛注茹芦可以染絳故以名衣服之色○陶

仲心

隱居曰茜今染絳茜草也詩云茹芦在阪者是也○保昇曰其根

紫赤色八月采○種頌曰今圃人亦作畦種蒔故史記云千畝厄

茜其人與千戶侯等言其利厚也○時珍曰此州東方在而火不

如西方多則西草為茜兵十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋

外有細刺數寸一節每節五葉面青背綠七八月開花結實○倭

名抄曰茜和名阿加祿○和漢三才圖會曰茜赤根也河州石川郡山田

茜為上可以染絳近世用藕方木代茜

○花暈曰地蘂木古今醫統是蕪方木乎

五七寸許兩指粗細三五莖並生苗高三四尺以來碎青色極似

槐葉春生冬凋其花黃白色七月結實如小豆子○時珍曰苦以

味名參以切名○本草別錄曰苦參生汝南山苦及田野三月八

月十月采其根○倭名抄曰和名久良々云末比里久佐○和漢三才圖會曰其花

莖梢成穗七八月用莖根葉共
為藥用故連根採之

胡黃連引

蘇恭曰胡黃連苗
若夏枯草根頭似

鳥嘴折之內似鸛鶴眼者良○和漢三才因合曰苗高五六寸一
根數莖其莖細而淡紫色葉似地膚草而小七月用花形似桔梗
花而小黃色○大和本草曰胡黃連ハ黄連ニ似テ大也黄ナラ
ズ味苦ニ此草日本ニアルヤ未詳千振トテ秋白花ヲ用キ葉
細ニ味甚苦キ小草山野ニアリ又夕ウヤ夕ト云ト云和三ノ
黄花トイヘルモ形狀千振ナリ白花淡紫花黄花ノ物アリ

藥堀

先代舊事紀曰推古天皇六年秋八月皇太子奏曰藥
草者養民要物厚可畜之天皇然之詔令堀之即皇太
子親帥群臣而出野入山教其藥草種俾儲藥草根○陶弘景曰
凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也其根物多似

二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃也至秋枝
葉乾枯津潤歸流干下也大抵春寧宜早秋寧宜晚○和漢三才
因合曰凡諸藥多用草故字从草今金石木土之劑皆為藥而草
木根梢收採惟宜秋末春初其意如諺曰賣藥者兩眼用藥者一眼
服藥者無眼非虛語也鑿不能識藥惟聽市人市人亦
不辨究皆委採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫測

萱川

萱苴月萱軒端

時珍曰白茅葉如茅故謂之茅易曰拔茅
連茹云夏生白花茸々然至秋而枯○傳

名抄曰茅和名萱和名○大和本草曰芒スキ長短二種アリ短キ
者ヲカヤト云○連歌新式俳諧活法ノ書萱ヲ秋トシ芍モ亦
秋トス刈テ以テ屋上ヲ菅キ民家兩露ヲシノグカユヘニ民
家ヲスベテ茅屋ト云○御傘曰萱物等カヤ乃偽物ト云

秋もなるゆき乃は... 秋の季大切なり

新蓋草

蕪荖曰 蓋草葉

似竹細薄亦曰小也荆襄人煮以深黃色極鮮好也○時珍曰此

草綠色可染黃進忠者謂之蓋臣詩大雅注 蓋進也詩云終朝採綠不盈一

掬又曰策竹倚々是也○別錄曰九月十月採可以深作金色○

和漢三才圖會曰倭名抄云蓋草和名加キナ 二云阿之井 黃草 加伊奈本朝 出二處 式云刈安草

以考二物者非也多出於越前以為深家必用之物按

柘榴

倭蓋草不似竹葉芒之類也江湖大浦辺山中最多

時珍曰榴者瘤也丹實垂々如贅瘤也傳玄榴賦所謂灼若旭日

栖扶桑者是矣筆衡曰五代吳越王錢鏐改榴為金罌西陽雜俎

言榴甜者名天漿道家書謂榴為三尸酒言三尸虫得此果則醉

也故范成大詩云玉池咽清肥三彭跡如掃其實有甜酸苦三種

栗事類合璧云榴大如盃赤色有黑斑點皮中如蜂巢有黃膜隔

之子如人齒淡紅色亦潔白如雪者潘岳賦云榴天下奇樹九列

之名果千房同膜千子如一禦飢療渴解醒止醉○興化府志曰

銀榴結實車美也百葉榴有花無實○北史李祖收傳曰元魏安

德王延宗納李祖收為妃後帝幸李宅而妃母荐二石榴于帝前

人莫知其意祖收云欲子孫多也云今於本邦祭鬼子母神之人

必備之以榴者取多子之義乎

銀杏實

一名白果或鴨脚子 時珍曰銀杏其葉似

鴨掌因名鴨脚宋初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核色白

也今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩綠囊

初入貢銀杏貴中列是矣樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌形有

刻缺面綠背淡二月開花成簇隨結子百千狀如棟子經霜乃熟

爛去肉取核為果其核而久失三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹隔水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥之小結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白膩術家取刻符印云能召使也文選註平仲果其味如銀未知即此果否○多識篇曰銀杏今按伊長倍云銀杏○和漢三才圖會曰其子半熟時大可大豆而狀與桃無異亦熟時大可小金梓腰毛如李亦似梅

茴香實
蘓頌曰懷香北人呼為茴香其相近也三月生葉似老胡荽極細作叢生其葉根高三四尺七月生花頭如金盞黃色結實如麥而小青色北人呼為土茴香八九月未實○時珍曰俚俗多懷之衿袖咀嚼恐懷香之名或以此也○和漢三才圖會曰倭名久禮乃本綱云茴香宿根深冬生苗作叢高三四尺肥莖絲葉五六月開花如蛇狀花而色黃

結實大如麥粒輕而有細稜倍呼為大茴香今惟以寧夏出者第一出於他處小者謂之小茴香按懷香雖為大茴香今唯稱大茴香者八角茴香本朝未省之稱小茴香者即懷香也和種之用高三四尺肥莖粉青色細葉淺綠如絲柔韌夏開小花淡黃色結子枚色似秕麥而小有筋稜中子與皮同色難見毛散處

生苗○詩蘿小茴香本朝無之伊乃年止 菟支

時珍曰錦荔枝本名苦瓜一名癩葡萄皆以實及莖葉相似得名五月下子生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如椀形結瓜長者四五寸短者二三寸青色皮上癩痕如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓢裹子瓢味耳可食形扁如瓜子亦有癩痕南人以青皮煮肉及鹽醬充蔬苦澁

通草
有青氣○多識篇曰苦瓜今案豆留和產亦如上說

蕪荃曰通草子長三四寸核黑觀白食之耳美南人謂為燕覆子
或名鳥覆子過七月采之○蕪頌曰此草藤生蔓大如指一枝五
葉頗類石葦二葉相對夏秋用紫花亦有白花者結實如小木瓜
○時珍曰通草莖有細孔兩頭皆通故名○倭名抄曰菡子一名
鳥覆和名何○紀事曰郁核自十一月朔日江州高嶋奧濱獻郁核
於禁裏郁核和名宇倍然今考其處獻之物則通草之實而共氣
味秋色与郁核子大異也按土人以此獻物不称名專謂御真御
真与郁核和語相近故誤称通草而謂宇倍者字以枯柴造小菴
盛之其體存朴古云按高嶋郡土人称郁核者
則通草之別種而冬葉不死謂之常盤通草
天瓜カラスツリ 宗奭曰
殼徑寸長二寸許微圓長七八月熟紅赤色殼中子如螳螂子
者今人又謂之赤雹子○時珍曰玉瓜一名土瓜其根作土氣其

實似瓜也故名土瓜王字不知何義瓜似雹子熟則色赤鴉喜食
之故借名赤雹老鴉瓜三月生苗其蔓多鬚其葉圓如馬蹄六七
月用五出小黃花成簇結子累累熟時有紅黃二色○和漢三才
圖會曰人誤以玉瓜与括樓一物和名亦相混者非也蓋括樓
比仇古 玉瓜即老鴉瓜
字里 種瓜
加長須 和名自明也
始實秋中友熟取云凡瓢ノ種子
トスヘキモノハ採收テ是ヲ檐下ニ鈎或ハ火爐ノ上ニ鈎テ
水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜ヘ置也
カキ
離豆
沿籬豆或云破牆豆考本草人家籬垣側三月下種蔓
生而延纏蔽籬垣故名沿籬豆其葉大如盂圓尖其花
如小蛾有翅尾形其莢或長或圓或如龍爪虎爪或如猪耳刀鑑
或如袖形云倭俗破牆豆ト云此豆一粒ウフレハ豆八升ヲ得

故二名少救荒本草
眉兒豆ト云是ニヤ

菱取

時珍曰菱實一名陵或沙角其角稜峭故謂之菱倍呼為菱角也其

實有數種或三角四角或兩角無角野陵自生湖中葉實俱小其角硬直刺人其色嫩者青老者黑嫩時剥食其美老時蒸食家陵種干陂塘葉實俱大角奕脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剥食皮脆肉美蓋佳果也老則殼黑而硬墜入江中謂之烏陵冬月取之風乾為果生熟皆佳○大和本州八月採之

虞美人草

今案口交云

○大和本草曰名花譜云花四瓣色艷類罌粟而小園史云吳信呼為虞美人草云是八四五月開花モノ也○花葉曰美人蕉紅蕉此芭蕉一種○類說曰褒斜山苦中有虞美人草狀如雞冠大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則兩葉如撫掌之頤中節拍

○時珍曰紅蕉葉類蘆荻花色正紅如榴花日折一兩葉其端有一點鮮綠可愛春用至秋盡猶芳倍名美人蕉○白樂天東亭雨坐詩云綠樹為佳客紅蕉當美人

草菌

亦雅註曰菌形似蓋者也有木菌土

菌石菌○四声字苑曰莫木耳即木菌也狀似人耳而黑色○時珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰椴以較濕者佳也曰雞曰擬因味似也南楚人謂雞為擬曰菌猶蚬也亦象形也咽乃貝子之名或曰地生為蛾北人曰蛾南人曰草○又曰草從草延也草味烏永有草延之意○傳名抄曰菌草和名木乃美々松草草草也菌同竝總名也或云地生為菌木生為草○時珍曰草品不一宋人陳仁玉著菌譜甚詳也一日合草寒極雪收春氣欲動土鬆芽活此菌候也山人曝乾以售二日稠膏

草秋中雨零露浸釀山膏木腴聚為菌花生絕頂樹杪初如珠
 乃張傘三曰松茸生松陰采無時凡物松出無不可愛者四曰麥
 茸五曰玉茸六曰黃茸七曰紫茸八曰四季茸九曰鸞茸○東
 醫寶鑑云松茸性平味甘無毒味甚香美有松氣生山中古樹下
 假松氣而生木耳中第一也○和漢三方因會曰凡松茸山城北
 山產最佳也亦松之陰處秋為雨濕所釀生初戴落葉而難見漸
 長者二三寸頭圓有柄如鼓楸其大者近尺經日登傘外色黃白
 帶紫內白有細深刻其柄太者柔而味良八九月之交為盛他月
 無之五月生者倍名早松茸其味未可如松茸被毒者吃蓼穗解
 之茄子亦可定家鄉詠○北山のふりしつり人かしの河
 名れり
推茸 一本作香茸同書曰生於椎木大者二寸許
 大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒
 とつひ

推茸晒乾黑色裏
 黃味甘香氣最美

麝菰草

庖厨本草訓麝菰草為鼠茸於
 雞蹤茸○和三曰倍云鼠茸朽

木及老樹根上生之九十月盛出一根為座數十叢生綴山狀似
 泡頭釘長一二寸莖細柔軟緻內外灰白色凡乎灰白色者為鼠
 色此物淺鼠色故稱鼠茸○大和本草曰鼠菌秋生山野及竹林
 其形如大針以大先不尖鼠色無毒漢名不知本草雞蹤ヲ鼠
 茸トス形狀緻以高脚ト
 云物和産ト大異ナリ
針茸 和三曰似鼠茸而無緻長二
 寸許灰白色平地叢生

榎茸

同書曰叢生榎根上緻一二寸灰黑
 色裏白有細刻有微香味美也

棕茸

同書曰
 生棕木

上形狀魚
 異於枝茸

滑燥莖

同書曰是亦多生於榎樹大者傘寸許小
 者三四步大小叢生帶淺褐色內有刻甚

滑其莖煤黑色奈女者滑也須
々者煤色也木者莖之上略也
平草 時珍曰薺蔬出山東淮
北諸處埋粟楮諸木於

土中澆以米泔待菰生采之長二三寸木小末大白色柔軟其中
空虛狀如未開玉簪花倍名雞腿薺蔬謂其味如雞也○多識篇

今案比○和三日平草生山林湿地苦楝樹多出之十月盛其取以
良多計○松茸而瘦傘薄區故名大三四寸亦有至大者灰白色裏白有細

刻性柔脆其柄多不正中略偏生大小叢生味淡中○庖廚本草
以薺蔬為鼠菌可考○本朝食鑑曰平草木曾山中多有之昔木

曾義仲入西京跋扈携之
土菌 和三日生 羊肚菜 菌譜
享官客為我邦之珍味 於土中 曰黃

草叢生山中黃色倍名黃纒草又名黃狍○和三日羊肚菜今云
兔口草字八月中濕地多生其綴表褐色端曲捲裏黃白色無細

刻滑而有孔
如蜂巢有毒 紅草 同書曰生陰處其綴紅色裏白有細刻而
有毒○時珍曰葛花菜乃葛之精華也秋

霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋草類也○多識篇曰葛花
菜久計○大和本草曰常熱懸志曰紅菰色如胭脂是紅草也又

別赤色葛花菜 栗草 和三日生山原高不過寸綴四五分回
也霜後生山野 卷正白色如剥栗肉故謂之栗草

鬼蓋鬼筆 藿菌 竹蓐 註和三日有之 石草 同書
可往見爰略 曰狀

如木耳無綴柄黑色裏灰白色 初草 一本作紫草○和三日
在峯頭巖上難甚得 生淺山松樹陰處狀似

松茸而小自初生張傘內有細刻內外赤黃色立秋初出之柔而
味耳其出也先於諸草故稱初草性易敗經日者綴內微生綠青

色○大和本草曰初菌味美
脆鬆而無毒其裏如綠色
麥草菌譜曰麥草生溪邊沙壤
中味殘美絕類磨蔬○多

識篇曰麥草今按松露故日本三保
住吉泉涌寺住持有之○和三日麥草倍云松露生沙地有

松樹陰處乃松之津液与秋濕相感為菌而無緻柄狀似零餘子

曰大外褐色內白柔脆淡耳有香筑前生松

原駿州三穗松原拱州住吉松原並得名
濕地草十陶弘景曰
藿菌形狀

似菌而鶴屎所化生一名鶴菌○蕪恭曰藿菌芦葦沢中鹹鹵地

自然有此菌尔非鶴屎所化生也其菌色白輕虚表裏相同○韓

保昇曰秋雨以時即有天旱久霖即稀○時珍曰藿當作藿乃葦

芦之屬此菌生於其下故名也若藿音觀乃鳥名与藿芦無関○

多識篇曰藿菌或云志
米志○和三日生原野湿地故名濕地草狀似松

草而小不過寸許緻內灰白色裏柄白色柔脆易破八九月盛出

又有緻外黃色者並可食○本朝食鑑曰標茅草訓志米
地多計標茅者茅

之多生地各野下川黑髮山下有標茅原此則其處也此草生草

茅卑濕地故名或倍稱占地草此塊訓製字乎
草苗草和三日
山麓戴

○下野因舟生邑產大有如松茸者甚賞之

落葉生狀似松茸而緻外黑有粒皺晒乾正黑而

如深草裏黃赤有下如毛絲者柄有鱗甲味微苦
猪草同書
日似

草茸而黑緻稍潤其
風菌同書曰食之
笑而不止舞草本朝食鑑
白麻比草

裏有穴如蜂窠有毒木

狀畧似平草而小上有小蓋相依其色黃白或灰白味亦炎耳而

佳最無毒焉○和三日濕處或生朽木無緻柄一株片々叢生如

火炎草而上黑
蛇草タケ
テニ
ツキヨ
タケ天狗草ツキヨ
タケ月夜草人敢不也寄

元白味脆耳

毛見

礼月令曰仲秋月乃命有司趣民收斂○穀梁傳曰凡地所生謂之毛○博物志曰地以名山為補佐石為之骨川為之脉草木為之毛土為之肉○周礼曰司稼掌巡邦野之稼而辨種稷之種周知其名與其所宜地以法而縣于邑國巡野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民食調其給而平其興○紀事曰土民納年貢凡秋來收納法晚秋懸吏先巡檢田地立毛之善惡是謂毛見謂草曰毛故稻米川獲亦曰立毛斯時有刈別并蕃法等之事其立毛宜歲民間稱世中宜又謂豐年凡百石田地收納秋米百石是謂縮取悉縮得之義也其次百石之中或八分或七分惡者納二分或三分是謂幾箇成定其收納之法謂置免言免多而少取之義也五百石曰收五十石謂半納是中之上也是皆依歲之豐凶而雖定之農民於其內又減一分或請減二分

是謂請免言免

收納之多義也

中稻

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收者為早粳八九月收者為遲粳云是中

稻也○和漢三才圖會曰凡八九月

的收者為中稻自此早為早稻云

落穗

詩經曰日此有滯穗伊寡婦之利注滯遺

棄之意也使收成之際此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之為利

也此見其豐成有餘而不盡取又與輟寡共之○箋曰成王之時

百穀既多種同存熟收仍促遽力皆不足而有不獲不斂遺棄滯

穗故聽矜寡婦取之以為利○杜甫詩云築場隣穴壤拾穗許村

童○列子曰

拾穗者行歌

稻束

和三日為稻束為一把二把是也又有稻束束的稻而後積為堆恰如塚謂之稻塚

穗樹

同書曰麥笏今云稻乾笏三才圖會云笏架也竹竿也其竹木構如屋狀若麥稻等穫而束之悉倒其穗控於其上

久雨之際、ハ束穗

神代卷曰ハ握莫莫然甚快也○光武生不能鬱浥

德因名曰秀○瑞應因曰嘉禾五穀之長盛德之精也○八雲

神代曰ヤツカホノ稻トハオホキナル稻ノ八穂アルナリ○

粟柜引日本紀曰粟之為

穀中、最是精好天下盡力耕種莫失時候○大和本草曰夏粟

ハ春ノ土用ニウフ秋粟ハ夏ノ土用ニウフ梁粟共ニ夏秋ノ

二種アリ今引收ル物ハ秋粟ナリ○稷古者為飯每食今唯磨

末為團子餅而賤民所用三月下種五六月可收亦有七八月引

收者○黍三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五

月種者為下時八月乃熟是今引收者也形狀種類等奪見干五

月七月

之部

粟子詩

時珍曰秋種冬生○月令廣義曰八月十

隔年種

芥菜詩

時珍曰芥有數種皆以八九月下種○王世

和本草曰白芥尤佳也春不老ハ

大根詩

時珍曰圃人種菜蕪

他芥ヨリ薑蓮シ是味亦佳ナリ

才園會曰蘿菔大低

小菜摘菜同引菜中拔大根

謝靈運永嘉記曰以小滴供日○杜甫詩曰自鋤稀菜甲小摘為

情親注菜甲未盛小摘以情親也菜甲ハ倍云貝劉菜ト云モ

ノニヤ○和三日凡燕菁蘿菔之類大低八月下種彼岸中生苗

拔其繁者摘菜同引積長根如鼠尾者稱中拔大根霜後根肥大

又曰蕪菁下種出苗采出地一二寸漸茁二葉者為蔬此号貝
 割菜 ○一本曰称中拔大根者言規畦畝中之未長根抽之故名
 雁カニ 神代卷曰川雁 ○月令曰仲秋之月鴻雁來 ○又曰季秋之
 月鴻雁來實注云雁以仲秋先至者為主季秋後至者為賓
 如先登者為主入從之以登者為客 ○儀禮曰凡大夫贊用鴈
 有先從後列故以為贊 ○昏義曰壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁
 ○宗爽曰雁以就和氣所以為禮幣者一取其信二取其和也 ○
 時珍曰按禽經云鴻以水言自南而北鴈以山言自北而南張華
 注曰鴈鵠並音雁冬則適南集于水于故字從于春則嚮北集于
 山岸故字從岸小者曰雁大者曰鴻々々大也多集江渚故從江梵
 書謂之僧學雁狀似鵞亦有蒼白二色今人以白而小者為雁大
 者為鴻蒼者為野鵞雁有四德毛則有序而前鳴後和其禮也寒

則自北而南止于衡陽熱則自南而歸于雁門其信也失偶不
 配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則啣蘆以避繒繳其智也而
 捕者豢之為媒以誘其類是則一愚也南來時瘠瘦不可食北嚮
 時乃肥故宜取之又漢唐書並載有五色雁云 ○漢魏武雁足繫
 帛書以通信矣因有雁書雁使之称 ○古有雁子初為子子為父
 父為子雁子為父 ○和漢三才因會曰今倍別四種
 真雁蒼黑而胸腹有白黑斑其嘴白脚黃其肉脂多美 ○白腹即
 真雁未長而腹白無斑故名或曰其肉軟極美 ○雁金大如白腹
 雁而全體蒼黑額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍
 劣 ○白雁全體白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁
 先來而雁金次之真雁又次之逢仲春真雁先歸而三四月白雁
 歸真雁遲歸 雌雄為行列如失偶則一羽未往亦凡夜止宿中每更

○倭名抄曰鷓和名曾比日本文德實錄用魚虎鳥三字○和漢二才

因會曰倍云世取小在池川捕魚翡翠倍云比取大在山溪

捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一尺許離於其

中○說文曰翡翠翡翠赤羽雀翠青羽雀也○埤雅曰雄赤曰翡翠

青曰翠○格物論曰翡翠形小不盈握一種而二色○時珍曰亦

雅謂之鷓飲啄木側穴居生子亦巢于木以魚狗稍大或云前身

翡翠後身翠如鷓翠雁翠之義或云雄為翡翠其

色多赤雌為翠其色多青應與魚狗相同啄木鳥亦雅曰

名劉木鷓也有大有小有褐有斑褐者是鷓斑者此雄剛爪利嘴

舌長寸秒有刺針穿木食蠹○時珍曰此鳥劉裂樹木取蠹食故

名禽經云鷓志在木鷓志在水鳥小者如雀大者如鴉面如桃花

喙足皆青色剛爪利嘴如錐長數寸舌長於喙其端有針刺喙得

蠹以舌鈎出食之博物志云此鳥能以嘴畫字○倭名抄曰劉

木和名天良○和漢三才因會云狀有大小頭黃白帶赤面紅而黃

俱有黑斑背翅尾黑白成橫彪或青色亦有其脾紅腹白而有淡

黑斑嘴脚皆黑色云昔初玉造建天王寺時此鳥群來啄損寺軒

故名寺啄謂守屋鷓亦雅集註曰鷓一名鷓音一名鷓鷓一名

之怨灵為鳥也鷓鷓鷓而多群腹下白者江東鳴為鷓鳥

○倭名抄曰雀禹飭食經云鷓和名比貌似鳥蒼白者也○和漢三

才因會曰倍云比與土里狀似鷓鷓而尾長蒼灰色頭上毛乱起

眼刃帶微赤色胸臆灰青腹下灰白俱有黑斑而嘴利脚脛短掌

亦蒼黑色常成群飛啼好食草木實或云食山茶花一種鳥鷓近

年来於鷓倭名抄曰唐韻云鷓漢語抄云鷓鳥豈久見○和漢三才因

異因鷓會曰百舌鳥及舌鷓鷓馬鳥倍云真豆狀如鷓鷓而

辨色立成云馬鳥也

灰黑色京師每除夜炙食之為祝例矣○鸛鵒鵒鵒小哥別々鳥
寒臯倍云久黑見大如伯勞其頭背正黑色胸腹白而有黑斑脛黑
嘴黑其吻黃色○說文曰鵒鵒或云似鵒○廣韻曰別々鳥○時
珍曰王氏字說云以為其行款也尾而勾故曰鵒鵒從勾從款省
亦適叨々其声也巢於鵒巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑而翼
下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黃也老則口白
頭上有憤者亦無憤者周禮
鵒鵒不踰洿地氣使然也

猿子鳥

藏器拾遺曰突厥雀狀如雀而身赤○時珍曰
突厥雀案郭璞云鵒鵒生北方沙漠地大如鳩形似雌雉鼠脚無
後趾歧尾為鳥慙急群飛張華云鵒生關西也則雌前雄後隨行
止莊周云青鵒愛其子而忘其母○倭名抄曰鵒和名多○和漢三
才圖會曰和字狀々如雀全體灰黑胸腹淡赤色羽灰黑色而有

黑彪尾下兩端白者二其嘴短而赤黑脚黑頂灰黑自頭至胸淡
赤而有白圈如千葉菊花紋猿麻之古照麻之古大麻之古○按
鵒與猿子鳥大異可考○扶老松の老翁のきわむ時々々々々々
本と傳へしと云 第三 齊子 ○同傳云名て梢のきわむと云々

桑鳩

詩經曰奕奕桑鳩有鶯其羽注桑鳩竊脂也
倍呼青嘴肉食而不食粟○時珍曰鳩意同
竊脂倍名嘴嘴淺色曰竊陸機謂其好盜食脂肉殆不然也處々
山林有之大如鳩鵒蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云是矣其嘴
喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺玄淺丹鳩類
有九種皆以喙色故声音別之非謂毛色也○尔雅云春鳩鳩鵒

夏鷹竊玄秋鷹竊藍冬鷹竊黃采鷹竊脂棘鷹竊丹行鷹昔宵鷹
 噴噴老鷹鷓鴣是矣今倍多畜其雛教作戲舞○和漢三才因會
 曰竊指青雀喙雀狀小於鳩頂黑腹灰青色羽末黑有白斑
 微曲而厚淺黃白尾短好食豆粟故名豆耳美倍以為豆迴常鳴
 春月能轉如言比志利古木利倭名抄云鶻伊如鶻音翁出塏
 斑鳩同共誤也○大和本草曰桑鷹一名竊脂流如
 未詳○和漢三才因會曰倍云比太木大如雀而頭黑有白彪倍
 霜降領頰正黑背翮灰亦有黑斑翅上有白羽黑羽層々嘴脚蒼
 黑其声清亮多轉黃鶻狀稍小而頭黑眉黃頰頰腹胸亦皆黃自
 眼後至背純黑背後腰間並黃翅尾純黑而翅間有白羽三四箇
 其声亦清亮一名金花○扶石發子漢名未詳
 の火梳多勿とより師光 師光

棕鳥

漢名未詳同書

曰棲棕樹故倍呼曰棕鳥形如小鳩而項白背灰黑背下黑白層
 々眉淡黃頰以下至腹俱白翮上灰黑有斑翮本微白羽黑白交
 錯黃色鼻邊帶微黑脚脛黃其声似鶻而喧好成群又有小棕鳥
 狀相似小○棕鳥處々多洛北賀茂ノ産都人賞之其味佳ナリ
 山雀 ヤニカラ 山陵鳥 正字未詳倍云也未加良 ○同書曰狀似畫眉鳥而頭黃白帶
 赤色眼頰邊有黑條背灰赤色嘴胸尾共黑腹淡赤性
 慧巧能轉好食胡桃作紙撚輪設籠中則毛潛其輪別安箱於籠
 隅為宿處又用瓢尊為宿處○新山雀れみのくのくのく
 かわつくのくのくのく 先俊 執山雀入籠中而使打茂年
 登利中華倍語打茂年止利曰打筋斗往々見于禪録
 雀 カラ 名義未詳○同書曰似小雀而大頭黑兩頰白而白回紋黑
 圈至頰胸背灰青翅尾鰲黑而有灰白豎條腹白色胸至尾

四十

有黑雲紋其声清滑多轉如曰四十加羅故名之其老者換毛色稍異形亦大倍呼曰五十雀雌者腹雲紋幽微○扶約者凡四十

羽之者乃更之以此穿蓮

日雀

名義未詳○同書曰倍云比加羅狀似四十雀而小頭背

赤色頰如白黑相交腹

五十雀

形狀名義見于四十雀之下

小雀

正字

白翅尾黑其根不澤

未詳○同書曰倍云古加良狀似山雀小故倍呼曰小雀山林多

頭黑頰白如山紋背腹白翅尾黑其声滑多轉捷輕上下難見

頰赤鳥

正字未詳○同書曰狀小於雀而背色亦如雀其頰赤胸白有雌鶉文声似青鴉而細高常棲蒿間

瑠璃鳥

同書曰碧鳥倍云留里大如雀而頭背翮上翠色頰領至臆下純黑胸腹白帶脚尾俱蒼色其声曰滑青

轉鶉正字未詳○同書曰倍云比和止利小於雀全體黃色帶

轉又河原鶉狀似鶉而稍大頭背灰白眼後微黑背有黑斑翮蒼

黑而更黃○大和本草曰唐鶉紅鶉蓼鶉等之各有形狀略之

連雀

禽經曰冠鳥性勇繆鳥性樂帶鳥性仁張華云帶鳥練雀類是也今倍呼為拖白練○時珍曰其尾鶴長如練

帶者是也○倭名抄曰唐雀也時々群飛但今倍所稱者雀之有

毛冠也是鳥希見疑異國之鳥獸歟○和漢三才圖會曰今處々

有狀如雀之大頭背胸赤色翅黑有黃白日文羽尾端畧紅其尾

短黑項上有毛冠眼領如黑常棲林成群以形美人畜之樊中或

披尾如舞畧似孔雀形勢但声不好如日

眼白鳥

正字未詳同書曰小

比伊比伊蓋与練鶉字同音物異也

禽也狀似鷓鴣頭背翅尾黃青鮮明信謂淡萌黃色是也眼眶有
白圈胸臆白而帶粉色腹白性能成群好友在樊中亦集一椽相
依互推其中一雙毛出拔群則餘又キクイタキトリ 正字未詳○
相推又自中拔去而如初每好椽

菊戴鳥

同書曰信云

菊以太々木狀似眼白鳥而背翅青綠

鴉子鳥

胡雀賜紫鳥
名義未詳○

色項上戴黃毛如花者故名之云

同書曰倭名阿止里此鳥常棲山林不時有群毛出寺院之叢林
百千成群蔽天狀似雀而大紫太山頭頸灰蒼有粉斑領黃赤紫

白背蒼黑帶赤有黑斑○日本紀曰天武

鷓鴣

詩曰肇允彼
桃與拊毛維

天皇七年鴉子鳥蔽天自西南毛東北云サキ 鷓鴣サキ
鳥注桃與鷓鴣小鳥也鷓鴣大鳥也鷓鴣之雛化而為鷓鴣故云古語
曰鷓鴣生鷓言始小而終大也○時珍曰按爾雅云桃與鷓其雌

曰鳩揚雄方言云自閩而東謂之巧雀或謂之女也自閩而西謂
之機雀或謂之巧女燕人謂之巧婦江東謂之桃雀亦曰有呼鳩
性拙鷓性巧故得諸名生蒿木之間居藩籬之上狀似黃雀而小
也灰色有班声如吹噓喙如利錐取茅草毛毳為窠大如雞卵而
繫之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房故莊子云巢林不
過一枝每食不過數粒小人畜馴教其作戲○後學集曰鷓鴣栖
溝三歲故日本呼溝三歲○和漢三才圖會曰和名太久美止利
又仇々木形狀如本網之說而脚黑微赤其窠以髮繫之以麻紈
之精密如刺機然故有機雀巧婦鳥等之名仁德天皇諱號大鷓
鷓降誕之日此鳥以入於宮殿云 ○千梅箋纏輪為冬春耕糸切齒為秋此鳥自冬
至春最多
鷓鴣シヤ 鷓鴣シヤ
真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰鷓鴣毛必
可依所存

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

南翥晉南曰懷南江九曰逐影張華注云鷓鴣其名自呼必南向雖東西回翔用翅之始必先南翥其志懷南不徂北也性畏霜露早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今倍謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獵人因以糝竿粘之或以媒誘取○和漢三才圖會曰字彙云鷓鴣其毛數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否近年亦有來於中華最為珍狀似矮雞之雌頭如鷄○鷓鴣秋ノ小鳥ノ部ニ入ル下藻塩州云此鳥ハサムカリヲスル鳥也仍テ秋ノ末ナレハ紅葉ノ散ヲ脊中ニ負カ子テ霜雪ノ寒ヲフセク也故ニ哥ニモ鳥ノ上毛ノ紅トヨメリト云○藏鷓鴣鳥ノ毛のわゆるはるはる是意ニテ秋トスル物

鷓鴣 雀喙恠鷓角鷓呼啼鷹夜食鷹鉤鶴轂輓鷹无兔鷓鷓倍云美々豆久○和漢三才圖會曰木兔日本紀用此二字大如

兄鷓而全體褐黑色有白彪似豆者臆胸亦同色橫有白彪相亂似蛇腹文頭目如猫眼外作白圈眼中黃赤而能旋轉毛角有小點彪咬声似泉世倍令蒙頭巾於鷓鴣或以氏牟皮作四而執諸鳥世倍貂謂氏牟是誤也

畫眉鳥 同書曰倍云類白鳥也狀大於鶯而灰赤色眉白如畫頰亦白間黑背上有黑斑翅尾畧黑尾兩端有白毛腹微赤黃色臆下有赤斑其足赤黑其声閑滑多轉有小鈴之音者

巫鳥 同書曰巫鳥漢語抄云和謂其声而有行鈴諸鈴之名也

鳥鳳 同書曰今云三物非也鷓在山林不出於原野形似雀而黃赤色翅有黑縱斑脚掌黑云

緝碧色背上帶赤腹白羽黑而微赤項毛乱起頂上有冠眼大而臉青其尾長者一尺半許能迴轉其声清越如言日月星今称三

光鳥其雌似雄而淺尾短俱性勇悍育雛時如鳶鴉來則振羽拒之或啄其眼其巢如鞠兩端有口入表出裏以尾長然與云

檀鳥

同書曰好棲檀樹故倍呼曰檀鳥又名懸巢鳥形小於鳩頭背腹共灰赤色眼邊有白色翮灰黑其小羽有青黃斑

啄二寸許有稜黑色脛亦黑能鳴為諸鳥之聲又為人言商家除夜九且炙食以祝借而取之義

奴加止利○同書曰狀似鴉而小灰白色帶青其声清回多轉又照鶴鳥項有小紫點

伊須賀止利○同書曰狀如鸛鷓而頭背蒼赤腹臆最赤紫背蒼而齟齬作又故謂事物齟齬者譬伊須加背

宋馬志用寶本草曰鰕一名蜀魚一名石桂魚昔有仙人劉馮常食石桂莫桂鰕同音當即是此○時珍曰鰕鰕也其體不能

屈曲如僵蹶也蜀鰕也其紋斑如織纈也生江湖中扁形腹大口細鱗有黑斑米斑色明者為雄稍晦者為雌背有鬣鬚刺人

厚皮堅肉肉中無細刺有肚能嚼亦啖小魚夏月居石穴冬月假泥窠魚之沉下者也小者味佳也至三五斤者不美李延壽延壽

書云鰕鬣刺九十二以應十二月誤鯁害人惟橄欖核磨水可解蓋魚畏橄欖故也○頰倭名抄曰雀禹食經云鮓折音及和名佐介

子似苺音茂今按苺赤光一名年魚春生年中死故名之又曰鰕魚和名漢語抄云阿散知○和漢三才圖會曰鮓鮓本字與臭也正字未詳狀似

鱗而口肥大者二三尺細鱗青質赤章腹淡白肉赤有細刺脂多味厚美頭枕骨軟如瑪瑙冰頭味亦佳其子有二胞胞中數千

粒明透上有一紅點呼曰鮓又有筋子耳子者○鮓ト計モ秋トス

スルハ冬川モウカクハケノ物也○唯鮓ト計モ秋トス

江鮭

和漢三才圖會曰蟬鰕草魚水鮭和名阿米江州湖中多頗似鮭故漢語抄名水鮭江鮭四五月盛出一尺

三寸大者二尺四五寸小者五六寸尺餘也土人稱鱒但扁於真鱒云○按九月大津四官祭專賞江鮭其子如鮭鱒秋月亦盛出

○截器曰鮫魚生江湖中似鯉○時珍曰鮫又音混郭璞作鱒其性舒緩也故曰鮫曰鰕倍名草魚因其食草也江州畜魚以草飼之焉郭璞云鱒子似鱒而大是也其形長身肉厚而鬚狀類青魚有青鮫白鮫二色白者味勝○倭名抄曰鮫和名○大和本草

曰騰魚云騰魚本草網鱒魚ノ附録ニ出

黃頰魚

和漢三才圖會曰黃鱒與黃鮠鮠鮠倍云吾里一名加之加倭名抄載崔禹錫食經云鮠和名加似鮠而頰著鈎者也今賀州淺野川多有之其声如曰吾里吾里夏秋人群集握餌掬

水呼吾里則魚多入掌中其外處々吾川有之○河鹿鳴倭名抄

曰生所々山苔澮溝伏石間小魚不過一寸又一種長一二寸有

斑文其形狀似河豚而小常在山苔至五月隨水流落其大者至夜而鳴其声清亮而可愛土人謂之河鹿

太刀

魚時珍曰鱒魚生江湖中魚形如刺物裂篋之刀故有鱒刀刺魚之名常以三月始出狀狹而長薄如削木片亦如長薄尖

刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬚如麥芒腹下有硬角刺快利若刀腹後近尾有短鬚肉中多細刺煎炙或作鮓鱒食皆

美○多識篇曰今按多知字於○山海經曰黃魚形薄而長鬚又名刀魚形

如刀也太湖中鮫之是時珍所說之鱒魚乎庖厨本草為鱒魚

漚鮎落鮎下藻

崔禹錫食經曰春生夏長秋衰冬死○兩航雜錄曰香魚鱗細不腥春初生月

長一寸至冬月長盈赴潮際生子生已輒稿一名記月魚○和漢
三才圖會曰七八月最長近尺此時鯁如芥子者滿腹其背生淡
斑文如刀及鏽故曰鏽鯁八九月於湯水草間生子而後漂泊隨
流下死是落也待其下落者構築以捕之名謂下築自九月肉瘦味
甚劣○雅曰乃為之鮓の川柳
鯁 倭名抄曰陶隱居本草
注云鯁魚今鯁魚也四
ト多りちる秋凡る如く 家隆

聲字苑云鯁音題漢語抄云比師古以和○本朝食鑑曰鯁小鯽也本朝自古稱之
然考本網及字書則鮓鯽之別名也○和漢三才圖會曰用一二
寸許小鯽為醢造法鮮鯽一升不洗鹽三合和三日而後以石壓
之或同茹子生薑穗蓼番椒等漬亦佳鯽字未詳○鯽漬揚陽群
談曰兵庫鯽漬漁者下於大網捕鯽
蛇入穴 月令曰仲秋之
以漬潮製之謂之鯽膏但不均字義以小鯽為鯽

夷坏戶注坏益其蟄穴之戶使通明夷猶小至寒甚乃墜塞之○
山海經曰蛇蟄以冬又以春夏為昼以秋冬為夜○時珍曰春出
冬蟄和倍春ノ被
岸二出秋彼岸二入
新酒 新走中汲 涪 醪 漉

韻會曰酎漢制以正月作酒八月乃熟以獻宗廟○杜預曰酒之
新熟重者為酎○宗奭曰戰國策云帝女儀秋造酒進之於禹說
文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素問亦有酒漿則酒
自黃帝始○時珍曰酒天之美祿也梅許氏說文云酒就也所以
就人之善惡也一說酒篆文象酒在鹵中之狀○本朝食鑑曰新
酒凡用新擇白米一斗釀之填罎加利布囊也入舟其酒水半滴
復入布囊而壓則酒自滴出酒滴盡後取汁去滓此號新酒○中
酌半清半濁之稱也新造濁酒之濃香外重謂上熏○醪汁滓酒

也和名毛呂美漢語抄濁醪也醪者今倍亦稱濁酒○和漢三才
圖會曰日本紀云素盞鳴尊使脚摩乳手摩乳釀八醪酒恐是神
代之酒而未知其製今多所釀酒者應神天皇之朝百濟國人來
傳其法其而後世隨宜異製其近世所釀法亦厚薄有異同今以
八斛醪六斗五升水之法記于九乃醪酒諸白是也或有水七斗
余至八斗者乃醪酒倍白是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
○本醪精米六斗蒸冷定同二斗四升當四升盒麴但本一斗用水七
斗二升但本一斗當和勻水一斗二升匾桶六枚分盛之每日二三當四升次攪之二旬
而生甜味時合盛一大桶投湯婆於其中湯婆乃凡可容一斗許楮櫛也
盛熱湯塞口投之外以筵裹桶温之更湯經七八日則起泡嘗試
有些酸味為度加添漆之法并中分大分之次第委見于同書凡
添如法而水穀共和勻器覆蓋三十五日成別投木灰一升酒三

外中澄定惣和勻盛袋并槽醪汁為清酒凡可得八石許去渣
用不去渣而未清謂之中汲于新酒者以秋米釀新葛贈人家
是也其尤謂早者曰新走此月豐後麻地酒筑前博多練酒紀伊
忌冬酒末于京師○醪醪本朝食鑑曰醪者澆酒糟之稱或云
新酒之下品者乎云是醪醪澆ニヤ○大和本草曰醪醪花條下
云本邦ニハ白花千葉菊ノ如シ依テ筑紫ニテ菊ノバラト云
中華ニハ黄色ナルアリ農政全書ニ記セリ故ニ黄色ノ醪ヲ
醪醪醪ト云日本ニテ山川酒ノ色ノ如クヲラン○素問類經
曰酒性則熱其質則寒故陽藏者得之則愈熱陰藏者得之愈寒
所以縱酒不節者無論陰陽均能為害○魏書曰清酒為聖人濁
者為賢人○夫酒の多きをりし
古乃多きをりし家持

