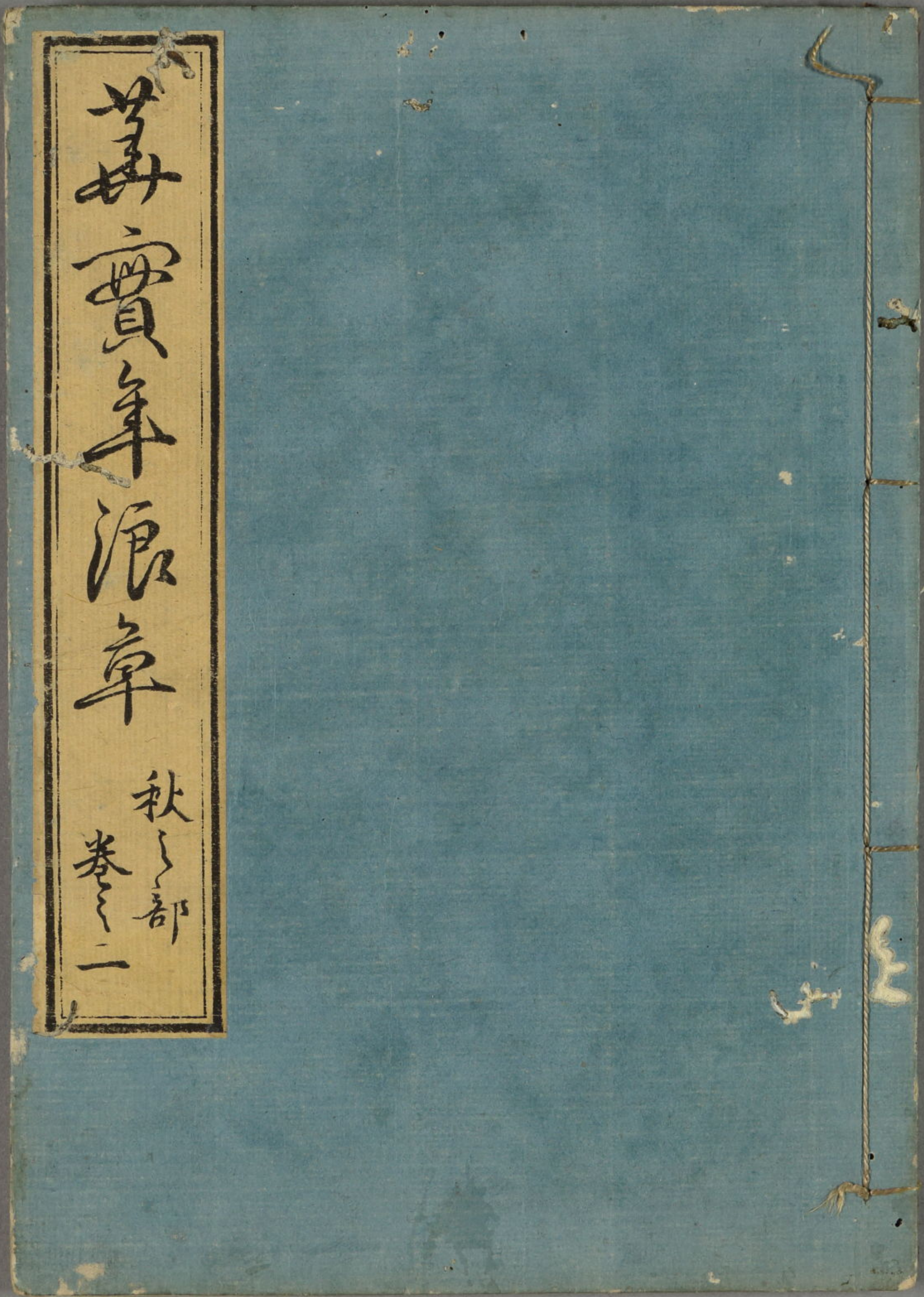




蘇實年浪卓

秋之部
卷之一



田庵ラクモル小田守モル晚稻モル宇モル 卅五丁 ○案山子カ 漆水ツク 鳥劫ウ 鳴モル

子引コヒ板コ 鳴竿ナ 燒帛ヤキ 卅六丁 ○新滋ニ 木綿取モ 桃吹モ 鹿カ

すがるス 加せカ 卅七丁 ○紅葉鳥モ 錦馬ニ 鹿苗カ 鹿垣カ 野ノ

猪鹿狩シ 虫カ 卅八丁 ○藻住モ 虫音ス 蚯蚓ミ 鳴ハ 蓑蟲ミ 鳴シ

卅九丁 ○鳴ナ 鳴羽ナ 搔カ 四十丁 ○保登ホ 鷓シ 鷓シ 四十丁 ○

斤鷄シ 駮鷄カ 鷄籠カ 鷄衣カ 鷓シ 卅二丁 ○鷓草シ 莖カ 鷓シ 早ハ 鷓シ

四十三丁 ○鱸ス 鱸カ 四十五丁 ○鰈シ 小瀑コ 江カ 射シ 鰈シ 引シ 小鰈シ

裂膾カ 膾カ 卅六丁 ○鰈梁カ 卅七丁

華實 辛浪草 三餘抄卷之七 下

三餘齋鹿文著

樹討金花

時珍曰鬱金香有二種鬱金香是用花用根者其苗如薑其根大小如指頭外黃內赤人以浸水淡色亦微

有香氣又曰四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心而無實嶺南者有實似小豆不堪取○和漢三才因會曰按此物蕃國來

最自琉球多來其佳者名御物色濃黃也故紅帛下染又染紙等

茗荷花

周禮曰庶民以嘉草除盡毒宗

懷謂嘉草則蓂荷是也○時珍曰崔豹古今注云蓂荷其子花生根中花未敗時可食久則消爛○本朝食鑑曰蓂荷莖葉既長高四五尺夏月及七八月根旁生子即花似藕花之未開而平扁葉々相重至葉心亦同其色上淺紫而下碧白有柔莖倍稱蓂荷

子以可
為菹

灸花

千梅隻纏輪日嫩ナル蔓草小花ヲ用色白内
微紅莖舟ノ方ヲ上ニシテ手足或ハ頰ニ貼

ルニサナガラ灸ノ如シ依テ名トス○按是和産ナリ其蔓葉
女青ニ似タリ七月葉間ニ筒咲ノ花ヲ用ク五瓣ニシテ少ク

瞿麥ノ狀アリ其葉兩々對生ス小兒
戲ニ花ヲ身ニ點ノ多ニ擬スルナリ

曼珠沙花

本草綱目
曰石蒜一

枝箭○時珍曰蒜以根狀名箭以莖狀名春初生葉如蒜秧及山

慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯則于平地抽出一莖如箭

莖長尺許莖端用花四五朵六出紅色如山丹花狀○大和本草

曰此花因倍曼珠沙花ト云翻譯名義集云此柔軟又曰赤華云

薏苡仁

時珍曰二三月宿根自生葉如初生芭茅五六月抽
莖用花結實有二種一種粘牙者大而殼薄即薏苡

也其米白色如糯米可作粥飯一種凹而殼厚堅硬者即菩提子

也其米少即粳糲也但可穿作念經數珠故人呼為念珠云○和

漢三才圖會曰苗類黍葉間分枝出穗結實其梢尚用小白花凡

草木花落而結實此花與實別也形凹末尖端出白絲一條畧乾

則絲脫去為孔上下通

蒲萄紫葛

神代卷曰泉津日狹
追留之故伊奘諾

小兒貫線以為念珠

尊拔劔背揮以逃兵因投黑鬘此即化成蒲陶○倭名抄曰紫葛

和名衣比
加豆良 ○時珍曰漢書作蒲桃可以造酒人酺飲之則陶然而醉

故有此名漢書云張騫使西域還始得此種而神農本草已有蒲

萄則漢前隴西舊有但未入用耳其樹折藤壓之最易生春月前

苞生葉頗似括樓葉而有五尖生鬚延蔓引數十丈三月用小花
成穗黃白色仍連著實星聚七八月熟有紫白二色○和漢三

才因會曰紫葛葉似蒲萄而不結實又一種有野蒲萄者○庖厨
 本草曰一種蔓草多葉多倭名抄ナシ多識篇イヌエビ考本草林
 野ノ間ニ生蔓葉花實蒲萄ニ異丁ナシ但其實小而山口色甚
 紫ナラズ蔓蔓ハ○詩經豳凡曰六月食藿及蕒注藿棟屬蕒煎
 蕒也シサキノハナ種頌曰臭梧桐常山海及出者葉似楸葉八月
 常山花有花紅白色子碧色似山棟子○時珍曰恒山
 乃北岳名常山乃郡名此藥始產于此得各牧蜀漆乃常山苗也
 ○倭名抄曰蜀漆和名久仇木ニ云恒山和名宇久比須乃以此祿○和漢三
 才因會曰根名常山葉名蜀漆和名久仇木處處有之其葉甚臭
 高丈許葉似梓楸葉而團尖畧皺不澤六月開細花白紅雜攢云
 ○常山虫同曰其虫有此木株中蝎也蝕木心六七月破株取之
 用入疔藥或多食小兒凡取蝎法有與木株必有小穴用管吹水

於中虫首出於穴輒ハシケ木シケ詩曰有女同車顏如舜花注舜木槿
 剪木縛兩端探得之

此花朝開暮落故名曰及曰槿曰舜猶僅榮一瞬之義也尔雅云
 槿木槿槿木槿郭璞注云別二名也或云白曰槿赤曰槿齊魯謂
 之土葵言其美而多也詩云即此槿小木也其木如李其葉末尖
 而無極齒其花小而艷或白或粉紅有單葉千葉者五月始開故
 逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自
 裂○和漢三才因會曰總木槿花朝開日中亦不萎及暮凋落豈
 日不再用寔槿花一日之榮也其花僅一瞬故名舜之說者非也
 自古相誤稱朝顏與真朝顏牽牛花相謫矣○宋人詩云槿花籬
 下占秋事早有牽牛上竹來○古人詩云君子芳桂性春濃秋更
 繁小人槿花心朝在夕不存○大和本草曰万葉歌○朝顏朝露

負咲雖云暮陰社咲益家礼 此歌ヲ以テ見レ、朝貞即橙花也非牽午子明兵牽午子ハ古今集ニケニユシトヨノリ又倭名抄ハ牽午子ヲアサカホト訓セリ然ハ木橙花モアサガホトイヘルナルヘシト云或說云万葉ノ歌ヲ木橙ノ歌ナリト云ハ歌道未練ノ說ナリ万葉ノ哥心ハ薜ハ早ク萎モノナル氏晚秋ニハ日歎モヨハク物陰ニハ夕陰マテ咲殘タル深秋ノ哀ナルアリサマヲ詠シタル也ト云リ

桃子 詩曰園有木橙ト牽午花トハ同名異物ト知ヘシ 桃其實之穀○孔子家語曰果類有六而桃為下祭祀不用○漢書曰武帝時一足青鳥來帝前止東方朔云當來西王母隱身而王母來奉桃實二七枚是三千年一實上界果隱屏凡後者三盜食之耳○時珍曰桃性旱花易植而子繁故字從木兆十億曰兆言其多也

其實有紅桃緋桃碧桃細桃白桃烏桃金桃銀桃胸脂桃皆以色名者有綿桃油桃御桃方桃匾桃偏枝桃皆以形名者也有五月早桃十月冬桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃即示雅所謂視桃者小而多毛核粘味惡冬桃一名西王母桃一名仙人桃得霜始熟方桃形微方匾桃偏枝桃形薄而尖頭偏狀如半月又楊維禎宗濂集中並載元朝御座幡枝桃大如盤以為神異按王子年拾遺記載漢明帝時常山獻巨核桃霜下始花陸暑方熟玄中記載積石之桃大如一斛器酉陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有桃核盈半扇容水五升又如酒味可飲此皆桃之極大者昔人謂桃為仙果殆此類歟○倭名抄曰桃子和名○許慎曰殤死於桃楸楸者故鬼畏桃按日本紀伊特諾尊採桃子三箇擊火勢女惡卒皆去依勅桃樹名曰稜威

神富命ハシ桃ヲ逐鬼ヲ事和漢多○串類賦曰果实多品惟桃可佳夫
 大其色灼灼其華或為仙益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德或
 報瓊瑤之華陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而來岸舒霞○ツバイ
 桃大和本草其實ツバキノ實ニ似タルユヘ名ク遲ク熟ス○
 早桃五月熟ス冬ホケ木ケ瓜ノ子ミ 詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤注
 桃十月熟スト云 木瓜ハ樹木也實如小瓜醋可食○
 陶弘景曰木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字
 皆愈比理亦不可解○時珍曰其實如小瓜而有鼻津潤味不木
 者為木瓜鼻乃花脫處非胎蒂也木瓜燒灰散池中可以毒魚說
 出淮南萬畢術○倭名抄曰尔雅注云木瓜一名楸和名本州○和
 漢三才圖會曰世称木瓜者不合本草注乃是木桃而非木瓜自
 武州江州多出之藥肆以充木瓜近頃有唐木瓜者人愛其花乃

是真木
 槐花 周礼曰外朝之法面三槐三公位焉○時珍曰
 吳澄周礼注曰槐之記懷也懷來人於此也王

安石釋云槐黃中懷其美故三公位之春秋元命苞云槐之記歸
 也古者樹槐聽訟其下使情歸實也○蕪頌曰槐木有極高大者
 按尔雅云槐有數種葉大而黑者名櫟槐昼合夜開者名守宮槐
 葉細而青綠者但謂之槐四月五月開黃花六月七月結實○倭
 名抄曰槐和名惠爾頌○和漢三才圖會曰其花未開時如米
 粒其美無莢連珠中有黑子槐花本草四五月開花然毛吹草山并
 澁取 時珍曰捍枹一名漆枹捍即枹之小而旱者故謂之捍他
 枹至熟則黃赤惟此雖熟亦青黑色搗碎浸汁謂之枹漆
 可以漆扇諸物故有漆枹之名潘岳同居賦所謂梁侯烏捍之
 枹是也○多識篇曰捍枹今案志布加岐○和漢三才圖會曰枹漆造法枹

一斗去蒂和水二升五合陸機盛桶經宿攪之渣亦和水經二日再攪之其用甚多蓮子飛陸機曰皮裏白子為的的中有青為薏味甚苦語云苦如意○時珍曰的也子在房中點々如的也的乃凡物點注之名薏猶意也含苦

在內也古詩云食子心無棄苦心生意存是也○蕪頌曰其莖至秋黑而沉水為石蓮子是其莖至秋也而入水中者也○山苦

詩云倒靛收蓮莖此詩毛蓮子ノ房中ヨリ拔出夕ル穴ヲ靛ト見立シナリ刀豆本艸綱目曰刀豆一名挾釵豆○時

余曰以莢形命名也案段成式酉陽雜俎云樂浪有挾釵豆莢生橫斜如人挾釵即此豆也三月下種蔓生引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六月開紫花如蛾狀結莢長

者近尺微似阜夾扁而釵脊三稜宛然夕顏實蕪恭曰靛靛形狀大

小非一夏末始實秋中方熟取和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種苗五六月開白花日午凋暮盛倍稱夕顏結實有早晚二種○庖廚本草曰壺盧倭名抄多識篇ヒサコ又ユウガ

ホ考本艸一名瓠一名瓠瓜壺酒器也盧飯器也各其狀二象ル

青瓠和漢三才圖會曰苦瓠倍云瓠草與壺盧一類而別種者明葉花小似壺盧瓠味苦不堪食田大者多作

炭斗有長而細腰者可作酒樽有長五七寸者倍稱百生有二三寸者稱千生細腰本末相均者倍呼曰割夜為珍凡瓠類初生青色倍謂之青瓠末續頌曰棗核郭璞註尔雅云壺棗大

而銳猶壺瓠也邊腰棗也細腰今謂之十二棗檿白棗也子白乃熟洗大棗也大如雞卵羊棗也實小紫黑倍名羊矢棗檿酸棗也木少而實酢還味酸棗也其味短

靛類猶見于種靛下

靛類猶見于種靛下

靛類猶見于種靛下

蹶ハ苦棗也其味苦哲無實棗也○時珍曰按陸佃埤雅云大曰棗小曰棘酸棗也棗性高故重東棘性低故並東音次棗棘皆有刺鍼會意也其類繁○倭名抄曰棗和名奈豆○物類彙編豆西瓜瓜五

史曰胡嶠為蕭翰掌書記隨輸入虜中契丹破回紇得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味耳因名西瓜○時珍曰西瓜自五代時始入中華今則南北皆有二月下種蔓生花葉皆如甜瓜七八月實熟有圍及徑尺者長至二尺者其稜或有或無其色或青或綠其瓢或白或紅者味最勝其子或黃或紅或黑或白者味更劣○和漢三才圖會曰慶安中黃檗隱元入朝時攜西瓜扁豆等之種來始種於長崎○大和本草曰三月下種蔓延三テ布地四五月開黃花如甜瓜之花其葉如掌刻鋏如指六七月熟

甜瓜既終殘暑未退時此物盛出世人食之消暑

粟穗

神代卷曰保食神神上生粟粟○時珍曰古者以粟為黍稷梁林之總稱今之粟在古但呼為梁穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟苗俱似茅早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃光軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類○和漢三才圖會曰種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚大低早粟米實晚粟皮厚米少也粟蘇玉切和名阿梁音良○耕時珍曰林字篆文象其禾體柔弱之形倍呼糯粟是也梁米粟米之粘者可釀酒熬糖作梁糕○狼尾草同曰狼尾其穗象形也秀而不成疑然在田故有守田翁守田之稱莖葉穗粒並如粟色紫黃有毛荒年亦可米食許慎說文云禾粟之穗生而不成者謂之董節其秀而不實者名狗尾草○粟如和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑

毛美 穀五穀之總名 和倍作 穀字其禾芒之收微似 斂脊刀鋒故以及乎

穗音遂一名穎禾穀末也百穀實繁碩而垂末也芒音凶草嵩也禾穗

芒也米音迷倍云古米言穀實也稗音干藁稿同稽音釋心 說文曰稗禾

莖也即稽之和皮者也稍類黃雀曾稍品詳載之五穀之說諸家

所立不同惟內經所載為正穀也夫五穀應五行通五臟麥黍稷

稻豆也此外曰雜穀本朝大己貴尊為百穀守護神三嶋大明神

是也粳百穀之長而 正月之節立春ノ初日ヨリ

人之生命之所係也 二百十日 カゾヘテ二百十日ト云此

頃秋ノ寂中ニテ金氣殺伐ノ氣變動スル時ナリ故ニ必ス凡

雨アリ此時節凡中稻ノ花盛トス農民其花ヲソコナハシテ

忌ル又二百廿日ハ晚稻ノ花盛トス此節究メテ大凡雨アリ

此凡雨ニアタレハ稻花枯凋テミノラス依テ凡雨ヲ忌ナリ

初嵐

詩慎說文曰嵐山氣也○孫愔切韻曰嵐山下出凡也

○篤信曰今考字書無為山下出凡訓按選詩艸歛虛

凡翠杜詩煙嵐長似雨坡詩翠嵐樓影孤山岳詩松凡起晚嵐羅

豫章詩山深嵐光帶日黃皆是為山氣惟文選謝靈運詩夕曛嵐

氣陰注翰曰山凡也倭倍皆以嵐為山凡可考矣○和漢三才

因會曰山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也今初秋以後朝夕

從山吹凡倍名嵐音ト初秋初從山吹凡倍又名初嵐○倭名抄曰

嵐和名阿良之○和訓義解曰阿良之ハ凡ノアラキ也キトシト通ス

○仙覺抄曰万葉云ハ夕アラシト云ハハツアフシ也夕トツ

ト通ス○万葉上下畧船裝真橈音カチ繁音ハシ旗音モト荒本葉音モク裳音ヒ世丹音アキ秋凡音キク乃吹来

夕丹天川音イニ人音ハ唐又万葉十九音上トリサムアユノシカハ夕ハ音下

此ハ夕ハハツ也之我波多波トハオノレカハツホト云ニト

葉也○連歌新式秘抄曰初出ハ七月末ヨリ八月
中頃ニテノ凡也云夏ノ青岚モ此處可考合ナリ
日蟋 示雅

蟀、蝥也○古今注曰沙雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀○淮南

子曰促織聲嬾婦驚○時珍曰促織蟋蟀也一名蝥一名蜻蛉

機詩義疏云似蝗而小正黑有光澤如漆有翅及角善跳好闘立

秋後則夜鳴幽凡云是也○倭名抄曰蟋蟀和名木里○和漢三才

圖會曰沙雞絡緯梭雞紡絲和名木利岐里須本綱標雞沙雞居

莎草間蟋蟀之類似蝗而斑有翅數重下翅正赤六月飛振羽有

声人或蓄之樊中三才圖繪云沙雞其狀頭小而羽大有青褐而

種率以六月振羽作声連夜札々不止其声如紡絲之声人家養

籠暖則數年居按青色者多褐色少蓋褐黑色似麻油故倍名油

沙雞声最亮清為珍養之樊中用甜瓜李或錫沙糖水冬亦能防

寒則經數年其声如言木里岐里須故名之一二声而如鼓舌雌

肥大善鳴一種青色而尻有刺似帶釵者倍呼曰多知太刀割多知之謂乎○

紀事曰此月入夜点火於叢間執松典鈴典是謂吹典執得後養

紗囊竹籠之內○按時珍云正黑有光澤如漆者倍云蟋蟀也和

漢三才圖會云有青褐兩種 酉陽雜俎曰寵馬狀如促

者倍云蝥也猶見于蟋蟀下 織稍大脚長好穴寵旁倍

言寵有馬足食之兆○時珍曰倍名寵雞穴寵而居○倭名抄曰

文字集略云蜻蛉和名古保呂木○和漢三才圖會曰蝥蛭同促雞蜻蛉趨

織和名古保呂木三才圖繪云似蝗而小正黑而有光澤如漆有

翅及角善跳以夏生立秋後夜鳴好吟於土石磚甃下尤好闘勝

輒吟鳴其声如急織故謂促織亦曰趨織本州總目五雜俎云吳國

有圖促雞之戲決賭其雌者有文采能鳴健闘雄者反之以立秋

稻舂

和漢三才圖會曰蟻蝨舂黍和名以祢豆岐古萬呂倍

間廣但蝨斯而眼間狹以之為異耳似社人着立烏帽子狀故倍

呼曰祢豆小兒捕而足則伸身俯仰首似舂稻狀故名曰稻舂

古萬呂者蝨類和訓總名其翅下冬蝨斯詩南曰蝨斯羽洗洗

有淡紫色是蟻蚋和名波太波木之類也冬蝨斯今注蝨斯蝗屬長而

青長股相切作声一生九十九子○說文曰从蝨冬声蝨至冬而

冬故謂之蝨○時珍曰蝨蝨一名負蟻此有數種蝨蝨總名也江

東呼為蚱蜢謂其瘦長善跳窄而猛也蝨亦作蟻在草上者曰草

蝨在土中者曰土蝨似草蝨而大者曰蝨斯似蝨斯而細長者曰

蝨蝨亦雅云蝨蝨蟻也草蝨負蟻也斯蝨蝨蟻也蝨蝨蟻蚋也土

蝨蝨蟻也數種皆類蝗而大小不一長角脩股善跳有青黑斑數

色亦能害稼五月動股作声至冬入土穴中○知漢三才圖會

曰蝨斯斯蝨蝨蟻和名波多於里按蝨斯長二寸許青色尖首長

脚有毛露眼其間甚狹而眼側有二硬鬚小兒戲捕兩足曰汝織

機當放去則屈股俯仰狀似織機故名之詩經云五月斯蝨動股

者是也其老者灰赤色黑自蝨冬蝨負蟻蚱蜢和名以奈古萬

點善跳作声如曰吉吉倍云以奈古畧也本綱曰蝨

蝨蝨總名也有數種在草上者曰草蝨至冬入土穴中夷人炙食

之辛有毒其類乳于土中深埋其卵至夏始出詩云嚶蝨草蟲趨

蝨蝨陸佃云草蝨鳴于上凡蝨蝨鳴于下凡因凡而化性不忌

而一母百子也按蝨蝨方首似莎雞而小青白色生田稻夜

在株朝上於梢吞稻露故名稻子取之炙食味其美如小蝦形同

雞跳作声如曰吉吉似多斯声而不清也陳藏器所謂蟲蟲狀如蝗有黑斑者

與蚯蚓異類同穴為雌雄得之可入媚藥者是矣生尋常草者名

草蟲凡蟲蟲在田稍吞露而無為害如不茂盛則蟲亦少數麥虫

然則雖多有不厭也劉歆曰負蠶性不食穀食穀為災

蟻蚋倍云波太波太按蟻蟲即蟲蟲之屬長三四寸身甚瘦方首

兩額有眼目上有二鬚翅灰赤色黑點腹下白善跳難捕云

松虫正字未詳○和漢三才圖會曰松虫蟋蟀之類褐色而長鬚腹黃在野草及松枝籬夜振羽鳴声如言知呂林

古呂林甚優美也凡松虫鈴虫昼難得夜照燈則慕光來捕之畜

干夷籠用竹筒盛水投鴨跖草二三葉每且新換水及草掃糞其

屎如胡麻大暑以後始鳴九十月止○羅山詩集與詩序曰函三

乘三秋之與詠五夷之詩曰松曰鈴曰金曰玉曰響共是鄉民之

倍號也雖不及方言鄉談之所據然本邦衆人之所稱謂也豈非

詩客之話擲乎○草際籠中共濕生坐來飲露向秋晴恠者鬱々

千年色變作嚶々一夜声○或云此夷不見中華書本名未詳多

生松下濕露地故名又其声如松吟歎○秋松の虫人々の声

鈴虫

和漢三才圖會曰金鐘蟲月鈴兒俗云鈴蟲按此亦蟋蟀之類真黑

似松蟲而首小尻大脊窄腹黃白色夜鳴声如振鈴言里里林里

里林其優美不劣於松虫○羅山詩云唧々絃々如琵琶入松疎

韻細凡針枝頭金舌鳥驚後化作秋蟲護秋花○或云本名金鐘

兒一名月鈴兒此蟲声如振鈴鐸故名之或云松蟲鈴蟲異名一

夷也○扶振之々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々

鑊虫

和漢三才圖會曰鑊虫倍字正

和漢三才圖會曰鑊虫倍字正

字未詳按此虫蒺藜之類翅青腹黄色前脚長疾走跳每出入於
 穴故難獲秋鳴声似馬鑣音因以名之蓋松蟲鈴虫鑣虫等世賞
 之而本草不載之唯羅山文集云一虫號響大無幾誰知鞭策是
 蒲葦恰似蒼蠅所驥来但在口吻不在尾○扶的りて棟のへと
 ろとらよらにせし
 當螂 莊子曰夫子之言於帝王之德猶當螂
 南子曰齊莊公出獵有一蟲举足將搏其輪問其御曰此何虫也
 對曰此所謂當螂者也其為蟲知進而不知却不知量力而輕敵莊
 公曰此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡
 死矣故國子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一當螂而勇武
 歸之○時珍曰兩臂如斧當輒不避故得當郎之名又當螂驥首
 奮臂修頸大腹二手四足善緣而捷以鬣代鼻喜食人髮能翳葉

捕蟬深秋乳子作房粘着枝上即蝶蛸也房長寸許大如拇指其
 內重々有隔房每房有子如蛆卵至芒種節後一齊出故月令仲
 夏螳娘生也蝶蛸當螂卵也炙焦飼小兒止夜尿今人 周 月令
 病疣者往往捕當螂食之○倭名抄曰當螂 和名伊保 虫 日孟
 秋之月寒蟬鳴注鄭氏云寒蟬寒凋謂蛻也○郭璞曰蛻似蟬而
 小青赤○陶隱居曰七八月鳴而色青者名蛻○時珍曰蟬蛻
 秋月鳴而色青紫者曰蟬蛻曰蛻蛻曰蛻蛻曰蛻蛻又小
 而色青綠者曰茅蛻○倭名抄曰尔雅註云茅蛻一名蠶子列切和
 志 蛻蛻 和名久豆久 ○ 萬葉詠 暮影尔来鳴日晚幾許每日聞跡不足
 奇可聞 未詳 ○ 今曰くはつつかはひのほろろなる
 万葉ハ 晚蟬ヲヒグラシト訓ス
 夏ニモヒクヲシト詠スルアリ
 蛻蛻 時珍曰秋月鳴而色
 青紫者為蟬蛻○大

和本草曰陶隱居云七八月鳴者為蛸螿和名久豆久

蜻蛉 秋津虫

日本紀曰雄略天皇四年秋八月辛卯行幸吉野宮。蛇疾飞来。蜻蛉名此地為蜻蛉野。○桑華紀年曰神武天皇登高。以此邦之秋似蜻蛉。名秋津洲。○時珍曰蜻蛉蜻蛉蜻蛉。亦作蜻蛉。其色青葱也。蛉。言其狀。伶仃也。或云其尾如丁也。或云其尾如亭而挺。故曰蜻。曰蛉。借名。紗羊言其翅如紗也。按崔豹古今註云。大而色青者曰蜻。小者曰蛉。江東名胡黎。淮南名螻蛄。鄱陽名江雞。小而赤者名赤平。曰絳纒。曰赤衣使者。曰赤井。大人。大而玄。絀者。遼海名。絀。蟄。亦曰天雞。蜻蛉大頭露目。短頸。長腰。躡尾。翼薄。如紗。食蚊。此飲露水。造化樞輿曰水蠶化。螳羅願云水蠶化。蜻蛉。

蜻蛉仍交于水上。附物。散卵。復為水蠶也。張華博物志亦言五月五日理蜻蛉頭于戶內。可化青珠。未知然否。○倭名抄曰蜻蛉和名

加今胡黎和名木赤平和名河加○和漢三才因會曰蜻蛉總名也。大

而青色者。絀。一名天雞。大而玄。絀者。胡黎。一名江雞。小而黃者。

馬大頭。最大。而身綠色。赤平。小而赤者也。又志布夜。年未。蚊。蜻蛉

等有之。小兒。維。雄。為戲。○和訓義解曰カゲロフハカケル

也。ト。ホウハノカカカケルル

也。ト。云。殘蚊。秋。胡蝶。秋。螢。和漢三才因會曰蚊

四月始生。九月盡。終

○八雲御抄曰蝶ハるゝの花乃る。り秋花の教。その也

り。○紀事曰京師兒童謂秋螢稱病螢。敢不捕之。以下

三秋 龍田姫

岷江入楚。曰龍田姫。素之。春。ハ。佐保。山の。林

了ひら神といひ秋を祀田心の秋より申かざるそむ世と傳ふるなり
 秋といひら神といふは又去る神名也但書の立田根万葉の向子根分小
 ○吾去者七日ワカニキハナカハスギシヒユツコハナヲカゼニキラスナ不過竜田度勒此花乎ハナ凡尔莫落ハナ○秋アキ律調リツツシズク
 祀田根といひら神のわと、り秋のあはれ、の幣と教らり兼覽王 律調
 索隱曰按律有十二陽六為律黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則無射陰
 六為呂大呂夾鐘中呂林鐘南呂應鐘是也名曰律者秋名曰律
 述也所以述陽氣也律曆志云呂旅也助陽氣也○王澤抄曰大
 呂律四季分正三五時春秋律也夏冬呂也委分半月七九上律也重月
 八二四六呂也○貞徳曰よりれあふ秋といふは呂の声ハ春より多るなり
 乃律といふもの少法かかん呂ハ難よりとく律平調呂双調云○
 称名院殿御抄曰律秋といふは又律を陰といふ
 祀よりり秋凡の夢いばはかたはるといふなり

千秋樂

盤涉調曲也體源抄曰千秋樂拍子ハ又十六拍新樂小曲無舞後三条院康
 治三年大嘗会凡信所預王監物頼吉奏勅作而入道九大臣殿
 此調子小樂スクナシトテ吹ト、ノ給フ又敏達天皇所造云
 王子降誕七夜奏之盤涉調秋野萩女郎花如凡吹敷可吹也調
 子四季ハ雙調呂春東木仁黃鐘調律夏南火智平調律秋西金
 義盤涉調律冬北水禮壹越調呂中土信盤涉ハ冬ナレハ平調
 盤涉黃鐘ハ通スルナリ誹書ニ千秋樂ヲ出シテ万秋樂秋凡
 樂ヲ不出秋凡樂ハ漢武帝時出来テ秋声辞也云秋季ニハ第
 一ニアル
 五行志曰霧者百邪之氣為陰冒陽本于地而
 一ニアル
 應干天○尔雅孫炎註曰天气下地不應曰霧
 霧務
 地气発天不應曰霧霧謂之晦○釈名曰霧冒也氣蒙冒覆物色
 昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞○老子経曰在天為霧

夜賦曰氣入肌以凜凜凡灑林而蕭索

○歐陽修秋聲賦其氣慄冽砭人肌膚

爽清快也サハヤカハ即清夕快キノ義ナリ

○梁簡文帝秋詩云秋風忽嫺々向夕引涼婦

詩云昊天清且高秋風發初涼○晉潘岳秋興賦云月朧朧以含

光露淒清以凝冷○連歌新式曰冷依不為秋之

由雖有一儀秋李大切之時強用之有例云

里周圍三千里下干天七千里○春秋元命苞曰太陰水精為月

○物理論日月水之精潮有大小月有虧盈○秋名曰月闕也滿

則缺也晦則灭也月死為灰月光盡似之也朝蕪也月死復蕪生

也○說文日月闕也太陰之象陰不可抗陽故於大闕者為月月

爽氣

盧象詩云爽氣
凌秋苗輕寒散

冷

說文曰
冷寒也

月

徐整長曆
日月徑千

生于日之所照故曰載生明魄生于日之所照故又曰載生魄當

日則光盈就日則明盡易云月幾望以盡一明謂之一月○倭名

抄日月和名○和訓義解曰津喜ハ盡也缺ハ皆尽也秋名云自語ナル
ハ神代ノ詞ハサ

○月霜雪水ハ杜甫中秋詩云滿月飛明鏡歸心折大刀轉蓬

行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻玉兔直欲

數秋毫東坡詩曰水輪橫海闊朗詠詩云秦田之一千餘里凜々

鋪氷○月桂花實紅葉ハ月桂者酉陽雜俎曰月中有桂高五百

丈下有二人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐

樹杜甫詩云斫却月中桂扶疎萬古同李白朗月行云仙人垂兩

足桂樹作團々白兔搗藥成同言誰與餐カサス云八月けうの秋子心

いひまの月れはけしをれゆるる秋さひくもるか痛もく八重垣よる

いひまの月れはけしをれゆるる秋さひくもるか痛もく八重垣よる

八雲御抄ハ月のうづのたはむらむらふとあり 今秋きくも月の極乃
 実やはふるむらむらたしとあり 今秋きくも月の極乃
 もみちもはふるむらむらん 忠岑 ○照月次ハ 鈴山の面ふる月かこひ
 りとあり 今秋きくも月の極乃 今秋きくも月の極乃 ○新月ハ
 韓退之詩云新月似磨鎌 又白樂天詩云三五夜中新月色二千
 里外胡人心朗詠註云新月トハ凡三箇月ヲ云也然正三五夜
 中詩ハ十五夜ヲサシテ云也十二月ノ中八月ハ新月也十五
 夜ハ東方ヨリ出ニヨツテ新月ト云微月ト同ク三箇月ニ ○
 弦月ハ釈名云弦月半之名也其形一菊曲一菊直若張弓弦也
 律曆志云弦之日日照其側人觀其菊故半明半魄是為近一遠
 三上弦是月盈及一半如弓之上弦也下弦是月虧一半如弓之
 下弦也 凡七日八日為上弦 九日十日為下弦 恒月 出詩

○三日月ハ魄魄出文選月賦礼記註月三日而成魄向云魄盛
 明也魄初出地明生 ○玉兔ハ張衡靈憲云月者陰精之宗積而
 成獸象陰之精其數偶五經通義云月中有兔與蟾何月陰也蟾
 蜍陽也而與兔並明陰繫于陽也易乾鑿度云月三日成魄八日
 成光蟾蜍體就穴鼻始萌 白居易詩云照他幾許人腸斷
 玉兔金蟾遠不知 蟾月中三足 銀兔 隋煬帝云清露冷侵
 兔 傳云云素日抱去 法苑聚林云兔為天帝親入火尋即致死此時老
 夫復帝親身餘燼杖體感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世故
 彼咸言月中之兔自斯而有後人於是建塔也 撮要略 ○在明又用
 晨明之二字八雲御抄十五日以後之由在匡房往生傳云桂明
 抄云在明月ハ曉カケテヨク出ル未ノ月ニテ候廿日ヨリ内
 ノ月ヲモ殘月ニ及テハ有明ト申スヘキ由先賢申傳候也 ○

常ニ清ク明カナルガ如シ之ヲ真如月ト云ナリ真トハ不妄ノ義如トハ不異之義也真ノ故ニ一切ノ妄想ヲハナシ不異ノ故ニ一切ノ我他彼此ノ差別ナシ○心月胸月ハ十八道行用日觀想我心月輪上有梵字云常寂云々の月ハ法身云々の胸の月ハ胸の肉ハ骨ヲ着て法身云々の○盃歌ハ御傘日盃のむらりかき月ハ骨ヲ着て法身云々の○桂男ハ眞喜安天論日倍傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉神仙傳云尹思于正月十五夜坐宮中遠兒視月同月中有異物否桂男者眞剛也異故事見下上○月鼠ハ佛說譬喻經日有黑白二鼠互齧樹根乃至樹根喻命黑白二鼠以喻晝夜是ハ經說ノ無常ノ喩ヘニ人虎ニ逐レテ野中ノ井ニ落入ラントレテ岸ノ草ヲヒカヘテ底ヲミレハ毒蛇ロク用キ飲ントス又黑白

ノ鼠カハルク此草ノ根ヲ食フセニカクナク猛虎毒蛇ニ害セラルトナリ是虎ハ我平生ノ造惡ノ罪業黑白ノ鼠ハ月日ノ過ルナリ毒蛇ヲ地獄ニ諭タリ是ヲ月ノ鼠ト云樓炭經ノ文也抄傳のさうり月ハ氣のさくさくの多きなるを乃人ト云字光將○月斂ハ臄魄狀似刀斂之形謂之月斂○北日亥中九三夜真夜中北日亥中藻瑤之說見于上真夜中子刻出午刻入子刻ハ夜中ナリ仍テ云也○月都ハ起世經日月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七宝所成月天宮殿純以天銀天青瑠璃而相間錯乃至為五凡持持而行月天宮依空行於此月宮殿有大輦青瑠璃成輦高十六由旬廣八由旬彼月天子身壽五百歲子孫相兼皆於彼治彼月天子身分光明照彼青輦其輦光明照月宮殿光照四大洲逸志曰羅公遠用九中秋夜侍玄宗宮中觀月公遠曰要至月中否乃

取杖向空擲之化為大橋其色如銀請同登行數里清光奪目寒
氣侵人遂至大城岡公遠曰此月宮也見仙女數百素練寬衣舞
於廣庭帝問此何曲
曰霓裳羽衣曲也
推柴推葉
泉州府志曰珠樹因呼其
子為珠子又作珠子閩人

呼為椎者聲相近而訛耳○大和本草曰椎閩書載之本州魚之
云○羅山文集曰余幼年聞椎為木名有果在太平御覽後久考
其蓋胡說欽頌見閩書南產志椎科子也其末尖似錐故曰錐宋
志作椎從木也椎槌同字故諸書皆作椎不言其木有子也形似
山椎此果是科樹所生江東人呼科樹為株樹閩人呼為椎者聲
相近也○季吟曰堀川百首推柴と冬の毳をかき長衣をき
一説わさよ負徳ハ実よきと推ハ秋季と云に推若し葉も実も秋と
いふ○推柴別ニ一種アリ花肆書地錦抄薩摩推ニ似テ夏実

アリ明石椎類也
和漢三才圖會曰冬青葉冬亦正青
餘ハ推子下ニ記
枉
澤團長而不尖有軟鋸齒夏開小白花秋
結子生青熟紅自烈中有白子挿枝易活堪為藩籬是ハ枉ノ
蔓ニハ非ス正木ノカツラト今云枉ト杜仲ト其子相似テ難
分別葉ハ正木カツラト杜仲トハ似テ大小アリ枉ニハ似ス
正木蔓ハ篤信カ説ニヨルヘシ然レ冷泉殿ト宗碩法師トア
ラソハレシ程ノ事ニテ負徳モ難淡ノ正木蔓ナレハ今是ゾ
ト云ニハ憚リナキニシモアラ子ト後撰ノ歌又俊賴ノ深山
ノ落葉ニテ木ノ部ニ相定ラルトイヘレハ弥杜仲ノ一種蔓
生ノ物ナラン蔓生ニテ木ニ倚テ登レレ幹太ク草ニ類セバ
木ノ屬ニ日光山近
薄
スキル雅曰薄草聚生曰薄又曰苾苾杜榮
林ニ往々アルナリ也○時珍曰芒葉皆如茅而大長四五

本草綱目卷之二十一

尺甚快利傷人如鋒及七月抽長莖開白花成穗如蘆葦花者也

○倭名抄曰薄新撰方集集和歌
花薄波奈須々木和漢三才因會曰芒芭茅杜榮倍

作薄字○鬼芒者快利而傷人如鋒又是也○縷芒者有縱白文

○鷹羽芒者有白彪似鷹彪○絲芒者葉細如絲線而長三四尺

一株數百莖叢生秋抽莖作花穗○篠芒者宗祇曰芒の穂は

穂はわろいなり弄花曰土ノ薄説わり穂はわろいのこ又云のふはく

つらきものいふおわりの万葉集細竹為酢す○篠芒者袖中抄曰

花薄欽夕トナト同シヒ、キ也或万葉表書ハハ夕薄トハ穂

ノ出旗ヲサ、ケタルヤウナル薄ヲ云トソ能因申ケルト云

○十寸穗芒者無名抄曰穗ノ長テ一尺許アルヲ云彼マスカ

ガヲ万葉十寸鏡トカケルニテ心得ヘシ哥日心とてい

まほれはるるりもさうに人もくらり長明同抄麻宇穗薄真麻ノ

心也是俊頼朝臣ノ歌ニ讀テ侍ルマソホノ糸ヲクリ掛テト

侍ル糸ナトノ乱タルヤウ也堀花もはゆとわけてもよりの柳ては

まも人よはるるりもさうに俊頼又同抄真蘓宇薄真ノ蘓枋也ト云心

也真蘓枋ノ薄ト云ヘキヲ言葉ヲ畧シタル也色深キ薄ノ名

ナルヘシ越前ノ色ノ濱ニテヨメル西行陸のまも

ゆすうけ小貝ゆすうけの海此詞同

蘓頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而小色青

云○和漢三才因會曰其葉韋薄微似于楮葉而面青背白至凡

則能翻恰如及掌婆娑而作声故称歌人葛葉裏見譬人恨云○

真葛者真葛ナリ慈鎮和尚歌成をわむるの條にて真葛重凡

まぐかた真葛原在智恩院山門南

又在叡山横川真葛原不知何是也

忍草

本草綱目曰石長生鳳尾艸○弘景

曰石長生一名丹艸又丹沙艸是細々艸葉花紫色南中多生石
 巖下葉似蕨而如龍鬚黑如光漆高尺余不与余艸類○時珍曰
 石長生四時不凋故曰長生○玄旨蘭疑抄曰恐艸ノ事兼裁聞
 書ニ惣シテ昔ヨリ恐艸忘艸同答也檜ノ木ノ葉ニ似タルヲ
 恐艸ト云一葉ニ似タルヲ忘艸ト云常也サレヒサノ三艸ノ
 形ナレトヲ尋テ詮ナシ只一艸二名ニ此分ニテ置ヘキ也ト
 アリ哥ニ云云恐艸乃名をりつて
 ○八雲御抄曰恐艸大和物語ニハニノフワスレクサ同物ト
 云リ但ウラクト有ハワスレ也業平ガコハミノブ也ト云ル
 モ又別物也トモ心得ツヘシ恐ハホク長ニテ星ノヤウナル
 物ノ有也云星ノ有ハ一葉ニ似タルモノ也四時凋マスワラビ
 ニ似タルハ冬枯ル也今盆ニ盛テ贍下ニ釣モノ是ナリ○

本草綱目曰金星草○崔禹錫曰喜生背陰石上淨處及竹叢中
 少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上初出深綠色葉長一二
 尺至深冬背生黃星點子兩々相對色如金因得金詩曰
 星之名無花實凌冬不凋有本邦者葉短小也葛輿
 女羅施松上○時珍曰陸佃埤雅曰葛是松栢上寄生女羅是松
 上浮蔓陸機詩疏云兔絲蔓生草上松羅蔓延松上羅願尔雅翼
 云女羅色青而細長兔絲黃赤不相類然此二者附物而生有
 相結故古樂府云南山冪々兔絲花北陵青々女羅由來花葉同
 一心今日枝條分兩處據此諸說則女羅之為松上蔓○倭名抄
 曰絡石和名○保昇曰絡石生木石間凌冬不凋葉似細橘葉莖
 節着處即生根鬚包絡石旁花白子黑和名本草訓定家蔓○
 地錦本綱生林下葉如鴨掌藤蔓着地節處有根亦緣樹石冬月

本草綱目卷之七下

紅蕉一種株大者莖著子百餘各為房相連累甜美亦可蜜藏
 廣園中有之名曰耳蕉一名羊角蕉一名牛乳蕉一種其莖解末
 如絲可績為絛紵交廣人為之○大和本州曰本草載濕州植軟
 地茂易春生葉至秋止冬根莖不枯年々發生歷久而大也用黃
 花極稀東鑑其花倍云優曇花云餘說見于四月之部○碧
 辨
 慶州和漢三才圖會曰景天和名以岐久依倍云辨慶草本細
 莖微帶赤黃色高一二尺折之有汁葉淡綠色光澤柔厚狀似長
 匙頭及胡豆葉而不尖夏開小白花結實如連翹而小中有黑子
 如粟粒人皆盛盆養于屋上云可辟火故有慎火草之名按景天
 似佛甲草而大者也折取之例懸于檐間經日不凋後裁于地亦

能活也勝于馬齒莧蓋并慶者源義經之家臣而女童相
 傳以為強勢士故相比名之以岐久依亦活之字訓乎 雞頭
 花 時珍曰雞冠以花狀命名三月生苗入夏高者五六尺短者
 繞數寸其葉青柔頗似白莧菜而窄稍有赤脉其莖赤色或
 圓或扁有筋起六七月稍開花有紅白黃三色其穗圓長而夫
 者儼如青葙之穗扁卷而平者儼如雄雞之冠花大有圍一二尺
 者層々卷出可愛子在穗中黑細光滑與莧實一樣其穗如杵
 狀花最耐久霜後始焦○草花譜曰有紫白同蒂者名二色雞冠
 ○葉雞頭雁來紅時珍曰雁來紅莖葉穗子並與雞冠同其葉九
 月鮮紅望之如花故名吳人呼為老少年一種六月葉紅者名十
 樣錦○潛確類書曰老少年一名秋紅一名雁來紅有作詩云翔
 雁南來塞州秋未霜紅色已先愁綠珠宴罷歸金吾七尺珊瑚夜

卷之六 二十

不收白々紅々絢綵霞牡丹雖好不如它無端蜂蝶休相近此種
元年不是花○葉早紅而無黃綠者為十樣錦雁來紅而兼紫者
為雁來紅
牙宣ナカヤ 大和本草曰白茅本艸蘓頌云春生芽如針倍
謂之茅針小兒好食無毒破血止血是也

角觝草カクシクサ 和漢三才圖會曰角觝草カクシ 原野濕地有之葉
布地叢生似忍凌微扁似石菖而淺秋起莖嶺作穗

青白色可有細子而不見其莖扁強健長六七寸小兒取莖縮穗
結如緤而用二箇一挿其禱兩人持莖相引而切方為輸以戲名
力草○一種以紫花地丁為角觝草紫花地丁時珍曰其葉似柳
而微細夏用紫花結角平地生者起莖溝窪生者起蔓普濟方云
鄉村籬落生者夏秋間開小白花如鈴兒倒垂○大和本草古歌
二莖卜讀シモノ是之小兒其花ニ鑑アル所ヲ両花相交カケ

テ引テ戲トス相撲ノ秋ニ似タリト云是ハ莖ニテ春ノ戲ニ
秋ノ相撲取草ハ前説ヲ用ヘシ夫木集ハ 白慈草ヲ讀ノルニヤ

○今あしわがまのたのするの草
犬子草イヌコクサ 孟子盡心篇曰惡
莠恐其亂苗○本

草綱目狗尾草○時珍曰穗象狗尾故倍名狗尾原野垣墻多生
之苗葉似粟而穗亦似粟黃白色而無實株莖筒盛以治目病惡
莠之亂苗是也○和漢三才圖會曰狗尾草原野多有之小兒用
之釣蛙戲者○扶老の子まわりの草
鬼灯オニトウ 神代卷曰有大地頭尾各有八岐眼如赤酸醬○
酸醬時珍說見于六月之部○又曰按庚辛玉冊

云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月
開花結實有四葉盛之如燈籠河北呼為酸醬據此及楊慎之說

則燈籠酸醬之為一物尤可證矣唐慎微以三葉酸草附酸漿之後蓋不知其名同物異也其草見草之八酸漿下楊慎庵言云本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也修本草者非一時一人故重複耳燕京野果名紅姑娘外岳絳囊中含赤子如珠酸耳可食盈斗遠砌云○和漢三才因合曰酸醬五月開小花純白莖亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白子為空殼含之於舌上壓吹則有音番椒 番者南番之義也倍云南蠻胡椒今云唐芥子○草木可觀子種二月下旬葉如柳而小亦似胡椒木葉而柔五月開小白花結實有數品 若煙草 蕪頌曰 萼高二三尺葉似地黄王不留行紅藍等而瀾如三指四月開花紫色莖莢有白毛五月結實○時珍曰葭蓉之功未見如所說而

其毒有甚焉能使痰迷心竅蔽其神明以亂其視聽故以唐安祿山誘美丹飲以葭蓉酒醉而坑之○和漢三才因合曰煙草相思草淡婆姑淡苞菰烟酒本草洞詮云煙草主治寒溼痺消胸中痞膈痰塞兩經絡結滯云煙氣入口直循胃脉而行自內達外四肢百骸無所不至蓋宜腹吸之充然氣盛如飽飽後吸之則飲食快然易消人遂以之代酒代茶終日吸之不厭時々思想不能離故名相思羅山文集佗波古希施事皆番語也按煙草天正年中南蠻商舶始貢此種以植於長崎東土山二月下種五月移栽摘去新芽除虫也每日不可怠高三四尺葉似商陸而長大七八月采葉覆藁筵置之一宿取出每一葉挾繩如編成而晒乾一夜露宿後晒乾成黃赤色橫皺拉之謂之若煙草是即新製之謂也揚州眼部之產為第一近世諸國之產多人賞立於茶酒之上然

吸之亦不充一旬糧費田圃減穀類故呼曰貧報草
元和寬永之頃天下令禁種之然不得止也
布瓜 事類
合璧

曰絲瓜一名布瓜○時珍曰絲瓜此瓜老則筋絲羅織故有絲羅
名始自南方來故曰蠻瓜唐宋以前無聞今南北皆有之以為常
蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或作棚架其葉大如蜀葵而多了
尖有細毛刺取汁可深綠其莖有稜六七月開黃花五出微似胡
瓜花蕊瓣俱黃其瓜大寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺
點瓜皮如蠟首嫩時去皮充蔬老則大如杵筋絡纏紮如織成經
霜則枯惟可藉鞞履滌金器故村人呼為洗鍋羅
○郝經詩曰狂花野蔓滿疎籬恨殺系瓜結子稀
南瓜 時珍
曰南
瓜種出南番三月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一蔓可延
十余丈節々有根近地即著其莖中空其葉狀如蜀葵而大如荷

葉八九月開黃花結瓜正圓大如西瓜皮上有稜如甜瓜一本可
結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春○一種

南京瓜一名東埔寨瓜一名唐茄子本草南瓜下
冬瓜 時珍曰
冬瓜以

所謂陰瓜是也乃南瓜之屬而出於浙江云
其冬熟也又賈思勰云若十月種結實乃勝春種則冬瓜之名或
又以此也三月生苗引蔓大葉團而有尖莖葉皆有刺毛六七月

開黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠色有毛老則蒼色有
粉其皮堅厚其肉肥白○倭名抄曰冬瓜
和名加
毛字利○庵廚本草曰力

毛アリ種ニ似タリ故ニ名ク
薑 和漢三才圖會曰生薑
音今倍多用薑字刺為

我音未知其槩倭名抄生薑
蜀椒 余留波
蔓椒 之多知波
吳菜
更加波々以此等考之往昔謂波之加美者辛果之總名也今疑吳

之加美

菜萇與生薑之和名不參差子○論語曰不撤薑食不多食○時珍曰按許慎說文曰薑作疆云樂濕之菜也初生嫩者其尖微紫名紫薑四月取母薑種之五月生苗如初生嫩蘆而葉稍似竹葉對生葉亦辛香秋社前後新芽頗長如列指采食無筋謂之子薑春秋運斗樞云璇星散為薑○和訓義解云ハシカニハ端赤也アヲ略ス此菜根莖ノ端赤キナリ

牛蒡引

時時曰牛蒡其根葉皆可食人呼為牛菜古人二月種子以肥壤栽之取根煮曝為脯云甚益人三月生苗起莖高者三四尺四月開花成簇淡紫色結實如楓林而小莖上細刺百十攢簇之株有子一株數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黯七月采子十月采根○倭名抄曰惡實一名牛蒡和名岐嶺嶺云字未不岐今按作房者非也○和漢三才圖會曰此實殼多刺鼠過之則綴惹不可脫鼠粘按倍用

牛蒡字蓋自古以牛字為牛訓者不少牛黃牛頭牛膝之類也凡菜服胡蘿蔔牛蒡之類掘出之謂引

也本草牛蒡十月采根本邦七月采根者未詳可同充圖也

芋

詩曰君子食芋雅有篇○蕪荪曰芋有六種其類雖多苗並相似莖高尺餘葉大如扇似荷葉而長根類薯蕷而圓○

冠宗爽曰芋當心出苗者為芋頭四邊附之而生者為芋子八九月已後掘食之○時珍曰芋不用花時或七八月間有開者抽莖生花黃色旁有一長萼護之如半邊蓮花之狀○倭名抄曰芋和以用都○和漢三才圖會曰芋處處皆有之不益人痰飲痞滿人忌之然山人以為常食不妨此馴與不馴也正月羹及嘉祝必用芋者取多子之義乎○芋魁者本草芋魁又作芋頭又貨殖傳曰略山之下有蹲鴟至死不飢正義云蹲鴟芋也華陽云志云汶山郡都安縣有大芋如蹲鴟也庖廚本草云如蹲鴟者曰芋魁○芋

子者宗爽曰當心出苗為羊頭四邊附之而生者為羊子○粒羊者其莖有紫理子少味美○唐羊者是謂連禪紫羊蕪菘曰毒少正可煮食之時珍曰連禪羊魁大子少莖帶紫色味美如栗○青羊者蕪菘曰青羊多子細長毒多今按豆或曰倍云蒼羊此亦有二種一種其子如常而細長一種如薑而附生於魁○蓮羊者其葉似荷葉其根如栗形味美或呼為栗羊按種水中者曰蓮羊種圃園者曰栗羊乎○螺羊者和漢形狀似法螺大廣志云君子羊魁大如斗是乎

薯蕷 和漢 三才

因全曰和名夜万都伊毛倍云夜万乃伊毛今云長羊其根長尺許周二三寸灰黃色肉白可煮食名之長羊江戸之產肥大而佳救荒本草云生山野中者藤頗紫色葉似家山藥葉而大微尖根比家山藥極細瘦硬皮色微赤名野山藥倍云自然薯蕷也薯蕷溪邊出焉

時々感風水則變艱見羊變者人往々有○名醫別錄曰薯蕷二月八月采根曝乾此者曰薯蕷曰薯藥曰山藥初唐代宗諱預ト云因テ碎テ薯藥ト改ム又宋英宗諱ヲ署ト云ニ因テ山藥トアラシム

零餘子 陳藏器曰

預ト云因テ碎テ薯藥ト改ム又宋英宗諱ヲ署ト云ニ因テ山藥トアラシム

薯蕷子也大者如雞子小者如彈丸薯蕷有數種此其一也○倭名抄曰零餘子和名沼賀古按諸說野山藥與草薺蔓葉之形狀混雜而難分別草薺亦有零餘子而如山藥子故諸說以草薺為山藥山藥其蔓帶紫色其葉圓尖其花白色成穗而下垂草薺其葉圓而尖且有稜其蔓青色用淡黃小花隨結

耳諸 時珍曰耳諸以二月種十月收之其

根如芋初時甚甜經久得可稍淡也按密舍草木狀云耳諸薯蕷之類根葉亦如芋根大如券○鎮江府志云佛掌薯○和漢三才

因會曰佛掌薯葉比薯蕷葉山頗似黃獨葉而畧小其根狀似佛手柑而肥大如攬搜者故名之鎮江府志所謂佛掌薯是也

黃獨 鎮江府志曰莖蔓花實絕類山藥葉大而稍山根如芋而有鬚味微苦是今世倍誤而稱何首烏者也

菓 說文曰在木曰果○應劭云木實曰果○字彙曰作菓非○時珍曰木實曰果州實曰蔬熟則可食乾則可脯豐儉可以

濟時疾苦可以備菜輔助粒食以養民生故素問云五果為助五果者以五味五色應五臟李桃李栗棗是也禮記內則列果曰棗棗

榛凡之類周官職方氏辨五地之物山林宜阜物之屬川沃宜膏物之屬黃丘陵宜核物之屬甸師掌野果蔬場人樹果蔬珍異之物

以時藏之○倭名抄曰菓日本紀私記云古乃美倍云久太毛八**柿**柿本柿字○說文曰柿赤實果从木

弟声倍作柿非也○時珍曰柿從身音滓諧声也柿音肺削木片也故名鎮以如柿高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實

青綠色八九月乃熟其核扁狀如鼈子仁而硬堅其根甚固謂之柳盤按事類合璧云柿朱果也大者如楮八稜稍扁也其次如券

小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一種小而如折二錢者謂之猴棗皆以核少者為佳○倭名抄曰柿和名賀支○和訓義解曰カキハ

アカキノ上略也○烘柿者多識篇曰烘柿カキ本州柿ノ青時器中二入置自然二紅熟入其身如蜜○醃柿者時珍曰醃藏柿

也水收鹽浸之外又有以熟柿用灰汁浸三四度令汁盡著器中經十余日即可食治病非宜醃音覽藏柿也用波柿浸石灰或

蕎麥稻灰汁二三日取出食味變其最下品也每年京師誓願寺真如堂十夜法事中盛行故倍間或稱十夜柿○白柿者用淡柿

連枝曝乾或繫系晒乾初用蕎麥楷稻藁包宿乃能生霜豫州西
條之產其美備列之者次之濃州及尾州之產長三四寸許
尾州蜂
胡盧枏者一名豆枏即乾枏大如頭指生淡霜出於山州宇治
樹練枏者形如鳥卵者橫列丹波多所謂雞子枏宇京師以御
所枏者謂之木棟枏○御所枏者出於大和御所色於京師曰木
練者是也凡為樹淡之上品○木淡者樹上熟美者是謂木淡或
說擇枏則木淡○似枏者似御所枏而肥滿不扁者味大劣○
伽羅枏者一名透徹枏形長圓微尖肉中如沈香理而味脆美○
曰座枏者形大肥圓附蒂處肉起作瘤者所謂著蓋枏宇宗爽曰
枏于蒂下別有一重云是乎○筆枏者形小而長本草所謂鹿心
枏是乎事類合璧云或如牛心鹿心○田倉枏者形圓大於諸
枏而味淡以為醃枏所謂塔枏乎○君遷子者時珍曰君遷子一

名梗棗一名牛奶枏君遷子之始見于九思吳都賦而著其形于
劉攽期史列記名義莫詳梗棗其形似棗而軟也司馬光名苑云
君遷子似馬奶即今牛奶枏也以形得名崔豹古今注云牛奶枏
即梗棗葉如枏子亦如枏而小云本朝食鑑云倍稱蒲萄枏或稱
猿枏味雖佳不為用也○枏餅者箴器曰枏餅黃枏和米粉作糗
蒸與小兒食止下痢下血有効時珍曰其製見于李氏食經云
梨子 梨同黎字彙曰鄰溪切音離果名尔雅云梨山摘疏云在
山曰摘人植曰梨六書正譌云从木勑声倍作梨非○藕
頰曰梨處々皆有而種類殊別乳梨皮厚而肉實其味極長鶯梨
皮薄而漿多味差短其香則過之其余水梨消梨紫糜梨赤梨青
梨茅梨甘棠梨見梨之類甚多○時珍曰梨有青黃紅紫四色乳
梨即雪梨鶯梨即綿梨消梨即香水梨也俱為上品○倭名抄曰

華嚴經卷第... 卷之三

七月青黄半熟時也故謂之田色

田庵

三才圖繪曰守舍看禾廬也樅木苦草略

略成構結兩人可捍禾稼將熟寢處其中備防人畜或就膝坎縛草為之若於山鄉曠野之地宜高架林木免有虎狼之患真西言農事之叙云至其禾迨垂穎而堅栗懼人畜之傷殘縛草田中以為守舍數尺容膝僅足蔽雨寒夜無眠凡霜殺骨此守禾之苦也

○萬秋乃田乎借庖作五百人為而有藍君乎將見依毛欲得未詳

後秋の田はなりけり為の旨やありみ我多き事なれば

○貞徳曰田の為る田とるる小帳もゆるる為なり秋の田は沓製の如く及ゆ

ひきいりる旨もゆるる為なり秋の田は沓製の如く及ゆ

むらりりる沓製の如く

小田守晚稻守 モルヲシモル 説文曰

田の為るは秋多かり

守宮也

必以官府也从寸法變也○莊子曰守而勿失○五音篇海曰守

收也視也護也○凡守田守稻所以防人畜之傷殘也○八雲御

抄曰ヲシ子ヲソキ

案山子

僧都

或添水

鳥劫

鳴子

引太 鳴竿 燒帛

和漢三才圖會曰案山子彈

云古者三皇之世者人死未有棺槨殯葬覆以白茅投之中野孝子不忍視其禽獸所食作彈以守之絕鳥獸之害按彈倍云案山子今田圃中使草偶持弓以防鳥雀也備中國湯川寺玄實僧都晦迹於民間之奴入田護稻以驚鳥雀為勢至今懼鳥雀芻靈為僧都○續山田の傍の夕や夜もけりれ枯もねと向人なり玄實

鳴子引太按如鳥雀來時以繩引之則鳴而鳥驚去故名引太也

鳴子 ○ 何となくおきくはるる社の田に鳴りていふに大原の里 西行
 ○ 續秋なる門田に鳴子いふとくし人かた世の海をん 大波鳴竿燒
 帛 ○ 兼ゆりてと物籠きまかたうと鳴竿おてしう道へい
 鳴竿ハ鳴子竿之竿先小る子とせくし分ちもの焼帛ハるの尾と
 燒く回中いしはとの處とかまき麻との田に鳴りていふ ○ 總論引板ハ
 万葉拾穂抄ニ云板ニ木ヲ漆テ縋ヲ付テ引鳴シ鹿ヲ驚カス物
 也 ○ 葉衣手介水波付九右彌之田乎引板吾波倍真守有粟子
 未詳 ○ 鳴竿躬恒秘藏抄云掉ノ先ニ鳴子ヲ付テ片山里ニ粟ト
 イフ物ヲ造リテ猿ヲ追フ也云 ○ 漆水古今榮雅抄云ソウズ
 トハ田ニオトロカシニシタル人取也稻葉ノ露ニヌレソボ
 ツルガ故ニソボツト云又玄實僧都ノ事アリ ○ 石川丈山覆

醬集云竹筍尺餘上短下脩髮結棹橋首於下流鼓尾於片石旋
 轉俯仰發揮我巨々之声蓮心院云我巨声韻不凡諸說可隨所
 好 新 澁 紀事曰山州山科淡枿人家買之以絲縛取其帶水
 乎 傳紙張諸品器物此時市中 木綿取 桃吹 和漢三才圖會
 賣刷毛次是傳新枿油云 曰木綿蠶綿曰
 真綿故稱之木綿是非斑枝花草綿是木綿也結實大如桃中有
 白綿往昔蠶綿之外以穀木為衣服謂之木綿中古草綿始也其
 實如桃四裂中吹出白綿謂之桃吹以攪車
 練去中子以竹為小弓牽弦以彈綿令其勻 鹿 詩曰呦呦鹿
 ○ 格物論曰鹿性多驚烈能別良草他獸多屬十二辰八卦惟鹿
 不然一千年為蒼鹿又百年化白鹿又五百年為玄鹿鹿有麋有

新撰御覽 卷之四十一

何也為田除害上以供宗廟下以簡集士衆也故爾雅云春獵為蒐夏獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜索取不任者苗為苗稼除害獮為順殺氣狩為得獸取之無所擇此則為田除害之義焉信曰伏羲氏始于人ニオレヘテ獵ヲナサレモ玉ヒシモ人ノ害ヲナス故ニ禽獸ヲ驅逐事ヲ教ヘ玉フモノ也何ゾ後世ノ如ク逸遊ノ為ニシ玉ハンヤ其後賢王相ツ、キテ四時ニ獵シテ虫ムシ爾雅曰有足謂之蟲無足謂之衆音疏人ヲ救ヒ給ヘリ云此對文耳敢言每足亦曰蟲○廣韻曰蟲鱗今總名也○古今韻會曰或羽或毛或羸或今或鱗以虫為象○時珍曰蟲乃生物之微者其類甚繁故字從三虫會意按攷土記云外骨内骨却行及行連行紆行脰鳴注味鳴旁鳴翼鳴腹鳴胸鳴者謂之小蟲之屬其物雖微不可與鱗鳳龜龍為伍然

有羽毛鱗介倮之形胎卵凡濕化生之異蠢動含靈各具性氣錄其功明其毒故聖人辨之况蠲蠶蟻蚋可供饋食者見于禮記螟蠶蟾蠷可供七劑載在方彙云○和漢三才圖會曰蚊行與行也蠹蟲之動搖也螿蟲之行毒也菴蠹並同蛻蟲之解皮也嚙蟲之聲也秋唧蟲之小聲也○倭名抄曰虫與真通用和名每之藻任虫音子本艸約言曰紫菜其中有小螺蛸○古今榮雅抄曰ワレカウトハ蚤ノ川藻ニツキテ此虫我カラト身ヲホロボスニヨリテ名ル也○伊勢物語注曰和布苜ナトニ付タル小海老ノヤウナル物ノ付タルアリ是ヲ云○大和本艸曰約言云所古歌ニヨルワレカラナルヘシ藻ニ付テ殼ノ一庁ナル螺有分殼ノ意也○古鑑の川藻よ心ウレ蛸ミ蛸ミ鳴スナク直子朝臣

藻任虫音

蛸蛸鳴

時珍曰東方虬賦云乍逶迤而躡曲或宛轉而蛇行任性行止擊物便曲是矣其鳴長吟故曰歌女孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴或云結時能化為百合与蟲同穴為雌雄故郭璞贊云蚯蚓土精無心之蟲交不以分睡于蟲蟲是矣今小兒陰腫多以為此物所吹經驗方云蚯蚓咬人形如大凡眉鬚皆落○秋名土龍地童子寒蚓附蚓等之諸名有○時珍曰蚓之行也引而後申其塹塹名曰塹如丘故名蚯蚓尔雅謂之塹蟻巴人謂之胸腮皆方音之轉也蚩檀曲檀象其狀也

養虫鳴

古今注曰採蘭雜志云結草與一名木螺一名蓑衣丈人或云一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窠处处有之○和漢三才圖會曰諸木嫩葉漸舒光葉間有卷中生小虫其虫食取枯葉吐絲用作窠長寸許婆娑狀如撚艾柱每纏于枝其虫亦黑色有皺段

而首先時出首食嫩葉動其首貌彷彿蓑衣故俗說云秋夜鳴曰秋風吹兮又戀焉然未聞其声蓋此虫以木葉為父為家秋風既至則彌零落與人察之附会云尔耳其鳴者非嚙声乃涕泣之義○杖屨了復親乃心也○秋風のあひひりり
名 寂蓮 ○ 枕草紙曰八月ころり
鳴 鳴羽搔

鳴羽搔

陳藏器拾遺曰

鶻如鶻色蒼嘴長在泥塗間作鶻々音声村民云田雞所化亦鶻鶻類也蘓恭所謂鶻蚌相持者即此○時珍曰今田野間有小鳥未雨則鳴者是矣○倭名抄曰鶻楊氏抄云之木一云田鳥○和漢三才圖會曰鶻訓之木按倭用鳴字蓋田鳥二字所製字其種類甚多有四十品云皆鳴于田沃夜更鳴翅為雨寂之趣歌人賞詠之稱鳴羽搔○今曉のときれぬに百ねかきるるあひひりり

和訓義解

日シギハサビシキノ略也○鳴羽搔ノ事奥儀抄曰シギノ羽
ガキトハ鳴ハ羽カク事ノシゲキニサレハ百羽搔トハ云也
人ノ来ヌ夜ノ数ヲカクレゲサナン皮鳴ノカク羽ガキノヤ
ウナルトヨメリ哥論義ト云物ニハ古歌二首ヲ誤テ書通ハ
セル也ト書タリ先達ノコトヲ疑フハ恐アレモイカバトオ
ボユ就中古今集ニカク侍レハ躬恒貫之カ定テ僻言シ侍ラ
ンヤハトイトガヲ得テオボヘ侍リ○其のりきのあきれは
かき而ねるはあつそまかけくはは○詠曉のちりれはあきれは
うねるはあきれはあきれはあきれはあきれはあきれはあきれは
ナルコトゾ答云彼哥論義ノ如ハ昔アヤニクナル女ヲヨハ
フ男有ケリ心サレ有ヨシライヒケレハ女心見ムトテ物イ
ヒケテニシゲヲタテコレガウヘニ百夜卧タラシ時イハ

ン事ハキカント云ケレハ男兩風ヲシノギテ暮レハ来ツ
卧ケリシキノハシニヌル夜ノ数ヲ書ケル見ケレハ九十九
夜ニナリニケリアスヨリハ何事モ丑イナヒ給ハジトイヒ
カヘリニケルニ親ノ俄ニウセニケレハ其夜丑イカスナリ
ニケルニ女ノヨミテヤレリケル哥也○藻塩艸ニ漢武帝
ノ王子鳴ノ事又光仁帝ノ御時紫藤ノ中納言ノ事兩説アリ
畧之○壁聞抄一説アリ口傳ノ由暫ク不記之○保登鷓時珍
曰枚難按臨海異物志云因越有枚難常居枚樹下頭上有長黃
毛冠頰正青色如垂縷亦可食○多識篇曰枚難暮斗志義○和漢二
才因会曰胸黑鷓真鷓黍鷓黃脚鷓京女鷓羽斑鷓朽鷓山鷓其
余有登宇称鷓木雀鷓草
鷓等数品不盡述云
鷓
詩曰鷓奔奔注云鷓鷓之属也○
和漢三才因会曰鷓鷓之羅鷓
鷓

初早煉至秋白唐後者按處々原野多有之甲州信州下野最多
幾内之産亦勝矣有黄赤而白斑彪若珍彪者人甚賞之其声如
日知地使有数品啐々使为上每早且日午夕暮鳴凡春二三月
始鳴至芒種止声六月又更发声至中秋止声人粮之其雌者少
足舛不嘖呼曰何以布○劉禹錫食經曰鶉蝦蟇所化也揚億談
苑云正道二年夏秋鶉鶉者車載積市皆蛙所化猶有未全變者
列子所謂蛙声為鶉也○宗奭曰鶉有雌雄常於田野屢得其卵
何得言化也○時珍曰鶉性醇窟伏淺草每常居而有常匹隨地
而安莊子所謂聖人鶉居是矣其行遇小草即旋避之亦可謂醇
其子曰鳩鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點其性畏寒其在田
野夜則群飞昼則草伏人能似声呼取之畜令飼搏萬畢術曰蝦
蟇得瓜化為鶉夷州記云南海有黄魚九月變為鶉以塩炙食甚

肥美蓋鶉始化成終以卵生故四時有之駕則始由單化終復為
鼠故夏有冬無○倭名抄曰鶉和名宇都良○和訓義解曰ウツラハウ
ツル也其居ヲウツス者也○序鶉者支序おき次類とておらと
り○駘鶉者藻塩州曰鶉カケタトしるるた々々おきとかりま
ちりたつるらつてかぢるかぢるし○鶉籠者凡愛鳥之人是粮樊中
祢樊物即籠也其飾最美廉也鶉與鶉相並弄之○鶉羅者倭名
抄曰羅和名止利阿美說文曰以絲罟鳥也張待物也或掛囿於羅傍同
鳥声来羅其羅細密腫々鳥欲去躁自絶足爪不得去是也○鶉
衣者荀子曰子夏之衣懸結如鶉八雲御抄曰是法又まわりあ
やうにゆし又号説衣乃まろけぬまて乾の毛たあるらういあら
又短き衣し式書てら鶉衣襪樓々書てららういあら
のうし加洲の人を襦袢とてららういあらん負徳況し倭人乃

經考考考 鳴 詩曰七月鳴鵙 ○時珍曰伯勞一名鵙一名鳩
而動殘害之鳥也世傳尹吉甫信后妻之終殺子伯奇后化為此
鳥故所鳴家以為凶者好事傳會之言也伯勞象其聲也伯勞即
鷓也夏鳴冬止乃月令候時之鳥本草不著形狀而后人無識之
者郭璞註爾雅云鵙似鷓鵒而大服虔云鷓鵒音轄乾白項鴉也
張華註禽經云伯勞形似鷓鵒鷓鵒喙黃伯勞喙黑許慎說文云
鷓鵒似鷓而有憤顏師古註漢書謂鷓為子規王逸註楚詞謂鷓
為巧婦揚雄方言謂鷓為鷓鷃陳正敏遜齊問覽謂鷓為梟李筆
國史補謂鷓為布穀揚慎升鉛錄謂鷓為鴛鴦九說各異竊謂鷓
既可以候時必非希見之鳥今通攷其得失王說已謬據郭說則
似今苦鳥據張許二說則似今百舌似鷓鷃有憤者也然鷓好單

栖鳴則蛇結而百舌不能制蛇為不同也據顏說則子規名鷓鷃
音第桂伯勞名鷓音決且月令起于北方子規非北鳥也據揚說
鷓鷃乃寒鴝虫惟音地有之據陳說則謂其目擊斷然以為梟矣
而不具其形似與陳截器鷓即梟之說不合而爾雅鷓鷃一名鷓
鷃與此不同據李說則布壳一名鷓鷃字音相近又與月令鷓鷃
拂其羽相犯據揚說則鴛鴦乃鷓鷃小如鷓鷃三月即鳴與禮記
五月鷓始鳴豳凡七月鳴鷓之義不合八說不同如此要之當以
郭說為準案爾雅謂鷓鷃之醜其也醜欽足竦翅也既以鷓鷃
並稱而今苦鳥大如鷓鷃黑色以四月鳴其鳴曰苦々又名姑惡人
多惡之倍以為婦被其姑苦死所化頗與伯奇之說相近但不知
其能制蛇否淮南子曰伯勞之血塗金人不敢取 ○倭名抄曰鷓
揚氏漢語抄云伯勞毛受一日鷓 ○和漢三才圖會曰鷓鷃兼名苑又用鷓字日本紀

八王釣鱸獻之○和漢三才圖會曰四鯢魚和名須々木小者名
波祢尚小者名世伊古六七寸短尺者名波祢尺以上至二三尺
者名須々木川鱸脂多味美海鯢脂少味淡諸國四時共有之雲
川松江最多而夏月賞之○扶秋風之鮫の鮫れいおてりん
人の心比ふれ 俊頼 此歌晋書張翰故事于張翰字季鷹吳人
入洛為大司馬東曹掾見秋凡起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾日
人生貴得適志何能羈官數千里以要名爵遂命駕而歸云○新
夕たけしあいの酒乃入ゆし鮫釣てふ何まけし女子 衣笠 万葉ニモ
荒撈乃藤江之浦トヨ 沙 詩雅小曰魚麗于留鱮魚性鱮也魚
メリ播ノ國ニアリ 鮫 狹而小常張口吹沙故又名吹沙○
時珍曰鮫魚 尔雅吹沙郭璞 沙鰒此海中生非沙魚乃南方溪洞
中小魚也居沙溝中吹沙而游啞沙而食鮫者肉多形如陀々然

也鱮魚大者長四五寸其頭尾一般大頭狀似鱗體圓似鯢厚肉
重唇細鱗黃白色有黑斑點文背有鬣刺甚硬其尾不岐小時即
有子味頗美倍呼為阿浪魚○和漢三才圖會曰彈塗魚倍云波
世川未近海處多有之常潛行水底以小鰕為餌綸之嵩去鉤二
三寸許處着鈔錐令鈎附于地俟微動之響揚竿秋月貴賤以為
遊魚之一兵形色似鯢而小細鱗體畧滑口阔腮大眼向上斑點
帶微黑尾亦有小班無岐虎彈 鯢 同書曰正字未詳倍云志
魚納彈魚飛彈魚等之類多 比良長崎人呼曰比以子
按鯢狀類鯢而頭山尾小鱗細味亦似鯢大者二三尺作鯢名九
万足以其多有之謂乎越中鯢鯢為上相傳云此中華之奧四五
月唐船多入朝時來群游兵唐船歸々時九州之鯢慕唐人肉食
腥气著干船入唐故夏月鯢多于日本冬月鯢多于中華之隣

小瀑江鮓

同書曰鮓小者名江鮓或曰名吉或曰伊勢鯉或曰口女又曰伊奈洲走小瀑江鮓按鮓黑色之名

此魚黑故名鮓其声誤曰子魚和名奈與之倍云保良日本紀曰赤
踏度火々出見尊失兄釣後至海神宮探赤女或曰口而得之赤女
者則鮓也故以鮓所謂不備供御者此緣也其小者三四寸在河
中名伊奈五六寸者在江中畿内名江鮓因東称洲走倍用鮓字
三才圖繪所謂揆尾魚是也八九月稍長大六七寸在江海之交
此時也無泥味脂多而愈其美色亦黑減如瀑洗故称小瀑江鮓
冬春至尺餘者名丹羅借信用以似鯉称伊勢鯉其肚腹肥大故称
腹太勢州人称名吉刻た仔つゝ尻はるの由たせくも湯に
弱弱引引小鮓裂膾本朝食鑑曰一名街紫
合合のの西行或曰紫本朝禁裏官用

之兒女忌弱之賤名謂御紫弱之塩糟其肉色紫黑故名予鮓鮮
者作膾○和漢三才圖會曰鮓借字鮓和名以和之性柔弱故倍
字從弱訓喚和之乃相通圖書似馬鯪而小有鱗大者僅三四寸
按四方皆有之枚似小鮓而四其鱗細易脫皆蒼黑腹黃白而脂
多小者一二寸大者五六寸群行至時海波稍赤漢人預知下網
采之鮓好吃鮓為所逐者數万為群浪如樓取之作膾可熬可炙
又取脂為燈油鮓引者引網之義裂膾者以割刀解奠之義也
○莊子曰庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年矣所解數千年
而刀及若新發千刃蓋庖丁久里夜乃倍云料理人也今呼割刀曰庖
膾者字彙曰牛羊魚之腥毒而切之為膾○論語曰膾不厭細○
杜詩曰鮮鯽銀絲膾○小鮓者一名鯉和名比之是也○紫式部鮓
とらひるは夫九衛門仇宣考ゆりかたのいさくすひゆ

華夏手帳章
卷之二十
日十

つゝあまのりく 日此本の中らせうか

鰻 築

時珍曰鰻鱺魚按許慎說文云鱺與

鱺同趙辟公雜錄云此魚有雄無雌以影漫於鱺魚則其子皆附于鱺鬣而生故謂之鰻鱺與許說合其形如蛇背有肉鬣連尾無鱗有舌腹白大者長數尺脂膏最多背有黃脉者名金絲鰻鱺此魚善穿泥穴非若蛟蜃之攻岸或云鮎鱧亦產鰻或云鰻與蛇通○倭名抄曰鱺和名無奈木鰻鱺魚和名波之加美伊乎○和漢三才圖會曰鰻鱺此物冬春蟄泥穴至五月游出此時味勝四五月生子纖而長三四寸性滑利潛泥中故難捕江州勢田城州守治得名○紀事曰秋月鰻鱺魚從流而下是謂落鰻鱺以藥捕之從流落入篋中故易捕而魚店多賣之

