

子集
子集
子集
子集

集
卷四



華實辛浪草三餘抄卷之六目錄

○六月林鍾小暑大暑季夏クキ瓜期クキ且月ツキ遊月ユヅキ疾月ハヤシキ陽氷

風待月フエツキ一丁 ○鳴神月ナガミツキ常夏月トコナツキ氷室ヒツム氷室ヒツム御調ミツヨシ氷ヒ乃ノ

氷水ヒツミヅ召メ二丁 ○氷室ヒツム櫻ウツギ氷餅ヒツヒ祝イハヒ勝曼カチマン請イダシ富士フジ請イダシ三丁 ○

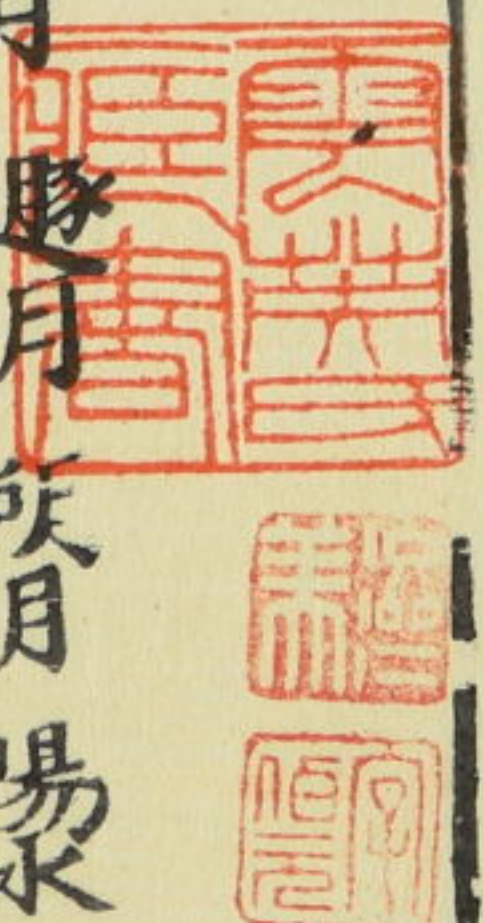
忌火イヒノゴハン御飯ミツメ四丁 ○一夜酒イチヤクサケ六月會ロクゲツカイ五丁 ○御躰ミタカラ御卜ミウラ月次祭ツキツギ六丁

○神カミ今食イマノケ解齋ゲサイ御粥ミカユ祇園會ギエンカイ七丁 ○河原涼カワハラシヨウ祇園臨時祭ギエンリンジ嚴シツ

島祭シマノケ九丁 ○竹生嶋祭タケノシマノケ十丁 ○津嶋祭ツシマノケ十一丁 ○蘆神輿アシカミコ熱田祭ネツタノケ

十二丁 ○江戸山王祭エドヤマノケ十三丁 ○かほりカホリ嘉定喰カサダク嘉定錢カサダゼン十四丁 ○相国

寺テ懺法センポフ十五丁 ○伊勢祭礼イセノケ博多祭ハカタノケ十六丁 ○志渡寺祭シワタテノケ西園寺殿ニシノノケ



華實辛浪草三餘抄 卷之六 目錄

妙音講 十七丁 ○座頭涼鞍馬竹切 十八丁 ○御手洗詣 紵納涼

上難波御枝 十九丁 ○座摩御枝 愛宕千日詣 廿丁 ○橋立祭 廿二丁

○天滿御枝 住吉御枝 同火替 廿三丁 ○賀茂六月能唐崎參節折

廿四丁 ○大枝 廿五丁 ○茅輪 菅貫 廿六丁 ○形代撫物 名越枝 荒

和枝 麻葉流 枝草 夏神樂 川社 廿七丁 ○小蠅声神 夏枝 夕枝

御枝 川 廿八丁 ○鎮火祭 道饗食祭 施米 廿九丁 ○雷鳴陣 温風

鷹學習 齋草為虫 湧暑 暑日 夕立 卅丁 ○三伏 天貺節

土用 虫干 虫拂 卅一丁 ○鴛鴨涼 露涼 風薰 青嵐 雲出峯

極暑 日盛 炎天 納涼 卅二丁 ○掛香 薰衣香 泉 泉殿

瀧殿 卅三丁 ○清水源 同結 同掘 同汲 井戸替 卅四 井水掛合

船遊 川狩 卅四丁 ○鯖釣 雲雀雁鳥 越鷄 卅五丁 ○火蜃 蜃

蟪 卅六丁 ○蟬諸聲 空蟬 蟬脫 殘蠅 毛虫 竹皮脫 卅七丁

○百日紅 射干 麒麟草 蓮華 卅八丁 ○慈姑 赤草 藪子

花夕顏 瓊花 卅九丁 ○干瓢 刺 新干瓢 凌霄花 風蘭 四十丁

○虎尾草 眼皮 鷺艸 釣鐘草 葛花 卅一丁 ○楮花 綿花

蒲穗 四十二丁 ○田草 取青田 蘭川 四十三丁 ○菅刈 藍刈 四十四

○白麻刈 麻刈 櫻麻 苧 四十五丁 ○夏引絲 茗荷 笋青

番椒 蒜根 四十六丁 ○豇豆 菰豆 青鬼灯 四十七丁 ○紫蘆

大暑

中○同書曰大暑小暑後十五日斗指未為大暑六月

季夏

禮記曰季夏之月日在柳○字彙曰凡末月曰季月

瓜期

死傳曰齊侯使連稱管至

也 大 父成葵丘瓜時而往及此而代

且月

爾雅曰六月為且疏云六月得已則曰則且且子余切

逐月

易遯卦本義曰遯退避也為卦二陰浸長陽當退避故為遯六月之卦也

朔月

季吟增山井為六月之異名○禮記

朔之義也未詳其義仍爾之

陽冰

出干增山井疑謬字按陽冰之陽可作賜○月

令廣義曰賜冰石季龍于冰臺藏冰三伏之日以賜大臣又林滋陽冰賦アリ

風的月

藏松の月

多ふくむ凡の月

の月

同夕まふくむ中てなる月乃

常夏月

ちかきひの月

冰室

先代旧事

記曰六月朔日天皇幸大涼殿行徵冰節會所以維絶暑有害氣氣解之也天熱任解冰人功能持之則至季夏無解天災任為天王隱德治之則雖殃年無害是以先皇用夏冰賜宴會而賀其德田而已○延喜式曰主水司式凡供御冰者起四月朔日盡九月晦日云○日本紀曰仁德天皇六十二年五月額田大中及皇子獵于園雞時皇子自山上望之瞻野中有物其形如廬仍遣使者令視還來之曰窟也因喚園雞稻置大山主問之曰右其野中者何窟矣啓之曰冰室也畧皇子則將來其冰獻于御所天皇歡之

自是以後每當季冬必截氷至春分始散氷也○詩曰二之日鑿氷沖沖三之日納於凌陰未注云凌陰氷室○周礼曰有凌人掌斬氷三其凌注云凌氷室也○為相卿歌納氷室乃氷の極を凌ふは長月すべし○貞徳曰氷室は月移り九月を納むる物なり○六月朔日と行書とす今日中夏也

氷室御調 ヒムロノイソナ 公幸根源曰主水の司四月一日より九月月盡まで見とす○紀事曰賜氷節昔日今日自丹波或処々氷室献氷於禁裏或賜群臣當時者御厨子所預大隅家供氷餅是大炊寮之遺凡也北山氷室者是丹波河内大和山城四箇処氷室隨一也斯處自清原真人頼業以来代々為清原之傳領然近世舟橋家庶流

氷のおしれ水 ヒノオシレミヅ 氷のおしれ乃は熱月おれハ仲夏に水を用ひて伏原家領之

いふ氷水は冷なり○源氏物語常夏巻もすそり注云氷水冷水也
 心の中なるも○枕草子曰いづくもあつき日の中おいてかろくは
 と初の日もわづらひあふまひしてて○杜子美納涼詩云公子調氷水佳人雪藕絲○食譜曰凡夏用氷止可隱映飲食令氣涼

氷室雪 氷室櫻 ヒムロノユキ ヒムロノウヅ 氷室ハ山陰の日記にあり凡そ山陰の氷室は山陰の氷室に雪は積るるべし
 氷を雪に積るるは山陰の氷室に雪は積るるべし
 氷室ハ山陰の日記にあり凡そ山陰の氷室は山陰の氷室に雪は積るるべし
 氷室ハ山陰の日記にあり凡そ山陰の氷室は山陰の氷室に雪は積るるべし

氷餅祝 ヒムロノイソナ 當時供氷

餅之說見于前是供水之遺凡也民間故餅以是比水○東鑑曰
武人當炎暑節取富士雪備珍物建長三年六月厭疫民勞止之

勝曼參

元亨秋書曰推古天皇十四年秋七月太子聖對御講勝鬘經太子曰吾昔為勝鬘夫人時親迦世尊說

此經故吾能講此經講已天雨蓮華大三尺乃製義疏傳世云當
寺勝鬘院之号太子於此道場亦講此經故為寺号也在攝州四

天王寺西門西北百步許本尊愛染明王每年
六月朔日開帳諸人群參謂之勝曼愛染參

富士詣

紀事
日自

六月朔日至二十日如々民人攀登富士山凡登富士山有四道
一之駿河一之遠江一之伊豆一之甲斐登山者依其方所隨其便其藤領
主多人力之所及使修坂路四道麓各有行人止宿之家是謂坊
山伏先達也參詣人是為饗道而登山日午出坊其夜及明至山

上凡行程八九里山腹三四里間大木森蔚也自茲而上無樹木
岩石嶮峻而誤一步則顛倒顧左右則目眩故專見足下登不堪
登之故半入夜而登之士人坂路中間岩窟構小屋是謂茶小屋
若風烈則暫入此室休憩屋主以雪水煮茶登者以錢買之止渴
或浸所携之糲等物而食之山上处处有灵社灵地絕頂有池其
田二里余池中常有烟是塩硝硫黄之所使為之乎登者巡此池
若逢風雨則不能巡得其攀躋元謂富士山上諸今略謂之山上
又或祓禪定各祈後世菩提云尔其人謂行人或道者始所登之
坂路之外別有沙石之路暇時下自此坂行人脚底著鞋縱橫二
足不如此足痛不堪之然乘沙石下八九里間二時許而至麓近
世以登山猶為容易而有巡山腰者是謂橫行道又稱橫出山上
其行程比攀躋則倍道且險難不及言語是為若行凡山上七月

以后既有雪難登故自諸方來者以六月為限○柳富士山者人皇七代孝靈天皇五年淡海國地折湖港同時富士出現故近江人為富士山吾國之士也依之近江人不及垢離自他邦來者亦携近江國之士砂而登山上准近江人而祈平安云○緣起曰延曆二十四年託曰我號淺間大神平城天皇大銅元年立社祭之本也大日如來也○神社啓蒙曰淺間神社在駿河國不盡郡一宮記曰号富士權現是也大山祇女木花
洞那姬命也○一說在于神社考可往見
忌火御飯
先代
旧事

記曰六月朔日膳部及供忌火御飯是我國神代之古礼也○續日本紀曰聖武天皇天平三年春正月神祇官奉庭火御竈四時祭礼永為常例○延喜式司忌火庭火祭宮主於内膳司行事天安九年四月内膳司忌火庭火神奉授從五位下○江次第曰忌

火御飯

六月十一月十二月
日早且供之内膳司

上大床子間御格子一間以昨日番人為陪

膳亦同

往車布袴近代束帶以御臺盤一脚供之

如臺以土器為馬及盤置
木箸二及脚膳等盛土器

先四種酢飯
酒皆等也

次供御飯御菜四種

薄地干
和布御汁一杯

下○公事根源

日内膳司よりまゝと大床子の汁をくけまゝに景行天皇の御時より

くくく忌火といふはいひらるる神もかゝる神も不淨のちとらひか

るくくくもいひらるる神もかゝる神も不淨のちとらひか

○因曰民間五月晦或六月朔日以赤土粧竈外面以薄絹掩其上

是禁厭之法忌火之遺意乎又正月所懸竈上小鯛魚今朝作

羹而食之然則不ヒトヨサテ

病流疫痢疾ヒトヨサテ

一夜酒 日本紀曰應神天王十九年冬十月

因以醴酒献于天皇云○延喜式造酒曰醴酒者米四升蘖二升

酒三升和合釀造得醴九升以此為率日造一度起六月一日盡

七月三十日供日六升云。○公事根源曰一書けりしは久し
わき佳き一書けりしは竹葉の酒は一書けりしは一書けりしは
よ。○説文曰醴酒一宿熟也。○詩經曰以御賓客且
以酌醴。○詩話曰酒其濁而不冼者。○漢書楚元正傳曰援王不
嗜酒元王每置酒常為援王設醴。○文選七命註曰竹葉酒也。○
本州綱目曰竹葉酒治諸風熱病清心賜意淡竹葉煎汁如常釀
酒飲。○宗奭曰今人又以藥造者蓋止是醴非酒也酒則用麴醴
則用藥。○小右記曰長和四年六月一日已酉造酒司進醴酒一
瓶供御試料是例也。○山槐記曰治美三年六月一日同上。○和
漢三才圖會曰醴酒造一宿熟者也味甚甜大抵米一斗煮飯麴
一斗水一斗二升。○六月會 或謂傳教會長講會六月四日被
和勻成不醴飲之。○公事根源曰是傳教大

師の忌日多し勅使登心の後なり。○元亨親書曰寂寂澄世姓三津
氏近州滋賀郡人也其先東漢獻帝之孫也因亡竈民間吾應神
之曆遙慕王化而至。上憐其王孫賜滋賀地為采邑又百枝富内
外字里同敬之掌愁無副祈衆神既而詣叡嶽九麓神祠其地景
趣幽邃百枝結草廬饗香華求子期七日至第四曉得靈夢其妻
乃娠草廬今之神宮院也神護景雲元年生澄焉七歲受學聰明
絕倫十二投行表法師出家延暦二十有一年賜入唐求法詔二
十有三年秋七月從遣唐使菅清公浮須渤延暦二十有四年歸
朝同七年創一字名曰一乘止觀院。○今中堂所謂延暦寺是也。自刻等身藥師佛像
安之弘仁十有三年六月四日於中道院右脇而寂年五十有六
貞觀八年秋七月勅謚傳教大師。○山家說曰六月會弘仁十四
年始行建暦三年勅被准御齋會之旨宣命使權右中辨經高云

此会式殿山言々論義アリ会場一院免年番アリ霜月天台会
同事ナリ天台八祖大師者所謂南岳大師天台智者大師章安
大師妙樂大師以上異域祖師傳教大師慈覺大師
智證大師慈慧大師以上本朝祖師合八祖是也
御躰ゴクタイノミウラ御卜 江次第
日御體

御卜六月十二日此日不可有官奏○裏書曰弘仁式云凡
御躰卜者神祇官中臣率ト部等六月十二日始齋ト之九
日ト竟十日奏之次第○公事根源曰神祇官友人一曰り友小
とるそ是とと上卿きふより内内おけきと奏すそ是の主上
の玉神小清行志と河手とみいといと奏
とふ義りり白鳳雄イ日年小とりてりり
月次祭 江次第曰六
月十一日月

次祭奏務於神祇官行之神祇官率御巫著西廳上卿著神官北門座群官著
南門外西掖幄外記申供神物并備畢由於上卿上卿著北廳座

御巫坐西廳座左右馬寮各引馬二匹神部祝部等入立西廳南
庭神祇官人降座次上卿以下降著廳前庭中臣進宣祝詞十段
其詞之在式退上卿以下拍掌御巫廻見幣物始自伊勢遠社幣物納官庫
朝集使入京日可付送之訖史申其由上卿以下退○公事根源
曰弘仁六月十二日及後初ハ御幣と
ととととと弘仁年中ととととと
神今食 江次第曰
六月十一

日中和院神今食其式有畧行幸時於中和院行無行幸時於神祇
官被行○公事根源曰其趣年よあがし伊勢太神宮と幼後ヤシと
天子ミコ神饌カミと佐世サセととととと○次第曰打拂筥坂枕八重
疊白黒御酒 逆枕今按薦枕欵日本紀武烈紀曰師說古者以
蔣為枕私記○延喜式曰清酒濁酒濁酒ヲク口キサト讀
リ○拾芥抄曰中和院内裏西号中院神嘉殿天子祭社稷神所

○日本紀私記曰古者謂木為父故
今云神今食者古謂之神今水矣
解齋御粥 江次第曰
解齋御粥

謂六月十二月十一日後
曉十一月中卯後曉 平且主殿司自御湯殿方供御手水次宸儀著

御大床子女房二人供奉御手水裏書曰陪膳以移三度沃之獻
御中次者南殿三歩向與行次主水司

供御膳采女二人昇御臺盤居土器有
御箸二刀立於晝御座大床子前如常

次藏人供御粥堅粥也
高感之次人御手袖祈念給立又次供和布什物主上朝餉經
着置御座大床子三箸掌之次第

御著於粥上入御次陪膳召男共藏人取御盤來次撤之○公事

根源曰神今食のはきのわさぎのけりも糸沙丸の大床子く臺

盤一脚とく佐もあきうけふも和布のけりも三口食と

けりもけりも神今食とく後飲わハ中流の津とけりもけりも

かぶひけりも神 祇園會 神社啓蒙曰二十二社註式云人

あわりくけりも 皇六十四代田融院天禄元年六

月十四日始御靈會自今歲行之○吉部秘訓抄曰御靈會也馬
長以下裝束事建久元六月十四日記云祇園御靈會也以亮宗
賴朝臣馬長騎二騎不似此儀之由有難人是父祖之例云○枕
草紙曰御靈會馬長後堀川院寛喜三年六月七日為神幸式
日十四日飯座本祠○紀事曰先七日朝已刻大鉾六本各出四
条通東洞院西是日渡六本各有祢号其内長刀鉾不及取匭每
年為魁首斯鉾因在四条通東方之先而斯鉾不行則次鉾不能
過函谷鉾為第二洲濱鉾或祢放下鉾在同西方之終故此三本
不及取匭其間雜鉾菊水鉾月鉾三本船鉾一基并大神山毛天
神山占手山太子山山伏山孟宗山琴破山白樂天山郭巨山蘆
荻山蟠螂山笠鉾山二今花盜山木賊荊山岩戸山舟鉾合十七
本凡鉾一本後山三本連行昨日於六角堂因取匭之次第也

長刀鉞長刀相傳三條小鍛治宗近之作也民間患瘡者載此則病愈矣凡每鉞其長十丈余下施車輪二双九右者大繩兩条數十人擎之其年從役之小兒乘其上首著宝冠腰繫羯鼓為踊躍九右侍立小童以團扇揮揚之笛鈿太鼓等物拍之凡每鉞一木一ヶ從後行其大者載車而牽之下京極自五条松原通五還本所神輿到旅所遷神於假宮又十四日已刻許山渡第一舟慶山其次鈴鹿山觀音山八幡山役行者山黑主山淨明山鯉山各八本昨日因所執團之次第而渡之第九鷹野山第十船鉞不及取圍此鉞因在三条通西方之終也自西三条東歷京極過四条通各還本所同日午刻許遷神於三社神輿而出旅所歷四条通西至大宮通御供町安置三社神輿則獻御供終後東入三条通歷京極自四条通入本山兩日前後之祭式有古例數多事繁畧之

河原涼

紀事曰凡自六月七日夜至十八日夜四条河原水陸不漏寸地並床設席而良賤般樂東西茶店張挑灯設行燈恰如白昼是謂川原涼其中至十三日夜殊甚是因祇園夜宮也

祇園臨時祭

諸神根元抄曰

天延三年_{田融院}六月十五日始被奉走馬勅樂東遊御幣等使九少將藤理兼九右御馬有五足九右近官人供奉此後中絶崇德院天治以後每年相續○按慈惠大師傳曰天延二年_{田融院}甲戌以感心院附師二十二社註式曰天延年中為延曆寺別院天祿三年以祇園社為日吉末社云是臨時祭慈惠大師寺務翌年始所被行而當社神驗與大師法德之故乎因茲祇園宮殿之傍安置大師尊像

嚴嶋祭

在藝州佐伯郡宮島所祭神三座貴賤所尊崇也
市并島姬神_{田心姬神}或書曰推古天

皇朝播磨國任人内舎人佐伯勢職左遷于當國在恩賀島時紅帆船來船中有瓶瓶中玄鉢著赤幣內有三女容粧端正告曰我為皇祚守護來現焉宜造室殿於恩賀島于時推古天皇二十二年十二月達齋園宮社號嚴島大明神初名恩賀島後用市村島神号呼之或以地景之美稱之當社後深山前蒼海九原野右松原其野中有清水名御洗井蓋社有山上迴廊有平地海潮滿則水浸迴廊乾則干浮五十町許無双絶景今通稱宮島山中鹿多○地御前在同國安藝郡此与嚴島同神躰也每六月十七日夜嚴島神輿乘船奏舞樂渡于此謂之清会平相國清盛得靈驗建立之後弘治二年陶晴賢滅亡時係兵火回祿於是毛利大膳大夫元就再興亦嚴重也有迴廊周百八十間例祭自六月十五日至于十七日先神前御池ニテ管絃ノ船ヲ組舸三艘ヲ舫テ

座ヲ張渡シ藩ヲ結竹ニテ樓ヲ造リ造花并燈籠ヲ鈎ナリ前後大挑灯教多飾之十七日御船濫申刻右ノ舸ヲ大鳥居ノ正面ヨリ乗出管絃アリ夫ヨリ外宮ニ押渡リ酉刻ヨリ管絃アリ供僧伽陀并附集等畢テ御船ヲ嚴島へ漕及長濱ノ鳥居ノ中ニテ奏樂等アリ亥尅頃大鳥居ノ内ニ漕入六月上旬ヨリ諸方ノ商人來集リ十五日ヨリ群集ス是ヲ町入ト云參詣ノ貴賤近國ヨリ渡海シ管絃舟ノ前後左右ニ充滿シテ地御前ヨリ大鳥居ノ御池或ハ迴廊ノ上群衆不漏尺地大緊神事ノ終ル処及夜半云委ハ嚴島道芝記ニ見タリ

竹生嶋祭

神社啓蒙曰竹生島神社宇賀御魂神坐聖武帝天平三年辛未竹生嶋神顯形○神社考曰竹生嶋者在江州湖中其巖石多水精宝珠本朝五奇異之其一也傳言孝靈天皇四年

江州地崩湖水始涸駿州富士山忽出焉景行天皇十年湖中竹
生嶋初涌出云昔行基菩薩來此島時神女現形○一書曰夫辯才功德天
者本地法身大士而好音樂故名妙音天出迹於于此因号竹生
嶋大明神○平家物語曰但馬守平經政此嶋ニ詣テ、上玄石
上ノ秘曲ヲ彈セラレシニ白竜袖ニ現スト云○紀事曰例祭
六月十四日十五日是謂法華会湖上浮舟奏音樂神輿船浮湖
面毎年正月十日社僧中撰頭人○社僧說曰此祭ハ江州淺井
郡ノ中ニテ豪富人ヲ撰テ頭人ヲ定ム旧記云神龜三丙寅年
天照皇太神宮祭至廣見ニ神勅マシク岩倉山太神宮寺ト云
額ヲ送玉ヲ札所觀音ヲ宝嚴寺ト云同年六月十五日聖武天
皇都良香房前大臣兩勅使ヲ以テ蓮華会ヲ祭玉ヲ尔來今ニ
至テ祭祠不絶每歲頭人兩人ヲ定神事ヲ司トラシム淺井郡

總氏神ナルユヘ四民共ニ差定ス往古ハ近江國中へ今差定
ヲ按此嶋屬嚴山山門由緒有之靈場ナリ然ハ即近江一國ニ
預テ疑フカラス此祭ハ先六月朔日ニ尊天ヲ頭人ノ家ニ神
幸シ奉ル天女之新像也是ヲ假屋ニ安置シ十四日迄ヲ御旅ト称ス此
日嶋ニ於テ舞樂アリ兒四人舞之十五日新造ノ天女ノ尊像
ヲ神輿ニ遷シ還幸ヲ催シ頭人供奉シテ神輿ヲ早崎ノ一華
表へ立供物ヲ參詣人ニ施與スルヲアリ夫ヨリ嶋へ渡御神
輿船ヲ鳥船ト云金翅鳥ヲ班フ笛太鼓等ニテ囃シ大船ニ艘
ヲ舫テ大竹ニ五色ノ幣ヲ立幕ヲ張神輿船ヲ飾リ頭人夫婦
供奉ス管絃船警固船客船等大船十艘漕列子テ嶋渡アリ是
ヲ蓮華会ト云神事ノ法会多蓮華ヲ用フ仍テ名ト云又三月
三日心經会ヲ修ス是ヲ倍ニ嶋繫ト云別記アリ右竹生嶋妙

寛院登翁說
ヲ以テ記ス
津島祭

津嶋牛頭天王社在尾張国海部郡門
間庄藤波里○社家者流傳習記曰柳

欽明天皇元年崇祭之天王初降西海對馬洲後移尾張海部仍

表其舊地名号津島對馬津島古通用之嵯峨天皇御宇立其祠始祠在拍森後移居森地更移祠於今地

牛頭天王出佛說秘密心點如意截王陀羅尼經凡天王有十種

及身曰武塔天神曰牛頭天王曰鳩摩羅天王曰蛇毒氣神曰摩

那天王曰都藍天王曰梵王曰玉女曰藥宝明王曰疫病神王以牛

王為疫病神者出于此矣諸說繁多故畧之○神祭記曰當社夏祭ハ此神嶋ニ鎮

座ノ後神民ノ夏日ニ不湛ヲ暗ニ憐ミ玉ヒ避暑ノ為トテ宵

祭ヨリ第一ニ諭誨玉ヒテ船ノ上ノ樂ニハ殊ニ車樂一成ノ

舞曲妙音ノ笛声別調ヲ神製シ玉ヒシヨリ此樂ノ一成ヲ車

樂舞津嶋笛ト喚初ケル夫神国ノ舞樂ハ神代ニ天盤戸ノ前

ニ起リ神樂ノ神凡ナリ世ニ車樂ノ說臺尻大隅ト云シヲ十

一黨ノ武士計策ヲ以テ討取タルヨリ起ル由イヒテ此事三

河後凡土記ニモ出然トモ社説是ヲ否ノ前説ヲ用フ六月二

日試樂アリ八日ニ每町車屋ニシテ調樂シ十三日江口ニ於

テ晴ノ試樂アリ十四日ノ宵祭十五日ノ朝祭是ヲ里倍打舞

シト云車樂船上ノ挑燈總テ三百六十箇象一歳日数真柱ノ

挑灯十二箇八月教也高欄四傍ノ燈籠三十箇ハ一月ノ教也

宵祭ヲ最奇觀トシ又翌日未朕ノ祭モアリ此時市股車ヲ先

トシ津嶋ノ車樂山車其先後歲々轉輪シテ五色不論先後五

邑ハ米座塘下筏場今市場下構是ナリ社地前ニ大河アリ岐

岨川ノ末ニテ其中教丁ニ及フ大河ニ大船ヲ浮アシ芦神輿

ハ数千挑灯ヲ鈎其影水ニ映シテ恰モ星ノ如シ

社家註進記曰當社人皇三十代欽明天皇元年己未來臨于此地矣又每歲有御葦神事ト國中疫疾變異等津嶋社記神祭式等葦神輿ノ事不見社說御葦神事アリ每歲六月十五日ノ夜神主行之極為深秘然見其所為則六月後餘凡而不牛頭天王修法於今在々所漂寄以束葦直為牛頭天王立祠祭之不亦甚乎云云○一舊記曰神翁一人葦ノ葉ニ乘シテ浮ヒ其名ヲ自名乘後ニ馬津ノ居森ノ窟ヲ栖トシ玉フト云云此等神縁ヲ以テ葦神輿ト称スルアルニヤ

熱田祭

神社啓蒙曰熱田神社在尾張國年魚市郡祭神一座今為六座○熱田縁起曰當社者以神劍為主本名藜雲劍後改名草薙劍其社立於尾張國愛智郡云云○熱田神社回答曰大宮五座古一座武尊見名神祭式後以四神為相殿故曰五座草薙八劍為日本武尊和魂

表第一素盞鳥尊第二奇稻田姬命第三日本武尊第四宮簀媛命第五尾張建稻種命自西序教之景行天皇四十一年辛亥始御鎮座天武天皇朱鳥元年丙戌御遷宮云諸書六月十四日為祭日○熱田志年中行事之部四序祭奠之中不記之按古今祭日不同乎○四序祭奠曰六月五日南新宮進饌自大宮及八劍宮之御饌殿調進供料自古新戶村之民獻之此日祭倍曰天王祭或祇園祭渡車樂山車此祭一條院寬弘年中大流疫村民捧旗或戟矛以祭之其後後土御門院文明年中有邑長仇橋兵部者定祭式始裝山車有伶人舞童之技今車裝者車上架小屋屋上置散樂木偶人中央即伎者之所居也以巨鼓及羯鼓橫笛鼓吹有兒二人小結烏帽子身繫花此蓋田樂法師遺凡欵又一童子為獅子之技謹按自中古神社祭為猿樂獅子田樂之技凡此車上置

猿樂之粧中為獅子田樂則之物兼一車夫獅子者白氏文集所
謂西涼伎也具見田樂者起於土民田間之戲或曰始於常人茲
郡有金沙山其山神祠祭日行田樂又按古事談有堀川院永長
元年大田樂之事○紀事追加曰六月十四日熱田祭此日神輿
ヲ山門ニ昇上ル是平日内侍所ノ番ヲ被除置玉ヲ故ニ今日
山門ヨリ勤玉ヲト云神宝多出ル此日日午鳥一羽前ノ海ニ
テ潮ヲ浸シ濡身ニテ社頭ニ
来ル諸人見之祭渡ルト云
江戸山王祭
起日二宮王子
宮氣比宮是為三社二宮即國常立尊故称地主又傳乃靈山地
主神金毘羅也即藥師十二神之一而謂之藥師應現者蓋以眷
屬而歸乎主也又傳昔秋迦藥師會志賀浦藥師自称此地主二
宮者蓋藥師也王子宮者即熊野王子宮貞觀之初託夢慈覺

大師而作山王眷屬又文殊化現故称王子云氣比宮者即越前
州氣比大明神一名去来紗別尊乃為聖觀音應作長祿九年丁
丑太田道灌城于豐嶋郡是為江戸城文明年間創建神廟勸請
是三社以奉祠焉神君就國于此而崇奉之以祈城鎮護其後
移唐城西之貝塚明曆三年丁酉宮唐盡嬰回祿乃移唐溜池上
撮要○例祭六月十五日山王祭與神田祭隔年行之當寺始
慈覺大師草創之号星野山無量寺觀理院尊海僧正中奥已来
為僧正寺○祭礼神輿三基神幸ノ道路本山ヲ出テ永田馬場
ヨリ御堀端ヲ登テ糺町御門ヲ入リ上覽場ヲ渡リ竹橋ヨリ
神田橋鎌倉河岸ヲ過本町一丁目へ出本石町三丁目小傳馬
町大傳馬町ヲ旅所へ渡ル町々練物傘鉾大吹貫熾母衣屋躰
引山甲曹法師騎馬ノ輩神輿ノ前後ニ相從ヒ善尽美盡セリ

氏子ニ預ル所ノ諸侯モ亦警固ノ武士ヲ出シ數鐘ヲ立列子
テ群行ス茅葉町藥師堂ノ境内ニテ神饌ヲ献シ畢テハ丁堀
日本橋筋ヲ中橋ニカ、リ
夫ヨリ本山へ還幸ナリ
加はく 嘉定喰 嘉定錢

世談回答曰六月十六日嘉祥ハ仁明天皇二年六月十六日豊
後國より白き鳥ヲ献セしと右非とてこれといふれりこの嘉祥
の後わつ廿年文小説か、を、彼後のは小嘉定通宝とゆま、勝、
ふうせん、嘉祥とる、
○一説續日本紀曰文武天皇大宝元年
六月壬寅朔丁巳叶六引王親及侍臣宴於西高殿賜御器膳并
帛各有差云嘉定ノ儀是ヲ濫觴トストイヘ凡嘉定ノ事トモ
定ナラス世談ノ詩説ニ更ニ本説ナキ由記シ玉フニ從フヘシ
○長明四季物語曰仁明帝兼和の以御代の嘗事と云

賀茂の上乃初小なりて伊被、
か、と、伊、人、考、上、其、日、是、年、号、以、嘉、祥、と、改、え、る、り、
初、日、此、日、紀、り、
○一説嘉定喰、
涼乃好い小揚らと村、
して何ともし喰物と、
一、廿、年、の、寧、宗、の、年、号、一、七、年、の、其、多、母、子、結、を、り、浅、え、
年、一、十、六、の、年、の、
○林道春説曰嵯峨帝、
後十六文、
廿日候、
かつ、
同、有、嘉定之祝儀所謂以嘉定通宝十六枚買食物而耶、

有「福故」至今倣其例又嘉通与勝軍之勝俵語相近故武家為吉
兆錢此日盛五色團子并諸品者於土器而箇各以白紙裹之以
水引結之賜群臣等之儀是則以十六錢求得之之遺意也諸家
亦有此儀或孔方兄十六枚或米一升六合支家礼者其人々以
是調雜品諸物而獻之又土器布枚葉其上盛大饅頭三个以枚
原紙包之凡每物用十六之數今夜諸家之中十六歲人切振袖
而為詰袖是謂月見其謂所盛土器之用大饅頭穿
其真中穴自其穴而見月光是今宵留袖之式也
相國寺

懺法

德二年十二月廿日仏殿供養○法皇外記曰住持妙範
南方紀傳曰永德三年七月廿九日義滿將相國寺造至
普明國推疎石夢想國師也為始祖○當寺供養日記曰明德三年歲次壬
八月廿八日丁今日万年山相國兼天禪寺供養○懺法之起曰

原夫

因通懺摩者肅祭武帝嘗修此法救后宮巨蟒之身蓋是權

輿乎

注梁武帝始為雍州刺史其后妃多妬忌意由是死為巨蟒入后宮而通步出帝求救莊嚴慈悲道場請僧礼仏至心修因通懺摩法蟒忽化為天人於空中謝帝功德

此法也

至于大宋第三咸平四年天台遵式法師治定諸觀音消

伏毒害懺儀蓋而今所流布天下者是也本朝禪刹行此法會者

建仁寺用山千光国師榮西筑前横岳崇福寺湛惠東福兩山聖

一因師回尔嘗自宋国傳來是為濫觴者也○紀事曰六月十七

日相国寺閣上修觀音懺法世謂閣懺法所用松風鉦小狐鏡為

珍器是古仇々木

氏所寄附也

伊勢祭禮

延喜式神祭式曰六月十六日祭度會宮十七日祭太神宮其

儀十五日黄昏以後祢宜率諸内人物忌等陳列神御雜物訖支

時供夕膳丑時供朝膳祢宜内人等奏歌舞十七日參太神宮

其伐一同度令幣物等略之○外宮十六日内宮十七日被行之京
 師ヨリ御奉納ノ神宝ヲ神主神殿へ捧ル時宮殿ノ御戸ヲ開
 シ是ヲ拜セントテ諸人群参スルナリ十人ノ祢宣其外廣前
 ニテ松明ヲ夕テ祝詞ヲ捧ク今日出家回頂ノ者ヲ許ノ奉請
 ナサシム
博多祭
 博多檜田神社在筑前国那珂郡所祭之
 神中殿檜田姫命或説云大若子命勸
 請天平宝字元年右殿祇園牛頭天王勸請天慶五年九殿天照
 太神宮勸請年月不詳右三神相殿正月八日修正大般若六月
 十五日祇園会十一月二卯日新嘗会今六月十五日修祭祠
古来十六日永享四年六月十五日始祭之作山六基大京師祇園会
十七日之山四陪右山次第ニ上張ニ組上テ階上凡百人ヲ可令居
 一基ヲ引者凡千人ニ充リ木偶人ニ鎧ヲ着テ階上ニ立テ其

甲冑ニ皆姓名ヲ書アラハスガユヘニ領主ノ家臣我劣ラニ
 ト美ヲ尽シテ着用ノ鎧ヲ出スル此祭礼ナラハシトス治世
 ニモ武ヲ不忘ノ意ナルヘシ
 神輿三基供奉ノ行装亦嚴也
志渡寺祭
 讚別寒河郡補陀
 落山清浄光院志
 度寺縁起曰當本尊十一面觀音則補陀落界觀音之御直作也
 所謂本尊之御衣木ハ繼體天皇十一年近江国高嶋郡三尾崎
 山白蓮華若ヨリ流出湖水ニ漂テ七十年崇峻天皇御宇湖水
 ヨリ又宇治川ニ流出山城国淀ノ津ニ止テ三ヶ月夫ヨリ海
 中ニ流出漂漚スルテ数十年推古天皇三十三年當浦ノ高嶋
 ト云小嶋ノ磯辺ニ流レヨル藺子尼智法ト云者彼木ニ瑞光
 アルヲ見引アケテ旬月ヲ経テ觀音大士童子ト化現シ十一
 面ノ尊像ヲ刻玉ヲ暮ヨリ子尅ニ閉眼等テ終ニ此堂ハ藤原

不比等當浦ノ海人ニ配偶ノ契ヲ結ヒ給ヒ彼不向背珠倍而向不背云
龍宮城ヨリ取カヘシ給フ其海人ノ死體ヲ葬セシ所ト云故
ニ志度寺往古ハ死度寺ト云天武天皇十一年辛巳其墓ニ精
舎ヲ建立シ死度道場ト名ツケ玉フ柳志度寺祭ハ房前大臣
天平九年丁丑四月十七日ニ薨ス房前公當浦ニ下リ玉フ時庶
民ニ慈悲ヲ垂玉フ故ニ庶民恩德ヲ報セシ為ニ六月十五日
ヨリ十七日マテ三日夜ノ間彼海人ノ墓処ニ於テ水祭スト
イヘリ此時諸人市ヲナス是ヲ祭ト云房前大臣薨去ハ四月
ナレ氏農業ノ障リアルユハ六月祭ナリ因主警固之義アリ
ト云當寺真言宗現住周光院主書記ノ贈ウル、趣略載之ヲ

西園寺殿妙音講

紀事曰六月十六日或十五日西園寺家被修妙音講今日供種々珍菓於家内妙音天

像之前堂上并樂人相聚修管絃西園寺家外彈琵琶之家亦粗
有此式近世有故十六日修之○體源抄曰妙音院相因太政大臣師長公
今造給妙音天四條北室町東也每月十八日妙音講ヲ行ハル
○按妙音天與辨財天同躰也修義行用禮拜文曰本地弥陀觀
世音釈迦妙音同一躰云○最勝王經曰或為面羅之長姊故今
列于此亦以文疏六安黑夜之次東列字辯才天肉色天女形青
色野蠶衣九手持琵琶右持撥彈勢清淨妙法音演出解脫声美
辞悅衆生隨順度有情聰明并辯說多聞總持智名稱及財宝至
出離解脫願求無不獲云○陀羅尼集經曰散其華香於諸佛會
種々作法屈曲声韻称讚圍繞禮拜及作梵音鼓琴声歌詠頌響
種々声徹而合天樂助成其音
自然感動十方一切諸聖衆云

座頭涼

紀事曰六月十九日
盲人納涼会是謂涼

在京檢校及勾當上首一人會于清聚菴各轉讀心經頭人檢校設饗六派之中撰替者四人會談平家暑氣甚且座席狹故檢校之外勾當上首一人其以下并遠方人不及來會其外粗同于二月十六日之式○雍州府志曰倭倭總稱衆盲曰座頭其間官位有階級上首謂總檢校六派之中談平家平家未始前惣檢校大音唱太平之詞其終高呼鳥羽湊船著衆盲一同揚大音呼惠伊惠伊也古校校中牙領在日向國至秋捆載米於大船到山城鳥羽津今雖無其事是祝語而存古之微意也

鞍馬

竹切

親長卿記曰文明三年六月廿日今日鞍馬竹切也入夜有護法儀云至于今今日修之○紀事曰秋峯延為鞍馬寺主夏五月修護摩日中大蛇自北嶺來峯延誦毘沙門咒蛇自斬為段々斯寺本願藤原伊勢人奏禁烟發役夫五十人棄

靜原山倍呼其地為大虫峰至今每年元日村人聚藥師堂縛建
有根大竹又別大青竹二本縛橫堂柱間法師二十人余著白袴
橫山刀出庭上一本竹祢近江一本竹祢丹波法師各十人左右
分列同時拳聲奔走拔山刀截之倭倍以鹿惡刀恣伐山木是祢
山刀因其遲速而占兩國之豐凶速者為得豐然後各以其竹來
毘沙門堂前段々截之是謂竹切蓋是峯延斬蛇之遺意也又入
夜寺僧各聚毘沙門堂其側置僧達中間一人各凝瞻肘而祈之
一人忽倒仆少焉獲生是亦禳疫鬼之遺凡也僧達者寺僧之外
下輩者也○又當寺緣起曰招提寺鑑禎鑑真和尚宝龜中占居
於此有雌雄大蛇和尚持念故一蛇忽死禎向一蛇云此山水之
可施水蛇誓去做而清泉涌出今爾伽井是也○寺說曰竹切
事具二八蓮華会上云是中奥用山峰延和尚咒力二大蛇

段々トナスノ遺意且ハ峯延ノ遠忌会也夜ノ護法ハ用山鑑
禎和尚ノ一蛇ヲ救ヒテ護法神トナス由縁ノ法ナリ事繁ク

御手洗詣 紵納涼 山城國愛宕郡紵或作只例故
下鴨社是亦謂紵宮此社東有

御手洗川其水至清冷而溢流所謂修祓河七瀬一也諸人臨此
水避暑○紀事曰此事下鴨社司於川合社前往吉社東河邊修
六月祓自十九日至晦日諸人參詣為納涼之遊林間假設茶店
而賣酒食及和多加鮮等輕刺身鰻樺燒真桑瓜林檎太凝菜或
以竹串貫小團子數个燒而賣之是祓御手洗團子此地土京
避暑第一之地而水上構榻浸甜瓜其外酒食無不有之魏文帝
曰浮耳瓜干清泉沉朱李干
寒水誠避暑之意賈賤同
上難波御祓 攝州大坂東成郡
高津宮在生玉北

祭神比賣古曾神 本名下
照姬命 大國主命 味稚高茂根命之妹
天稚皮命之事也 始乘天盤船降

干地 高津
是也 其船祠号盤船大明神仁德天皇慕其旧跡遷都於此
号高津宮 官者禁裏
之通稱也 祀之於此岩ありて了るはの里小高津宮

當社神傳紛失以當社為仁德天王宮者非也云社司出木津川
修禊 ○日本紀曰仁德天皇元年春正月丁丑朔

己卯大鷦鷯尊即天皇位都難波是謂高津宮
座摩御祓

社說曰攝州西成郡惣社座摩太神宮柳當社皇祖十五代神功
皇后三韓歸朝之時神武天皇之吉例有御船浪華之岸寄浮見

石之上神壘安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大江
岸田表嶋街鎮座也 得見石者今之御旅所
之街鎮坐石也傳有 祭神生井神福井神網長井

神右之三津井神電神二座加祭神名波比祗神阿須婆神右五
座也 神名傳例祭六月廿二日夏越大祓
神壘御旅所難波大江岸田表

島御鎮座地旧跡在八軒屋之南石町今尚有鎮坐石今石町云其御石倍神功皇后憇息石云則六月祭礼為神幸之地總此邊渡邊大江岸云今天神橋一名渡邊橋在大江岸故名南屬城內北免餓野此所有國府濟此南北曰田蓑嶋江口之邊座摩宮境地末社數多鎮座有也○夫
社務渡邊氏謹誌○同說云座摩神社天正年中遷置江側因曰渡邊町都下野後呼濟南北皆曰渡邊村天正年中徙南渡邊民家於江今津村云又今裏川大江橋渡邊橋田蓑橋云有天正年中所々遷替○延喜式曰名座摩社祭礼當日日本居市民思々ノ遠物ヲ出ス社司西横堀ノ川上ニ床ヲ構ヘ氏子ノ形代ヲ流シ禊ヲ修ト云

愛宕千日詣

神社啓蒙曰愛宕郡神社在丹波國

乘田郡水雄北所祭神二座伊弉並尊火產靈尊○葦原卜定記曰成美仁當天王都守護神明坐寸即天神第七陰神也火災於永久退年為也止天若宮仁和火產靈於置玉奈利同當社獨逾於余社忌於產火之甚何耶曰此伊弉並尊鎮座之故致○神祇拾遺曰愛宕權現端御前伊舍那美命○或記曰昔異國之鬼神來本朝惱人民災火無止期有三鬼王謂天竺日羅唐土善界日本榮術又各本三國眾魔大將也文武帝大寶元年辛勅役行者恭澄為退治彼鬼先麓山城因嵯峨幽吾般若石屋丑抽懇精愛宕山恒黑雲變不絕兩聖人小角登山及黑雲忽變成白雲仍号白雲寺其石窟中地截竜樹布留那毗舍門各現給訶字尊像者帶甲冑現勝軍之形給○紀事曰六月廿四日愛宕詣當平日之千度倍謂十日詣男女混雜不可奉數或供百味又献米

錢而寺僧六坊之中常入所相知之坊而休憇坊人饗酒食是謂坊者則買火札歸路求檉枝著粽肩之飯為芭直檉枝各挿竈上若此則免火災云凡六坊每州有檀越不擇貴賤每年使中衆送札贈贊勤此使者謂中衆北山在嵯峨西所載延喜式拱丹州粟田郡余山城國也本殿所祭愛宕權現垂跡本地勝軍地藏是則慶俊法師再與勸請處也當社初在城北鷹峰然光仁天皇元年奉遷今靈地初

橋立祭
凡土記曰丹後國與佐郡良方有速所祭神如上說

十九丈廣九丈二尺是名天橋立所謂陰陽二神立天浮橋之上是故得此名又名久志濱又名久志之渡○成相丹後海觀音寺於施吾山成相寺○拾芥抄曰智恩寺是切戸文殊安置之道場而天童六齋供燈明○紀事追加曰六月廿五日丹後切戸之

文殊会同橋立祭云文殊詣橋立祭同事也○成相寺所在之橋立之圖曰夫丹後國天橋立ハ伊弉諾尊伊弉冊尊天之浮橋乃とれ立橋ふより其名とあり與佐の海中より長洲也二十六町わり七人浮橋といへば橋とありとあり一松樹並本れやうに連けり地所中央六里の松とありて詩人六里松と稱せ社の道前樹茂りてありは松といひわろとありて松といふ濃松ハ新本といひていりりなるおのり松といふもみわらハおのり松といふ天の橋といひては依ハ二保と稱せり橋といハ乃橋といひては云々といひて是二町より九里渡りて九世渡りて九世切渡の文殊といひて是り明神の在方ハ文殊堂ハ在方ハ共ニ橋立ニ當の者方六町より約半乃在方二十町より當の邊と行本寺ありて帝都より其大に山いくやろりて今この府邊はもろ二十八里なり西ハ青山原

凡の如く堀り南へ大山嶽と云ふ北是越の海跡と云ふ
あり一眺をり春の産秋を月朔乃晴夕の夜常家一か次實
天下に奇観と云ふ及ひに記を統かり光磨野の君は
みとあつてや蓋しよみあつておきおるにそと痛しむ
け小感するにわたり内外漢子四倍義代後かうか
川多あらん其外橋立のりみわらせり名は多し其
帝は神皇正統記に記す
考しゆ人の相又雪舟の古馬よりつきて今新か
かしゆらものわたり丹丘乃野登傳亡衣子序
乃多しあり和の梢蓋の
○天橋山智恩寺ハ延喜四年甲子勅
早寺号と賜ひ庄田と賜ふのち四百年と云ふ嘉
○龍燈松洞の

福原住物も是禰制の始と云ふ寛永中三万修
絶二十二三と記し寛永中因主京極高廣別源禰
修物すじもは流の妙心寺に属す寺領六十石
改造文殊ハ梵天帝釈化人とあり此寺は陽
の他堂内ニ延喜の勅額あり○橋立明神本社
九ハ大河大明神右ハ八大龍王とあり○伊
想入して凡日かち吾村にて入所の表向り
溪火波を繞風系一と云ふ依依色一岐の略
世に云ふ
かともあり
天満御枝
當社在摂州大坂西成郡天満
所祭之神天満天神○攝湯群
談曰社家説曰天満宮権輿ハ人皇六十二代村上天皇御宇天
曆年中此地在昔謂天満山大松原也於テ一夜ニ生タル松樹アリ其梢靈光

華英辞書
卷六
二二三

赫々シリ人恠之帝都ニ告テ遂奏聞即日勅使ヲ下シ給フニ
將然其夕神託曰難波ノ梅ヲ慕テ筑紫ヨリ爰ニ來處ナリト
警覺テ洛ニ歸リ其由ヲ奏シテ終ニ管靈ヲ鎮祭ルト云 例
祭六月廿五日透物車樂等水陸共渡畢神輿出干戎嶋之御旅
所行還川舟數万挑灯群集遊舩亦
無比類要津第一之神事也廿二天滿 祭是也

住吉御枝同火替

神代卷曰伊奘諾尊往至筑紫日向小戸橋之樟原而枝除焉遂
將盪滌身之所汚沉濯於海底因以生神凡有九神曰住吉大神神矣
名見干前○紀事曰六月小則用廿九日大則用晦日當日每半
昇神輿輩預自其處來宿住吉松原修潮垢离今朝神輿一基寄
官前社僧誦祝詞遷神然後社司六七十員騎馬供奉既而神輿
到壞御旅所始社僧六七輩許著素絹戴茶磨笠騎馬先神而到

界大庄司待神輿到又遷神於旅所假宮又誦祝詞入夜神輿飯
住吉壞地人每手点炬送神輿又大坂地人同點火而迎之送迎
相連恰如白昼是謂火替此日取大和國神妙寺山埴土而備神供
是謂壞宿院神事或名越枝荒和枝○枝廣韻曰除災求福也

賀茂六月能

紀事曰六月晦日夜上賀茂神事有音樂則修
後地下人各脫出茅輪又以枯麻條作木偶人
撤之河水今日六月能丹波矢田大夫勤之是謂御手代会社司
送真桑凡十介酒勳一双於樂屋則始是旧例也此能一座役者
七人吏勤其藝故世謂七人猿樂○神事次第曰六月廿九日少月 廿八日
御手代會夜遊兼日儲 夜帷於神前乱舞中古猿樂女田樂凡流有之晦
日中古於神前猿樂等有之云今宵名越枝
神事了社司神人各枝除之次入管貫之輪

唐崎參

淡海志 曰唐崎

解場之月也故神代已來行被解九代已降天皇咸親至竜田河
瀬与諸王諸卿行之祝言大被祝言也而已○日本紀曰天武天
皇五年八月辛亥詔曰四方為大解除云○公事根源曰大くし
つらと百友しつと朱存門のりつて後より六月十五日了る
天武天皇此の時より解除の觸穢かゝるはわりつるなり
此の儀も常より母この大被と百友一日のりつて後より
りつるなり家には穢はゆりりなり○日本紀名曰被と解る
すしつとを次一説は元來なりとぞ也被除と云ふ又といふ
されしつとをみりていひも解除神書解除の名わり万葉
解除ニシテ往水ニ潔テニシテわを解除の字佛書もなりん
該問答之秋の被りつて後よりなりなりなりなりなりなり
物より相被りつるなり冬ハ水より金生水也冬ハ水より春の本は

水生本く春ハ本く夏乃大く春也也相せす夏の大ハ秋の令ハ火
冠金く相生と云ふ秋のさいしつと天地お和なり暴風洪雨は
て五穀成熟す又陰陽和合も一宮氣のさそく人氏病悩なり長厄
なり和懶後なり後よりなりなりなりなりなりなりなりなり
りそりか況なりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなり
大被りつるなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなり

茅輪菅貫

神社 考曰

素盞鳥尊為童兒時号牛頭天王又曰武吾天神或時通于南海
之女子会日暮借宿路傍有二人兄曰蕪民将来弟曰巨且将来
兄貧弟富神乞宿巨且不聽借宿蕪民許之粟其為坐而献
粟飯其後八年神將其八子来干蕪民家歌報其德教蕪民作茅
輪其夜天下疫病大行人民死者不知其数唯蕪民家独得免焉
於是武吾天神告曰我是速須佐雄能神也自今已後疫若起必

語夜者若煙火而喧響之晝者如五月蠅沸騰之○奥儀抄曰サ
ハ、ナスト云フ譬ハ夜ノハヘノチリミタルヤウニア
シキ神ノアル由也コレヲハラヘナゴメムトナツハス
テ六月後ハスルニサハヘトハ小キハヘニヤ
夏枝夕枝

御枝川

神代卷曰然後諸神歸罪過於素盞烏尊而科之
千坐置戸遂促徵兵至使髮枝以贖其罪○亦曰拔
其手足之爪贖之已而竟逐降焉○一書曰責其被具是以有手
端吉棄物足端凶棄物○神代卷秘抄曰ハラヘヲミソキト申
ハ素尊ノ髮ヲ拔足手ノ爪ヲ拔給テハラヘ具トナシ玉フ故
ニ身ヲソクト云心ニテミソキトハ申也又除ヒハ伊弉諾尊
ノ日向ノ櫛カ原ニシテナシ玉フカ被ノ始トヤ申ヘキ夏
枝夕枝トハ其時節時刻ヲサシテ云ナリ被除ハイツモアル

モノユヘ大枝夏枝ト云テ季ヲ定メ夕枝モ夏ノ夕方涼風ヲ
得テ修スル躰和歌ニモ讀リ○風そくか此川の夕暮れハ枝
ろまけあうくくま

拾芥抄曰川合 耳敏河 朱雀門前 二条南列林 東瀧 北白河 松崎 石敷 西園

寺東北 西滝 仁和寺 鳴滝 大井 オホイ 鎮火祭 神祇令曰季夏鎮火祭季
河 傀儡后住上一丁許仁治三四右 鎮火祭 ○義解曰謂在宮

城四方外内ト部等鎮火而祭為防火災故曰鎮火○公事根源
曰ト部氏の人火々々ちて宮城の四ノ方すまはく多々火火とゆセ

延喜式有鎮火祭之祝詞 六月晦日祭之 道郷良祭 三ヶアヘノ 続日本紀
曰高野天

皇宝龜元年六月壬辰朔甲寅祭疫神於京師四隅幾内十塚○
神祇令曰季夏道餐祭季冬道饗祭○義解曰謂ト部等於京城

學習雜字

腐草為螢

草為螢離明之極故也
幽類化為明類也

十月令曰季夏腐草為螢注云得暑濕之氣故變而為螢○朱氏曰腐月令曰季夏土潤溽暑注云溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑○

溽暑

廣韻曰濕熱云○柳宗元夏書偶作南州溽暑醉如酒云

暑日

仰庭槐而嘯凡凡既至其如湯氣呼吸以袂身汗雨下而沾裳

夕立

氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦不之而時行皆東井之所主也○爾雅曰凍暴雨也○離騷注曰凍雨夏天暴雨也○李白驟雨句曰白雨映寒山森如銀竹○楊氏漢語抄曰白雨和名無良尤女○漢字和訓五色線云夏雨謂之錦雨○御傘曰誹諧二白雨ノ字ノ用

字彙釋久曰暑莫也熱而如莫物○王粲大暑賦曰

月令曰此月也土潤溽暑大雨時行注云土之

凡事近頃森由己法橋ト云連歌師

山善詩ニ出夕リトテ始テ書ケリ

三伏

陰陽書曰夏至第
三庚為初伏四庚

為中伏立秋後初庚為末伏謂之三伏○曹植謂之三旬○事文

曆忌類云伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春

木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立

秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也○史記曰秦

德公二年初伏以狗禦蠱○正義曰六月三伏之節起秦德公為

之故云初伏伏者隱伏避威暑也蟲者熱毒惡氣為傷害人故磔

狗以禦人按磔磔也狗陽畜也張磔於郭

四門禳却熱毒氣也史記下之說以三伏之為付注之

天貺節

書言故事
曰金要云

宋真宗祥符四年詔六月

土用

月令曰中央土其日戊己註
曰土寄旺四時各十八日共

六日天書再降為天貺節

七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央上一令於此以成五行之序焉 愬而土用ハ四季ニアル事勿論ナレトモ之ノ土用ヲ專ラトスルヲ五行ノ次第ヲ立ル時ニ及ノ土用ハ一歲ノ中間ニアリテ中央土ノ義ナリ又五行相生ノ次第ヲ云ニ火ト金ト同ニヲ夕時ハ火生土土生金ト相生スルナリ

出千虫拂 此月土用中諸神社諸佛寺灵宝虫拂和倍六月土用中候晴天日衣服并書画之類曝之是謂取涼又謂土用乾又執棄畫書衣服之蚕虫○說文曰蟬白與也○增韻曰蟬衣書中白與倍呼蠹與又呼壁與尔雅郭璞云蛎與○宗奭曰衣與生久蔽衣帛中及書紙中其形稍似與其尾又分一岐故得魚名

○換頌曰壁與身白有厚粉以手觸之則落本草有異說畧之○居家必用日古人藏書多用芸香辟蠹今七里香是也云和倍用樟腦去虫

死鳥鴨涼 水鳥之類總而冬多故和哥及連俳為以冬季所謂通鴨黑鴨夏也又鴛鴦鳥之類假為夏季則曰涼是連俳句作之通法也

露涼 月令章句曰露者陰液也釋為露結為霜露秋最多故連俳通而為秋然而夏亦有故

加涼字 家語曰舜彈五絃之琴操南風之詩註曰南風為夏季之薰兮可汗解吾氏之愷兮○唐太宗詩曰薰風自南來殿閣生微涼○呂氏春秋曰東南之風曰薰風

青山嵐 東坡詩云翠嵐樓影孤此句青山ト云文字ニハ似夕レ唐ニハ山嵐ヲ以テ嵐トスレハ本邦ニ云嵐トハ遊リ○秋名曰嵐山風わらわりのとするよと吹わらわく文屋康秀の分り

華嚴經疏

卷之六

三十一

吹らば林のまゝあつたけりて風とわらうらんよきまゝよき
れはも風いふまゝの梢のほつと吹わらうらんよきまゝよき
一良の書わくまゝよき風とわらうらんよきまゝよき
ち知れよふか親の天乳とをいふよきまゝよき

雲峯

僧奉忠
夏雲詩

日如山如火復如錦○杜詩曰奇峯突兀火雲昇○陶潛詩曰夏
雲多奇峯○杜六月わりのぬしをそ大をいふよきまゝよき

極暑

函史曰季夏之月熱極而温○梁
元帝詩曰季夏煩暑流金燠石

日盛炎天

纂要曰日在午謂亭午○杜甫苦熱行曰祝融南來鞭火龍火旗
焰々燒天紅日輪當午凝不去萬國如在紅炊中○炎字彙曰火
光上也熱也○古樂
府曰三伏熱如火
涼

用元遺事曰長安富人每至暑伏
中各於林亭內植畫柱以錦結為

涼棚設座具召名妹同坐適相為避暑會○魏文帝典論曰使劉
松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極
醉云以避一時之暑故河朔有避暑飲○抱朴子曰或問不熱之
道答曰以立夏日服玄冰之丸毛霜之散及六壬六癸之符則暑
不能侵幼伯子王仲都此二人盛夏衣重裘暴之日圍以十炉火
口不祇熱身不流汗蓋用此方也○倭倍為納涼之造如謂用元
遺事避暑會粗
註干紵納涼處
掛香
薰衣香
禮記內則篇曰衿纓皆佩
為形容之飾故言容臭以纓佩之後世香囊即其遺制也○叙氏
要覽曰四分律曰比丘房內臭仙許用香泥之猶臭仙言應四
角懸香○源氏梅枝卷曰く乃えわらわりのをれらばとて又百
步香より方より

○花鳥餘情曰百歩の方より

香氣のきくすむらひとして百歩とらふべし○薰衣香一名黑方
 元薰衣香したきもの方よりきりかへて倍よりいぼりのか其
 方数種わり○紀事曰五月自禁裏賜白袋於諸家是夏日為
 除汗穢之臭氣也○雍州府志曰懸香者香劑各鹿秣調合各有
 輕重多少之謂滾合之盛
泉 泉殿 龍殿 爾雅曰水本
 曰源源曰泉
 絹袋々兩角着緒繫衣領
 正出曰溢泉側出曰汎泉湧出曰瀆泉所出同歸異曰汎異出同
 流曰瀆○叙名曰泉いつるありいけるるといひのつと略せり
 ○源氏松凡巻曰泉殿滝殿のりあきよの心ごとくかきかへり
 とも○花鳥餘情曰滝殿ハ泉殿といふわく大覚寺ハ滝殿
 わり栖霞寺ハ滝殿 ○李部王記曰於栖霞寺清和弟七親王
 周忌設講会云大納言及入礼大夫於滝殿小新堂院南講說畢

而請大納言及入礼大夫於滝殿小坂進水飯○岷江入楚曰
 泉殿滝殿同事也詩曰泉曝泉かへんく無差別者也天子の
 御涼所ヤト東乃 **清水源** 同結 同堰 同汲 說文曰水
 滝多かきりふ **井戸** 同 **井** 出山石同
 曰溝々清徹水有石間也是石泉俤倍所謂清水也○淮南子曰
 積陰之氣為水○叙名曰あらいけく出の字いとみと色は水々
 地中よりいつとこ○清ねるもや源の略し○ひまかかるといふ
 心し○御もつてしきりふれあまらふの凡やういふ **井**
 ○せくは堰の字せき **井戸** 同 **井** 漢書礼儀志
 入せきといふかといふ **井** 曰夏至後井
 改水冬至鎖鑿改火可去瘟疫○倭俗六月後井雖非夏至之前
 言去瘟疫之遺意乎○いり井六月のりかへりといふ紀州の名

所より井とくわのときをふさぐゆゑに○杖松ミツカチアヒ水掛合定家

通信志出之是ハ水辺ニテ早蕨ノ者夏日炎暑ニ夕エス水練

ノマ子ビニテ大勢聚リテ其奥ニ乘シテ左右ニ分レテ互ニ

水ヲアブセカケテ船遊江戸大坂多泛檣船為避暑會謂之

テ勝負ヲ争フ云涼舟凡自日午出舟而及曉帰各攜

妓女及酒食カハ狩西宮抄曰禁川堤川尤衛門府檢知葛野

歌舞最有與川右衛門府檢知己上夏供鮎○紀事曰

此月賀茂川高野川八瀬川嵯峨大井川梅津桂川吉祥院村鳥

羽淀川宇治川處々良賤川狩以押網或扇網執之或設築又入

夜燃炬驚奠執之是謂夜振或放鴉而執之是謂鴉飼是皆川狩

也○蔡邕月令章句曰獵亦曰狩狩獸也○倭倍川狩尊狩櫻狩

紅葉狩等通用之○櫻狩多しう事なれどくわも花のゆゑに

○伊勢物語曰春日山里かあささしとわいさうり世をさかふり

をささしといはれわり春日の里か橿さかすたさささささの心ささる

るも花のゆゑにささるの心ささるの心ささるの心ささるの心ささる

日漁之為事也○釣網罟笠罟罟巢則其罟罟罟罟罟罟罟罟

種カ之反鉞之類各以用之得魚一也○趕網同和名仇天文選

注云纜網如箕狀後廣前也紀事所載○提罟和名四手阿美

撒網同和名精鈎蕪頰因經曰青美生江湖間南方多少

宇知阿美今云唐精鈎北地時或有之取魚時似鮫背正青色

南人多以作難古人所謂五候鮫即是也時珍曰青美

全曰精欣類，斲而鱗至細，大者一尺四五寸，皆正青色，中有蒼黑，微斑文，或如繩之纏尾，刃而七相對，有角利之鱗，能登海上，四月多時，數萬為浪所漂，而不鈎，不網，亦可獲。按鈎設鈎，餌取魚也。以食誘魚，曰餌鈎，線曰緝，綸其針，曰鈎，鐵一名鈎距。距者雞距也淮南子：魚鐵之鈎，不可以得。**雲雀雁鳥** **鸚鵡** 和漢三才圖會曰：鸚鵡，音和，魚吞之，則頰吐之，逆也。名比波里按，倭名抄：雲雀似雀而大，或用鸚鵡字，之異名也。為鸚之訓者，非鸚有數種。大依注：干春之部。練雲雀，凡六月易毛，改舊倍呼，祇練雲雀，易毛之時，其毛不速，故放鷹而捕之，是謂雲雀鷹。○定家卿鷹三百六十首之內，何内女れ鳥の系乃海雀有一より鷹くつるまゝるる ○注云：鳥の系乃海雀の系乃海雀係るる毛とくつるまゝるる毛とくつるまゝるる毛とくつるまゝるる毛

少者不及之，六月毛とくつるまゝるる毛とくつるまゝるる毛とくつるまゝるる毛
 火蛭 心地觀經曰：心如毛
 練雲雀者，音入雲雀之略語。
 人曰：螭首蛾眉，巧笑倩兮。○三才圖會曰：蛾似黃蝶，而少其眉，勾曲如畫，故詩以譬碩人。○博物志曰：食桑名蠹蛾，一名羅。○尔雅正義曰：以蛾為蠹，即是雄，蛹即是雌也。羅，即雄蛾所雌，一種善拂燈火，夜毛謂之毛蛾，一名慕光，亦其類也。○孟郊詩云：月前双舞蛾，厭生何太切。想尔毛来心，毛明不老滅。○異說曰：蛾以蠶為毒，故以火誤為蠶而死。○和漢三才圖會曰：燈蛾，蠋蛾，火蛾，信云火取虫按，蝶之小者為蛾，其種類亦多，其蠶羽化者為蠶蛾，比之留燈蛾多，出於雀窠，大五六步，形色似黃蝶，而色枯渴者也。夏夜見燈

獨則如款棄火救回終沒燈油中死故愚人為色款
貪款拋身命以譬燈蛾○藻塩火取出四種大塚蚤蟬 **蠛** 三才凶
繪曰蠛

小夷似蚋乱毛者也一名醯雞又曰食雞又曰願酪主于食即蠛
是也○倭名抄曰蠛蠛僕語抄曰加豆乎每之日本 ○河海抄曰蠛ハ出

名也春ヨリ交ノ始ナトニ蠛ノ如クナル虫ノ目ノホリ
ニ毛カフ也○和漢三才因合曰蠛蠛醯雞列子生朽壤之上因

雨生觀陽而死尔雅注毛蠛則凡春則雨言將凡則旋毛如蠛一
上一下如春則雨按蠛蠛腐肉食醯溝泥中多形似蠛而小翅身

皆灰色皆窄其 **蠛** 本草綱目曰蠛蠛蟻地蠛等之名有○時
大不過一分 **蠛** 珍曰其狀如蠛而大身短奇促足長有毛生

樹根及糞土中者外黃内黑生旧茅屋上者外白内黯皆濕熱之
氣熏蒸而化生從夏入秋蛻為蟬詩曰鑽如蟻蟬今以蟻字在下

悲倒 尔 **蟬** 諸聲 諸声ハ蟬蛙或ハ虫の聲ホヤ秘語ヨリカク
小次のるりちかき **蟬** 諸聲 今玉 今玉

後原院 空蟬 蟬脱 韻會曰秦謂蟬脱曰蛻
蟬退枯蟬並同脱蛻之解

及也○奥伐抄曰空蟬ハ蟬の脱ガリカワ液セヨリ蟬
源氏空蟬卷曰 今玉 今玉

河海抄曰蟻也文選蟻蛻今玉 今玉

○秘抄万葉第一中大兄三山歌小虚蟬毛孀半相格良
思吉云 今玉 今玉

乃云云 **残** 楊廷秀秋蠛詩曰秋蠛知我正
哉詩拂々縁眉復入鬢款打群

毛還歌去風光乞與幾多時 右ノ詩モアレハ殘蠅秋トスベ
キヲ通信志ニ六月ニ出ス秋ハ虫類多クアルユヘノ一ニヤ

毛虫

本州雀甕一名天漿子紅姑娘毛虫○陳藏器曰毛虫
作繭形如甕故名雀甕好在果樹上大小如蠶身面背

上有五色斑毛有毒能刺螫人欲老者口中吐白汁凝聚漸硬正
如雀卵其虫以甕為繭在中成蛹如蠶之在繭也夏月羽化而出
蛾成放子於葉間如蠶子○韓保昇曰雀好食甕中子故俗呼雀
兒飯甕○時珍曰毛虫多生石榴樹上故名天漿天漿乃甜榴之
名也○鬚虫又名烏毛虫載虫蛭虫
蓋毛虫之通称也京師方言ハウヤウ
孫愐切韻曰蔑竹皮也○本草集解時珍曰土中苞笋各以時出
旬日落籜而成竹也○和名抄曰籜和名笋乃蔑和名竹乃加波和名竹○和漢三才

竹皮脱

蔣勣切韻曰籜
竹上大皮也○

因会曰籜可以織履可以縫笠又堪裹膠飴淡竹籜淡赤
乾色苦竹籜黃有黑點潤色山城嵯峨為上丹波次之
百日

紅

格物論曰紫薇花倍名怕痒花樹身光滑高丈余花瓣紫皺
蠟跗苴萼赤莖葉對生四五月始花用謝接續可至六七月

省中多植取其耐久可愛○花木考曰紫薇倍名怕痒又号猴刺
脱○三才因会曰紫薇倍名百日紅搔其皮則自動故名怕痒花
○和漢三才因会曰猿滑猿刺樹葉同百日紅而葉略厚四時不
凋未見其花其樹無皮滑而猴猿不得登故呼名猿滑與百日紅
一類二種也○大和本草曰以紫薇花為百日紅又号猿滑唐土
禁中多ク此花ヲウフル本邦諸寺院ニ多ク栽○扶桑門の山
のしらねカラスアヲギのふらねカラスアヲギのふらね
を世とせりるれ 為家
射干
時珍曰射干其葉叢生
横鋪一面如鳥翅及扇

射干

時珍曰射干其葉叢生
横鋪一面如鳥翅及扇

之形故有烏扇鳥翠等名○陳藏器曰射干為尾二物相似人多不分射干即人所種為花艸名鳳翼者葉如鳥翅秋生紅花赤點○尔雅翼曰射干春生苗高二三尺葉似薑而狹長橫張如翅羽狀葉中抽莖似萱州而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實作房中子黑色根多盤○倭名抄曰射干和名加良須安布木

草 漢名未詳高尺許莖葉似景天小其葉淺綠而有鋸齒莖端生花亦似景天色黃自夏至秋其花猶有景天之別種乎

蓮花 詩曰隰有荷華注云荷華芙蓉也○尔雅曰荷芙蓉也其莖茄其葉荷其花菡萏其實蓮其根藕其中葷注曰芙蓉總名也別名芙蓉菡萏蓮花也○周茂叔愛蓮說曰蓮花之君子者也○格物叢話曰荷花有重臺者有双乃者世人

指以為瑞○楚辭曰芙蓉始發雜芰荷同注云荷花曰艸芙蓉荷花用落僅不過二日清香數步故古詩作十里香○和訓義解曰順和名二蓮二波知須ノ和名ヲ記セス然其理押テ知ルヘシ蓮ヲ波知須トハ蓮房ノ蜂房ニ同シキヤウナレハ名トスル之俊頼云波知須ヲ波須トハ中略ノ言葉也○藻檢艸曰藏蓮異名○池見艸○露湛艸○水堪艸各和歌アリ多ニ略ス

慈菇 藕頰因經曰剪刀艸葉如剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上

分枝開花四瓣莖深黃色○時珍曰慈姑一名燕尾艸葉如燕尾前尖後岐○和漢三才圖會曰慈姑其苗倍名於毛太加其根名白久和并用單葉小白花近頃有千葉者花大如指頭曰白以為珍其紅者亦稀有之一種有小而如獨頭蒲根者

赤

草

赤草一名山酸漿高七八寸許一莖一葉如橐吾而薄小
夏日其莖葉為真紅其苗有山澤故名山酸漿好立花人

夏日愛之挿花瓶者也○白虎通有朱草一名赤草可以深絳別尊卑一名異種也

鼓子花 宗奭曰 旋花蔓

生世倍謂之鼓子花言其花狀肖也○時珍曰其花不作瓣狀如

軍中所吹鼓子故有旋花鼓子之名其物生田野甚多難鋤艾其

根寸截置土灌溉澆旬苗生逐節蔓延葉如菠菜葉○和漢三才

圖會曰此花如牽牛花而粉紅色盛于日午而且暮萎故倍對以

牽牛花祢朝顏 夕顏 瓠花 時珍曰壺盧有數種名狀不一

此名昼顏也 其實一類各色也並以正二月

下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍圓有柔毛嫩時可食故

詩云幡兮瓠葉采之烹之五六月用白花結實白色大小長短各

有種色大者可為甕盎小者可為瓢樽為要舟可以浮水為笙可

以奏樂○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種五六月

用正白花日午凋暮盛故祢夕顏結實有早晚二種○源氏夕顏

卷曰志ろ花ろとのこひりるれもひらちろ○弄花曰夕

ふのつちを垂れよもよひるあひつと○枕草子曰夕顔と鈴ふ

似くつひはちろろけりかりぬき花の香よくとて花一條一枚

一かかひのちをいつつあはらんをちろろと○扶夕ふのろ

ける為のむろりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけり

けりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけり

とろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろ

三才圖會曰乾瓢土用中取之橫切片去皮及瓢用白肉薄剥連

一二丈如紙紐掛架晒乾如逢雨變色不佳○釈名皮瓢以為脯

干瓢 新干瓢

劉熙釈名曰 瓢蓄○和漢

華嚴經疏

卷六

四十

蓄積以待冬月時用之故名靛蓄云
即是干靛也信州尾州河州棧州多
凌霄花 詩曰有苔之
華云其黃矣

○尔雅曰苔郭璞注云苔一名陵時又名凌霄○時珍曰紫葢一

名凌霄倍謂赤艷曰紫葢此花赤艷故名附木上高數丈故曰

凌霄年久者藤大如林春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色自

夏至秋開花一枝十余朵大如牽牛花而以用五瓣顏黃色有細

點秋深更赤八月結莢
如豆莢長三寸許

風蘭 潛確類書曰一名挂蘭名花譜

曰種小似蘭枝幹短而勁不用

砂土取竹籃貯之懸於有露處朝夕洒水款花茂則以亂髮襯之

此蘭能催生婦人分娩掛之方櫛為妙○福州府志曰掛之易產

云此物生山石之傍取葉以櫻桐皮包之掛之樹下及簷下好凡

茂盛故名凡蘭花葉似蘭而葉韌橫垂五六月開花微香云

虎尾草

和漢三才圖會曰虎尾草俗名高二尺餘葉長三四寸

未窄尖深綠色厚皺有鋸齒六月莖端著花極細白

如穗未窄似獸尾故名一種有淺紫色者種同又有碧色者名瑠

璃草○大和本草曰虎尾草如葉而長尖又似徐長卿莖長二尺

余交秋開白花作穗形如獸尾花
時珍曰剪春羅二月

有紅白二種此者中華無所說
生苗高尺余柔莖綠

兼對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周迴如剪成

可愛結實大如豆內有細子人家多種之○和漢三才圖會曰眼

皮與剪羅一類異種也春生苗柔莖青綠葉厚於剪羅而不圓末

尖六七月開花似剪羅花而刻齒淺其色肉赤也倍說云達磨大

師九年面壁時歎不眠自剪上下睡棄之地生
路鳥草 時珍

此草其花肉赤色以為為似睡因名眼皮矣
曰此

戶録云嶺表有鶴子艸蔓花也當夏開形如飛鶴翅羽背距皆全
 ○和漢三才圖會曰奧州處處有之春生苗葉如麥嫩苗高
 尺許六月抽莖開花正白色形如鷺鳥故名連鷺艸鷺草一類異
 種高五六寸葉畧大似万年青嫩葉花白色似鷺十有餘群也○
 大和本草曰按本草北
 戶録云鶴子艸是平
 鈎鐘艸 大和本草曰鈎鐘艸葉似秋
 牡丹四五月開紫花其形狀
 如鈎鐘又有白花
 葛花 籜頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈
 淡紫花者和品
 花粉紅色似豌豆花不結實○時珍曰其蔓延長取治可作締絡
 其根外紫內白長者七八尺其葉有三尖如楓葉而長面青背淡
 其花成穗○和名抄曰本艸注云葛穀一名鹿豆和名久須加
豆良乃美葛實也
 葛脰和名久須加
豆良乃美葛根也云○和漢三才圖會曰其葉韌薄微似干楮

葉而面青背白至凡則能離恰如及掌婆婆而作聲故稱
 歌人葛葉裏見壁人恨云其花似豆花大實亦如黃豆莢
 花 或稱紙漉草○古語拾遺曰令津昨見神穀木種植之以作
 白和幣○豐後凡土記曰取楮皮以造木綿○說文曰楮穀
 也又木名也皮可為紙○時珍曰楮本作梓其皮可績為紵故也
 楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故也按詩慎說文曰楮穀乃一
 種也雅弁雌雄耳雄皮斑而葉每極三月開花如柳花不結實雌
 者皮白葉有極又亦開碎花結實如揚梅南人剥皮持煮造紙亦
 緝練為布不堅易朽○和漢三才圖會曰楮皮今多造紙織布稱
 木綿訓專是也今亦祭祀人被木綿緝者象上古之衣服乎○按
 楮ハ時珍說ノ如ク三月花アリ六月ノ說ニクガヘリ故ニ雜談抄ニ花
 ヲイハスンテ楮トハカリヲ季トストイヘリ紙ハ常ニ漉テ季

トシガタク殊ニ夏澆ハ紙臭氣アリテ下品ナリ楮モ種類アリ大和本州山楮アリ一名ガニヒ又山カゴト云其木モ皮モ樗ニ似タリ葉ハハギニ似テ小也四月ニ生葉枝長ニ高数尺ニ過ス深山ニアリ花ハハギノ花ニ似テ黄ナリ夏ノ末ニナク其皮ヲ剥テ楮ノ如クニ煮テ紙ヲ漉ト云昔ハ山楮ヲ用ル欵綿花和漢三才圖會曰四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開花黄色如葵花而小亦有紅紫色者結實云此物下種有早晚花亦有早晚有夏末開花者大低似黃蜀葵花而淺黄色

蒲穂 蕪頌圖經曰香蒲春生嫩葉綿諸說見干四月之部出水時紅白色草々然取其中心生咬之耳脆人以醋浸如食薺大美周礼謂之蒲菹今人深有食之者至夏抽穂於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚信謂

之蒲搥 ○時珍曰八月收葉以為席亦可作扇軟滑而温 ○倭名抄曰蒲和名加未蒲黄和名加未之波奈 ○詩曰其蔌伊何惟筍及蒲是也 ○和漢三才圖會曰香蒲花狀頗似鉞故謂蒲鉞又似蠟燭是香蒲之穂也

田草取 詩經曰晡今適南畝或耘或耔注云耘除草也耔難本也益后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍耨壟草因壟其上以附苗根壟盡畝平則根深而能夙與旱也 ○又鄭云維莠驕々注云莠害苗之草也 ○凡稻苗植終后自夏至秋三度取田间之莠是祢一番草二番草三番草耘除艸附根也言苗稍壯因耨隴草潰其土以附苗根漢武帝詔曰江湖之地火耕水耨應劭曰燒艸下水種稻艸與稻並生高八九寸因悉芟去復下水灌之艸死獨稻長所謂火耕而水耨也隱公六年曰為國家者見惡如農夫務去草焉芟夷蕞崇

華英年表 卷六 四十三

之絕其本根勿使能殖則善者信矣○本朝食鑑曰種後二十日
前後除去田之雜草以固其根蚤除田草則亟再除之勞云

青田

杜詩曰六月青稻多千畦碧泉乱井爾雅曰ト作ルル意ニテ凡景可見ナリ閩井芍カル蕓兒莞

也郭璞注曰纖細似龍鬚○本草綱目曰燈心草志曰生江南澤
池叢生莖四細而長直人將為席折取中心白穰燃燈是則龍鬚
類也○時珍曰虎鬚草一名燈心草此即龍鬚之類但龍鬚堅小
而龍實此草稍粗而龍虛白也吳人裁之時取龍為燈炷以草織
席及蓑又一種童常草一名粽心草俚信五月采繫角黍之心呼
為粽心草○倭名抄曰玉篇云蒲和名為弁色云○和漢三才圖會曰
粽心草和名於莞保并玉篇云似莞細堅宜為席中空而無白穰一
株布地叢生中長者芝莖生叔葉如絲毛以指爪切葉則音為莎

雞声此草備後多以為席○和訓義解曰井八井ル也此草席

二織二織テ人ノ居ル也○万葉集歌云伊波為都良ハ仙覺抄

云蒲也同人營歌云知草仙覺抄云鷺ノ尻刺ト云草也蒲ノ

名也又莞草トモ万葉二人營ノ歌アリ是ハ蒲ノ大ナルヲ云

菅

詩陳風曰東門之池可以沤菅○朱子傳曰菅葉似茅
而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也○和漢三才圖會曰

菅和名不載本綱蓋荊三稜之屬而根異如香附與蚊帳鈎草之

異按菅葉似茅而滑澤莖有白粉今云須介葉有銳脊而硬不

韌莖本白別抽一莖出穗六月莖葉乾白色縫莖美也菅莖避暑

雨日而用而貴賤男女冬夏咸用必用之具也出於賀州金澤

者上品○又一種山菅生山中○日光山緣起曰往昔為窋勝道

上人二荒山之巔至彼地麓有一大河巔岩岷々銀水碧々向北

飲渡不輒干時上人誦三帙并求聞持咒即從河北涯有一化神而現其姿如夜叉長文餘頸係鬪體身著青黑色衣左手按腰右手握二赫蛇神出厲聲告上人曰吾是深沙大王也昔玄裝三載自天竺渡滄土之時越流沙之難今又上人此來可渡乃放二蛇一即逆渡河上北南頭形如虹霓忽作橋則上人渡此得屈北涯大王橋蛇共沒而不見矣云此橋之上生山管故名山官橋云

藍芎 禮月令曰仲夏之月令民毋艾藍以涿 ○時珍曰按陸佃埤雅云月令仲夏令民無刈藍以涿鄭玄曰恐傷長養之氣也然則刈藍先王有禁制字從監以此故也藍凡五種所謂蓼藍菘藍馬藍具藍云蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之 ○蘘茶曰葉圓三寸許厚三四步者堪涿名為木藍子菘藍其汁拌為澱甚青者云 ○和

漢三才圖會曰四月種苗凡七十日許未作穗時晴且乘露拔採曝乾按拔採者稀而刈採者多

白麻芎

本艸蕪頌曰白麻種以績布及打繩索苗高四五尺或六七尺葉似芋而薄花黃○時珍曰苧麻今之白麻也葉大似桐葉團而有尖六七月開黃花結實如半磨形有齒嫩時青老時黑中子扁形如黃葵子其莖輕虛潔白北人取皮作麻以莖蘘硫黃作焮燈引火甚速其嫩子小兒亦食之 ○和漢三才圖會曰苧麻日向陸廣多有之九州土產其葉微似胡麻葉大有鋸齒然本艸綱目似桐葉者未精乎按豆州亦多種之近來遠州亦移植之專打大繩為以錠組子得遠州之種以種之一年其葉如胡麻葉或棗棠花葉花黃實似莓又翌年種其子則生而葉如桐葉開黃花狀如櫻花實如半磨形是雌雄乎然則本草及和三說俱可為證而已

艸形性相同耳露即芭蕉也崔豹古今註云蕺荷似芭蕉而白色
其子花生根中花未敗時可食久則消爛矣又按王曼山居錄云
二月種之一種永生不須鋤耘但加糞耳○和漢三才圖會曰作
荇荷非也蕺荷子略似竹筍而二寸許淺紫色倍曰荇荷筍

青番椒

時珍食物本草曰番椒人植盆中以為玩好結實如
鈴研入食品極辛辣温無毒○古杭高濂藝花譜曰
番椒叢生白花子似秃毫頭味辛○和漢三才圖會曰番南番
義也倍云南變胡椒今云唐芥子二月下種葉如柳而小亦似胡
椒木葉而柔五月開小白花結實有數品大小長短尖圓之種初
青謂之青番椒熟則紅鮮秀吉公伐朝鮮時自彼國渡故倍又謂高麗胡
椒延喜式曰蒜是極熱藥艸也○源氏物語曰極
熱ノ藥艸ヲ服ストイヘリ○文選番椒賦曰西戎蒜

蒜根

南夷之姜○時珍曰蒜夏月食根搗之滾塗則炎凡瘡而不能
加夏月馳馬忽仆地歎絕同食王相教用大蒜及道上熟土各一
握研爛以新汲水一盞和取汁決齒灌之少頃即甦相傳徐州市
門忽有版書此方咸以為神仙救人○倭名抄曰葫和名於保比流蒜比流
○和漢三才圖會曰五葷音辛臭之菜生食增毒熟食發滯有損
性惡故絕之○梵網經曰大蒜荖葱蘭葱興渠韭葱是五種一切
食中不得食若故食者犯輕垢罪○楞嚴經曰食辛人縱宣說十
二部經十方天仙嫌其臭穢咸遠離○藥源氏さうふけりるふいさるふ
くふむるふすせくふむるふさき藥式○妙何ん事れ者くくふる中少
ハひるまも何くまもくくふる○和倍土用入日蒜及赤小豆ヲ食スル
ハ瘟疫ヲ辟ルナリ

豇豆

時珍曰豇豆三四月種之一種蔓長丈余一
種蔓短其葉俱本大末尖其花有紅白二種

莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺此豆可菜可果備用最

○崔為錫會經曰大角豆一名白角豆色如牙角故以名之其一

穀含數十粒離々結房○救荒野譜曰豇豆長者至二尺名裙帶

短者不及尺名截豇○倭名抄曰大角豆和名散○和漢三才圖會

曰十八豇豆長大者本州相混謂其莢長者至二尺者是也夏至

前下種蔓長延籬其莢尺餘其子凡有十八許故倍呼名十八也

六七月嫩莢煮食味イニシ同書曰藟豆本朝自古有而不甚

其美有赤白二種用黃檗隱元來朝已後處々多種

之其葉大似紫豇豆葉六月開花紫白相夾如藤花而短向上辦

頗如蛾形其莢長二三寸嫩時煮食老硬不堪食豆如栗色

青丹鬼ホクツキ丁ホクツキ時珍曰酸醬以子之味名也苦歲苦取以苗之味名

也燈籠皮弁以角之形名也王母洛神珠以子之形

名也五月入秋開小花黃白色紫心白蕊其花如盃形每瓣但有

五尖結一鈴殼凡五稜一枝一顆下懸如燈籠之形殼中一子狀

如龍葵子生青是謂青熟赤○倭名抄曰酸醬和名保○和漢三才圖

會曰五月開小花純白莢亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白

子為空殼含之於舌上歷吹則有音尔雅曰莢有六種黃

○日本紀神代曰大蛇眼如赤酸醬赤莢也○南史曰蔡

樽為吳興守齊前自種白莢紫茄詔褒其清○時珍曰按陸佃埤

雅云莢之莖皆高大而易見故其字從見指事也三月撒種六月

以後食之甚美尤則抽莖如人長用細花成穗一中細子九月收

之細莢即野莢也○倭名抄曰莢和名○和漢三才圖會曰莢似

藍而微凹有皺六月開細花成穗子扁光黑似雞頭子人採莖葉

為蔬赤莢莖葉赤紫色高者三四尺畧似雁來紅而美也五色莢

亦似十葉錦而共種庭園愛之○莧
倭倍盆中為蔬供聖靈為必用之物
紫蘓 時珍曰蘓从蘇音
酥舒暢也蘓性舒

暢行氣和血故謂之蘓曰紫以分白蘓也以二三月下種或宿子
在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫
瘠地者面青背紫嫩時采葉和蔬茹之或塩及梅酒作菹食甚香

○又曰今有一種花紫蘓其葉細密如剪成之狀香色莖子並
無異者人稱回 陶弘景曰其無紫色
不香似荏苳者名野蘓是多識篇云乃良惠

海藻 下学集曰
神功皇后
之或異國時船中無馬秣取海中之藻飼馬故名神馬草

神馬藻ヲナノリソトハ神馬ニハノルナカレノ義
鷄冠 倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇加乃里式文用鳥
菜 坂苔○大和本州曰其色黃紫相史附石而生駿州與津多

故與津海苔ト云
雞冠菜之類也
姬瓜 菽荒野譜曰金鸞蛋 續字彙曰蛋音淡
瓜 色淡黃形同鸞卵故名金鸞蛋二月下

種夏乃熟皮薄肌細子小如麥粒味甘美也○枕草子曰了了
記のハ瓜子書る見乃多和 ○和漢三才圖會曰姬瓜 倍祿葉瓜
小五六月生瓜大二寸許山而淺青色味苦不可食熟則稍黃雖
微耳不堪食唯小兒取之畫眼鼻口之狀以為翫耳故倍名姬瓜

金鸞蛋云○紀事曰出自九條田間其大如梨其色至白故以姬
祿之女兒求斯瓜少留莖傳白粉於其面以墨畫髮髮眉目口鼻
以水引結其莖

乾瓜 和漢三才圖會曰用新瓜也越瓜 縱八切
提挈為玩具 時去 靛糝塩於暑熱石上晒乾六七日

能乾收入磁器用時洗
甜瓜 礼記曰為天子削瓜者副之中
去鹹沙切行酒浸食 以締為國君者華之中以綌為

能乾收入磁器用時洗
甜瓜 礼記曰為天子削瓜者副之中
去鹹沙切行酒浸食 以締為國君者華之中以綌為

能乾收入磁器用時洗
甜瓜 礼記曰為天子削瓜者副之中
去鹹沙切行酒浸食 以締為國君者華之中以綌為

大夫者黑之士，竟之病人，飲之。○張華博物志曰：人以冷水漬，至
膝可頓啖，瓜至數十枚，漬至頂，其啖轉多，水皆作瓜氣也。○劉植
瓜賦曰：耳逾密房，冷亞水主。○時珍曰：甜瓜之味甜，干諸瓜故獨
得耳甜之稱。按王禎曰：瓜類不同，其用有二，供果者為果瓜，甜瓜
西瓜是也，供菜者為菜瓜，胡瓜越瓜是也。甜瓜二三月下種，延蔓
而生，葉大數寸，五六月花開，黃色，六七月瓜熟，其類最繁。○又
曰：瓜字篆文象瓜在鬚蔓間之形，在木曰果，在地曰蔬，大曰瓜，小
曰瓠，其子曰瓢，其肉曰瓢，其跗曰環，脫花處也，其蒂曰薹，謂繫蔓
處也。○倭名抄曰：瓜和名。○和漢三才圖會曰：和名字利，今倍為
布里者，非也。甜瓜凡京都江戶泉州堺濃州等處，之上品有，而就
中濃州本巢郡真栗村是甜瓜之權輿也。武州川越尾州青鷺洛
東寺為上，駿州府中羽州七浦橫州水野泉州堺船松皆得名。

金瓜 銀瓜

時珍曰：甜瓜其類最繁，有圓有長，有尖有扁，大或
經尺，小或一捻，其稜或有，或無，其色或青或綠或

黃斑，糝斑或白路或黃路，其瓢或白或紅也。其子或黃或赤或白
或黑，然其味不出乎耳香耳。○倭品金瓜，撰州免原郡田邊村小

青瓜

時珍曰：青色瓜是平於江
戶，謂之本田瓜，似丸漬瓜

路村出之，其色如黃金。○銀
瓜，參州之產，其色如白銀。

韓瓜

韓瓜似甜瓜而大，皮不濃
味劣。○通信志訓熟瓜

水瓜

本朝食鑑曰
即西瓜也，倍

以瓜中多水而名之，華音西讀為須伊
於是又稱之坎。○增山并出，夏可為秋

阿古陀瓜

阿古陀宛
似南瓜，今

人不好此，瓜京都多，味不
美，其蔓長，葉似蜀葵，黃花

白梵天

和州田村之梵天瓜
此種南都亦有之

菜

瓜

泉州府志曰背瓜質長而色白或名白瓜或稱菜瓜○和漢三才圖會曰本草曰菜瓜者越瓜也菜瓜似越瓜而小背有微毛六七月結瓜似甜瓜皮厚深青色有縱白文肉似越瓜而不宜煮食藏糟及糖倍多之物硬脆美不上品一種有似菜瓜而小如鵝卵者名小瓜

林擒

時珍曰宋高宗紀王時季謹為曹州刺史有得林擒獻於王貢於高宗似朱奈又名五色林擒上大重之賜謹文林郎名曰文林郎果即奈之小而曰者也○和漢三才圖會曰林擒其實有窪溝如繩痕徐熟半青半紅味淡耳微酸脆美是倍云頻婆果今北土所珍而古不經見唯楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳委見干三月之節

奈良漬製衣

藏器曰越瓜亦可藏糟○時珍曰越瓜醬豉糖醋藏浸皆宜亦可作菹○又曰酒糟須用臘月

及清明重陽造者瀝乾入小鹽收之藏物不敗若摧乾者每味矣

○和漢三才圖會曰糟漬法六月土用中採越瓜鮮青色者破之

以蛤貝刮去瓢子為舩艇形盛灰一時許去水濕則拭去灰盛塩

凡十二舟用酒糟三十斤包藏瓜各不令相碑固封大低七十五

日成納豆造納豆中華所謂豆豉也○雍州府志曰納豆大豆

然大德寺中真珠菴之所製也做一休和尚之製法故謂一休納

豆又聚樂淨福寺蓼倉法雲寺嵯峨清涼寺之製為佳又一方有

祇金山寺味噌者案食物宜忌所載八寶豉之類也則以出金山

為勝矣本朝所傳倣斯製法者字○和漢三才圖會曰納豆有

數種大低出於鹹豉法可以

為酒者僧家重之造法委記

將油造

時珍曰豆油法用大豆三升水煮糜以麩二十

四斤拌罨黃每十斤入塩八斤水四十斤攪晒成油收取之○和漢三才圖會曰醬油倭名比之保本邦倍加油字醬油本州所載之豆油也○雍州府志曰醬油倭倍豉汁謂醬油其製法煮大豆熬大麥各有其量而後每日而三度以械滾合之械竿頭橫小片其是亦有其量而後每日而三度以械滾合之械竿頭橫小片其滾之也似以槽械操舟故謂械倭倍檀棹謂械又滾之謂搔凡及七十日餘盛其糟於布囊置石於其上時珍曰大豆而搾取其滴汁以是煮諸物而食之醬按劉熙歎

名云醬者將也能制食物之毒如將之平暴惡也其法用豆炒磨成粉一斗入麩三斗和勻切斤罨黃晒之每十斤入塩五斤并水淹過晒唐韻曰糲丑知反音癡所以黏鳥也○宗爽曰糲突小麥生嚼白麩成筋可粘禽與○時珍曰拘骨成収之

樹采其木皮煎膏以粘鳥雀謂之粘糲○木州類纂必讀曰十大功勞木剥其皮擣為糲竿捕鳥者也○和漢三才圖會曰糲樹音糲膠所以粘鳥者也其樹有數種在深山葉大而不結子者為糲佳結子者為糲少其色亦惡木葉似女貞而薄光澤雖四時不凋只二三分落葉四五月用細白花結子正圓而熟紅色攢生剥其木皮浸水爛煮之漚於流水去皮渣則如麩筋而甚稠粘人用粘鳥雀謂之糲膠夏切茶紀事曰六月始守治茶人盛新茶於新壺贈常處賣茶之良賤家是謂夏切壺凡壺蓋貼糊於壺而堅張之不使風濕入壺內也有用茶則以小刀截壺蓋合縫之粘帛而出茶是謂切壺口冬用口之壺盛夏之間置於山林清涼之地故夏中處用之麻地酒諸國名物記云豐後國之製也又和

茶先贈之故稱之夏切茶

麻地酒

諸國名物記云豐後國之製也又和

漢三才圖會曰南都淺茅酒○毛吹州曰豐後麻地酒又朝生酒
 トE書或ハ土カブリE云○酒方書曰麻地酒ハ豐後或ハ肥
 後ノ国ヨリ出其造法糯米粳米等分ニ合製シテ冬月寒水ヲ
 用テ是ヲ釀シ土中ニ埋ミ草茅ノ類ヲ以テユレヲ覆ヒ埋ム
 ト也冬春ヲ經テ夏月土用ニ至テ則土中ヨリコレヲ出スニ
 既ニ熟ヒリヨリテ土カブリノ名アリ夏月ノ飲トシ賞翫ス
水飯 洗飯 李部王記曰於栖霞寺講說畢而於滝殿小坂
 進水飯○時珍曰飧飯音孫即水飯也○大和
 木州曰飧飯則湯漬飯水漬飯也時珍所謂熟食湯漬飯也又冷
 食水漬飯也○源氏常夏卷曰むかしむかしむかしむかし
 〇三光院殿御説信皆云飯也 水飯一
 説干飯云○空物語云 〇空物語云 〇空物語云 〇空物語云

其の半なり 今案いよめ世ひりとかきてらふゆゑ○弄花曰干飯か
 の類あり多○花鳥餘情曰りいむやれ物と○或御説云いんそ
 〇或御説云いんそ 〇或御説云いんそ 〇或御説云いんそ
 是炎暑ノ食用ナレハ俳ハ水漬可也 引飯 乾飯 詩伐木
 日民之
 失徳乾飯以行注乾飯食之薄者也○説文曰飯乾食也今人謂
 乾飯為飯○又曰糲乾也○廣韻曰糲糲也又乾飯也○劉熙釈
 名曰糲糲也飯而磨之使齶碎○陳截器曰炒乾飯磨成也粗者
 為乾糲糧○日本紀曰允恭天皇七年鳥賊津使主兼命退之糲
 暴祠中到坂田伏干茅姫衣通也庭中言天皇命茅姫不參赴使主仍
 經七日与飲食而不食密食懷中糲茅姫且亡君之忠臣是亦毒
 罪則從來○倭名抄曰糲和名保之比○和漢三才圖會曰糲乾飯也用
 糲煮飯晒乾粗磨去頭末取中等者用夏月浸冷水喫之奥州仙

臺河列道明寺
所作者最佳

葛水 砂糖水

宗爽曰冬月取生葛搗爛入水中揉作粉澄成塚○時珍

曰葛從曷諧声也葛根作粉猶妙也解胃熱止渴消酒毒解肌熱
癸汗○和漢三才圖會曰吉野曝葛為最上西國亦有之春月取
根搗爛漬水一宿以白塗為上其次灰白色者野人充食○大和
本州曰葛粉夏月冷水入カキ夕テ、飲之能止渴不腸胃功
尤多○砂糖日本ニ上代ハナシ故延喜式令義解順和名抄等
ノ古書ニノセス許用集下字集ニハノセ夕リ中華ニモ上代
ナシ老學菴筆記砂糖中國無之唐太宗時外國貢来字喬佑筆
ハ唐以前ヨリ中國ニ在云○庖厨本州曰蔗汁ヲ樟木槽一入
テ取テ煎シ成ス鳥獸果物ノ形ヲ印成シテ席献ニス○和漢
三才圖會曰甘蔗長六七尺根下節密以漸而疎抽葉如

蘆葉而大長三四尺扶疎四垂八九月收莖可留

紫糖 煎蔗汁成

冰糖 糖霜 石密 石葛

トコロチン

用ノ飲ト

冰糖 糖霜 石密 石葛

トコロチン

用ノ飲ト

冰糖 糖霜 石密 石葛

用ノ飲ト

冰糖 糖霜 石密 石葛

トコロチン

用ノ飲ト

冰糖 糖霜 石密 石葛

トコロチン

因書曰石花菜生海石上性寒夏月煮之成凍○本州綱目曰生
南海沙石間高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸
湯泡去砂屑汶以薑醋食之甚脆○豫州宇和嶋之產為最勝○
和訓義解曰心太ハコ、ロハコ、ル也フトノ反ホニモト通

藻ナリ 冲膾 セゴシ膾

本朝食鑑曰膾與刺身同一様據
其割切之殊焉諸魚生鮮者悉用

二物但鯨鯢多脂而不可用也脰用諸魚最鮮活者薄切不厭細
洗淨血甦以薑蓼芥子栗子山葵蒜葫橙柑金橘菜菔防凡芽紫

蕪等而和醋食之云冲脰セゴシ脰ハ用
詩斯于日下
簟タカシロ
莞上簟注云

竹葦曰簟○說文曰簟竹席也以竹為席謂之簟則是因席遂為

簟也故周成王之顧命曰敷重篋席注云篋挑竹也其物雖已見

於周初而猶以竹名号席則簟之名當出於周之中葉故宣王之

雅始見簟名焉物紀原○方言曰宋魏間謂之笙或謂之簾曲自開

而東謂之簟其粗者謂之簾條直文而粗也○時珍曰簟可延展

故字从竹覃一延長也○和漢三才圖會曰簾條和名阿魚之呂

簟竹筵也暑用鋪之劉熙叔名曰竹儿又曰

按簾條鹿竹席也夫人傳畧曰元符中漢孝武帝避暑耳泉宮上謂皇后等曰吾非

不愛汝等顧每以益我思得疎通而善良有節而不隱者親焉於

是薦竹氏拜為夫人○按三才圖會云抱籠倍

謂竹几夏月之夜抱之以取涼抱籠竹夫人一物香薷散宗爽

浴作圓種香薷暑月亦作蔬菜葉如茵陳花直紫連也成穗○時

珍曰香薷乃夏月解表之藥如冬月之用麻黃氣虛者尤不可多

服而今人不知暑傷元氣不抱有病無病緊用代茶謂能服辟暑

真癡前說夢也○万病回春方曰香薷散香薷厚朴陳皮茯

苓各三目并州三右散茶冷水霍亂万病回春曰霍亂者有濕

又白湯一度用一錢目霍亂霍亂有乾霍亂皆是內傷

飲食生冷外感風寒暑濕而成濕霍亂忽時心腹疼痛或上吐或

下瀉或吐瀉齊作攪亂不安四肢厥冷六脈沉欲絕此名濕霍亂

信云虎狼病因凡則怕凡有汗因寒則怕寒出汗因暑熱煩燥因

因濕身體重著因食胸腹飽悶治用正氣散加減有乾霍亂者

最難治死在夏史

倍云攪腸沙云

夏ブシ

千梅篋纏輪ニ誤テ經生節トス
夏フシ雜談抄ニ髮沸瘡トス未

知其出處京畿俚語ニ小兒ニ炎暑中頭瘡ノ

發シタルヲ夏ブシト云熱毒ノ発スル者子

雫

紀事曰六月旱則民

間修請雨之法是謂雨凡上古祈天雷水主木嶋し訓平岡恩智

廣田生田長田坐摩垂水是謂祈雨十一社近世貴布祢或神泉

苑或丸山吉水殿山横川竜池隨其方土民人擊鉦鳴鼓踊躍而

或戴笠著蓑為雨裏之糶而祝之凡村落每氏神之地登愛宕山

取神前之火ナツ夏深ノカレ夏別ニオス夏後ゾヘル夏限ノカキ夏過スキテ

調食各請雨

夏追アラフ夏果ハテ秋隣アキナリ秋近チカキ秋待アキマツ不來秋コヌアキ

此言葉ハ皆末夏ノ

コトヲイヘリ文字ノ如ク別義ナレ○一條禪問ノ御説曰春

秋ノ隣ト云フハ近ト云心ナリ夏ノ隣トモ云也秋チカキ秋

ヲ待等ノ類也○説文曰五家為隣一日近也此也

親也○韓文曰納涼聯句近嘯取遙風微涼也秋朔

