



芳林寶年浪象

夏之部
卷之二





華實年浪草三餘抄卷之四下目錄

○松前渡 梅天 和清天小滿節煮酒 一丁 ○餘花

若葉新樹 若葉花 二丁 ○嫩楓 日くらハ夏木立

木草茂シタ木下周 櫻實 三丁 ○卯花 厚木花 桐花

四丁 ○栴類花 五丁 ○盧橘ハナタチ六丁 ○山節花 櫻櫛花

繡毬花テマリハナ 七丁 ○淡花 岩梨イハナシ 白丁花 八丁 ○要花カクシ

椿ツキ 天蓼マダヒヒ 覆盆子イチコ 九丁 ○牡丹 十丁 ○芍藥 十

一丁 ○杜若カキツバタ 罌粟花ケシ 十二丁 ○常盤木落葉 葵アヲヒ

蜀葵コアフヒ 十三丁 ○美人草 鷹爪トビタマ 宝鐸花ホウチャク 胡蝶花シヤガ



石藤 十四丁 ○紫羅傘 蕙 白及 風車花 十五丁 ○
 躍草 羊蹄花 羊蹄根 鴨足草 石解花 十六丁
 ○蘭花 茶挽草 王孫花 十七丁 ○夏枯草 玉卷葛
 玉卷芭蕉 十八丁 ○筍 十九丁 ○篠子 苔臺 蓮浮
 葉 連波惠 廿丁 ○綿時 麥藁笛 麥秋 麥秋
 風 麥苧 廿一丁 ○割葦鳥 杜鵑 廿二丁 加んこ鳥
 光鶯 飛蟻 廿四丁 ○蠶蛹 廿五丁 ○蠶薄 枝蛙
 蜘蛛 罍子 廿六丁 ○鯉鈎 初鯉 生節 廿七丁 ○鹿
 袋角 翡翠 廿八丁 ○以下三夏 ○扇 廿八丁 ○團扇

九九丁 ○木布 單物 汗衫 汗巾 暑 涼 三十丁 ○
 短夜 日傘 編笠 卅一丁 ○新茶 古茶 麩 新麥 冷
 麥 冷汁 煮冷 卅二丁 ○水 麩水 麩 干麩 干麩 卅
 三丁 ○鹽鳥賊 蟹 鯉 洗麩 卅四丁 ○鮓 鮓 津波須
 魚 梁 卅五丁 ○子 子 蚊 蚊 遺火 蚋 又 卅六丁 ○
 蠅 蠅 虎 蛭 卅七丁 ○蚯 蚓 蚰 蜒 蝸 牛 卅八丁 ○螢
 卅九丁 ○蝙蝠 蚊 帳 遺 鶉 鶉 飼 鶉 舟 鶉 繩 四十
 丁 ○通 鴨 四十一丁 ○方 目 鳥 青 鷺 夏 籠 夏 行
 四十二丁 ○夏 斷 夏 書 夏 經 夏 花 安 居 青 山 椒

四十三丁 ○苧葱 馬齒莧 苕草 路蓼 藜

四十四丁 ○根芋 蕁 海松 海羅干 四十五丁 四十六丁

華實 三餘抄卷之四下 三餘齋序文著

松前渡 是ハ南部津輕等ノ商人產物夫易ノ為ニ蝦夷松

故ニ四月始テ出岸シ九月ヲ限ニ歸國ス依テ渡ルヲ夏トシ

上ルヲ秋トス ○藻檢州 奥の浦つるまゝのけりたに

長二三丈謂之長昆布 陞石生蝦夷嶋有號龜田之地凡三十余

里海中寸地亦 梅天 杜甫詩云南京西浦道四月熟黃梅

天一雨清 ○潛確類書曰唐人以成都為南京則蜀中梅雨乃在

四月也云是四月ノ梅雨云又 ○柳子厚在嶺外時詩梅熟迎

梅雨ト見タリ 梅天具ハ 熟梅天 黄梅天ト云
和清天

白樂天詩云 孟夏清和 月東都 用散官
○又古詩 簾織細雨正 梅
黃景尚清和 風自涼 作レリ 清和天 可然若 和清ト 文字ヲ 顛倒

シタルハ 清和天皇
小満節 四月中 曰小満之
ノ御名ヲ 避ルニヤ
煎事見干煎
煮酒

月令曰 孟夏之月 天子飲酎 用礼樂 注云 重釀之酒名之曰酎 稠
釀之義也 春而造 至此始成 用礼樂而飲之 蓋感會也
○東医宝鑑曰 煮酒味殊佳 夏月宜飲 云是本邦ノ煮酒ニ似タル名目ヲ
奉ルナリ 唐製和製ノ異ナル工ヘニ 酌論ニハ 非ス本邦ニ於
テハ 夏日酒ノ気味ヲ失ハガル 爲ニ 煮酒ノ法ヲ用フ 京師是
ヲ 酒煮ト称シ 此日酒肆親疎ヲエラハス 價ヲ得ス 恣ニ酒ヲ

一レム 是ヲ 酒煮ノ 祝ト云 故ニ 下 賤ノ者 故ニ 分ニスゴシ

テ 酒狂ニ 及トナリ
○篤信曰 上古ハ 酒ヲ 釀シテ 祭神 羶老 除
病 故ニ 嘉穀ヲ 消耗 ノワクリ 出セリ 是ヲ 天ノ 美禄ト 称ス 故
家語曰 酒者 所以 養老 所以 養病 然少 壯無 病人 故 飲事 古法ニ

アラス 凡 酒ハ 少 飲メハ 氣血ヲ 順シ 陽ヲ 助ケ
壯 神 凜 寒 消 愁 宣 言 暢 意 故 百 藥 之 長 ト ス ト 云
餘花 題林抄
ハ 春ニ オク レテ ヒトリ 咲ル ヲ アハレ ミ 山 深ケレハ 夜ノ

来ルヲ モシラヌ カト オホメキ 青 粟ノ 中ニ サケル ノワラシ
キ心 ナト ヨムヘシ
○雅章 卿口 決抄 曰 餘花ト 出タルハ 夏ニ
テ 殘ル 花ノ 事ナリ 夏木 立ノ 中ニ 有ヲ云ヘシ
○金 夏心ノ事

あふさぎ 花 ぼもろ けふ 感房
○七百首
ちりゆら 花 ぼもろ けふ 感房 経絶
若葉

新樹 新樹若葉同物也。○說文曰樹生植之總名。○一曰樹之言堅也。○廣韻曰立曰樹。○兼字彙曰戈涉切枝葉。○和

歌題林抄曰新樹ハ四方ノ梢青ミワタリテ木々ノ色モミナ

薄翠ニミエシケキ山下モイトッ畝クナリテ月モ漏来ス急

雨モ音ハカリシテ露モ落ヌナト讀ヘシト云。○幸陸翁回書

云新樹ニ或人深緑トヨメルニ此題若葉ナリ深緑ニハ非ス

ト通茂公御批判ト云。○六百番 弟合 新樹ノ色ハみづかきなり

本と名のながり多し。定家。○又題林抄曰友ニナレハ木ノ葉シ

ゲク結テ木陰モ常ヨリイブセクオボユルト云。○金葉集

應徳元年四月ヨ三糸内裏ヨク庭樹結葉トイハル身とらをりか

院河製 つかへく本と名多し。おのののみ。若葉

の花 若葉 楓

若葉花トハ餘花ト同シカルヘシ増山井ニ若葉花ト出。○貞徳曰若葉春交有

兩説加花者為春然而復気大切之間可為夏云け新式の文系

とれは花とひまらわりのけはとら然既ニ餘花ヲ交

トス若葉ノ花可准之者乎。○徒然草曰卯月をりのまらわら

○鉄樵抄云杜牧詩霜葉紅於二月花トイヒ或又新緑勝花ト

云花ノ後ニ見ル梢ハ春ノ身モオモヒヤラル、ナリ。○又青

紅葉ト云フアリモミギスル木ハ春ヨリ秋ノ色ノ覚ルナリ

哥ニ。○賀倍天乃木弁色立成日雜及樹 倭名抄曰雞冠木楊氏漢語抄云雞冠木

和訓義解曰其樹葉岐アリテ蝦ノ手ニ似タル故カヘテト略

スル。○若楓ト春ニモ歌ニハ見ユレト俳ニハ治定メ交

○新 六 去けく葉たはくあてふもつゆのいけ 行家
○杖 多相まねむくくろわかののふとをゆきけり 慈田

わくす

こらわくす病葉ト書交山ニ紅葉ノ如ク赤
ナリ又ハ朽タルモ白クモ黄ニモナレルヲモ

邂逅ト云フニ用フ○行平歌ニ ころろハハ

夏木之本草茂

木下闇

元帝纂要曰夏草曰茂草木曰蔚林茂林○字彙曰
茂艸豐盛貞○夏木立下闇ト和ニイヘル即蔚林

茂林ト云意ナリ万葉ニハ木晚ト讀リ○木晚乃
櫻實 倭名
暮園有尔霍公鳥何处子家登鳴渡良之 作未詳

抄載文字集略曰櫻子大如柏端有赤白黒者也○和漢三才図
会曰清明前後用花結子大小可大豆生青熟赤黒有仁小兒好

食之味耳美能解魚毒又有不結子者
倍ニ吐子ヲ櫻坊云又字和水ト云

卯花

本艸蕪恭曰空
疏所在皆有生

籬垣間其実為莢一名楊楹○李當之藥録曰渡疏一名楊楹樹
皮白中空時々有節○和漢三才図会曰楊楹有數種山空木
箱根卯木唐空木三葉空木共山中有之人植籬垣者山空木也
皆中空故名空虛木高丈許皮白吼深青空其葉圓長四月開小
白花成簇可愛倍云卯花是也○箱根空木致富全書曰海仙花
○名花譜曰錦蒂花○三才図繪曰用蓓蕾可愛形如小鈴色粉
紅而嬌植之屏籬花初發時白歷日而後赤○和漢三才図会曰
高丈許皮白葉皺似粉團花之葉而團尖有細齒深綠色四月開
花單弁狀如蓋白與赤相襍成簇○十姊妹訓箱根卯木花彙ニ
八十姊妹似テ不同トイヘリ是京畿ニ多シ是モ卯花ト云

○岩木空木是ハ岩ノ傍ニ咲タルニヤ千載○俳諧

厚朴花

時珍曰厚朴其木質朴而皮厚故名其樹層白肉紫葉如檝葉五六月開細紅花○倭名抄曰厚木和名保加○和漢三才圖會曰按厚朴葉大者近尺似檝葉而無刻齒淺綠色冬凋春生嫩葉夏開花狀似牡丹花淺紫色大一尺許隨結實似冬青子而熟則殼自裂裏赤中子黑老木皮有鱗皴剝入藥用蓋本草其葉四季不凋者花紅細者並不當○花彙曰輟耕錄云淡伯樹高大直聳葉ハ大葉櫟ニ類シテ邊齒ナシ四月中心花ヲ発ス重瓣勁厚白葉紫心全ク女郎花ニ似テ大ナリ香馥數歩ニ聞フ秋ニ至テ實紅熟千年蓋ニ類ス

桐花

月令曰季春之月桐始華○時珍曰桐花成筒故謂之桐其葉花狀花彙說相當矣

曰大而尖長有角光滑而毛最易生長先花後葉三月開花如牽牛花而白色花心微紅其木輕虛皮色粗白故名之白桐○岡桐桐紫其葉三角而大如白桐色青多毛而不光且硬微赤先花後葉花色紫皮色皆一但花葉小異○梧桐一名青如狼狸時珍曰梧桐名義未詳尔雅謂之櫨因其可為棺尤傳所謂桐棺三寸是也遁甲書云梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下敷二葉為一月至上十二月有国十三葉視葉小則知国何月○梧桐似桐而皮青不皴其木每節直生理細而性緊葉亦似桐稍小光滑有尖其花細蓋墜下如醜其莢長三寸許五斤合成老則裂開如箕青桐即梧桐之○宗奭曰梧桐四月開嫩葉小花如棗花是月令清明桐始華者云○大和本州曰梧桐又青桐ト云古人詩歌ニ詠セシハ是也世ニ白栢多梧桐ハ稀也○倭名抄持桐者

三月花紫亦堪作琴瑟者是也梧桐白色有子今案俗訛呼為青桐是也○和訓

義解曰キリハ切也此木切ハ早ク長ス故名トス○此木内直

ナル徳ヲ備タルモノユヘ竹ト同ク天子ノ御衣ノ紋トス桐

竹ト称スル是ナリ礼記ニモ出タリ又井ノ傍ニ桐ヲ植レハ

鳩鳥ノ毒ヲ除ク桐ハ鳳凰ノ棲木ナリ鳳ハ

諸鳥ノ長ユヘ此木ハ鳩鳥モ忌テヨラヌ

枳見于正月之部○抽花時珍曰樹葉皆似橙其花甚香○金柑

同曰其樹似橘不甚高大五月開白花○枳殼同曰木如橘小高

五七尺葉如橙多刺春生白花○乳柑和漢三才圖會曰葉似橙

長ニ花亦似橙大和本草柑訓久年母○蜜柑橘同本草綱目曰

樹高丈餘其葉兩頭尖綠色光面四月開小花色白甚香大和

本州其花ヲ花夕千バナト古歌ニヨノリ云其外温州橘佛手

柑朱欒等ノ葉或花

盧橘

和漢三才圖會曰按太知波奈和名橘類之總名也今單称太知波

皆似テ大小有ノミ

奈者乃包橘也專為果其皮為藥者乃蜜柑也其實熟則甜如蜜

故名之日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世国令求

非時香菓今謂橘者是也同九十九年春得非時香菓八等八纒

還來或書曰天皇既崩田道間守向皇陵叫哭而自死感其忠呼

香果號田道間名○乃世々於此の三味神橘止時香は乃仲実

聖武帝天平八年譽葛城王之忠誠賜浮杯之橘勅曰橘者果子

之長上人所好是以汝姓賜橘宥称橘姓始于此橘宥称者諸兄

公也月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今以橘為嘉祝

之果今包橘是也樹葉花無異于蜜柑○大和本草橘倭名抄

モ夕千バナ多識篇今倍云ニカン○花彙曰盧橘カニ潜確類

本草綱目

卷之四

七

書出樹高丈許枝條ニ刺アリ長葉硬厚而頭尖梢光面綠色平
蒂ノ葉ニ異ナラス夏白花ヲヒラク香山花ニ類ス尖瓣五出
繁密清香數步厚實ヲ結フ平蒂ニ比スレハ稍大ニシテ皮厚
少色青綠夏ニ至テ即熟ス食フヘシ其味モ相似淡シ云此說
ハ苞橘ニモ非ス別種也○漢隱叢話後集引藝花雌黃云古今
文章中多言盧橘李白詩云盧橘為秦樹蒲桃出漢宮宋之問詩
芙蓉秦地沼盧橘漢家園又云冬花掃盧橘夏果摘揚梅戴叔倫
詩盧橘花開楓葉衰皆不顯言盧橘為何物東坡集中言真覺院
有洛花牡丹也花時不暇往四月元祐十八日與劉景文同往賞枇
杷作詩有魏花非未伴盧橘是鄉人之句蓋指盧橘為枇杷則與
東坡之意相戾然山言以謂夔湘間有一種色黑而交熟者疑為
盧橘予嘗攻之伊尹書曰果之美者箕山之東青鳧又作馬之所育

盧橘焉夏熟矣張勃吳錄曰朱光祿為建安侯有橘冬覆其樹春
夏色變青黑味絕美上林賦云盧橘交熟近是也魏王花木志曰
蜀土有給客橙似橘而非也若柚而香冬交花實相繼通歲食之
亦名盧橘則似非枇杷故上林賦既言盧橘交熟又言枇杷然統
不應如是重複不知東坡何所據而言

山官花
和漢三才圖會曰賣子木今謂
知仇乃木處々山中有高者二
三丈徑一二尺皮粉青白色老則淺褐色中心白其葉似梅嫌木
葉而尖長二寸許面青背淡冬凋春生三四月開花不碎而小白
單瓣似野梅花而朵稍長垂不作大朵但每二三攢生耳結實狀
如小蓮子初青後黑堅肉白色○倭名抄曰賣子木和名加皮
識篇曰又同之○雜談抄云此葉菜類首ニ似夕レハ名クトイ
ヘリ○天和本草曰花四五月開ノ花ノ如ク白シ香モ

栴二似夕リ賣子木チシヤノ木ト云ハ非也○新我こく人々

山ちの系あけハ

也初生葉如白及葉高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散歧

裂其莖三稜四時不凋其幹正直每葉處有皮裹之每長一層為

一節其皮有絲毛錯縱如織剝取縷解可織衣帽褥椅之屬三月

於木端莖中出數黃苞一中有細子成列乃花之孕也狀如臍腹

孕子謂之梭更亦梭笋漸長出苞則成花穗黃白色結實累累大

如豆云○蘓頌曰木高一二丈每枝條葉大而口有如車輪華於

樹梢其下有皮重疊裹之○杖物も以て

繡毬花 傳生ハ

樹梢其下有皮重疊裹之○杖物も以て

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

繡毬花 傳生ハ

淡花

韓保昇蜀本州曰棘有赤白二種切韻云棘小

棗也田野間皆有之叢高三二尺花葉莖實似

棗也○時珍曰獨生而高者為棗列生而低者為棘

按此種本

邦未見之疑管實者和產之野薔薇乎時珍曰管實

牆藜此草蔓

柔靡依牆授而生故名牆藜其莖多棘刺其子成簇

而生如管星

然故謂之管實又曰春抽嫩蕪既長則成叢似蔓而

莖硬多刺小

葉大薄有細齒四五月出黃心有白色粉紅二者結

子成簇生

青熟紅人家栽玩者莖粗葉大延長數丈花亦厚大有

白黃紅紫

團花一名玉繡花○三才圖繪曰繡毬花作花甚繁簇成

如毬○

數色百葉八出六出者○大和本草曰野薔薇花白少單也野二
多シ蠻醫蒸テ露ヲ取金瘡外治ノ藥トス本草營實ノ集解三
時珍云南蠻ニ有薔薇露云ヘリ○和漢三才圖會曰金櫻子叢
生於山林間大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實黃赤色形似
小石榴而長野薔薇譜出繖絲
花出于花史佛采花出于花

山石梨

和漢三才圖會曰伊波奈之江州三井寺

山中有之苗高二三寸葉大如瓢樹葉而不失搗地生二月開小
白花似虎耳草花三月結子如青大豆而山數顆攢生如揚梅樣
裹於葉外色青內紫黑色小兒剥皮食味微酸耳○大和本草
曰葉似平地木高數寸小木也實似莓酸其味似梨故有名

白丁香

和漢三才圖會曰花白微有丁香之氣故倍名之小
樹高二三尺枝莖勁葉似狗黃揚四月開小白花大

三歩許一種有千葉者折枝莖寸々挿之
能活叢生為牆籬際限人家檐滴下植之

要花

同書曰扇骨木
正字未詳倍又
以要字訓如奈女

高二三丈葉似海石榴葉而狹小有細鋸齒面滑四月開小
白花結細子作簇八九月赤熟其木最堅硬堪為扇骨故名

椿

蘇頌因經曰女貞山海經云泰山多貞木是也其葉似枸骨
及冬青木凌冬不凋五月開細花青白色九月實成○時珍

曰凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之女貞冬青枸骨三樹也
亦呼為冬青同各異物女貞葉長者四五寸子黑色凍青葉微團

子紅色為異其花皆繁木肌皆白臍今人呼蠟樹○倭名抄曰女
貞和名太豆乃木櫻和名太豆乃木鼠梓木也○和漢三才圖會曰女貞木葉

似海石榴而每鋸齒故名姬
海石榴倍謂之藪海石榴
天蓼
不凋蓼藤著樹生葉如梨

光而薄子如棗○蕪頌曰高二三丈三月四月用花似柘花○時
珍曰味辛如蓼故名又馬蓼亦名天蓼而物異天蓼有三種而功
用彷彿蓋一類也○和漢三才圖會曰藤天蓼今云未按山中有之
今人家亦植之其蔓蒼黑葉似柘及櫻桃葉而皺三四月開小白
花狀似梅花而小結實但雌雄人採其嫩葉合和酸未醬食之猫常喜食之○花暈蓬萊金蓮枝野菜博錄覆盆子
李當之本草附注曰子似覆盆之形故名之○冠宗爽本州行義
曰益腎臟縮小便服之當覆其溺器如此取名也○時珍曰蔓有
鈎刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而每毛開白花四五月實
成子小於蓬萊而稀疎生則黃熟則烏赤冬月苗凋者倍名神田
蕪即本草所謂覆盆子尔雅所謂葑欽盆也○樹莓時珍曰一種
樹生高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆

子一樣但色紅為異倍亦名蕪即尔雅所謂山莓陳藏器本州山
莓所謂懸鈎子者也○蛇莓時珍曰一種就地生蔓長數寸開黃
花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也○蓬萊覆盆
子蕪樹莓蛇莓凡有五種時珍嘗親采以尔雅所列者按之始得
其的故
諸說略之 **牡丹**
事物紀原曰隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰
木芍藥開元時宮中及民間競尚之今品極
多○歐陽永叔花品叙曰緝敷牡丹出丹州延州東出青州南出
越州而出洛陽者今為天下第一○賈耽花譜曰天室中禁中
初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沈香亭○
時珍曰以色丹者為上雖結實而根上生苗故謂之牡丹其花似
芍藥者幹似木也群花品中以牡丹第一芍藥第二故世謂牡丹
為花王芍藥為花相○蕪頌曰二月於梗上生苗葉三月用花五

上代ハイマク牡丹十カリニヤ萬葉古今ニ詠セヌト云リ
不審○八雲御抄山橘者牡丹○五 起引乃山橘之色出而
吾戀南雄八目難為名作者○先代旧事紀曰皇太子曰吾国立
花名者有三種一者香橘倍云違田道間名之名也二者虎杖此
艸高達故名之三者牡丹遇花擾美絶倫故云絶花哥○去來白
哉園生徒生可忌狹小莖豐牡丹之咲馬程于宇
八鈞宮天皇

芍藥

詩鄭凡曰伊其相贈贈之以芍藥○董子曰芍藥一名
將離故將別贈之○宋注云以芍藥為贈而結恩情之
厚也○王觀芍藥譜曰維陽芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱○種
頗曰芍藥春生芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺
夜初開花有紅白紫數種結子似牡丹子而小秋時株根○時
日芍藥猶婢約也婢約美好只此草花容婢約故以為名○和名

抄曰芍藥新抄本州曰和名衣比須久須里○和漢三才圖會曰花容婢約故傳倍亦名
只好草近時名花之芍藥頗多出五百餘種不遑悉記其花如血
而中葉如幣其幣皆黃金色者為上品○花宰相時珍曰群花品
中以牡丹第一芍藥第二故謂牡丹為花王芍藥為花相○衣比
須草御傘曰梶原性善乃安方名いそよとけりト云和名衣比
須久須里ヨリ出タル名ニヤ○大和本草曰奧州河沼郡千笑
原ニ壽永年中越後城四郎長茂千根ノ芍藥
ヲ植是ニ依テ千笑原ト云滿原皆芍藥アリ
杜若カキツバタ 漳州府志漢蠻
叢笑云紫花全類燕子一枝數葩漳人名為紫燕是燕子花也本
邦古來以燕子花為杜若或用劇草訓加岐豆波大共誤也劇草
馬蘭杜若殺茗荷也○和漢三才圖會曰燕子花其葉似白葛而
大色淡其花實共似白葛而肥大為紫色之正近頃出淺紅者白

色者皆變種也五月為盛又有四時開花者參州八橋之產得名
○只吉草薄塩云かかもくかもしも也蔵玉ころもわりのいへて

○仙覺万葉抄曰カホ花ハ杜若ノ魚鳥ノ啼時咲ハカホバナ

ト云○一説カホ花芍薬云ト芍薬ノ下ニ見ユ万葉ニ容花容

香花ト杜若ヲ詠ス○花宮 友原の 嬰西米花 時珍曰一名

象穀一名米

囊一名御米其実形如嬰子其米如粟乃象子穀而可供御故

有諸名秋種冬生嫩苗作蔬食甚佳葉如白苜三四月抽莖結青

苞花用則苞脫花凡四瓣大如仰盃罌在花中鬚葉裏之花用三

日即謝而罌在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛然

如酒罌中有白米極細其花變態本自不常有白者紅者粉紅者

杏黃者半紅者半紫者半白者艷麗可愛故曰麗春曰賽牡丹曰

錦被花詳見附

默齋花譜

常盤木落葉

常盤トハ常住不變ヲ云凌

冬四時不凋之類倭倍是謂

常盤木多クハ松ノ事ヲ常盤木ト和歌ニ讀リ松ノ落葉ハ秋

トス爰ニハ松ノ外ノ冬木ヲ云譬ハ如標新葉生トノヒテ

後旧葉落各春嫩生シ長スルニシタ

カヒ凡四月頃旧葉落是ヲ葉ヲ振ト云

如葵葵猶能衛其足○本州綱目曰露葵有紫白二種以白莖為

勝大葉小花紫黃色其最小者名鴨脚葵○時珍曰尔雅翼曰葵

者揆也葵葉頰日不使照其根乃智以揆之也○倭名抄曰葵和

此阿布 ○和漢三才圖會曰山州賀茂山中有二葉葵毛呂波布地

生其葉團而微尖面青背帶紫色賀茂神事著葵於桂木枝掛簾

及器獻葵於北山中村○藻檢州いひみわりの乃乃あつて

○一說賀茂葵者曰細辛未詳 和訓義解曰アフヒハ押日ナ
 リ万葉集ニ押日ノ字ヲ用フ總而葵ノ類日ニ頌ク是日ヲ押
 エル心ナリ今察葵ハ總名ニシテ種
 類多シ人家往々賞スルハ蜀葵ナリ 蜀葵
 也郭璞曰今蜀葵也葉似葵花如木槿是也○時珍曰夏小正四
 月小滿後五日吳葵華即是也春初種子冬月亦自生苗嫩時亦
 可茹五六尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色草葉千葉之
 異○王氏彙苑曰成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識問何名人
 給之曰此一文紅也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉
 與芙蓉葉一般五尺圍于遮不盡尚留一半與人看○和漢三才
 圖會曰其花五月自下開初徐徐至上稍開盡時為梅雨之終每
 歲大低如此○庖廚本草曰葵為路○格物叢話曰葵之種多其

○本草古者葵為百菜之主種為常食今人不復食之云此葵和
 產有ヤ否ヲ不知尤昇說葉ヲ頌テ根ヲカクスノ說ヨリ路ト
 云リ未詳○草葵○夕千葵此二名亦即蜀葵也○小葵格物叢
 話曰葵花之小者名錦葵○時珍曰錦葵即荆葵亦雅謂之蔽音
 喬其花如五銖錢粉紅色有紫縷文○畫譜云錢葵其花
 葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅二色
 人草 名花譜曰花四瓣色艷類罌粟而小也○園史曰吳倍
 呼為虞美人草蓋罌粟之別種也○古文前集曾子固
 虞美人草詩題注曰項王亡滅虞姬自刎其墓上草人呼為美人
 草同詩云青血化為原上草○類說一種有虞美人艸者異種也
 又美人蕉一種本名紅蕉花
 色未銳似鷹爪雀尾香如
 雁鳥爪

美

爛色○和漢三才圖會曰列珠樹高丈許梢出細氣條綠色略似
鳧茨莖其葉細小四月開黃花狀微似綠豆花而繁結莢亦似綠

豆○大和本草二種ト云一種木ノ屬是ヲ
鷹爪ト云一種草ノ屬ヲ云ニシト云
蜜鐸花ホウチヤクノハナ時珍曰

種葉作數層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖開一花狀
如鈴鐸倒垂青白色黃葉中空結黃子凡吹不動風自搖云和

產寶鐸花狀相似異○千梅雙纏輪以
狐挑灯者為寶鐸未詳唯其狀彷彿而已
胡蝶花ヤカガ和漢三才

扇是今云胡蝶花也四月開花狀似鳧尾花而小灰白色有黃紋
而不結實一種有小者莢葉小而長六七寸如石菖葉華花亦小

淺紫略似葛蒲花而小其可愛○一說以
金莖花為胡蝶花金莖花見于三才圖繪
石藤イハフジ本草綱目
曰近道處

々有之宿根旧枝莖紫長一二尺春生苗葉小而尖似楊柳枝葉
二月開紫花頗似紫荊而作穗又似藤花而細○和漢三才圖會

曰莢花倍云以波不和按花葉並似藤而小三月開花紫色或白色乃如有
紫藤白藤二種云岩藤又草藤如上說有紫花白花之二種自三

月至四月開花又一種有夏藤黃白色蔓葉花相
共似紫藤而小山州山科近道往々有四月開花
紫羅傘イキハツ

木艸類恭曰鳧尾此艸所在有之葉似射干而濶短不抽長莖花
紫碧色○函書曰本艸圖經云紫羅傘名鳧尾葉似射干花色紫

碧不抽倍呼紫羅傘其根莖亦入藥射干胡蝶花此類也射干
花紅抽莖長○大和本草曰陳藏器藕恭所說射干八倭名カラ

スアフキ也鳧尾ハイキハツナル事分明也云
鳧尾ハ燕イキハス子花ノ類ニメ花早發夕白花モアリ
蕙ケイ白シロ及ニ

和漢三才圖會曰蕙蘭紫蕙黃蕙紫蘭之莖生葉似秋蘭而凋薄
 色淡青者縱理三四月莖端開白花不香又黃紫二種有本草綱
 目葉似初生櫻苗葉葉蘆三四月抽一莖開花長寸許紅紫色中
 心如舌實熟黃黑色冬凋按和倍蕙稱スルモノ白及ノ類
 ニテ葉大小アリ山中ニ生スルモノ白花黃花アリ又益ニ植
 テ愛スルモノ黃蕙星蕙アリ此根菱ノ如ク稜アリ是保昇蜀
 本草曰白及之屬ニヤ白及三四月抽出一莖開紫花冬凋根似
 菱有三角白色角及生芽云和倍ノ紫蘭ト稱スルモノ根菱ニ
 似タルモノナシ黃蕙星蕙ハ蜀水州ノ説ノ如シ時珍曰蘭草
 蕙草乃一類二種ト云ハ和倍ニ云蕙ニアラス秋開花香甚シ
 キモノナリ

風車花 三才圖繪曰纏枝牡丹柔枝倚附而生
 花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開爛
 混ヘカラス

然亦有雅趣○花景曰纏枝牡丹蔓州莖葉鉄線ノ類ナリ花八
 瓣ニノ單葉蒼碧色其狀似風車又白花アリ三四月花ヲ開ク

躍草 蘇頌曰經曰續斷三月以後生苗幹四稜似葶麻葉而
 ヲ相對而生四月開花紅白色似益母花○時珍曰續
 斷屬折接骨皆以功命名也林中多生葉似葶葉而每節三葉
 著每節葉上一處十余花集開花色淡紫小兒吸花二月開花○
 和漢三才圖會曰躍草按本州時珍所謂沙參之狀狀與此能合
 焉此草高尺許莖微赤色葉似小葵而兩々對生三四月葉本開
 小花白色帶微赤似人著笠躍
 故倍為躍花又續新為踊州

羊蹄花 羊蹄根 詩曰我
 行其野

言采其蓬○陸機注云蓬即蓄字今羊蹄也○時珍曰羊蹄葉長
 尺餘似牛舌之形入夏起莖開花結實夏至即枯羊蹄以根名也

華英年表草

卷四下

十六

根似長蘆根而莖赤以治禿瘡名禿菜也○傳名抄曰唐韻曰童亦作遂羊蹄菜和名之布久仇一名曰之○和訓義解曰其味淡故名万葉ハシト讀リ略語也倍ニシノ子又ギシクト云夏ニ至テ小黄花ヲ

用ク其根大黃ニ似タリ○羊蹄和倍大黃ト云是也莖花共ニ黄赤二種アリ其實枝ナカウ振動セバ其音キシクト云

○藥 路也乃壹師花之灼然人皆知我戀儂
抄本人磨

鴨足草 本草綱目曰螺屬虎耳草生陰濕處人亦栽于石山狀初生似小葵葉及虎之耳狀夏用小花淡紅色○葷器曰蔓生

石上葉形似螺屬微帶赤色而光如鏡背有少毛小草也云

石解花 或作石解○本草綱目別錄曰生六安山水旁石上○蕪菘曰有二種一種似大麥累々相連頭生一葉

而性冷名麥斛一種莖大如雀髀葉在莖頭名雀髀斛其他斛如竹而節間生葉也作乾石斛○時珍曰叢生石上其根糾結甚繁莖葉生皆青色乾則黃色開紅花節上自生根鬚人亦折下以砂

石栽之或以物盛挂屋下頓澆以水經年不死倍稱為千年潤石斛云時珍說ヲ見ハ和倍ニ稱石斛

盛物屋下ニ挂テ愛觀スル是ニヤ 蘭花 尔雅曰蕓兒莞也郭璞注云纖細似

童鬚○時珍曰虎鬚草一名燈心艸此即童鬚之類但童鬚堅小

而靱實此艸稍粗而靱虛白吳人栽時之取靱為燈炷以艸織席

及蓑又一種童常艸一名粽心艸倍倍五月米繫角黍之心呼為粽心艸○傳名抄曰玉篇云蒲和名為弁色立成云路為虎刺○和漢三才圖會曰玉

篇云似莞而細堅宜為席中空而無白靱一株布地叢生中長者起莖生叔葉如絲毛云此如絲毛者謂之花子○和訓義解曰イ

ハイル也此州席ニ織テ人ノ居ル也○葉入同路乃大屋川
 原乃伊波為都良引者奴留々々吾尔勿絶曾根作未詳○潮葦
 尔更在艸乃知草之人皆和畢吾裏念抄本人丸○仙覺万葉抄曰
 イハイワウハ苗ノ又シリクサトハ鷲ノ尻刺ト云艸ナリ菌
 ノ一名
茶挽草和漢三才圖會曰雀麥茶挽艸田野自生云
 ナリ
 ○千梅萸纒輪云苗葉小麥ニ似テ弱ク小
 ナリ穗細シ小兒穗粒ヲ爪ノ上ニ載レハ旋回
 スルコト茶磨ヲ挽カ如シ依テ名トス
王孫花王孫
 神農本經牡蒙陶弘景黃孫名醫別錄黃昏同旱藕魏吳○魏吳普曰楚名王
 孫齊名長孫又名海孫吳名白功艸又名蔓延○名醫別錄曰王
 孫生海西川善及汝南城郭垣下○魏吳普曰蔓延赤文整延相
 當○梁陶弘景曰今方家皆云黃昏云牡蒙市人少識者○唐蘓

恭曰陳延之小品方本經牡蒙一名王孫北齊除之寸莖對有牡
 蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及已而根大長尺餘皮肉皆
 紫色○唐陳藏器曰旱藕生太行山中狀如藕○李時珍曰王孫
 葉生顛頂似紫河車葉○無膽伊達按曰神農本經及吳普本艸
 紫參一名牡蒙蘓恭始以紫參牡蒙為二物謂紫參葉似羊蹄王
 孫葉似及已也唐玄宗時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延
 年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍耳守誠曰旱藕者
 牡蒙也方家久不用撫易名以神之尔據此牡蒙乃王孫也蓋紫
 參治血證積聚瘧痢而王孫主五臟邪氣痺也或曰王孫有和名
 則往昔本朝有之明焉今無識者惜哉特無毒之艸而療病之功
 最大也然亦方家所用之者稀也○和名沼波利久仇又云豆知
 波利○一說救荒本艸曰剪刀股時珍曰紫參一名牡蒙合歡

木一名黄昏皆与此名同物異云木邦時珍曰原
黃絲花卜僅倍ノ称スル物證ニ難シ 夏枯草 野甚多苗

高一二尺許其莖微方葉對節生有細齒背白莖端作穗長一二
寸穗中開淡紫小花三四月開花結實亦作穗五月便枯○和漢

三才圖會曰夏枯草穗形似矢筒之鞞 故倍曰字豆保草和名字流本是也 玉卷葛 詩曰葛之

中言維葉萋々注云葛叶名蔓生可為締絡者也萋々威貌叙初
夏之時葛葉方盛○時珍曰其蔓延長取治可作締絡其葉如楓

葉有三尖面青背淡其花成穗累累相綴紅紫色○輿儀抄曰玉
ノク葛トハ葛ノカワラ貞玉ノヤウニ卷スハ夕レハ云ナリ

○枝折萩曰葛の葉ハよと云 玉卷芭蕉 本草耳蕉芭蕉天
道○倭名發勢○

時珍曰蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉異物志云芭蕉結
實其皮赤如火其肉甜如蜜四五枚可飽人而滋味在牙齒間故
名耳蕉○蕪頌曰其莖鮮散如絲困人以灰湯練治紡績為布謂
之蕉葛○宗奭曰三年以上即有花自心中抽出一莖止一花全
如蓮華辨亦相似但色微黃綠中心無蕊悉花葉也花頭常下垂
每一朵自中夏開直至中秋後方盡○初夏中心生新葉而未開
者謂之卷葉稱玉 筍 神代卷曰伊奘諾尊又投湯津凡擲以泉
卷芭蕉者是乎 津曰狹女此即化成筍○詩曰其藪維何
維筍及蒲○時珍曰筍从竹旬諧声也今謂竹為妬母州謂筍生
旬有六日而為母也僧贊寧筍譜云筍一名萌一名弱一名蘆一
名竹牙一名茁一名初筍皆含意也倍作筍者非也竹筍與笋同
性滑利多食瀉人凡竹筍者淡竹上苦竹次之○志林曰竹有雌

雄雌者多筍故種竹當擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄竹耳○孟說食療本艸曰淡竹筍即中母筍雖美然發背悶脚氣○蘇頌因經曰苦竹肉厚而葉凋筍微有苦味倍呼甜苦筍諸家惟以苦竹筍為最貴○仙人杖竹宋嘉祐本草曰仙人杖陳藏器曰此是筍欲成竹時立死者色黑如漆云畿內筍ノウチニ知テ早ク取テ食味淡シ是ヲトリト云○倭名抄曰筍和名木加無奈○和訓義解曰夕カニナトハ竹苗ノ轉語也倍ニ竹ノ子ト云○源氏橫笛卷曰あかりかきはんか○詞花集云冷泉院さうかあてまうをあかきくさる世乃中にあるいかに竹の子はさへんまてたてまうあかき戴凱之竹譜云種類之中有物曰竹不剛不柔非草非木○古今事考原委云竹のさへんに我々のあかきうらさ

高津内親王紀

事曰此月洛内外竹林生筍其中暑我醍醐産為最醍醐僧徒蒸笋贈人家是謂蒸笋柔脆淡薄尤堪食凡有竹林之人伐笋贈親戚朋友或者煮或蒸或酢藏又醋浸而食之以塩藏之則至來夏凡笋鹿猪甚好食故夜々每使人追之或作鳴子類數品之巧而驚之鹿猪甚畏鉄炮依之夜薰火繩擬打鉄炮○山古詩云此乃竹郷春笋滿山皆置之炊甑中与飯同時熟且食勿踟躕南風吹作竹本朝林篠子篠也○說文曰篠小竹也○時珍蒸笋者同製乎似小竹籜葉皆以蘆荻而葉之面青背淡柔而韌南人取葉作筮及晏茶塩包米糗○和漢三才圖會曰篠小竹叢生如草倍用筮字凡篠有數種馬篠兒篠燒葉篠五枚篠此等之筍皆篠子也又一種長同竹倍稱奈伊竹也長同筍篠諸州俱有味尚苦多

甜微不耐多食也○拾今ハ秋多ク_レ乾老の
頃ハ之ヲ又_レク_レ候_ルト_レ下_ルト_レ也
道昭
田圃家
圃多栽

之三四月起_レ莖莖肥中空而脆折之有_レ白汁每葉抱莖相重分又
四五月用_レ黃花如_レ初綻野菊下_レ花結子如_レ鶴虱子委見_レ于春之部

蓮浮葉
○杜詩曰_レ荷浮小葉○六帖曰_レ池荷初貼水○又

杜詩曰_レ魚戲動新荷○**蓮波惠**
本艸時珍曰_レ莖者藕芽
穿泥成_レ白藕即_レ莖也嫩

委ハ正月六月ニ記セリ
藕如_レ竹之行鞭者也長者至_レ丈餘五六月嫩時沒水取之可_レ作蔬
茹倍_レ呼藕絲菜○傳名抄曰_レ菘和名波知須之波比ト云○本朝食鑑曰_レ華人賞

之而作_レ蔬茹本邦自古蹄波惠而賞之歌人亦詠之詩生_レ二莖一
為_レ藕荷其葉貼水其下旁行生藕也一為_レ莖荷其葉出水其旁莖

生花也其葉
清明後生
綿時
類聚因史曰_レ桓武之
時珍曰_レ木綿有二種似木者名古貝似艸

者名古終梵書謂之_レ暎婆又曰_レ迦羅婆却江南淮北所種木綿四
月下種_レ莖弱如_レ蔓高者四五尺云○傳名抄曰_レ絲和名○和漢三

才因會曰_レ古貝即斑枝古終倍云木相傳往昔蠶綿之外以_レ穀木為_レ衣
服謂之_レ木綿中古草綿始也本朝桓武朝即見類聚因史中華宋

末先於中華凡可_レ二百年矣云此者下種有早晚早者八十八夜
以後於麥苗之際撒之晚者四月為_レ麥攬株傍撒之大底枝葉花

似_レ黃蜀葵花
麥蒿菜苗
同書曰_レ稍倍云_レ麥蒿即_レ麥莖也大小
六月之部有_レ之

小麥稍厚硬小兒用以_レ作
麥秋
禮月令曰_レ孟夏之
苗吹之謂之_レ麥菜苗也

麥秋風
月麥秋至_レ注秋者

百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也○茶邑月令章句曰穀以其初生為春熟為秋故以孟夏為秋○紀事曰自四月尾至五月初農民刈麥是謂麥秋民間稱附麥秋凡農民多食麥故悅麥秋○文選曰暖風抽麥○趙師民詩云麥天晨氣細槐夏午風清○是等之意可謂麥秋○頃德院御製月色似秋ト云意ヲ○凡の多クはひ色かき存し月も多ク秋とゆへん○扶 正室生小麦の秋風と多クはひ色かき存し月も多ク秋とゆへん○同くかい子くすさいりくはひ色かき存し月も多ク秋とゆへん○西行

麥 和漢三才圖會曰大小麥九十月下種皆四月黃熟其為旬故諺曰麥百日中可蒔三日中可蒔也但小麥蒔收時逢於大麥十日許矣麥為五穀之貴大小麥種類多亦有早中晚之異○日本後紀曰稱德帝大臣

吉備奉勅宣麥者經絕穀之穀之最良令天下百姓種大小麥○二年草○年越草也一名按典籍便覽曰麥比他穀隔年種故云麥秋種冬長春秀夏實備四時之氣故名字トク時珍曰○茶釜草麥穗狀似點茶之器故有此名トク一種鳥

鶴爾雅謂之割葦似雀而青灰斑色長尾好食葦蟲亦鶴類也和漢三才圖會曰蘆虎兼名苑蘆原雀割葦割蘆以上俗稱按狀似倭鷺而大如雀青灰斑色長尾在田澤蘆葦中好食トク格物論葦中虫其鳴也喧声亮也トク其声喧故有此名トク日杜鵑

一名杜宇一名子規三四月間夜啼達旦其声哀而吻有血漬艸木初開則有離別之苦惟田家候其鳴興農事或以為啼苦則自懸於樹自呼謝豹思婦樂其音不如婦云○蜀王本紀曰杜宇為望帝遙其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子規鳴故蜀人見鵲鳴悲望

帝○成都記曰望帝死魂化為鳥名杜鵑亦呼子規○時珍曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑子崑子規鵑鵑催婦諸名皆因其声似各隨方音呼之而已禽經曰江九曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥其形如雀鵑而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦鳴必向北至夏尤甚晝夜不止其声哀切○荆楚歲時記曰杜鵑初鳴先聞者主別離学其声令人吐血登厠聞之不祥厭法但作狗声應之○異苑曰有人山行見一群聊学之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事○不如歸范文正詩曰春山無限好猶道不如歸○蜀魂杜工部詩云杜鵑暮春至哀々叫其間我見常再拜重是古帝魂○杜鵑行曰君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄群鳥至今與哺雛雖同君臣有旧礼骨肉滿眼身霸孤○勸農鳥說文曰

杜鵑常以立夏鳴々則農事與○成都記曰杜宇亦曰杜王自天而降稱望帝好稼穡至今蜀人將農者必先祀杜王○杜宇寰宇記曰蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意聚蜀人女生帝喬后封其支庶於蜀始稱王者自名喬叢次伯灌次魚鳧后王曰杜宇號望帝○鷓鴣鳥唐韻曰今之郭公也○倭名抄曰鷓鴣和名保度々々本須○谷響集曰日本古昔誤以郭公謂杜鵑名喚和名集朗詠集等並非是郭公鷓鴣也○冥途鳥十王經曰爾平縛三魂至開樹下二鳥搏掌一名無常鳥二名按目鳥我汝舊里化成鷓鴣鳥示怪語鳴別都頓宜壽我汝舊里化成鳥鳥示怪語鳴阿和薩迦鷓鴣此鳥近吳語云折家命鳴鳥鳥鳥○土田田長或書曰此鳥農業号語云病未將奈之是皆無常也催才一夕四五日来作田則作過時不熟卜啼士田田子ノ爭田長田ノ主也又死出田長氏古今俳諧歌

卷四下
二十三

田つらぬり時をさしつゝさびたかしくも 春鳥類 ○雀手鳥此鳥

前生ニ雀ヲ作テ賣ケルヲ百舌鳥皆ヲ買テ價乞ハル、故ニ

百舌ハ此鳥ノ来ル時ハ木ノ下行ノ中ニ隠テ見エヌトナリ

○大后百舌書哥合 万葉揚乃栞つゝ入む時多る乃を痛くすまふる也也 ○結る也也

花楊のむけのかの都をかまんん 古の也也 ○時の也也 ○経房卿家

歌合をおもつる時乃もとあらつつゝゝ山をまるて幼鳥ん 俊成卿

○雀の也也 ○遺伊勢のゆみもくもまけかりて又の年やもたつ

とやくもあらはしまるまつるは多くかんのうへかるん ○和漢

三才因会曰杜鵑狀類雀鵒而色天黑腹白有鷹彪翅羽亦有白

斑口中赤頭有小冠毛脰掌蒼色其前指二有連膜後趾二與諸

鳥異矣季春鳴声如日本尊掛坎至夏最多至初秋声止冬月則

蟄于深山歌人喜聞初鳴声 ○紀事曰此月杜鵑多来鳴騷人

始聞杜鵑為口実故茂林中或大樹下徘徊其辺側耳聽之和倍

專賞杜鵑暮春初在声謂初音倍傳卧床聞初音其年有病則若

然則忽起祝之又在厠初聽之則有凶事假為犬吠則喪禰為福

云此事既見荆楚歲時記及本草綱目然

則中華亦然乎故隨聽之為狗吠

加豆古守鳥正字未詳 狀如杜鵑及鳥食鳥而帶微赤色腹白而無

黑斑耳脚指亦二前二後偽為杜鵑賣之仲夏後有声秋後声止

其声大而明亮如豆古守每據山林不近人家 ○雜談抄為

褐候鳥 ○陳藏器曰黃褐候狀如鳩而緑褐色声如小兒吹芋 ○

時珍曰青鵒音一名黃褐候有白鳩緑鳩今交月出一種糠鳩微

帶紅色小而成群 ○篤信以蚊母鳥為加豆古守鳥 ○又或說

之歟。繭。○温盤經曰：煩腦所纏，畏猶如蠶。入繭。○時珍曰：蚕獲曰繭，蛹曰蠋。○和漢三才圖會曰：將作繭時，用葭簾為棚，放之擇取，不食桑，身白色，透明者，以投櫃中，先用稻或枯青草縱內，而為蚕之寓居，數千，蠶各作繭。蠶自是大為民利。○原蠶周禮曰：禁原蠶。略天皇六年詔，后妃親蠶，自是大為民利。○原蠶，周禮曰：禁原蠶。鄭玄曰：原，再也。○淮南子曰：原蠶，一歲再收，非不利也。而王法禁之者，為其殘桑是也。○原蠶一名晚蠶。○宗奭行義曰：原者，有原後放，速之義，此是第二番蠶也。○時珍曰：馬與龜同氣，故有龜馬而蠶亦與馬同氣，故蚕有龜頭馬頭者，蜀人謂蚕之先為馬頭娘者，以此好事者因附會其說，以為馬皮卷，女人來化蠶，謬矣。北人重馬，故禁之，南方無馬，則有一歲至再至三及七出八出者，其然。先主仁愛及物，益不忍其一歲再致，湯鑊且妨農事，亦不獨

專為害馬，殘桑而已。

蚕簿

和漢三才圖會曰：蚕笛和名衣比良，植架蠶簿，柱也。蚕簿，氣名苑云：養蚕器也。施於其上。

今作繭者也。繭有黃白二色，具見于三月之部。

枝蛙

本州陶弘景曰：龜大有青背者，俗名土鴨，其鳴甚壯，一種

小形善鳴者，名鼃子。○宗奭曰：蛙似蝦蟆，背青綠色，夫嘴細腹後脚長，故善躍。○和漢三才圖會曰：背青綠腹白，大者不過寸半，將雨則鳴，故名雨蛙。○大和本草曰：土鴨アカヘル。ト云最小ナリ，色青木枝ニスムト云是枝蛙ナリ。知子。時珍曰：按王安石字說云：設一而之網，物觸而後誅之，知乎誅義者，故曰蜘蛛。尔雅云：作蠶，龜從龜，一者大腹也。又曰：蜘蛛布網，其糸右繞，其類甚多，大小顏色不一。尔雅但分蜘蛛草土及蟪蛸四種而已。蜘蛛嚙人甚毒，往往見於典籍。○草蜘蛛藏器曰：蜘蛛在孔穴中及

草木稠密處作網如蚕絲為蒂就中用一門出入○壁錢時珍曰
皆以窠取命名也大如蜘蛛而形扁斑色八足而長○蔽器曰似
蜘蛛作白幕如錢貼牆壁間北人呼為壁繭○螻蛄蔽器曰似
蜘蛛穴上為窠穴上有蓋覆穴口○時珍曰蚨蜊即尔雅土蜘蛛
也土中布網○絡新婦俗云女即蜘蛛○蠅蚋等之數多皆初夏
生子恰如罌粟子○藻檢州曰蜘蛛の子はせれおる凡よぬるり
くおる子
ちるくは中又とるり
衣當有親客至○先代旧事紀 吾昆子之可親 蟬子 蕪
夜也篠蟹之蜘蛛之威儀豫而明白然矣 衣通姬 蟬子 蕪
因經曰蟹類今人以為食品佳味其扁而最大後足固者名蟬蟬
南人謂之搯掉子以其後脚如掉也一名蟬隨潮退殼一退一長

其大如升小如盞○多識篇曰蟬蟬加仇美○和漢三才圖會曰
擁劍蟹和名加蟹生江海大者味美用塩水煮熟則變純赤色脫甲
取白肉食其黃最其美山州和州溪洞有之每十月丑日必群出
土人候其日多捕亦一異也○大和本草曰蝦魁嶺表録云前兩
脚大如人指長尺餘上有芒刺鉅破手不可觸 蝦鈞 初蝦
○倭名抄曰擁劍和名加蟹木州吳都賦載タリ 蝦鈞 初蝦
生節 東医宝鑑曰松魚性平味甘無毒極珍肉肥色赤而鮮
明如松節故為松魚東北江海中生○或曰蝦菓一名
肥滿魚其形山肥而多肉少骨為軒為羹炙肥人以少自及二
尺色青至夏四五月向陽出東南海○常陸國誌曰蝦菓古事紀
万葉集皆作堅魚而每蝦字後世合為一字耳大者尺余小者八
九寸味美有小毒人中其毒通身發紫以痛煩渴五六月同多出

卷之四十一

二

土人用塩水蒸乾為脯味美於生者倍曰輕節無毒○倭名抄曰
輕莫漢語抄云加豆子式
文用堅莫之二字○和漢三才圖會曰堅魚蓋輕乃鯛大者非是
也此魚脯極堅硬可削用故倍曰堅魚松魚出于東医室鑑日本
所謂加豆子蓋是也輕鱗之屬也狀似目黑而山肥頭大嘴尖魚
鱗蒼黑色有光臍腹白如雲母泥背有硬鱗到尾端兩行似鋸齒
尾有岐其肉深紅味耳温背上兩翅肉中有黑血肉一條謂之血合其
不加正肉
鈎之不用餌以牛角或鯨牙一瞬鈎數百関東殊多有○大和木
草曰相州鎌倉或小田原辺鈎之而送江府最其早出者是称初
輕賞味○徒然草鉄槍抄云輕ト云字本草綱目韻書等二分
ナラス海篇心鏡云輕音堅大鯛也トアリ万葉集第九水江之
浦島兒之堅魚針鞆鈎矜七日トイヘリ又式部大輔石上堅魚
朝臣トイヘル人ノ哥ト同第八ニノレリ○生節大和本草曰

五六月間輕多出土人用塩水蒸乾為脯能調和
百味久病衰極之人常食無妨云蒸乾為脯時未堅硬
者倍謂之生節 鹿袋角

抱朴子曰鹿當角解之時其茸甚痛獵人得之以索繫住取茸然
後斃鹿鹿之血未散也○宗奭衍義曰茸最難得不破及不出却
血者蓋其力盡在血中故也此以紫茄者為上名茄子茸○倭
名抄曰雜要決云鹿茸和各鹿乃
和加豆乃鹿角初生也○和漢三才圖會曰
鹿茸倍云袋角茸字草生貌倍以為葦菌之字鹿角初生相似未
開葦故然與長二三寸不尖不堅者也本草曰不可以鼻嗅有小
白虫視之不見入人之鼻必為蟲類多類
不及云○宗奭云夏野去小
壯鹿之角乃束回毛妹之心乎忘而念哉折木人丸
宗祇云夏ノ
鹿ハ角生初テ短クテ一束計ナルヲ云云禮記ニ夏至ノ月鹿
角解ストモトノ角落テ今生ル角手ニ取計ナルニヨテ未

本草綱目卷之四下 鹿部 鹿角 鹿茸 鹿胎 鹿胎散 鹿胎丸 鹿胎膏 鹿胎酒 鹿胎糖 鹿胎粉 鹿胎油 鹿胎露 鹿胎霜 鹿胎膏 鹿胎酒 鹿胎糖 鹿胎粉 鹿胎油 鹿胎露 鹿胎霜

同ト云ナリ是

非羽翠

本草綱目叙名曰鵠天狗水狗魚虎魚師翠碧鳥○時珍曰狗虎師皆獸

之莖物者此鳥害魚故得此類命名○蔽器曰即翠鳥也亦上為

葉大者名翠鳥小者名魚狗青色似翠其尾可為飾又有斑白者

俱能水上取菓○時珍曰大如燕啄尖而長足紅而短背毛翠色

帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡翠之類也○和漢三才

因會曰鵠倍云比世欣小在池川捕菓翡翠倍云比山世欣大在山

溪捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一丈許離於

其中○庖厨本州曰鵠和名小鳥也色青翠也食菓

江東呼為水狗文德天皇錄用魚虎鳥三字

以下三夏

扇

款氏要覽曰阿含經云阿難羅云皆執扇侍位○世本曰武王作扇○崔豹古今註曰舜廣用視聽求賢人以自輔作五

明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉
雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人束服輦
車有翟卵緝雉羽為扇以鄣翳凡塵也漢象輿服之後以賜梁孝
王魏晉以來以為常唯諸王皆得用之○西京雜記曰天子夏設
羽扇冬則設繒扇晉東宮旧事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇
黃竹扇納妃同心扇三十單竹扇二十○王子年拾遺記曰周昭
王時塗脩因獻青鳳丹鵲各一孟文取鵲羽為扇一名條融一名
及顛○倭名抄曰扇和名阿岐○和漢三才因會曰扇音蓮音萼音仁
風便面楊雄方言云自南而東謂之篔自西謂扇時珍曰上古
以羽為扇故字从羽後人以竹及紙為篔故字从竹黃帝內傳有
五明扇之起今以招涼凡者周武王所作也按扇或書云神功皇
后三韓征伐時見蝙蝠羽始作扇今軍中所用扇官家所用扇

卷四下

二十九

有之不及

單物汗衫汗巾

叔名曰衣無裏曰單衣○和漢三才圖會曰禪音單和名

比止兩禪單衣無裏者也按朝服禪紋菱綾用紅深冬張夏叔引用

之凡四月朔日為更衣自此日用袷袷音和名阿波世至端午用布

衫九月朔日復用袷重陽以後用絮衣蓋此土庶人通禮也○汗

衫大帷之小者共官家之下著也○昭潭志曰立山縣里婦長於

綉績能以竹為袷充暑服袷小襦也○叔名曰袷未有袖端云此

等按和倍云襦袷管襦袷之類也○汗巾用布長一二又縫兩端

而用之夏月暑詩曰四月維夏六月徂暑○山堂考索曰陽用

最不可離身暑事則日進而北晝進而長陽勝故為濕為暑○

梁元帝詩曰季夏煩暑流金煉石○夏侯湛涼字彙曰力張

大暑賦曰三伏相仍徂暑彤上每織雲下每微風涼切音良輕寒

為涼○涼龍張切音良薄也按此字有必水必冰之別必水者涼

薄之涼必冰者寒涼之涼○唐太宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日

長薰風自南來殿閣生微涼○周處風土記曰仲夏長風短夜

扇暑注云此節東南常有風倍名黃雀長風

月令廣義曰夏至節昼六十一刻三十分夜三十八刻三十分

○謝靈運詩云晝熱苦夜短○凡晝夜長短八夏至ヲ最上トス

故ニ夏ヲ短夜又ハ明安キ夜ト云然レハ長日モ夏ナレトモ

俳諧ニハ春トス詩ニハ夏日ノ長ト作ル唐太宗愛夏日長ノ

類ナリ又詩ニ春ヲ永日ト作ルモノリ白氏文集竹院君用鋪

永日花亭我醉送殘春ト見タリ○淮南子曰夜者陰之分是以

陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩○結

夜の夜乃ふすくはハ暑多く一ぢふわるあのう貴之

日傘

漢書

卷四

三十一

編笠

和漢三才圖會曰傘織華蓋也蓋者即笠有柄者甚賤傘即織而禦雨甚侈近世制得其中竹骨上張紙微注在油令紙不濕敗倍日更替壞納屋助充衙門三年自呂宋還表獻土產傘蠟燭今傘制乃是也夏日禦日之傘以白紙或青紙張之不用注在油謂之日傘○編笠周書曰臺笠今編莞草作之不用竹骨呼曰編笠以可禦暑出於粵州江州管笠中古制之與揮笠形同而以菅葉縫成但莞笠避暑揮笠賤民以禦雨耳菅笠兩日而用而貴賤男女冬夏咸旅行必用之具也出於加州金澤者為上品○本草綱目曰天公穀名笠○時珍曰笠乃賤民禦雨之具以竹為胎以箬葉夾之穹天論云天形如笠而冒地之表則天公之名蓋取于此近代又以牛馬尾糞毛皂羅漆製以蔽日者亦名笠子乃古所謂樅櫬子者也○書言故事曰樅櫬能音余戴音希以帛緣

笠戴之以遮日○魏程曉詩

新茶古茶

紀事曰此月製茶了諸方人携壺領

云今世樅櫬子觸熟到人家
納新茶然後寄臺於山岑清冷之地而避盛暑用之暑濕也洛外愛宕山為宜凡製茶有前後之次第故謂摘茶時焙炒時擇茶時○新茶製畢之後獻新茶於高貴家謂之試茶古茶者對新茶之名故新古共為夏季也中即先生茶譜曰採茶欲精藏茶欲燥云故避暑濕為肝要其法具載而出于茶經○大和本草曰當年新茶虛弱多病之人不可服今人上氣病眼泄瀉便血越年則無害○盧仝謝孟諫議寄新茶詩曰聞說新年入山裏蟄蟲驚動春風起至尊之餘合王公何事便到山人家柴門及閑每倍客紗帽笏从自ハシイ刻ハシイ時珍曰麥麩即糗也以麥熬磨成屑消渴止煩○蘇煎喫コガシ刻コガシ恭曰刻蒸米麥熬過磨修之○和漢三才圖會曰糗

糧碎飯之略乎炒麥磨細末飛羅而浸冷水喫之和沙糖愈佳

新麥

本朝食鑑曰早者三四月孰晚者五六月

孰是新麥之候也○大和本草曰凡穀新舊不接時

切麥冷

麥冷汁煮冷

唐韻曰麩音面麥末也○時珍曰香漢椒食羅葡皆能解麩毒○青箱雜記曰湯餅

湯麵也凡以麵為食煮之皆謂之湯餅○漢字和劑曰截麵尺素往未出○本朝食鑑曰温鈍冷麥俱用麩造之其法頭白麩最好者用塩水攪勻和搜以手捺合作平圓餅子令粘堅而以拗棒頓拗攤作厚紙樣別撒麩粉不令粘著于拗棒卷而捍之至如厚紙之輕薄疊之者三四重從端細切而作筋條長一二尺許熱湯煮熟以極軟不斷為好煮熟則極軟不斷取出洗淨浸冷水令如冰而食之

用未醬水魚汁堅魚汁胡椒粉或蘿蔔汁等或加麥子為佳大抵

温鈍宜天寒時冷麥宜天熱時○煮冷夏月羹類ヲ調和シテ而

后其器トモニ冷水ニ浸シ令

水麩

和漢三才圖會曰惠曾魚正字按類類而反色

如冰食之倭倍是ヲ煮冷ト云

帶黃頭畧如蠖蛇鱗硬鬣短鱗下有碧線文二三條大五六寸至

又半丈之或為蒲鉾食有微腥氣不佳常於海濱水汀好食人

屍肉以頭形醜而女童不賞之但和州人饗應為必用者○庖

厨本草訓麩魚多識篇同而說共麩魚トス今通用麩字麩魚

ヲ云ノト云說時珍カ說麩ニラス○春耕糸切齒曰水麩水

禮此節ヲ賞ノヒラキ割テ潮ニ浸シ一夜ヲ越テ生脯トシ用

ト又潮ニ漬タルヲ其終用ルヲ畿内ニ

水麩

和漢三才圖會曰海鰻慈

鰻鱺狗魚和名波無倍云波毛唐音之略欤倍用鱧甚非鱧乃八目鰻西南海多而東北全無之形似鰻鱺而大背有鬣連尾青黑色無鱗腹白牙齒長短相並中道亦小齒數十相連大抵尺半二尺許肉白不脆割之連皮傳醬油多食○春耕糸切齒曰五月頃天水多干時節潮毛自然卜多此時磯邊一寄ヲ網ヲ以テ取是ヲ水鱧ト云トノ鱧ハ切流瀆流ニハセ又ニヤ不見及一說鱧鱧ノ兩種ヲ大坂ヨリ大和へ送ルニ桶ニ水ヲ湛へ莫ヲ漬大和川ヲ舟ニテ曳ノボル大和ノ土人鱧ヲ第一ニ賞ノ類ヨリ勝レリス彼水ニ浸シ

干鱧 和漢三才因會曰風海鰻倍五年海鰻十頭相聯作白鱧

大和へ送ル故名トス

形如斤板者夏秋賞之織刻之和酒醬代膾

○倭名抄曰鱧魚本草鱧魚和名故用鱧字

和漢三才因會曰名

護屋鰻也背黃赤有白點無棘鬣腹白味不美惟剥皮乾之名皮鰻夏月為曬食之九月至二月出冬月最賞之故夏以皮鰻代之

○又皮肉共乾之為脯是亦曰

鹽鳥賊 大明日華本州曰此于何豚因東端午必為節物

魚兩鬣遇風波即以鬣下石或粘石如纜故名鱧魚乾者多煮○燕頰因經曰陶隱居言此是鷄鳥所化今其口腹具存猶頰相似腹中有墨可用故名鳥賊南越志云其性嗜鳥每自浮水上毛鳥是見以死而啄之乃卷取入水而食之因名鳥賊言為鳥之賊害也形若草蓆口在腹下八足聚生于口旁其背上一骨厚三四分狀如小舟輕虛而白又有兩鬣如帶甚長腹中血及膽正如墨可以書字但逾年則亦迹滅惟存空紙示○時珍曰索羅願爾雅翼云九月寒鳥入水化為魚有文墨可為法則故名鳥鰻一者則也魚鱗有鬣黑

皮白骨大者如蒲扇燻熟以姜醋食之脆美背骨名海標蛸○此骨白脆重々有紋以指甲可刮為末京畿生鳥賊自暮秋至冬多出春夏之間用益烏賊排書為夏以可

解虫鯢

古語拾遺曰生痰漱尊誕

和兵園東春生鳥賊多所其賞尤異也

晉之日海濱立室于時掃宇連遠祖天忍人命供奉陪侍作第掃

蟹仍掌鋪設遂以為職号曰蟹守今信曰之掃宇又掃為掃○時珍曰按傳眩蟹

蟹因蟹水虫也故字從虫亦魚属也故古人以奠以其横行則曰

螃蟹外剛内柔雄者踰長雌踰圓腹中黃應月盈虧仙書曰其散

子後即自枯死凡蟹生烹塩藏糟收酒浸醬汁浸皆為佳品藏蟹

名曰蟾蟹音浮為蟾○多識篇曰蟾蟹加仁比志古○和漢三才因会曰

蟾塩藏者也○三代實錄曰元慶三年正月三日癸

巳接津國蟹胥陸奧國鹿腊莫以為饗奉御膳

洗鹽

和漢三才因会曰川鹽脂多味美海鹽脂少味淡其三四寸者稱

世比古六七寸近尺名波称尺以上至二三尺者名須受岐諸國

四時共有之雲州松江多而夏月特賞之云和倍夏月其肉作美

軒洗淨浸熬酒而食之謂之洗鹽本朝食鹽羹膾尤佳云鹽又可

見于秋斯時珍曰按劉熙名曰鮓醞也以塩糝釀而諸魚皆

之部鮓可為之大者曰鮓小者曰鮓一曰南人曰鮓北人曰

鮓○倭名抄曰鮓尔雅注云鮓須和名○和漢三才因会曰釀鮓法

塩少糝盛之一二日熟凡江州鮓濃州鮓和州吉野鮓瓶名鈎城州

宇治鮓魏州福嶋小鮓名雀和州今并鮓皆得名者也一種有

柿鮓者○紀事曰越前引田今庄鮓鮓○雍州府志曰飯鮓異名

号月夜六條

人家製之

津波須

和漢三才因会曰六月鮓小者五六寸名津波須西國號和加奈九月一

尺許者名眼白十月近二尺者名鮫江東稱伊奈太仲冬長三四尺許者名鯽○倭名抄曰唐韻云鮫漢語抄魚名也似鮫肥美江東四月有之○甯源食鑑本州曰鮫初夏時有余月則每故名○時珍曰按孫恒云鮫出江東今江中皆有而江東獨盛從海中沂上人甚珍之狀秀而扁微似鮫而長白色如銀肉中多細刺如毛其子甚細臍故何景明稱其銀鱗細骨彭淵材恨其美而多刺也大者不過三尺腹下有三角硬鱗如甲其肋亦在鱗甲中自甚惜之

○庖厨本草曰倭名抄波津多識篇惠曾本州注略和名抄同波津為正名○大和本州曰波須生江湖中琵琶湖多按波須與津波須二物也江湖中二生スルハ又別ナリ今津波須ト云ハ三才圖會ノ説ニ

從フヘキニヤ

魚梁

字彙曰堰石障水而空其中以通魚之往來者云季ノ春ノ部ニ見ダリ

魚梁トハカリハ夏ニシホウフリムシ子子字彙曰蛭蟻井中之小蟲也上リ下リト云テ春秋トス

子

蛭蟻亦虫也一名子子子短也夏秋間積水惡濁則生之其身短好聳腰而群浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若人每臂又終朝不已若甚健者故子子之名又名釘倒典經曰稍久則蛭而為蚊今倍呼為打奉蛆○和漢三才圖會曰倍云捧振虫溝泥中濕熱相感生小蟲長二三分反黑色微似科斗形而常一曲一直如振棒狀

蚊 蚊遣火

事文類聚後集曰恭謂之蚋楚謂之蚊或云蚊文也文人之肌膚之義也○時珍曰蚊冬蟄夏出晝伏夜毛細身利喙啣人膚血大為人害一名白鳥暑蟲或作黍民謬矣化生于木葉及爛灰中產子于水中為子及虫仍變為蚊○和漢三才圖會曰豹脚竹木葉

濕熱所蒸生小蟲亦羽化為蚊大倍常蚊足有斑紋嶺南有蚊子
木葉如冬青實如枇杷熟則蚊出塞北有蚊母草葉中有血蟲化
而為蚊江東有蚊母鳥吐蚊一二外○蚊遣倭名抄曰蚊火新撰
萬葉集歌云蚊遣火今按蚊火所出未詳○月令廣義曰去蚊蠶
骨燒煙蚊則死次鱧鱮骨次水中諸魚骨燒煙皆可祛蚊又浮萍
同卷活燒○紀事曰夏日買樵木斷燒之薰蚊子蚊遇煙即去
仍夏日庭中熏火蚊元稹長慶集曰蜀中小蚊名蚋子又小
放煙故名蚊遣火蚋而黑者為蠓子微不可見與塵相浮上
下者為浮塵子皆巢下巴地鱗甲能透衣入肌膚蠶成瘡毒人極
苦惟搗楸葉傳之則瘡○和漢三才圖會曰蚋子蚋蠓子倍云布
止夏月在山谷中似蚊而小脚亦短黑色晝多出螫人
腫痛最烈和名抄曰蚋訓太仁者非太仁者壁蟲也
又蝱
朴抱

白蚤蝱攻君卧不截安○說文曰蚤蚤蝱入跳虫也○三才圖
繪曰六書正偽云从蟲省又声蓋又則得之緩輒失之并之在蚤
故借為早春之蚤其字从凡々而得之說文作蚤蚋○倭名抄蚤
和名○和漢三才圖會曰赤色肥身小首六足能跳夏日人家生
於濕熱氣而蠅詩曰營營青蠅止于樊○埤雅曰蠅好交其
自在北牡蠅前足有紋繩之象亦好交其後足搖翅自扇
於蠶身乳子既蚤化而成蛆倍蠶子入土呼為蠅○光武紀曰蒼
蠅之毛不過數步附于騏驎之尾乃騰千里之路○酉陽雜俎曰
有蒼者声雄壯負金者声清聒其声在翼身青者能敗物巨者以
如火○時珍曰其声自呼故名夏出冬蟄喜暖惡寒其蛆胎生蛆
入灰中蛻化為蠅如蠶竭之化蠅蠅溺水死得灰復活故淮南子
曰爛灰生蠅古人憎之多有辟法○狗蠅時珍曰生狗身上狀如

蠅黃色能毛堅皮利啄啜狗血冬月則藏狗耳中○和漢三才
因會曰日本紀推古天皇三十五年五月蠅集浮虛十丈鳴音如

雷齋明帝六年亦有此怪○傍名抄曰蠅和名波波和名波蛆和名波兩和名波古
○和訓義解云ハ相通ス此者灰ヨリ化ル故ノ名也

蠅虎

時珍曰小蟾蛛專捕蠅食之謂之蠅虎○事文類聚曰似蜘蛛
而色灰白善捕蠅一名蠅蝗陳無已詩云物微趣下世不數隨力
捕生得稱虎匿取注目搖兩股卒然一擊勢莫禦十中失一八九
取吻向流血腹如鼓却行奮臂吾其武明日淮南作端午○傍名

抄曰蠅虎和名波倍和名波度和名波里
恭曰在水蛭草蛭大者長尺許並能啞牛馬人血

今倍多入菜取水中小者用之不必食人血滿腹者其草蛭在深
山草上人行即著脛股不覺入肉中產育為害○時珍曰方言訛

蛭

輕為痴故倍有水痴草痴之稱○傍名抄曰水蛭和名波馬蛭和名波未和名波比和名波流
○和漢三才因會曰蛭水中濕生也又海帶昆布久浸雨水則共

能化成蛭性忌石灰食塩試塩點蛭則盤縮死一種并蛭度古本
艸此與無足如一條衣帶長四五寸大者一尺身扁似韭菜行處

有白涎度古取似
并故倍名并蛭
記己月之候○本草綱目曰土竜地

蚯蚓

龍子歌女等之諸名在○時珍曰蚓之行也引而後申其埽黃名日黃名列黃名埽
如丘故名蚯蚓東方虬賦云乍逶迤而躡曲或宛轉而蛇行任性

行止擊物便曲是矣術家言蚓可與雲又知陰晴故有土竜龍子
之名其鳴長吟故曰歌女○和訓義解曰ミ、ス、ハ日ミ、ス、ノ轉

語ト
由 蛭
本草綱目曰蛭喻一名附蛭蛭由蛭○時珍曰蛭
亦雅每蛭喻止云蚘蠃蛭喻郭注云蛭牛也別錄

每塊瑜止云蛞蝓一名蚘蛞此則蛞蝓是附蠃蛞蝓是附蝸蓋
一類二種如蝸蝓與蠃但曰蝸與蛞蛞螺也許慎說文曰附蠃皆
負殼者曰蝸牛每殼者曰蛞蝓一言決矣○倭名抄曰兼
名死云蚘蛞一名蚘蠃方言云北燕謂之蚘蛞和名奈
久知

蝸牛

莊子曰有國於蝸角之左曰蠻氏右曰觸氏爭地而戰○陶弘景
曰蝸牛山蝸也形似瓜字有角如牛故名莊子所謂戰於蝸角是
矣○時珍曰其頭偏戾如喙其形盤旋如渦故有蝸渦二者不獨
如瓜字而已其行延引故名蚘蝸身有涎能制蜈蚣又曰蛞蝓
其行延
引故也尔雅謂之蚘蝸孫炎注云以其負蠃殼而行故名夏熱則
自懸葉下往往升高涎枯則自死也○韓保昇曰行則頭出驚則
首尾俱縮入殼中○魏胡昭傳注曰隱者焦光作山舍形如蝸牛
蔽謂之蝸牛廬又曰蝸舍○倭名抄曰山海經注蝸螺蝸牛也和
名

加本豆
不利

○和漢三才圖會曰蝸牛借云出
出虫有四角而二者短非角露眼

甚者也○紀事曰自此月至五月有霖雨則蝸牛多出或登床又
黏壁高登則其涎隨盡隨落其在具也見人則蜚縮兒童相聚謂
出出虫々々不出則步破金云尔此虫貝倍祿金○扶牛此子小
而角乃加角々々角乃加角々々角乃加角々々寂蓮○同
室寂蓮

螢

禮月令曰腐草化為螢○朱子曰腐草為螢離明之極故幽
類化為明類○格物論曰未如虫腹下已有光數日便變而
能毛然生陰濕地在大暑前後得大火之氣而化此光明也○宗
夔曰駱賓王賦類君子之有道入暗室而不欺同聖人之無逆懷
明義以應時○時珍曰螢從螢者螢小火也會意幽凡熠燿宵行
宵行乃虫名熠燿其光也詩注及水草皆誤以熠燿為螢名矣螢

有三種一種小而曾毛腹下光明乃茅根所化也呂氏月令所謂腐草化為螢者是也一種長如蛆蠅尾後光燭倍名螢蛆明堂月令所謂腐草化為蠲者是也其名宵行茅竹之根夜視有光復感濕熱之氣遂變化成形亦一種水螢居水中唐李子卿水螢賦曰彼何為而化草此何為而居泉是也○和名抄曰螢和名保太流○和漢三才圖會曰螢大似大三四分黑色而兩額有赤點有臭氣其尻銀色夜出光裹紙亦光徹外用麥稭揉碎如銀砂也石山寺溪吾乃試螢多而長倍于常因呼其處名螢谷北至勢田橋南至供江瀨其間群飛高十丈許如火焰或數百為塊從每芒種後五日至夏至後五日音九十為盛其螢下到山刈宇治川夏至小暑之間為盛茅根腐草所化者常也此地茅草不多倍以為源賴政之亡魂亦可笑焉○一說五月廿三日今夜螢火珠多今日賴政戰死

按東鑑廿六日戰死小滿后四日五日之間宇治勢田西賀茂北宇喜多社及水上村螢多出是亦一時之壯觀也○和訓義解曰ホタルトハ此虫ノ身ヨリ火垂ルノ義也
蝙蝠 說文曰蝙蝠毛鼠也○尔雅曰服翼其翼也○時珍曰蝙蝠奔人呼為仙鼠形似鼠灰黑色有薄肉翅連合四足及尾如一夏出冬蟄日伏夜飛食蚊蚋自能生育或云鼯鼠化蝠鼠亦化蝠又化魁蛤恐不盡然生乳穴者甚大或云燕避戊巳蝠伏庚申此理之不可曉者也○仙藏經曰譬如蝙蝠欲捕鳥時則入穴為鼠欲捕鼠時則飛空為鳥每有大鳥之用其身臭穢但樂暗冥舍利弗破戒比丘亦如是矣○倭名抄曰蝙蝠和名加波保里○和漢三才圖會曰先化而成故古寺院多有之性好山椒包椒於紙拋之則伏翼隨落竟捕之一名蚊食鳥
蚊帳 高士傳曰黃昌

雜錄 卷四下

貧備債作蚊帳○南史云崔祖思傳張妃房惟碧綃蚊帳○說文曰帳單帳也○永雅曰帳謂之帳蚊帳即本邦蚊帳是也

遣鵜 鵜飼 鵜舟 鵜繩

日本紀雄略天皇紀曰三年夏四月武茂之父枳苦喻誘

卒武茂於廬城何偽使鵜鷓波水捕魚因其不意而步殺之○漁隱前集夷貊傳曰倭國水多陸少以小環掛鵜鷓項令入水捕魚日得百餘頭○又曰余官建安因事至北苑焙茶泛舟而歸中途見數漁舟鵜鷓五六以繩繫其足攷入水底捕魚徐引出取其魚日觀其事○本朝式曰鵜飼四人御厨子所別當預之○本草綱目曰鵜水老鴉○時珍曰案韻書盧系茲並黑也此鳥色漆黑故名鵜者其声自呼也似鴉而小色黑亦如鴉而喙長微曲善沒水取魚日集洲渚夜巢林木久則糞毒多令木枯也南方漢舟往

々縻畜數十令其捕魚○杜甫詩云家々養鳥鬼頃々食黃魚○

弘景曰此鳥不卵生口吐其雛亦一異也○藏器曰胎主從口出

如兔吐兒故產婦執之易生○和漢三才圖會曰鵜鷓和名之萬豆止利今

云字利乃按倭名抄云大曰鵜鷓日本紀私記志万豆止利小曰鵜鷓倍云及于本草

之說而有黑白大小之異蓋鵜鷓全體黑惟頷下及翅裡股辺有

白色尔漁人令鵜鷓捕魚魚未下咽時推鵜鷓喉則自出鵜鷓常

馴知之而不俟漢人手而吐魚亦妙也其鵜使人濃州岐阜辺者

至巧一舉放十四雙餘國漁人相及○或說云岐阜長良ノ鵜

飼六月暑ヲ避納涼ノ為ニ近國ヨリ来テ見物ス所謂上川七

艘下川七艘トテ舟數十四艘ナリ長良渡ヨリ小瀬ノ渡マテ

三里ノ間ヲ上川ト云長良ヨリ川下三里ヲ下川ト云上川ノ

鮎ヲ上品トス舟一艘ニ鵜十二羽鵜遣一人舳當一人ナリ舟

ノ舳先ニ鉄網ヲ下シ篝火ヲ燒ク十二ノ鵜ヲ丸手ニ鵜繩ヲ
 脂ノ股ニ分持或總直ナルヲナク鵜ノ魚ヲ追ニ隨テモツレ
 テ次第ヲ分ガノシ其時ハ直ナル繩ノモツレガルヲ又キ昏
 持昏ハモツレタレ繩自ラ直ル如是ノ鵜ヲ十分ニ吞タル
 鵜ハ舟バタへ上ルヲ遣フ者右手ニテ捕ヘテ莫ヲ吐 ヲ則
 又水中へ入其手元ノ雨キヲ不可云ト雖凡次第ヲ追テ息靜
 ニ見ユ鵜繩長一丈二尺鵜ノ首ニ環ヲ入吞タル魚ノ腹中ニ
 不入ヤウニ設ル之月ノ入ヨリ舟ヲ下シ月夜ノ間ハ遣ハズ
 鵜遣ハ腰蓑ト云ヲカケ小笠ヲ着ル
 凡三四月ニ始リ八月晦日ヲ限トス
 湖ニ真鳧スム甚小也黒鳧二種アリ淡黒常ニ居テ北ニ不帰
 ト云 是即通鳧ナリ凡水鳥秋冬渡者ハ春月必ス古巢ニ歸ル

通鴨

大和本草曰日
 光山中禪寺ノ

其中稀ニ春夏モ亦池中ニ常居スル者アリテ蘆葦ノ間ニ巢
 ヲ管ミ雛ヲ生スルアリ是ヲ通鳧ト云一種四季ニ居ルモノ
 輕鳧アリ五月之部ニ見ヘシ
 其餘鳧ノ屬ハ冬ニ出セリ

方目鳥

本州時珍曰方目一
 名鳩音紡一名沢雲

常在田次中形似鷓鴣蒼黒色以有白肉冠赤足見人輒鳴喚不
 去漢人呼為雞圃人訛為姑雞○和漢三才圖會曰鵲正字按鵲
 大如鳩黒色短尾尖嘴本紅末黃脚長而正青常鳴田澤夏月以
 鵲為上饌味美又大鵲形似鵲而大形色少異○大和本草曰方
 日本州護水鳥也小鵲初渡時冬間額肉冠青後為赤色亦雅
 集注曰鳩即護田鳥也見久輒鳴有似主守官故以名之又
 名梅首

青路鳥

本州綱目曰鵲カク○時珍曰按禽經云白鷓相
 睨而孕鵲青交而孕又曰旋目其名鷓方目

其名鳩交目其名鴉觀其眸子而命名之義備矣說文謂之交臚
臚亦目瞳子也倍呼莢雞云多居莢菰中而脚高似雞其說亦通
○陳藏器曰水鳥也似鴨綠衣人家養之馴擾不去可厭火災○
上林賦曰文晴旋目是也○和漢三才圖會曰蒼鷺和名美止言
綠之下略蒼鷺似鷺而小色蒼黑以上和名抄今稱蒼鷺者似鷺而大頭
翅皆蒼黑項冠毛亦同色頭上至胸黑毛斑斑翅端正黑紫外黑
內黃腹白脚綠每步水邊食魚毛則能高舉遠翔其
肉最美夏月賞之云本草鳩鵲與蒼鷺不一可考矣
夏ケモリ竹龍并

夏行

佛者自四月十六日至七月十六日一夏九旬之間禁足
而安居既入謂之結夏既終謂之解夏又自七月十六日
至十月十六日謂之自恣○釋氏要覽曰南山抄云備物夏月者
一無事遊行妨修出世業二損物命違慈實深三所為既非故招

世謗○五雜俎曰四月十五日天下僧尼就禪刹搭挂謂之結夏
又謂之結制蓋方長艱之辰出外恐傷草木蟲蟻故九日安居
禁足也至七月十五日始盡散去謂之解夏西域記作十六日為
是○本邦推古天皇十四年始每寺四月八日七月十五日設齋
是修夏之始也
夏斷 夏書 夏經 夏花
夏行ハ即安居也安居
ハ出家修行ノ暇ヲ得

テ私ニ住ス故ニ安居ノ間他ノ化益ヲ專ラニ勤テ三界萬靈ニ
回向等スルハ一夏九旬トハ十日ヲ為旬九十日ナルカ故ニ
九旬ト云在家モ亦志アル輩ハ修夏九旬ノ間飲酒食肉ヲ斷
聖經ヲ讀誦シ書寫シ花ヲ供養スルモ先祖ノ聖灵有縁無縁
ノ菩提ノ為ニスルハ京師ノ在家殊ニ夏行ヲナスレ他國ニ
勝リ○感表記云旬安居供花嚴山西塔釈迦堂始ト廿二ハ

二ヤ○西域記曰善提樹南十余里聖迹相隣每歲比丘結夏安居四方法侶百千萬眾七日七夜散香花盛鼓音樂禮拜供養○梵網經曰若仁子坐禪結夏安居常用乃至經律仙像菩薩像云

安居

釈氏要覽南山抄云
戒心靜棲曰安要期

此任曰居律制三時宣律師四分羯摩云三安居謂前中後也律有比丘四月十六日款安居不至所在十七日方到佛言聽後安居即五月十六日也云○寬印抄云道宣師云初四月十六日是前安居十七日已去至五月十五日名中安居六月十五日名後安居云是亦

青山椒

有梗乎
日本草秦椒蜀椒之有二種而秦椒其葉對生尖而有刺四月生細花五月結實生青熟紅也蜀椒有釘刺葉硬而滑四月結子無

蕪頌國經曰蜀椒四月結實無花但生枝葉間顆如小豆而圓○和漢三才圖

花但生于枝間○園史曰喜栽陰處宜壅河泥
若糞澆則葉焦死云其實未紅熟謂之青山椒
葱春葱二種春葱初生如針倍訓加利岐
不為菜可生食生食和醋味嘈則弥好

芥葱

本朝食
鑑曰冬

馬齒莧

陶氏本草曰今

馬莧別有一種布地而生葉至細微倍呼為馬齒莧○時珍曰馬齒莧其葉比莧如馬齒園野生之六七月開細花結小尖實○倭名抄曰馬莧和名中萬比留○和漢三才圖會曰其性剛強而倒懸擔間經日猶活如景天草之強也○大和本草曰易夫卦九五莧陸卜云是ナリ此草ヲ軒ニ掛
ハハ馬莧不入内云

莧草

本州綱目曰鼠麴草地膚○蕪
茶曰葉細莧赤出熟田中苗極

弱不能勝舉○陶弘景曰取莧苗為掃帚○蕪頌曰根作叢生每窠有三十莖莖有赤有黃七月開黃花○時珍曰地膚嫩苗可作

蔬茄一科數十枝攢簇團々直上時珍食物本艸曰欵冬生性柔弱故將老時可為帚耐用以路水傍洞間葉似葵而大也

根紫色十二月開黃花青紫萼去土一二寸○崔島錫食經曰路葉似葵而山廣其莖可噉之○陶弘景曰欵冬腹裏有絲云四五

月專採其莖為蔬同曰蓼所食有三種人家常用○時珍曰蔬謂之長路

種蓼為蔬○韓保昇曰蓼類甚多有七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉亦相侶而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼

蔓生葉侶柘葉六蓼花皆紅白子皆大如胡麻亦黑而尖扁惟木蓼花黃白子皮青滑諸蓼共冬死○和漢三才圖會曰按青蓼二

三月生苗四五月繁茂至秋作穗播州機注云菜即藜也津田每出穗蓼年中穗亦一異也

藜

詩曰北山有菜陸機注云菜即藜也

○時珍曰灰藿四月生苗為蔬藜灰藿紅心者莖葉稍大嫩時亦可食老則莖可為杖○倭名抄曰藜和名阿加佐○庖厨本草曰灰藿藜

考本草枝葉翹翹故名七八月開細白花結實簇々如毬○徒然草曰藜羹○鉄槌抄云范克夫布衾銘曰藜藿之耳縵布之温名

教之樂德義之尊○六韜曰鹿裘禦寒布衣掩形糲梁之飯藜藿之羹○和訓義解曰藜アカナ也ナトサト通

根羊和漢三才圖會曰藜和名伊毛加良一云伊毛之倍云須伊木煮食之柔味甘剥皮乾之正白色如干瓢肥後產最佳世倍稱根羊者須伊木是也

蓴

詩曰思樂泮水薄采其苽朱注云苽鳧菜江南人謂之蓴菜者也○潛確類書曰蓴生水中葉似鳧葵浮水上花黃白子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名為絲蓴堪噉味耳寒九十月漸粗硬十一月萌在泥中○時珍曰蓴

字本作純從純乃絲名其莖似之故也葉如苜蓿而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑可羹夏月用黃花結實青紫色大如棠梨中有細子春夏嫩莖未葉者名稚尊稚者小也葉稍舒長者名絲尊其莖如系至秋老則名葵尊或作楮尊言可飼猪○倭名抄曰尊和名沼奈波○和漢三才圖會曰尊性滑而長如絲繩稱奴奈波則滑繩之畧也山城伏見川上多有之以淡醬油煮吸脆滑其美和訓義解曰

海松

崔禹錫食經曰水松狀如松而無葉○沼繩ノ中略云倭名抄曰楊氏漢語抄曰海松和名流美流曰水松和名美流又曰海松石花菜訓美流者恐非也○庵廚本草大和本州陶弘景曰水松狀如松采而可食之說為可也

海蘿干

崔禹錫食經曰海蘿味淡鹹大冷無毒其性滑然生九竅○倭名抄曰海蘿和名不利倍用布苦○和漢三才圖會

曰鹿角菜和名豆乃未大本草生東南海中石厓間長三四寸如鐵線分了如鹿角狀紫黃色土人采曝貨為海錯以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人以梳髮粘而不乱倭名抄載食經云海蘿其性滑然主九竅則海蘿與鹿角菜一物也倭名抄以為二物者非也凡海蘿生者和醋未醬食之稱生海蘿處多出之似石花菜而黃紫色曝乾用時煮之為糊紙工家用治紙或和石灰為聖塗城樓壁

