

美実子浪子

巻之三



華實年浪草三餘抄卷之二目錄

○二月夾鐘驚蟄春分仲春陽中如月今月

梅見月小草生月初花月一丁○中和節獻生子二日

灸初午二丁○水間祭東福寺懺法三丁○本明寺詣四丁

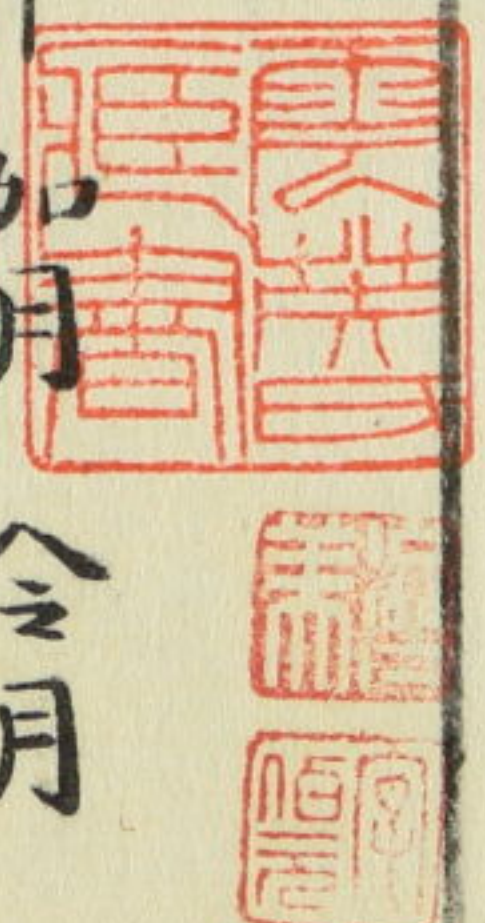
○摩耶泰吉野餅配五丁○行基參六丁○釋奠七丁○

二月堂行八丁○二月堂水取薪能九丁○春日祭十一丁○

大原野祭十二丁○園韓神祭十三丁○祈年祭十四丁○祇園

八講十五丁○遺教經會訓讀會十六丁○涅槃會涅槃

像二月十九日佛のまゝさうじん十七丁○雪果常



華實年浪草三餘抄卷之二目錄

樂會 嵯峨柱炬 餅花煎 十九丁 ○貝寄 積塔 九丁

○踊念佛 九一丁 ○田宗寺寂勝會 九二丁 ○<sup>天王寺</sup>聖靈會 九

三丁 ○淺間祭 九五丁 ○北野御忌日 九六丁 ○吉祥院八講

道明寺祭 九七丁 ○李御讀經 時宗踊念佛 社日 九八丁

○社翁雨治龍輦酒 彼岸時正 九九丁 ○苗代 三十丁

○苗代菜菓 水口祭 種井 種浸 種ふ芳 三十一丁 ○藍

時麻時蕨 三十二丁 ○狗脊 蒲公英 杓菜 枸杞 三十三丁

○五加木 虎杖 三十四丁 ○韭 蒜 胡葱 野蒜 三十五丁 ○

水葱<sup>コナギ</sup>楠 三十六丁 ○薺花 菜大根花 鬚蔓草 草<sup>草</sup>嫩<sup>嫩</sup> 三十七丁

○田畑野山燒 未<sup>ス</sup>黒<sup>ク</sup>薄<sup>ク</sup> 三十八丁 ○萩燒原 角組 芦

芦角 芦錐 三十九丁 ○草芳 蓬摘 接骨木<sup>ニハト</sup>花 四十丁 ○

銀杏花 若紫 四十一丁 ○紅梅 座論梅 櫻梅 越中毒

八重梅 黃梅 初櫻 彼岸櫻 四十二丁 ○初花 待花 四十四丁

○接穗 接木 四十五丁 ○燕 同巢 四十六丁 ○鳥巢 古

巢 四十七丁 ○白鳥 かく鳥 果鳥 歸雁 今八乃鳥

四十八丁 ○引鶴 引鴨 四十九丁 ○松尾鳥 孕雀 雀子

五十丁 ○孕鹿 鹿角落 蜂 同巢 五十一丁 ○虫 蛇

塬 地虫之類 穴<sup>ヲ</sup>出 五十三丁 ○蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々

鳳車 五十四丁 ○ 蛙 五十五丁 ○ 田螺 卷寄居虫 五十六

七丁 ○ 馬刀 諸子魚 鮎子取 五十八丁 ○ 蒸 躑躅 紙

鳶 出代 五十九丁 ○ 初雷 初電 六十丁 ○ 菊 若葉

葛 若葉 六十一丁 ○ 萩 若葉 六十二丁

卷之二目錄終

追加 比良八講 六十二

華實 年浪草

三餘抄卷之二

三餘齋庶文著

二月

潛確類書曰仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰晉樂志云卯者茂也言陽生而滋茂也 ○ 二月之まきりけり

○ 奧儀抄曰正月乃まきりけり二月乃まきりけり三月乃まきりけり

まきりけり三月乃まきりけり四月乃まきりけり五月乃まきりけり

六月乃まきりけり七月乃まきりけり八月乃まきりけり

九月乃まきりけり十月乃まきりけり十一月乃まきりけり

十二月乃まきりけり

宣四方之氣而出種物也位於卯在二月 ○ 驚蟄 節 ○ 月令

月令廣義曰夾鐘二月之律遂為月名云

咸動啓戸始出注謂始穿其穴而出也 ○ 孝經緯曰驚蟄者蟄虫

震驚起而出也 ○ 礼記疏曰漢初驚蟄為正月中雨水為二月節

前漢之末始以雨水為

### 春分

中○月令廣義曰春分二月中  
驚蟄後十五日斗指卯為春

分二月中分者半也當九十日之半也故為之分夏冬不言分言

天地間二氣而已矣陽生于子極于午即其中分也○大戴禮曰

鷹化為鳩謂

### 仲春

梁元帝纂要曰  
二月曰仲春

### 陽中

月令廣義曰曆  
志曰春為陽中

春分日也  
万物以生○初學記

### 如月令月

纂要曰二月為仲陽又曰  
如月又曰令月日在管室

### 梅見月

藏玉らあ人しあき物り月  
凡の情と物とあふ有家

### 小草生月

藏玉みり  
加保

けいれいわさし小春生月の  
えりりびりり原 顯昭

### 初花月

古歌未考

### 中和節

李泌傳曰唐德宗以上已九日皆有宴樂而寒食上  
已同時款以二月名節泌請以二月朔為中和節貞

元間中書門下中和節初賜金銀

### 獻生子

同傳曰二月朔民  
間以青囊盛百穀

給百官宰相已下於曲江合宴  
瓜果種相問遺號為獻生子間里釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年

百官進農書以示務本乃著令與上已九日為三令節

### 二日灸

紀事曰二月二日男女各灸是謂二日也伊登中  
華書有八月朔日宜針灸之事依之誤用二日乎凡

民間灸灸脫口唱有當病燒其処人神當去相傳此語聖德太子

之所言也八月二日亦同和倍大人小兒各灸是謂二日也伊

登其初驗倍于他日云中華歲時記謂此日以朱点小兒額名為

天灸以厭疾也今京師祇園社頭尤婆以朱印点小兒額稱狗子

然則免疫云和倍二月八月共以二日  
点灸是称二日灸是亦天灸之微意乎

### 初午

神社啓蒙曰稻荷社者在山城

因紀伊郡去京城東南一里許所祭之神三座下社大山祇非罔耶姬  
中社倉稻龜上社上祖神云元正帝御宇當社影向之日偶二月  
初午日故至今用此日神祇拾遺雍州府志曰當社出現和銅四年二  
月九日也從此說以長曆推之則其日偶當初午日然今不用九  
日用初午日故諸倍称初午詣又謂福參云今諸国用初午日祭  
稻荷者據之矣○二十二社註云延喜八年故贈大政大臣藤  
原時平公修造件三々社者也云今傳五座說田中社一座四大神  
一座合五座弘長三年有告文永年中奉併也神祇拾遺○神社考曰宇  
海於東寺門前逢負稻先人海祭之以為東寺鎮守以擔稻故号  
稻荷○紀事曰此日新御供社家毛利氏調進中社祭倉稻龜田

中社大已貴命也然則本朝衣食祖神而蒼生安逸之社也宜哉  
諸人尊崇之也今日農民參詣特多門前家々賣百穀種并雜菜  
種又賣大小陶器其大者謂轉法言始於攝州轉法海濱製之故  
謂傳法燒以是炒物又盛烟艸粉其小者謂都保々此土器於  
兩手掌內運轉之則有都保々々之音故名之參詣之男女買之  
賺兒童大人亦滿塩於其內入火而燒之資膳食今日民家多食  
菜粟凡群衆男女処投神前之散錢偶有留簾間者則其人為得  
福再請得其錢為家珍○一說初午詣往古始於萬壽寺之馬頭  
觀音詣而今此寺絶坊舍僅在於東福寺中而今日於方丈修懺  
法云然而稻荷詣亦由来久矣紀貫之集第一云延喜六年月次  
の辰風ハ二月初午ハカマヨクテカマヨク○此乃ハ成クカマヨク  
ハカマヨクハ成クカマヨク○此乃ハ成クカマヨクハカマヨク

滝と水之... ○著圓集云和名式部志のひく稿あり... 水間祭 泉州府志曰水間寺 縁起云龍言山水間

寺依聖武天皇勅願行基僧正天平年中所用開本尊正觀音行基四十二歳厄難且得福寿也 ○又傳曰始天皇有夢皇城西南在救世像乃遣行基索之到泉州山吾尋之有神龍護持大士像以附與干行基即獻之建梵刹安置焉天子瑞夢二月初十日故以每年二月初午為今日群集得土產草薺去世倍謂之水間祭

### 東福寺懺法

惠日山東福寺在洛之東南門前街道有橋北名一橋愛宕郡之堺也南名二橋即稻荷

社前每二月方寸紙書方字出於當寺内同聚菴除火災疫病云今日初午於方丈揭明兆処西觀音三十三幅像修懺法同基山示聖師 ○元亨叙書曰大相国道家招山尔於光明峯別墅山尔同道云又曰大相国卿於城東創大伽藍宏構鉅材為都下之冠嘗曰我垂洪基於東大取滅業於興福故名東福寺 ○懺法トハ天台大師或說傳式ヲ作玉フテ六時ニ六根ノ罪ヲ懺悔スルノ法ナリ今本妙寺詣 今寺院絶テ旧跡モ知人稀也増山并近江国ト出一説江戸本明日修行是也 寺ト記ス如何予在京ノ同本妙寺詣ノ事ヲ尋ニ更ニ知人ナシ偶江州金勝寺ニ住ル僧アリ幸ニ此事ヲ問老僧云本妙寺今絶テ旧跡三上山ノ辺ニアリ今モ二月初午詣アリトイヘリ依テ江州能登瀨善性寺僧都善苗へ謁シテ其由来ヲ紀

給へト請僧都予ガ此書著述ノ旁ヲ憐ミ自三上山へ杖ヲ曳  
テ山下ニ滞留スルヲ三日詩土人ノ云所ヲ委記ノ相贈ウル  
其説云柳此本妙寺ハ山門ニ属ノ天台宗ナリ織田家ノ兵火  
ニ罹テ山門一旦滅亡ノ時江州辺末寺共ニ回禄ニアラズ亦  
其一寺ニヤ相傳近江国野須郡百足山本明寺本尊馬頭觀音  
云今旧跡三上山中在リ堂宇僅ニ四面本尊ハ里信云俵藤  
太秀郷ノ守本尊ナリト御長一尺許毎歳二月初午用帳アリ  
鐸口ノ銘ニ百足山本明神トアリ其麓平林ニ三上明神社アリ  
リ按本明寺觀音大士ハ土地ノ遺凡即三上明神ノ本地佛ナ  
ラニ堂前ニ三十三間ノ夫場アリ初午日今以テ弓矢ヲ莊嚴  
トシ里民モ弓矢ヲ商フ叅詣ノ土信是ヲ買テ奉納トス此本  
尊平生ハ秘佛トシ初午或ハ三十三年ヲ用帳ノ期トス善苗

僧都三上ノ村長ニ請テ拜セラハ誠ニ古佛ノ靈像ナリト當  
時初午當日ノ外ハ北仇久良南仇久良兩村ノ百姓凡四十人  
許講ヲ結テ一村ヨリ六人充合十二人ヲ年預トシ万事ヲ支  
配ス本尊ハ南村ニ在時ハ北村ヨリ封ヲ付北村ニ在時ハ南  
ヨリ封ヲ付テ互尊崇ス相傳天台智者大師ノ御作ト往古ハ  
大伽藍ノ地今昔ノ池ノ跡僅殘ル南村廣幡殿御家領北村御代官石原氏  
藤推若此本尊以前ハ不知寛文中爭論アリテ地所ハ三上村  
衛門ノ利運トナリ唯本尊并堂地夫場ノミ仇久良村ノ持トナル  
此尊像ハ寿命長延ヲ守ラセ玉フトテ初午日節分ノ大豆ト  
十二銅ヲ捧テ祈願スト云此旧地甚尋得カ夕ニ誠ニ僧都ノ芳  
情ニヨル故ニ其芳ヲ謝  
摩耶參 佛母摩耶山切利天上寺  
セニト記メ後世ニ傳フ 在攝州兔原郡畑原村山



上一名佛母山天武天皇時天竺法道仙人來朝建之法道初在天竺將赴日本先到中華謁西明寺道宣律師師以十一面觀音與之曰初如四十二歲時鑄之登切利天遇摩耶夫人授之至佛滅後廣耶夫人降于下界附與此像於阿那律尊者其後有毛音毛頭此像及佛舍利經論等持來于當寺有之今寄于汝以宜利日東農生也法道携之新作一尺六寸木像納之曾中為當寺本尊而加藍坊舍三百余為攝別第一名刹後有興廢今總存云○孝德帝大化元年草創爾未二月初午ヲ以テ詣日トシ諸人群ヲナス此日近國ノ人專ラ飼馬ノ無難ヲ祈ルトテ馬ヲヒイテ參ラセ土産ニ昆布ヲ調ヘ歸ル是ヲ廣耶昆布ト云ナリ

### 吉野餅配

吉水院考物云二月會式ト申ハ正頭トテ當五月ヨリ來五月ニテ長日不退ノ行人寺僧方ヲ

華供トイヒ滿堂方ヲ懺法ト稱シ右華供懺法ノ兩行人二月朔日本堂へ出仕御供神酒獻備捧幣等有之本堂ノ廣庭ニテ夥シク餅ヲマク事也世俗是ヲ吉野ノ餅マキト云餅配モ此事ヲ云其外滿山ノ堂社不殘御供神酒餅等獻備アリ右付テ正月下旬三日ノ同華供懺法ノ兩頭坊ヨリ施行ノ儀アリ近國ノ貧人乞巧夥シ來リ集ルト云○雜談抄云攝及平野大會佛寺ノ本尊一仏十菩薩ノ画像ニ供スル元朝ノ鏡餅ヲ歲首ニ吉野山藏王ノ神人參リテ此鏡餅ヲ乞請テ板藏王權現ニ備ヘ供粮式終テ此餅ヲ破碎ノ多クノ米ニマシハ炊テ又餅トナシ今朔日本堂ニ於テ諸人ニ施ス是ヲ餅配ト云又吉野山中ノ僧侶へ不殘賦ル也此節下使ノ家婦曲輪ニ入戴キテ院々家々へ配ト云○山跡國軸山寺曰金峯山寺役行者用基

本尊藏王權現三躰中尊身長二丈六尺本地釈迦如來九二丈  
 四尺本地千手觀音右二丈二尺本地弥勒菩薩三尊同躰各忿  
 怒形相乃役小角之作説○先代旧事紀曰芳野大社盧入宮天  
 皇時金橋宮天皇靈親現名權現其權現名從是始云受安用天  
 皇靈宣化天皇三年出現也○神社考曰昔役行者在吉野山時  
 神現釈迦像行者曰此形難度衆生次弥勒形現尚曰未也次藏  
 王權現出甚可怖也行者曰此我邦之能化也○役小角者賀  
 茂役公氏今高賀茂者也和州葛木上郡莒原村人少敏悟博學  
 兼鄉佛衆年三十二棄家入葛城山居巖窟者三十餘歲藤葛為  
 衣松果充食持孔雀明王咒駕五色雲優遊仙府驅逐鬼神以為  
 使令

行基祭  
 投州河邊郡昆陽村崑崙山昆陽寺者行基用基  
 之所也如藍田基記曰用山名行基姓高志氏泉

州大鳥郡人百濟國王之亂也天智七年生甫十五歲維涿居藥  
 師寺學瑜伽唯識等論於新羅慧基亦依義淵法師益智證受具  
 足戒德光法師既而声光四聞基所到靡然莫不歸依人皇四  
 十五代聖武帝天于五年創精藍手造藥師像以安之天正年中  
 回録今構小宇置本尊及用山像八丁東有池呼曰昆陽池其軒  
 皆一眼祭池魚名行波明神後拾遺 ちりもい

○相傳行基大僧正自寫如法經埋于泉底作  
 等身藥師石像建一宇安置之号常喜山温泉寺是也投州有馬郡行基  
 嘗見一人病臥於山絕食已數日基哀之與飲食病者欲食拜奠  
 又與之上人九誠嘗之即食於是勸之又曰我有黑癆患之將洗  
 以湯上人紙瘡瘍痛楚可少忍乎其體膚焦爛甚臭穢不可近也  
 而忍紙吮焉忽見其形作金身即藥師仙也基大驚拜告曰

卷二  
 七

我有溫泉山為試上人現病軀言已不見基感歎不止用件殘魚  
放昆陽池化成一目鯨魚是忠度ノ謠二月七宿カレト作所也

### 釋奠

續日本紀曰文武天皇大寶元年二月丁巳始行釋奠  
又曰光仁天皇寶龜六年紀右大臣吉備先是大學

典其儀未備大臣依替禮曹器物始修禮容可觀○延喜大學  
式曰載陳設饋享講論之三事凡諸國學舍各執奠司行之○  
江次第曰叙奠細禮記王制曰叙菜奠幣禮先師月令仲春叙菜  
之後漢明帝十五年幸孔子宅祠仲尼及七十二弟子親仰講堂  
祭式可見于江次第○字令集解曰用元令云叙奠為中祀州  
懸叙奠准小小祀例神護景雲二年七月卅日官府云應改孔宣  
文為文宣王事續日本紀二十五詳○唐武德二年始詔國子學立周公  
孔子廟高祖叙奠焉以周公為先聖孔子配享貞觀二年太宗罷

周公仲孔子為先聖以顏回配○陳祥道禮記解曰叙奠日用上  
丁者丁陰火也火象文教宣明典禮之內事以柔日故取陰火也  
○江次第裏書或說曰言備大臣入唐持弘文館畫像來朝安置  
太宰府學業院大臣又命百濟畫師奉圖彼本置大學寮○二水  
記云應仁ノ火乱以後寥々トノ不聞至於永正年中夫子廟存  
基趾在神泉苑ノ西北之茶苑中○台記曰先聖先師九哲之  
像巨勢金岡所寄也○後漢禮儀志曰上丁祀南郊之類世謂  
孔子丁巳日卒故以丁日祭無據○陸戒記曰應永卅一年二月  
十一日云柳詩書樣等之事依無故實相尋大內記為清朝臣注  
送之趣如此 懷命一尺二寸五分

仲春叙奠聽講論語同賦

興於仁一首

民興於仁詩一首

參議從行近衛權中將雲守藤朝定

參議、、、、、、、、、、、

偉哉君子篤於親自是

○○○○○○○○○○○○

萬民仁德新設卦時

○○○○○○○○○○○○

清今視古聖恩雨露

○○○○○○○○○○○○

物皆春

○○○○

公事根源曰是年二月と八月ふわり若日飽國忌行年  
の多しにわたり

中此丁にわたり

之行法自朔日至七日是謂上七日二月堂本尊觀音像大小有

二体上七日於大像觀音前修法事自八日至十四日則是謂下

七日是小觀音之法事也七日夜又十二日夜共於水屋井取貼

牛玉之水凡年中所用之水此而夜汲之畜桶古實忠依若狹國

### 二月堂行

於南都東大寺自朔日至十四日行之○紀事曰有牛玉加持

筒飯明神之說宣而取水於枯井貼牛玉七日十四日夜水必自

枯井涌出如今井水常滿今夜取水呪師准實忠者也委可見テ水取之下東

大寺僧各自朔日至十四日參籠二月堂晝夜有行法是謂籠其

僧有忌服并疫病者不能勤之十人或十五人至二十人依年有

多少相傳籠僧多則其年有吉參詣男女有所願者止宿仏前亦

謂籠或稱通夜ト夜行法出仕僧自室歷廊下入堂有髮者取

大松炬光寺僧啓行而巡堂

至曉取水十二日夜亦然

### 同水取

元亨親書曰叙實忠良辨之徒也嘗神遊都率

内宮見四十九重摩尼殿有一所榜曰常念觀音院見其修法儀

心甚信慕便乞聖衆而得軌覺後款修法而無尊像常持念祈求

一日游歷摂州難波津忽見厨伽器浮浪来近視則十一面大悲

像駕于器也忠喜而取之銅像也其長七寸暖如人膚朝廷聞之

於東大寺建智索院安之忠每歲二月朔對像修兜率軌者二七日始天平勝寶四年至大同四年五十八歲未嘗有缺倍号修二月法至今不絕初實忠修二月懺初夜時請衆神讀名簿供之若別有遠敷明神威靈甚豫此會聞忠懺生偈仰託曰願獻厨伽水忽黑白二鷄穿石地而出飛上傍樹其二逆湧甘泉忠斲石為厨伽井旱歲井涸二月修中欠厨伽其衆集井邊遙向若州持念須臾其水盈滿二月十二夜也其若之神祠前有河此時絕流無音別民大恠蓋神送河流通厨伽井也尔後別人聞其事各其河曰每音河有病者飲厨伽井多愈焉云取此井水貼靈符而出之世謂二月堂水取是也靈符者乃牛玉也○或說云牛玉ト云事牛玉ト書ハ誤ナリ元来壘也尔玉是ヲ州ニ書筆法儻ニ上ニ余ヲ以出玉ト二字ニ書来レリトナリ

新能

或曰芝能○紀事曰自七日南都與福寺南大門新能始元曼與福寺夜中法會同寺僧之奴僕不堪春寒而於門前燒火就其光偶為俳優有為長夜之戲者其後為金春觀世保生金剛四座之業兩座在東西南都休暇兩座勤之今七日二座交勤又八日亦如此至九日則初日一座告衆伎於若宮前施藝其日次座勤門能十日亦次座如此於茲宮能終自十一日至十三日兩座相交勤門能七日之司雨降則十四日臨時勤之○大和名跡考曰此能起ハ昔西金堂ノ修二月會ヨリ出夕リ衆伎ノ筆記曰與福寺西金堂修二月會ハ弘仁十二年ヨリ始リ東金堂九八相ノ花西金堂三十二相ノ花六十種ノ香華ヲ飾リ擁護ノ祖神權實ノ諸仏ヲ勸請シテ供養セラレ其後清和天皇貞觀六年ヨリ五トセ給タリシニ同十年大風万樹ヲ伐雷山ヲ崩シ地ヲ

窠ノ象ノ田ヲ返スカ如シ終ニ西金堂ノ前ニ穴ヒトツ用テ  
其末南大明ノ芝ニ拔テ此穴ヨリ魔風吹テ諸堂ノ瓦諸殿ノ  
門扉ヲ吹揚テ散乱セリ漸ク雲暗風止テ後シハカレ声ニテ  
曰天ニ倍星出ハ天子ノ愁四海ニ戎オコラハ我國ノ正法尽  
ナント虚空ニヨバ、リテ通りテリ大衆僉儀區々ニシテ且  
是此法会ノナキ否ゾトテ絶タルヲ真シ西金堂ノ法会ヲ南  
大門ニウツシテ行ハル是凡穴ノ末此所ニ用タル故ニ此会  
ニハ往古ヨリ上陽トテ昼夜ヲワカ不多ノ薪ヲ燒ケリ昔唐  
人來テ西金堂ノ場ニテ此薪ノヒカリニ踏舞シケルトナン  
其後明德後ノ頃ヨリ修二月会有無ニヨラス一七日南大門  
ニオイテ沙汰シテ猿樂ヲナサシム其頃ヨリ上陽ノ薪ノ余  
殘ヲ篝火トシテ水屋ノ内ニテ猿樂ノ藝能ヲ施ス故ニ薪

ノ能ト云○雜抄云近世西金堂或ハ南大門ノ修二月会ノ  
沙汰ナレ然レ毎年霜月若宮ノ祭礼ノ時ニ江戸ヨリ猿樂等  
誰々罷上候与此寺ノ古年童ト云者衆徒中集云所へ来リ專  
當ヲ以テ披露ス衆徒ノ檢使猿樂ノ奉行立合・雨露ノ湿紙  
ノ上ニ徹スル時ハ猿樂ヲヤム若紙ヲ湿サレ時ハ能ヲハシ  
ムルシ真福寺ノ貫首并衆徒ニ至マテ南大門ノ辺ニ棧鋪ヲ  
カマフカ如シ其行粧イカツカマシ貴賤ノ見物・鞆掛ト号シテ  
高一丈許ヲ限り前サカリニ段々棚ヲ構ヘテ見物所トス  
**春日示**  
神社啓蒙曰春日社在大和国添上郡春日郷所祭  
神四座第一武甕槌命鹿島神第二齋主命香取神  
神代卷曰天神遺經津主神齋奉武甕槌神使平定葦原中国云  
已上二神天孫降臨之日  
有大功仍帝都必祭之也  
第三天津兒屋根命春日神也神代卷曰日神居天

石室時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之於是日神方盤戶  
而出焉第四姬太神神名秘書曰天照太神相殿之姬神榜幡姬  
命於春日者第四神殿坐也○春日注式曰春日垂跡事第四十  
八代稱德天王神護景雲元年十二月七日大和國城上郡安部  
山御座同二年正月九日同添上郡三笠山岳跡同年十月九日  
寅日寅時太敷立宮柱○南都春日大宮祭二月上申日被撰大  
中納言中無穢人為上卿前夜出京赴南都○紀事曰入夜被勤  
奉幣之儀九右馬允牽神馬二足翌午刻前歸京而奏之上卿往  
還之間不雨為吉事祭前春日社家告祭日之支干於南曹并自  
朔日因白氏長者并預斯事之諸家門外建僧尼輕重服輩不可  
入門內之札此祭仁明天皇嘉祥三年九月始經中臣秀基奏  
聞而後清和天皇貞觀十一年十一月九日庚申夜初被行其式

秀記于江次第仍畧之○中右記曰寬治六年二月六日己未中  
納言中將殿為勤明日祭上卿令祭向南京給辰時許人々參會  
御三條殿兩白殿所也先御幣神馬騎尻十人諸大夫等相貝馬隨身  
等舍人童渡南庭出自東中門出此間公卿於西對南庇御覽殿下九  
右內府民部卿經源大納言師中宮大夫雅新大納言家藤中納  
言治部卿俊別當俊九大辨匡皇右宮權大夫公右兵衛督雅  
頭次第御幣御馬匹騎尻御府人如前駟諸大夫君達殿上人等  
御隨身本府將監以下一負人舍人四人中納言御直衣款冬織物出衣  
二人近將曹下毛野敷未浣御隨身唐錦裝束藏人頭九中辨季仲朝臣直衣  
藏頭師信朝臣衣冠扈從御馬後路經東洞院五條万里小路殿下  
九右同車自餘公卿各扈從於五條高倉辻御見物上皇御所六  
條殿東面於棧敷御見物中宮同御座殿下又於九條飛御車重

御覽日己未刻其後於宇治北殿有御儲事須臾事了及申刻太  
宮於宇治儲錢敷御見物於加波多河原以秉燭戌時許者御宿  
所給云當日七日庚申春日祭也未刻許前駟參會之後著座獻後

神馬捧幣等之式  
嚴重也繁多也

亥刻事了還御宿所給八日辛酉卯時許人々參會還

御辰時許於加波多河原暫止御馬前駟皆下馬候九右是為御  
覽義網朝臣武士一々騎馬渡之北人中仰可射笠懸之由武士中  
能射者一人為射笠懸又渡南形容甚美顏色不復万人感之  
立之後射之己的中心傳春由藝見者如堵壇上中下莫不感

賀被回武士名兼

### 大原野祭

神社啓蒙曰大原野社者在山  
城國乙訓郡去城西四里許

祭之神同春日社○日記曰人皇五十五代文德帝仁壽元年二  
月二日乙卯依大皇太后御祈山城國葛野郡大原野仁官在廣

知立春秋御祭如賜○神祇正宗云人皇五十四代仁明帝御宇

嘉祥三年為王城守護用院九府冬副中沙汰勸請之○因史云

文德天皇仁壽元年辛未二月二日乙卯別制大原野祭儀一准

梅宮祭○江次第曰大原野祭右大臣宣撫春日祭式以平野梅宮祭式亦從  
而行之式曰春二月上卯冬十一月甲子日

光着行事坐居膳資錄藤原氏后儲之氏后  
不在時氏之長者歸之上卿參入并外記史出

立舍前著着到殿氏人着  
到坐也次氏人院別當等同著座一獻勅孟  
勅孟次卜

串次神官參著卜畢神官退次外記進卜串上覽畢退裏書曰氏人  
中卜祝師等

上古每神主  
故臨朝下定二獻計三獻畢錄事錄事皇后不祭之時不仰之差  
氏人二人強酒於氏人等也看到事和

舞和舞取神  
之技舞次於鳥井下洗手昇御棚次著庭中座奉幣內侍下即

歸畢次祝師著座祝詞畢次著直會殿迴御馬八度取司羞膳上

卿仰云飯堅給早速ニタ  
ハ意ハ大膳參入申堅給由畢和舞雅樂奏  
音舞次外

記進見參上卿給并并下史次給錄各以退出○公事根源曰



此神祇之宿宮のよきを多しんら五具此神を祀りて物らうき初  
うりてふらふれは六原神の階のこりりてゆめりるる ○伊勢物語  
二帝は后も春宮の沖島なりりるはまきてもりの業平の  
歌 大原やうりやのひりけのきをいづり  
**園 井**

韓神祭

延喜式名神祭部曰園神一座 神縁 韓神社二座 大  
子也旧事紀才四 古事紀上之卷 以上坐宮内省 垣拾亥抄其地大炊内門北衛宮通西也今社亡城居云醒井通高辻此

荒神社此二社 延喜云可考 ○雍州府志曰舊在宮内省後移禁庭古春二月冬十  
一月上七日祭之參議一人就祭所而行事式詳西宮北山而抄  
相傳延喜年中遷都時將易處於他處神託曰唯斯地然當讓皇  
基今無其社惜哉 ○紀事追加云洛陽醒井通高辻上丁社アリ  
延喜式所謂園神一座韓神一座トアリ是也今日本流神云 ○  
中右記曰嘉承二年二月八日晚頭參殿下入夜歸家序寢之間

呂使來催云今夜園韓神祭本分配九衛門督俄被申障他公即  
雖相催不被參有殊仰件祭上卿可令參勤者雖及深更申養了  
由出立 細代車付而 三人相具 到郁芳門下從車入從宮内省南門 件門顛倒不礎石許也

著座 南面上此舍又每官仍立醒石并突 光外記師安史孝茂官掌寺在座 内侍在車下次供神物了山  
人向歌笛主殿炬上予呂呂使 呂使參予同云誰稱姓名予仰

云治省呂呂使呂之次省丞參予同云誰稱姓名予仰云歌人樂  
表次歌人著次呂呂使 呂使參又同稱姓名次仰云九右馬寮

呂呂使呂之左右馬允參予同云誰各稱名予仰云濟馬寮表次  
率立神馬於前庭及予又呂呂使參同之又稱之予仰云大藏省

呂呂使出呂次省官參又同稱姓名予仰云緩木綿給次省官持  
来木綿取之結中子 并已下 各梵 次程祝師詞了次拍手次迴御馬 七廻了引由

神祇官歌遊神巫子舞迴神部四人持神宝舞迴大膳丞膳造酒

神祇官歌遊神巫子舞迴神部四人持神宝舞迴大膳丞膳造酒

獻盃三度不擬人敷倭舞座倭舞内舍人大舍人舞之次右少弁官掌

告行同之新姓名仰云官乃内省官掌出省丞又同新姓名弁

仰云御飯豎給祢唯了仰天膳

官人申給了由其後退出

祈年祭江次第頭書曰神祇

解謂祈猶禱也然今歲實不作時令須度即於神祇官祭之故祈

年也周禮曰祈年求豐年也天武四年二月甲申祭始之神祇式

云二月四祈年祭神三千一百三十二座之内神祇官祭神七百

三十七座聖國司祭神二千三百九十五坐云○公事根源曰大

了祈年の祭月次あり新嘗令云云乃祭云云云云

是以前多之の祭云云祈年穀奉幣使二十社諸社名後二条開白

殿下泚記裏書○宣命○天皇我詔旨度掛畏支大神能廣前仁

恐美申給又申久食者民之天宗農者政之本條方春戒節天人

以天耕種類而風雨順時天稼穡有年年事波大神乃原支御意

可在此所念行天奈故是以吉日良辰乎擇定天官位姓名乎差

使天禮代乃御幣令捧持天奉出給布掛畏支大神此狀乎平久

聞食天東作乃春與西收乃秋麻天凡水旱蝗乃難不耳須農業

藝粮乃勤叶期天天皇朝廷乎室位無動久常盤堅盤仁夜守日

守護幸給祀天下泰平仁海内清寧仁護恤給止恐美申給彼久

申辭別畧寬治六年二月祇園御八講神祇式曰山城

廿四日作者大内記在良祇園御八講因愛宕郡八坂

御祇園社三座○諸社根元記云中間大政所牛頭天皇素東同八

王子三女西同稻田姫昔常任寺十禪師田如宗相大法師依神託負觀

十八年奉移此所也昭宣公感威驗壞運臺宇建三精舍今社壇

是也○慈慧大師傳曰天延二年甲戌以感神院附師元法相

其後天台宗慈慧大師中興基也。山融院、浄宇三月被下官府。以愛宕郡觀慶寺感神院為延曆寺別院。天祿三年以祇園社為日吉末社。○拾芥抄曰二月八日祇園浄八講。今絶無此儀。子柳、浄八講ノ法事ハ勅会ニテ被行法華經宸筆ノ儀アリ。今台家ニ於テ修行スル法ナリ。法華經二十八品ニ結經無量義經ヲ加ヘテ三十日三十口ノ式アリ。八講檀トテ西壇相對ノ節之講師問答ヲ定ノ右座ハ佛名ヲフシ分ニ唱ヘ左座ハ法華八卷ノ大意ヲ論ス。別ニ論題ヲ設ケ論義アリ。其外伽陀頌散華等ノ法式嚴重ナリ。天台一宗ニテ修行勿論ナリ。或ハ禁庭ノ浄八講ニハ真福寺東大寺延曆寺園城寺四箇大寺ノ碩徳ノ召サルトカヤ光明皇后ノ御歌 法華經ハ若橋小々乃こり成り一草とつ久く承えし 廿御歌ヲ一ニ分ニ唱ル事モ

アリ。櫻葉品、採薪及菓蔬隨時恭敬與ノ例トテ薪ノ行道トテ天子自御行道ニシク薪菜蔬水桶等六位、藏人三人役之捧物行香等ノ儀アリ。悉ク不可記。祇園浄八講定テ台宗別院ノ時勅会ヲ被行シニヤ。今社内慈慧大師像ヲ安置シテ遺跡分明ナリ。○大師傳記曰諱良源姓木津氏近江淺井郡人也。母物氏憂母一子祈請三寶夢坐海中向天。上日光遙來乍入懷中。覺而孕。延喜十一年九月三日生。号九歲戲遊田中時。回老越列司馬雲負行祭田而行。見一童子當頂空中有雲蓋。雲司馬問之。即源也。語其父曰莫輕此兒。定非凡也。後隨母詣梵刹寺。覺園梨見曰此兒豈可居郷井乎。十二上寂山。師事理仙。延長六年禮尊意。登壇受戒。周旋喜慶相應。竟慧雲晴之間。稟顯密秘旨。得博字名。永觀三年正月三日唱弥陀而滅。年七十四時。紫雲岳奕攝其德行。

不遺葬云委元号釈小見江次第曰列見 二月十一日諸司長上成櫻人 列見大改官二者中之

書四大師傳記詳也公事根源曰上卿辨外記史の事にて

大改官云六位下此藝能わものともして式部を納の二者より寧  
しくまじりて紙上よりしるべきを密儀ともいひて排頭サシ兼て上

少下冠しり次大臣は後乃花納言は攝の礼並儀六位下乃花し  
非者後下小時のむと原と其式江次第永昌記ニ委記ス畧之

### 遺教經會 訓讀會

在瑞應山大報恩寺之釈迦堂俗上  
立賣朱雀西九天台宗近世真言方  
丈号養命坊也徒然草云千本釈迦堂是也○大報恩寺幹録疏  
曰序大本寺者求法上人義空掃草之地也俱舍天台真言三宗  
弘通之靈場也高堂可安者本師釈迦之佛九埔右彌欽光慶喜  
前疑後亟驚子米菽十大尊者像設儼然也上人生縁羽州志学

之辛癸大願曰創一精藍以報四恩報恩子権云 興千此也○紀事曰此寺有

藤秀衡所建之堂并能登守平教経幼少手習之寮和倍学筆法  
謂手習一説秀衡之堂教経之室自古所有而多廢頽近世再興

之或云猫間中納言光隆卿家司岸高拾千本地建大報恩寺請  
如琳上人然則秀衡之堂教経之寮皆謬傳乎每手到此敗雪降

凡烈故兒童諺謂自參雪経不如參寛前遺教与雪和語相近  
故云尔是離寒附熱之謂也○親長卿記曰明應四年二月十三

日千本釈迦堂遺教経聴聞次千本櫻一覽了○普賢堂櫻在圖  
世謂普賢象○柳千本釈迦念佛ト云ハ二月中旬遺教経會ニ

付テノ事也文永年中如輪上人ヲ始トイハ氏実ハ往昔惠心  
僧都ノ高弟定覚上人ト云是此釈迦念佛ノ始祖也音乱名号

大念仏ト云一旦中絶ノ二百五十年後龜山院御宇文永年中

如輪再與件ノ定覺ノ事山門橫川記云○釈定覺姓政田氏肥後州人也居台嶺三十年源信之徒行止觀妙理雖然常修金剛密宗禪門等兵寬仁之始為法界四性音乱名号大念仏用念三所焉破滅之後乃明鏡律師如輪繼之故以覺為念仏之始祖凡用基繁花之地一旦破却而遂經年序後又再與之例多之到于後世緣起用基之行狀等失墜彼寺鐘銘粗有之 康曆元年詩之元和元年三月日○首楞嚴院比丘嚴誓判○此法会自九日至十五日今東山智積院僧徒勤之訓讀会者即訓讀于遺教經之謂也此經釈尊入涅槃之前為佛弟子說以遺教之經也故名遺教經

涅槃會 涅槃像 二月の

釈迦佛のよれ しゃくわつ

周書異記曰周昭王二十四年四月八日山川震動有五色光入貫太微大夫蘓由葵日有大聖人生于西方一千歲外声效及此即佛生之時也穆王五十二年二月十五日天地震動西方有白虹十二道連夜不滅太史扈多曰西方有大聖人滅度衰相現耳此時佛涅槃也○又云周昭王二十四年天竺迦維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕于四月八日太子生于右脇名悉達多年十九入檀特山修行証道至穆王三年明星出時成仏號世尊于熙連河說大涅槃經曰以正法眼藏將金縷僧伽黎衣傳與弟子大迦葉為第一世祖至周穆王五十三年二月十五日往拘尸城娑羅樹間入大涅槃在世教化四十九年是為釈迦牟尼於日本當于地神五代鸕鷀草薈不合尊治世○楞嚴經曰涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者所依歸注云謂超脫輪迴出離生死之地非謂死也○如來御年七十九二月十五

色光入貫太微大夫蘓由葵日有大聖人生于西方一千歲外声效及此即佛生之時也穆王五十二年二月十五日天地震動西方有白虹十二道連夜不滅太史扈多曰西方有大聖人滅度衰相現耳此時佛涅槃也○又云周昭王二十四年天竺迦維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕于四月八日太子生于右脇名悉達多年十九入檀特山修行証道至穆王三年明星出時成仏號世尊于熙連河說大涅槃經曰以正法眼藏將金縷僧伽黎衣傳與弟子大迦葉為第一世祖至周穆王五十三年二月十五日往拘尸城娑羅樹間入大涅槃在世教化四十九年是為釈迦牟尼於日本當于地神五代鸕鷀草薈不合尊治世○楞嚴經曰涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者所依歸注云謂超脫輪迴出離生死之地非謂死也○如來御年七十九二月十五

日示大藏已頭北面西右脇而滅悉出大藏一覽入滅品○世該  
同答曰釈迦也本下天れくもひねと、津飯王の后に降誕して七日小  
其母摩耶夫人の世に十九して出家二十して成道三十八其母乃  
恩と波免すいかに一交九旬の法を説き終る樹洞して涅槃よ  
入多し体のわりをひつて二月十日入滅一多しひつて  
紀事曰洛東福寺涅槃像画幅自今十五日揭仏殿北典司之筆  
而縦八間横四間世人之所稱羨也○涅槃像ニ五十二類天道  
人道地ノ三十六禽洪河ノ鱗魚天地ノ間ニ生ヲ受タルモノ  
皆愁歎ノ形容ヲ画ク也是ヲ二月ノ別レ仏ノ別レ去リ仏ナ  
ト申ス也○洛廬山寺ニ思恭力筆ノ涅槃像アリ閉窓倭筆ニ  
此事ヲ載テ涅槃像ニ佛足ヲナヅル人ヲ呼テ眷婆匠王如來  
ト流傳ス謬也一老婆ノ悲哀シテ仏足ニ涙ヲ墮シテ異色ト

ナス者ナリト釈迦譜ヲ引テ彼  
思恭力画ヲ證スト雜訖抄云リ  
雪果ユキノハテ 凡毎年及涅槃之時  
多雪降故世俗謂雪

終涅槃  
是也  
常樂會  
拾芥抄曰二月十五日南都興福寺常樂  
會云○紀事曰今日東金堂有窟浮相金

釈迦像其扉面有涅槃像相傳金剛之所画也今日用其扉○常  
樂會者涅槃經云常樂我淨四德波羅密云○隋書經籍志曰涅  
槃譯言滅度亦言常樂我淨注曰常不遷不變樂謂離生死苦我  
謂得大自在淨謂三業清淨○弘傳序云早淨六根速成四德四  
德謂涅槃具常樂我淨之四德也○常樂會モ涅槃會ニ同涅槃  
トハ寂滅ナリ天竺ニテハ佛ニ成ルヲ涅槃ト云夫ヲ唐土ノ  
コトバニ翻譯ノ寂滅ト云寂トハ山寂ノ儀滅トハ滅度ノ儀  
也是一切ノ煩惱ヲ滅シ尽シテ諸業トカニ止タルヲ山寂

正寂淨正云是不生不滅ノ悟ナルニハ滅度ト云然ハ寂滅モ  
涅槃モ同意ナリ今日ヲ仏滅日正云四月八日仏誕日臘月八  
日仏成道日はヲ三仏日正云ナリ諸宗每寺院修涅槃之法會  
撰別四天王寺ニ於テモ常樂會ト云與福寺ノ事ハ十月法華  
會ノ下ニ  
**嵯峨柱炬** 紀事曰二月十五日清涼寺釈迦堂前  
出セリ 建大誌松而基及暮火地丁人各巡  
誦松口唱弥陀号而擊節踊躍是則於西域葬釈迦之遺意也世  
謂柱誦松○釈迦堂為五臺山清涼寺本堂在大覺寺西三丁許  
本尊傳來等三月  
**餅花煎** 京師或ハ畿内ノ俗正月所用之  
可見テ御身拭下 餅花ヲ貯ヘ置テ二月涅槃會ニ  
煎テ供物トス又正月ノ餅ヲ如霰切テ煎テモ用フ此霰ノ名  
目ハ表袴ノ紋窠ニ霰ノ形ニ似タルノ名ナルヘシ又蓬ヲ入

テ餅ヲ制シ供スルヲ何レモ名付テハナクソト云名義未詳  
疑ラクハ花供ノアヤマリナルヘシ餅花ヲ供スル畧語ニマ  
**積塔** 紀事曰二月十六日盲人檢杖以下至衆分各集清衆  
菴為光孝天皇之皇子雨夜御子修石塔會官忌頭大  
檢杖設經營座上掲守瞽神昼像而衆盲拜之其後酌大瓶酒盲  
人六派中撰四人各使說平家守瞽神日吉北一社之中取十社  
衆之倍誤守瞽神称病神此昼幅常安置檢杖之宅其人死則  
此昼幅及万事与棄次檢杖盲人依彈琵琶而尊妙音辨才天凡  
平家物語作者異論多相傳葉室時長卿之所作也或云信濃前  
司行長之所述也一說元惡七兵衛景清草創之而平大納言時  
忠修飾之其後三位取長纂其要而吾惠法師又改之以為全書  
也盲人談平家始自生仏其石如一檢杖者二弟子曰覺一曰城

一城一弟子居八坂郷曰城元城元次曰城意城意次曰城存又  
覺一弟子有四人檢校曰通一景一清一也所謂城方之中  
大山派妙文派都方之中志道派妙觀派戶島派玄正派是也城  
方面派盲人少都方中戶島玄正派亦人少故兩派之中各隔年  
而勤之故六派之中四人多勤之凡衆盲摠稱座頭其間置官位  
官位有階級第一上首謂摠檢校其次稱二老三老自一老下至  
十人是稱十老此十人常在京師謀萬事治衆盲故不能行他邦  
撰有材之檢校四人而使官銀等之出納是謂結解萬事經營主  
宰之者置兩人是謂職事有髮男子而石塔納凉會等之日亦著  
烏帽子蘘芳而勤其事相傳雨夜皇子目盲故懸衆盲明日皇子  
忌日也衆盲各誦心經修宿忌天皇亦上賀茂封境之中置田地  
若干而被惠無所歸之盲人今其田為社司有故遠方盲人始到

京師未定宿者先寓賀茂社家也大炊道場間各寺旧天台宗中  
世為時宗堂前有光孝天皇塔盲人或請于茲云在清聚菴浴高  
倉綾小路○琵琶ノ此國へ来リハ仁明天皇ノ御宇嘉祥三年  
三月ニ掃部頭負敏入唐シテ麻母夫ニ三曲ヲ傳ヘテ持来セ  
ルナリ其時玄象獅子丸青山三面ノ琵琶ヲウケテ渡ル名品  
ナル故ニヤ海上ニテ龍神是ヲ望テ浪風ヲ立ルニヨリ獅子  
丸ヲ海底ニ沉ム玄象青山ハ恙ナク後世ニ傳ル  
陸成記應永中於院中琵琶法師ヲ聽ク事見タリ  
雜談抄曰天王寺法華記ニ粗其肯アリトイヘ凡未詳二月九  
日前後難波ノ浦辺ニ吹凡ヲ云々仏縁ニ感動シテ竜城ノ魚  
鱉鱗ノ種類難波ノ浦へ浮ミ出テ此會ニ值偶シ奉ル謂レ  
ト申傳ヘ侍ル此沖津凡ニ濱へ吹ヨセタル貝ヲ拾ヒ取テ

貝寄



聖灵会供粮ノ造花ナトニ著テ上宮太子ノ前へ献トシ此趣  
揚陽群詠并春耕糸切菑ニモ出クリ予四天王寺公文所秋野  
紹順ノ説ヲキケリ二月十九日天王寺ノ公人六時堂前一テ  
日和乞ト云事ヲ行ヒ佳言ノ浦へ郎君子ヲ取ニ行ヒ是来ル  
凡二日聖灵会ノ曼珠沙華ニ廿貝ヲ付テ舞臺ノ四隅ニ立テ  
舞樂ヲ奏スルニ其貝ノ形状櫻ノ花ニ似タリ是ヲ筒花ニ付  
ナリ此貝今日此浦ニ寄ルハ  
**誦念佛** 毎歲彼岸ノ中日ニ  
龍神ヨリ太子へ捧ルトナリ 撰明四天王寺念佛  
堂ニテ此事アリ天筆ノ名号トテ廿八菩薩ノ画像ヲ掲テ念  
仏修行アリ相傳良忍上人洛北鞍馬ノ毘沙門天ヨリ感得ノ  
御影アリト今日平野大念寺来テ法事ヲ修行ス法会ナカバ  
大和河内ノ道心者来テ各十徳ヲ著レ 鈕ニ紐ヲ付テ手ニ持

夕、ク也踊ルニハアラス一心不乱ニ念仏レテ誠ニ感ニ絶  
テ踊ルガ如ク見ユルニ大和河内ノ者トイヘモ由緒正シキ  
豪家ノ禪門ナラテハ此法席ニ人事ヲ許サヌト也昔釈迦文  
仏目地轉法輪於此此寺ノ西門ハ極樂ノ東門ニアタル故ニ  
昔ヨリ浄業ヲ修スルノ人此寺ニコゾリテ西海ノ落日ヲ觀  
スル也弘法大師モ此西門ニテ日想觀ヲ修シ給ヒ法然上人  
モ此地西南ノ一宇今世号ニオハレテ没日ニ浄土ノ觀ヲナ  
シ玉フ由旧記ニモ侍ルニヤ今モ諸人弥陀ノ来迎ヲ拜スト  
テ今宵彼岸中日群集ストナリ是没  
日ニ向テ淨利ノ方ヲ拜ノ遺意ニヤ  
**圓宗寺寂勝會**  
元亨親書資治表曰延久皇帝後三二年冬十二月二十六日圓宗  
寺成帝幸寺親營法事落慶之寺在仁和寺南莊嚴冠都下○又

曰延久四年十月二十五帝預山宗寺法華會三井賴增為講師  
○又曰永保皇帝院白何永保二年春二月十九山宗寺寂勝會明  
實為講師勅合前二會當寺法華會法勝于大衆會也新立三會云是天台三會有  
堅義○江次第曰山宗寺寂勝會十九日前十日許上卿奉仰就九  
杖定申僧名仰辨令儲去年僧名并當年可召僧等外記念催  
堂童子并河司等次行事成諸奏永言旨因前一日堂莊嚴設食  
竟日公卿大勝殿上人樂人侍從并少納言外記史  
官厨家史生官掌召使部初日公卿寺參入着堂前坐上卿  
同外記河司具否治部去番式部彈正治部去番及左右衆僧前相分  
引進各居小裏其橋下着執蓋諸司擎蓋覆其上雅樂引樂人在前且  
奏樂誦讀師下澳昇堂相分就高座雅樂寮就座內各奏樂一曲  
唎師奏音堂童子取華筥授衆僧行道一迴次分華辰十人讚

次講說論義畢後唎云出堂如入儀初日夕講身五日朝坐竟日

如初日但行香後給布施殿上四位以下并侍從等給之每布施

加袈裟一條供艱下之一枚又日講師甲午延曆寺又講師甲午

立者甲午園城寺今絕寺跡御室仁和寺境内二具名在

### 聖靈會

橫刈東生郡四天王寺聖靈會者聖德太子之鳳輦  
從聖靈院至六時堂之會式也○紀事曰二月九二

日太子像舍利堂遷而奠而安置六時堂一舍利二舍利以下

合十二坊僧徒於堂前舞臺有大法事寺中第一僧稱一舍利

第二稱二舍利是因願舍利而言之者也○寺記云當日辰上刻

於六時堂修行聖靈會寅一點有乱声先催三繩未撞出仕之鐘

三繩者秋野之役名也一番鐘後寺僧出仕聖靈院講同勤之二番鐘以後三

綱出仕空殿佛舍利皇太子遷而奠御堂六時堂行列獅子菩薩

次樂人次寺僧次長者次掃部次三綱次御與公人次舍利行列  
之同音樂祝詞被修之而與安置內陣而衆僧各看坐次寺僧於  
舞臺松禮伽陀面向付樂有之終寺僧者坐次舞樂次供物傳供  
次登高坐四箇法用散華之時大行道次御手水等之作法有之  
祭文三綱讀之次舞樂西刻還幸○十一日試樂陵王納曾利長  
慶子廿二日同斷其外舞樂有之當寺法會年中雖有數多以  
聖法會為第一也此日建筒花於舞臺之四隅也○元亨秋書曰  
聖德太子者用明帝第一子也母后定總部同人皇女夢金色比丘語曰我  
有救世願託后胎后問誰子對曰我是救世菩薩家在西方言  
已躍入口中覺後喉裏若吞物而娠及八月胎中而言声聞外  
敏達二年癸巳正月朔后履庭至厩雨不覺而誕時亦黃光自西  
來照宮中此巳十二月焉六年冬十月百濟國貢公經論等太子

奏曰欵披閱帝驚而問之對曰昔在陳國住南嶽粗見斯文帝性  
喜云同書曰四天王寺用明二年八月皇子率官師討物守屋官  
師三却皇子斬白膠木刻四天王像安髮中祭大誓曰官兵得勝  
當建議世四天王寺守屋亡乃於玉造岸上宮寺安四天王像  
推古元年移難波荒陵東故曰荒陵寺音釈如文仏地轉法輪  
於此介時皇子為長者聽受供養故上此地宝塔大殿對控樂界  
東門皇子投髻髮六莖加仏舍利六粒截塔中柱表救濟六趣○  
秋書曰二十九年春二月五日詔妃膳氏曰吾能事畢矣今夕去  
矣子可伴也乃沐浴新衣妃亦然二人共入寢翌朝日上太子及  
妃不起侍嬪褰帷二人長逝太子年四十九其夜天地變瑞甚多  
四海万性如喪考妣哀號之声盈衢路森科長廟太子有六名誕  
厩辺故曰厩戸用明帝受敬居宮南上殿故曰上宮八人奏事一

時善聽故曰八耳。厥明仁恕故曰聖德。豐聰耳聰者八耳之同稱也。太子造九伽藍。四天王子法隆寺。元興寺中宮寺。橘寺。蜂岡寺。池後寺。葛城寺。日向寺是也。○傳列錄云。居道磨傳謂南岳思大和尚生倭國。作玉。○秋書鑑真傳云。真曰。我聞南嶽思公生和國。弘法太子事我知之。○一書曰。皇太子誕生。給時忽赤黃光。來自西方。御殿內照耀良久。御身薰郁而甚。御殿棟聲。豐日皇子。恠人而令見之。○韓錦袋其內一箇鈴。其以五行形及五鬼形。下同韓鐘。人皆何事。不知此時神女。嬌託曰。我皇太子誕生。御時右手一鈴。神代靈物。而此皇子當神道興。玉瑞也。告神去。給又讀岐國一司羽香縣主物。兄磨園。一瓠。稟生。奏。皇太子出生。御時右手一瓠。核右奏所。瓠肉出。破是視核。脫所納之。少差。眾人奇異。其瓠。葉去。皇太子出生同日也。各賢聖。瓠曰。又竟馬。瓠共此太子聖人奇。

瑞也。南無仏。舍利。事畧。誕生。鈴。神道。瓠。儒道。舍利。仏道。三物。兼備。給。淺間祭。駿河安部郡。淺間社。延喜。

帝依勅願。延喜元辛酉年。同因富士郡。從本宮淺間神社。奉遷安部郡志豆。機山奉新宮。淺間神社。村上天皇。御宇依駿河國司瑞夢。遂奏聞。再建。已來代々。將軍家被修造。貞應三甲午歲二月廿二日。回祿。依之。貞應年中。以未。旧記不詳。天正年中。御建立有之。又寬永年中。新御造。管諸社。諸樓。諸堂。楹。五十七。字。鏤。金銀珠玉。善盡。羨。及。惜哉。近頃。又奏上。云。祈祭。神木。花咲。耶。姬命。津姫。神代之。卷。出。大山。祇命。ハ。女。囑。ヲ。打。尊。妃。也。相殿。三座。九。天津。及。々。火。瓊。杵。尊。右。榜。墻。千々。姫命也。大祝。村。王。姓。高。孝。之。説。也。年中。ノ。祭祀。朝。儀。ヲ。摸。ノ。八。十三。度。ノ。祭。アリ。今。名目。而已。雖然。二月。廿二日。之。祭。礼。ハ。至。今。嚴重。ナリ。舞。樂。太平。樂。運。城。樂。陵。王。納。曾。利。舞。之。建。穗。寺。坊。中。勤。之。府。中。松。町。ヨリ。狂。

言練物出之此日社外ニ於テ養ヲ商ノ近郷ノ者必買之云云  
今式淺間祭ヲ淺間祭トシ信州トス信州淺間別當ニ尋ルニ  
二月祭十二四月八日始テ山ノ口所ト稱ノ諸人參詣ス此日  
ヲ祭礼氏縁日氏云淺間明神諏訪明神而社勸詣本地普賢菩薩  
今式信州ト記スハ誤リ○神社考富士縁起云昔大總里  
有老翁孀共居翁愛鷹孀飼大後任象馬里作箕為業竹節中得  
一女其長一寸余奇之累綿艱之經十六月漸長成能行步容貞  
端嚴言語和雅于時天子詔諸國撰美女令獻之於是召之不從  
于時女語又母曰親子之愛艱育之恩誠重雖然我久不可任今  
我登山去乃上富士山入巖窟已而天子幸東馬里翁曰其事天  
子大鞭遂与翁登山漸涉絕頂臨巖窟女出迎微笑願天子住此  
因共入窟中延曆二十四年託曰我号淺間大明神平成天皇大

銅元年立社祭之所謂翁者愛鷹明神也孀飼大明神也二神共  
住新山宮云府之淺間宮者山宮為本宮自大宮淺間勸詣之故  
号新宮  
北野御忌日  
神社啓蒙曰北野社者在山城國葛野  
郡去王城西半里許所祭之神三座中  
將殿東管三品嫡子諸社根元記云  
源朝臣英明管丞相道真公中○神社考曰北  
野天神者右大臣管原朝臣之靈也右大臣名道實啓蒙之  
說異之字三幼  
而穎悟才過父祖及壯文采日進屬文章作詩賦初貞觀四年五  
月補文章生九年為得業生十二年三月廿三日對策及第十八  
年進為侍從寬平五年進參議九年六月經中納言昇大納言兼  
大將昌泰二年二月累進至右大臣右大將如故是時与九大臣  
九大將藤原朝臣時平共受上皇勅輔佐天子攝行万機初帝乘  
十四即位至此聰明一日行幸朱雀院上皇謂其有右大臣固辭

止已而九大臣聞而大恨於是九大臣与光卿管根朝臣等相謀  
 遂諛之昌泰四年正月廿九日九迁太宰権帥延喜三年二月廿五  
 日右大臣薨于配所葬安樂寺年五十九平生所詠和歌曰管家  
 御集其詩文曰管家文章其在宰府所著詩文曰管家集初右大  
 臣与諸儒奉詔修文德実録十卷右大臣撰之又嘗自日本紀至  
 三代実録部類而修類聚国史二百卷共行于世延喜元年給九  
 迁宣旨復本官贈正二位天慶三年七月管靈託右京七条坊娼  
 文子欲構右近馬場天曆元移立祠于北野正暦四年五月遣初  
 使於宰府安樂寺詔贈大政大臣正一位時神託詩曰昔為北闕  
 被罪土今作西都雪耻死恨死歎其我祭從今望足護望基云  
 北御方吉祥女西未考何家女一曰西園寺也住居都西南吉祥  
 院里之故谷分紀事曰今夜西京預御供田之家獻大小御供

於北野社官司老幼少相向並立自幣殿至神前階下每手傳之宮  
 司一老与巫女文子各直取之供神前是謂手供又稱轉供或稱  
 菜種御供供物上挿黄菜花故云尔或依歲而菜花未開則挿梅  
 花○本朝文粹曰天滿自在天神或塩梅於天下輔導人或  
 日月於天上照臨万民就中文道之大祖凡月之本主也江匡衡  
 心敬僧都連俳ニ志深ク北野聖廟ニテ連歌ヲ始アル云ニ煙  
 ト云付句秀吟ナル事天滿感應ニレテ手尔於葉ノ大事立  
 水ノ卷卧浪ノ卷ノ二書ヲ授ケ玉フト云其前句人ト送リテ  
 如る此のそふ附句 夕暮いつう燈のふりふり人 斯付ラレシヲ  
 神ニ感應アリ夫ヨリ連誹此神ヲ尊敬ニ奉ルトナン 梵灯菴  
 ニ心敬僧都ノ祠ヲ立テ煙ノ宮ト云  
 此僧都ハ廬山住心院ノ住職ナリト

### 吉祥院八講

管家長 者託云

吉祥院者菅家氏寺天神祖父清公建立在東寺西南加賀國富  
墓庄山莊件庄者自古無主荒廢之地也魚然依有仁者泉山之因  
縁申請宣旨令施入神領永為法華八講料所云文曆二年八月  
廿三日大學頭前長門守○公事根源曰二月廿六日天德大自在  
菩薩のつらうはひしつ日ありて是れは平河のく天仁二年より  
右経流くハ條わつ菅家のもと加多きそをいふ

### 道明寺祭

當寺在河内國志紀郡土師村故又曰土師寺○  
縁起云本尊十一面觀音御長三尺推古帝御宇  
聖德太子用基也土師連八島奉勅造寺於土師里埋五部大衆  
經於地上生木樓樹人取其實為念珠也此八嶋者聲大能誦時  
世粧發惑星感彼歌相共唱中與住持凡學壽者管丞相伯母  
也管神九寸時行於當寺終夜惜別向曉雞鳴喧因管神吟一首

かけんを刻きといふ多うれ祓のすまゐりの曉もれ○天曆年中祭

菅靈於北野之時此所亦建社而祭之二月廿五日有祭礼之儀

○雜談抄云當寺奥ノ天神ト申ハ天穗日命ノ宮也菅灵ノ社

ト二社合セ此北五日ニ祭ヲ道明寺祭ト云々世ニ所謂道明

寺糲ト云ハ此寺ノキノ李御讀經ドキマ續日本紀曰聖武帝天平七年八月丙辰

比五尼ノ手業ナリ於宮中請僧七百人令轉讀

大般若經最勝王經○江次第頭書曰春秋二季請百僧於南殿

讀大般若經其内定御前僧七口於御殿讀仁王經納言參議各

一人著南殿行事自餘皆候御殿負觀御時每季行之元慶天皇

踐祚之後二季修之○公事根源曰二月八月大般若經百卷

讀之於四日たりはく才二日たりはく榮とて傍小堂に修るなり

天平元年四月八日小くく行茶ハヒキ茶とて行へり

時宗誦念佛

在五條橋西所謂御影堂也一邇上人第二世應阿自作弥陀之像為本尊每歲二季彼岸作

誦躍念仏中世以來携凡常製扇賣四方寺号新善光寺○念仏者親氏要覽曰智度論云但一稱南無佛是人亦得畢苦其福無盡同曰空稱仏名字便得畢苦其福不盡答曼人曾聞仏功德能度人老病死若少供親及称名字得福無尽亦至畢苦○楞嚴經十方如來憐念衆生如母憶子若子逃逝雖憶何為子者憶母如母憶時母子歷生不相違遠若衆生心意念仏現前當求心定見仏云○誦者誦躍也法華經譬諭品曰尔時舍利弗踊躍歡喜即起合掌瞻仰尊顏而白佛言今從世尊聞此法音心懷踊躍今此踊躍念仏亦效

社日

礼月令曰二月之節擇元日命民社歡喜踊躍之微意也

以祈農祥元日謂迎春分前後戊日元吉也○九傳曰共工氏有子曰句龍能平土故祀以為社神○孝經緯曰社土地之主也土地固不可盡祭故封土為社以報功也○晉稽含社賦序云社之在於世尚矣有漢卜日丙午魏氏擇用丁未至于大晋則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同○尚書曰社日土地之神也按今立春後第五戌日為春社之秋後第五戌日為秋社主社之神曰句龍中華之民信以此時祭后土之神

社翁雨

得要錄曰社公社母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨也

治龍耳酒

海祿辟事曰兵部李濤社日寄李文公詩社公今日沒心情為之治龍耳酒一瓶 俗傳社酒為治龍耳酒○石林詩話曰世言社日飲酒治耳聾○月令廣義曰又有社飯社羹之名社飯者春社以猪肉雜調和鋪飯上饋送各社飯社羹者



吳越倍祀  
社必以羹

### 彼岸時正

龜樹菩薩天正驗記云欲界六天中  
央夜摩兜率中有大城名曰中陽院

中、高樓閣号、雲処臺、此院内年二八七日、同色界摩醯首羅天  
尊、為上首、八神并大梵天王、大歲神乃至玉女道祖神等、人中天  
上、冥官冥衆集會、注一切善惡、天尊降教勅、八神持三卷勅帳、三  
復八枚、獻天尊、天尊覽了、為證善、指宝印、為證惡、帳指縛印、為證  
必中善、指非宝、非縛印、彼八神者、帝釈閻王、天大將軍、天一行役  
司、命司、禄候生神也、向彼天尊、有何由、以二八月、降天正初、召天  
地神、答阿迦尼吒、天自在尊、所居宮殿前、有高樹名天生樹、形如  
須呂、春開華、有七日散、七葉七色、有青黃赤白黑紫翠秋結菓、有  
七日落、七菓七色、如上、見開花移、中陽院見落菓、還本宮、定知法  
尔道理所、合然也、○佛說彼岸功德成就經曰、疾成仏道、當知二

八月七日、在晝夜同時、一切諸仏三世諸尊及無數万億菩薩而  
說法、於衆生与樂、○玄門和尚心經講釈筆記曰、波羅密多翻ノ  
到彼岸トス、大師ノ金剛ノ疏ニ度彼岸彼岸到トニ義ニ出  
レ玉ヘリコレハ義ニ於テハ異アリ度ト云ハ此岸ヨリ彼岸  
ヘイタル其間ノギエノワタリユク間ノ意ナリ到ハ彼岸ニ  
イタリスニダレ上ニテ云ナレハ已ト未トノチガヒアリ故  
ニニ義ニナシ玉ヘリ又到彼岸ト云彼岸到ト云テ到ノ字ヲ  
キ処ノカハルハコレ義ノカハルヲハナシ但体用ノ前後セ  
ルノミナリ、総メ天竺ト日本トハ体ヲ先ニシ用ヲ後ニス故  
ニ酒ノム茶ノムト云唐ニハ飲酒喫茶ト云テ用ヲ先ニシ体  
ヲ後ニス故ニ波羅密多モ天竺ノ語ノマ、ニ譯スレハ彼岸  
到ナリ若シ唐ノ語ニ順スレハ到彼岸ナリ故ニ梵語ノ上下

波羅密多到ノ義如此ナリト知セニ為ニ彼岸到トモ譯ニ  
又支那ノ語ノ格ニ到彼岸トモ翻セリ彼岸ハ金剛疏ニ生死  
ハ為此岸涅槃ハ為彼岸煩惱ハ為中流トアリ即般若ノ一心  
三觀ニヨツテ生死ノ此岸ヨリ煩惱ノ中流ヲ渡リ涅槃ノ彼  
岸ニ到ルナリト云此岸者乃衆生作業受苦生死輪迴之地彼  
岸者乃諸佛菩薩究竟超脫清涼安樂之地欲到彼岸須憑般若  
蓋智慧則能斷絕貪嗔癡一切顛倒之見也○時正ハ彼岸功德  
經ニ二月七日在晝夜同時ト説玉ノ日ニテ彼岸ノ中日ヲ  
云トナリ中日ハ年中ノ晝夜ノ少モ  
長短ナク同レ故時ノ正キ以テ云也  
苗代  
於田者从田  
一日中始生亦曰苗又曰秧禾苗也一日蔣謂之秧本朝食鑑  
曰二三月蔣者民信稱苗代歌人亦古來詠賞之先用穀種充于

俵子漬干川水者十五六日或十八九日及二十日三十五日亦  
有之取出不披俵子經四五日六七日而後蔣于假田此謂苗代  
○新古今抄曰種井より九割して田小なるをよと苗代よの代  
苗ヤナとナリ而入時も蔣場小為の有るをよと苗代よの代とし  
和漢三才圖會曰胡種子大低有三種其葉實實  
皆有少異耳一種當春月種苗時實熟大如小麥  
者名苗代胡種子○大和本草曰  
山菜莫京都方言謂之苗代菜莫  
水口祭 先代旧事紀曰神武  
天皇三十有一年四  
月乙酉朔丁亥天皇勅曰撰良田地而宜用田誰為其人真導見  
命奏曰乃八咫鳥可宜仍命以八咫鳥撰國州之良地乃八咫鳥  
則奏聞曰臣給十萬幣即可刺良地使命群司作十萬幣用之給  
之乃八咫鳥率十萬鳥令幣口含毛至國州刺焉良地命國州首

以造田畠鳥又導之是時庶民悉成拆米於下種之田祭及八咫  
鳥惰人推之不祭下種群鳥損田是其起也○本朝食鑑曰凡稻  
苗不得水則枯農民故祭引苗代水之口又曰農家苦勤可候苗  
代水之淺深種後至八九日田水在苗之半為宜淺則苗瘦深則  
苗腐過八九日苗美葉鮮青則田水宜淺而水淺見底土亦惡凡  
田之引水冷則實而不秀故種後二三日候水口之冷而幾度可  
換移于水口水之冷幾可掬土地之性故農家以田水為先務○  
万葉集 五十串立神酒座奉神至部之雲聚玉蔭見者之文○  
永葉曰五十ト書夕レバトテ五十ニ限ルヘカラス只幣ヲハ  
サシタル串ヲ申也○雲聚玉蔭ハ俊賴說田ノ水口祭ニ幣串  
ニ豆ヲ貫キテ  
立ルヲ云トシ  
**種井種浸種**云々  
紀事曰二月土用中  
辰吉日農民浸田穀

之種於水田○和漢三才圖會曰凡作田彼岸前十日漬穀於水  
彼岸後十日取出下種七八日謂之苗代經六七日乃苗生○種井  
者謂漬種之井○神代卷一書曰天照太神喜之曰是物者則顯  
見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田  
種子○孟子告曰五穀者種之義者也○万葉 湯種蒔荒木之  
小田兵未跡足結所沽此水之端尔作詳者○新六春乃きハのわせの  
かひよまろりて種井種  
たやあろり 奠總喜家  
**監蒔** 籾須凶經曰監人家蔬圃  
作畦種至二三月生苗○  
和漢三才圖會曰京洛外之產藍為上三月下種四月植苗二  
月亦可下種也藍說猶見○万葉 吾屋戸介韓藍種生之雖干  
不懲而亦毛將蒔  
登曹思 山辺赤人  
**麻蒔** 古語拾遺曰令長白羽神種麻以為  
青和弊○葺器本草曰麻早春種為

春麻子小而有毒晚春種為秋麻子入藥佳也○時珍曰麻二月可種○大和本草曰麻八宿根ヨリ不生每春實ヲマク上世ハ麻仁ヲ五穀トス月令ニ食麻トアルハ麻仁也今ハ

蕨

詩曰陟彼

不食日本紀舊事紀麻ヲ植フ有日本上代ヨリアリ  
南山言米其蕨注蕨賢也初生每葉時食之○時珍曰尔雅云蕨鼈也菜名陸佃埤雅云蕨初生每葉狀如雀足之拳又如人足蹶故謂之蕨齊魯曰鼈初生亦類鼈脚故也二三月生芽拳曲狀如小兒拳長則展用如鳳尾高三四尺其莖嫩時采取以灰湯煮去涎滑晒乾作蔬其根紫色皮肉有白粉搗爛再三洗澄取粉作粗粉○黃裳採蕨詩曰皇天艱民山有蕨一根有粉民爭握朝暮爭握山歎萌救死豈知筋力竭○尔雅翼曰野人今歲焚山則未歲歲菜繁生其葉未抽時鴉其根可粉○頌和名曰薇蕨和谷和良

○早蕨本朝食鑑曰春初先生者号早蕨自古歌人賞詠之○万葉石激垂見之上乃九和良比乃毛要出春尔成尔來鴨志貴皇

○鎰蕨新拾遺詳註のりくくもるれ謹しいわぬ又こむやさのるに知家○蕨手紫塵○朗詠紫塵嫩蕨人拳手○堀川百首

ひまれのちりちりひま乃地ふりりいものけり九條前春

○石川集 蕨れちりちりひま乃地ふりりいものけり九條前春  
本朝食鑑曰二三月生芽拳曲

狗脊

尔雅曰月尔郭璞曰花繁曰尔紫蕨拳曲繁咸

狀如小兒拳是謂蕨手  
故有月尔之名○崔高食經曰紫者曰蕨音斯○蕪頌因經曰狗脊苗尖細碎青色高一尺以來每花其莖葉似貫衆而細其根黑色長三四寸多岐如狗脊骨○時珍曰蕨一種紫蕨有花而味苦謂之迷蕨初生亦可食一種根有金黃毛如狗形○大和本草曰紫

其本草蔽集解一種紫其似蕨有花而

味苦謂之迷蕨初生又可食者是也

言有細刺中心抽一莖一端出一花色黃如金錢倍訛為僕公鑿

是也○時珍曰名義未詳倍呼蒲公丁又呼黃花地丁淮人謂之

白鼓釘按土宿本州曰金簪州一名地丁花如金簪獨脚如丁故

以名之○本朝食鑑曰倍稱藤菜或稱鼓草俱名義未詳○雜詠

抄云シニホノ名鼓草

トイヘル名ニ出タルカ

葉名杉菜似枚漢名未詳或曰○本草綱目木賊附錄同荊ヲリ

一名接續草是ニヤ○毛吹草曰天花菜出然也○吳瑞日用本

州ノ說或時珍天花菜

說枚菜ニ類シ難シ

### 蒲公

蕪頌國經曰春

初生苗葉如苦

味苦謂之迷蕨

言有細刺中心

抽一莖一端出

一花色黃如金

錢倍訛為僕公

鑿是也○時珍

曰名義未詳

倍呼蒲公丁

又呼黃花地丁

淮人謂之

白鼓釘按土

宿本州曰金

簪州一名地

丁花如金簪

獨脚如丁故

以名之○本

朝食鑑曰倍

稱藤菜或稱

鼓草俱名義

未詳○雜詠

抄云シニホ

ノ名鼓草

トイヘル名

ニ出タルカ

葉名杉菜似

枚漢名未詳

或曰○本草

綱目木賊附

錄同荊ヲリ

一名接續草

是ニヤ○毛

吹草曰天花

柳屬也南山有杞湛露杞棘山水也集于苞杞濕有杞棟北山言

采其杞枸杞也○本州曰枸杞春名青精子夏名枸杞葉秋却老

子冬地骨根也○蕪頌國經曰春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食

倍呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨便結

紐實形微長如束核其根各地骨○時珍曰枸杞二樹名此物棘

如枸之刺莖如杞之條故兼名之道書言千載枸杞其形如大故

得狗名○續仙傳曰朱孺子幼事道士王元正居大若巖一日汲

于溪見二花犬遂之入枸杞叢下○列仙傳曰王玄真身乎

### 五加木

蕪頌國經曰五加木春生苗莖葉俱青作叢亦莖又

似藤葛高三五尺上有黑刺葉生五枚作簇○時珍

曰此藥以五葉交加者良故名五加譙周巴蜀異物志名文章草

有贊云文章作酒能成其味以金買州不言其貴是也春月于日

華嚴經

枝上抽條葉山人採為蔬茄、雷勃名五花、楊慎丹鉛錄作五佳一枝五葉者佳故也 虎杖 蕪頌圖經

月生苗莖如竹筴狀上有赤斑點初生分枝子葉似小杏葉七月 用花九月結實○時珍曰杖言其莖虎言其斑○和漢三才圖會

曰虎杖小兒折其莖剥去皮嗽之味酸故名酸杖高者大低不過 三四尺然松前之產高丈餘而如木日本紀反正帝生泚路宮時

於是右井汲之洗太子時多達花落有干井中因為御名跡多達 比瑞菌別天皇多達花者今虎杖花也○一說多達比實其形

狀似于太刀之鐔和倍是謂木此形本象虎杖之實狀故有多達 比之訓○清氏枕草子曰虎杖者書杖名也杖乃虎杖也橘

乃虎杖者書杖名也杖乃虎杖也橘 大和物語曰わろく乃じし虎杖を橘し

盛やきせよとて又やわくゆのみと一杖のうちじに聚むるよりうて

さかのりしをふもふも重いろりりぬかゆと云 ○さわかほ力上の

つよしかるをよとゆふ又只系れんも 冬多れかひぬぬわわい

はるさすぬぬのわろにわろい ○虎杖の和名此のほし名よせそ也

傳、新物もも小川の虎杖を葉をよいハ虎杖夫と酔ていへい ○ 玉葉 題草 孝口ゆふすいしと云わい 常盤井道 韭 蒜 胡葱 野蒜

詩七月篇曰猷羔猷韭○礼記韭曰豐本○埤雅云韭者久也○ 齊民要術曰韭高三寸便剪不用日中諺曰觸露不掐葵日中不

進 退 三

剪韭 ○ 蘇頌因經曰按詩慎說文韭字象葉出地上形一種久生故謂之韭一歲三四割其根不傷至冬壅培之先春復生信子久生者也 ○ 時珍曰韭叢生豐本長葉青翠可以根分可以子種葉高三寸便剪一忌日中一歲不過五剪收子者只可一剪八月用花成叢九月收子 ○ 頌和名曰韭和名古 ○ 和訓義解云ニラトハニハニホヒノ略ラハキラフノ上下略其臭氣嫌フヘキ者也 ○ 万葉久君美良トヨノリクハ莖也ミラハニラ也 ○ 蒜時時曰蒜字從祿音蒜諧声也又象蒜根之形中國初惟有之後因漢人得葫蒜於西域遂呼此為小蒜道家以韭薤蒜芸薑胡荽為五葷仙家以大蒜小蒜典渠葱茗葱為五葷典渠即阿魏也生食增慧熟食發性有損性靈故絕之也根莖俱小而并少辣甚者小蒜也根莖俱大而并多辛而帶耳者葫也大蒜也亦雅云藟山蒜也次蒜石蒜同一物也但分生于山次石回耳今同栽時小蒜自三種移成 ○ 又曰大小二蒜皆八月種春食苗夏食莖至秋月收種 ○ 頌和名曰蒜和名 ○ 和訓義解云ニクニハニホヒ也ニクハニクムノ下略其臭可惡ニクヲニンニクト稱ス ○ 万葉 醬酢介蒜都伎合而鯛願吾介勿所見水葱煮物長思寸意吉醬 ○ 胡葱時珍曰胡葱其根似葫蒜故也元人飲膳正要作同葱入言其來自胡地故曰胡葱耳八月下種葉似葱根似蒜其味如薤不甚臭 ○ 和訓義解云アサツキトハアサハヤセヤセトアサト通ス是ヤセタルキト云心也葱ノ類惣テキト云キタナシノ畧也 ○ 荅葱時珍曰荅葱野葱也山原平地皆有之野人皆食之用白花結實如小葱云薤爾雅曰一名鴻薤 ○ 時珍曰薤葉形似韭中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月用細花根如小

蒜也次蒜石蒜同一物也但分生于山次石回耳今同栽時小蒜自三種移成 ○ 又曰大小二蒜皆八月種春食苗夏食莖至秋月收種 ○ 頌和名曰蒜和名 ○ 和訓義解云ニクニハニホヒ也ニクハニクムノ下略其臭可惡ニクヲニンニクト稱ス ○ 万葉 醬酢介蒜都伎合而鯛願吾介勿所見水葱煮物長思寸意吉醬 ○ 胡葱時珍曰胡葱其根似葫蒜故也元人飲膳正要作同葱入言其來自胡地故曰胡葱耳八月下種葉似葱根似蒜其味如薤不甚臭 ○ 和訓義解云アサツキトハアサハヤセヤセトアサト通ス是ヤセタルキト云心也葱ノ類惣テキト云キタナシノ畧也 ○ 荅葱時珍曰荅葱野葱也山原平地皆有之野人皆食之用白花結實如小葱云薤爾雅曰一名鴻薤 ○ 時珍曰薤葉形似韭中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月用細花根如小

蒜一種水晶葱、葉蒜根似薤不臭亦其類也○順和名曰薤和名  
於保○梵網經曰大蒜荅葱韭葱蘭葱興渠是五種一切食中不  
養良得食若故食者犯輕垢罪○楞嚴經食主人縱宣說十二部經十  
方天仙嫌其臭穢咸遠離蓋興渠未審法藏師注興渠阿魏菜梵  
語也今或為茵陳或為藜香共不的理云小葱一中之最細者水  
晶葱不臭者是也○天台蒜又行者蒜云無毒不臭之佛氏  
モ可食故二名付ラツキヨハ薤口クトウハ大蒜王復曰芟月  
食之解暑氣也淨氏抄極熱の草茶と服まといひせり  
**水葱摘** ナギツム 本草蘘葍曰薺菜所在有之生水旁葉似沃瀉而小  
花青白色亦堪蒸啖云○順和名曰廣韻曰藪胡谷  
水菜可食也揚氏漢語抄云水葱藜一云薺菜○大和本草曰浮  
蕎 三才因會草 具圖ニカケル葉花澤枯梗ナリ水沢ニ生ス葉厚メ

慈姑ニ似夕リ夏秋紫碧花ヲ開水葵トモ沢枯梗トモ云ナリ  
○八重垣云沃田かんせりもつむのこ花を咲くはり  
云○春耕糸切齒云花ハ咲友り秋はくは山多しかぎのり  
ふぎとけのあまのゆいふ○雜詠抄三種浮喬沢枯梗水葱  
以上同名別種トス○万葉 春霞春日乃星之植  
子水葱苗有跡云師柄者指尔家牟 大伴宿称駿河磨  
和漢三才因會曰田野多有之葉布地生形如蒲公英而微硬有  
微香氣結實三角未大本窄似三絃之撥小兒以其二相磨則有  
音故名三線草○庖厨本草曰考本草一名護生州  
又一種并賞俱冬至後生苗二三月開細白花云  
**菜大根** ナダイコン  
花 ハナ 時珍曰燕善是芥屬夏初起莖開黃花蒜今人呼白菜二月  
用黃花如芥花四瓣三月結角亦如芥莖莖乃油菜也形色已



微似白菜冬春採莖心為茹三月則老不可食用小黃花四弁結  
莢長子灰赤色榨油黃色○大根花時珍曰菜服春未抽高莖用  
小花紫碧色其花黃色世界ト竜麟洲カ詩ニ作りタルハ油  
菜ナルヘシ畿内モ樓閣山岳ノ眺望田野黃金ヲノベタルガ  
如キ油菜ノ花也油菜ハ凡九十月下種隨テ生ス十一月ニ苗  
ヲ分移植春ニ至テ莖ヲ抽テ用黃花也○蘿菈大低八月ニ下  
種彼岸中ニ生苗拔其繁稍長霜凌其根肥大冬月專賣ノ食之  
不堀取モノ年ヲ越テ油菜ト同ク抽莖用白花四辨微含紫碧  
色莢ヲ結フモ亦油菜  
長蔓草 本名未詳凡二月頃生メ其葉  
ニ同シ花ハ不足見也 三四寸許恰麥ノ苗葉ノ如ク  
叢生ス女兒春月採之結髮組鬢  
ノ下子ビトス故鬢艸ノ名アリ

草若葉

艸百卉之總名  
又草木通謂之

艸○詩曰山有喜艸侯栗侯梅○艸初苗 木苗也草若生 皆亦曰苗○礼月  
令曰仲春之月安萌芽注生氣之可見者莫先於艸木故首言之  
安謂每所推々之也○說文曰萌芽菜也菜始生也○神代卷曰  
次生草祖草野姬亦名野槌○梁武纂要曰春草曰弱草芳草○  
俳諧活法ノ書正月ノ部ニ若草新草初草ヲ出セリ又二月ニ  
草ノ若葉アリ稍長シタル心ニヤ古歌ニ 為也一也へのろ  
是春ノ艸ノ長クナレル心ニヤ  
田畑野山燒 時珍曰  
梗有水  
旱ニ稻南方土下塗泥多且水稻北方地平惟沃土宜旱稻西南  
夷亦有燒山地種旱稻者謂之火米○順和名曰膠刀永及火田  
也不耕而火種也見唐韻漢語抄云也今按野老傳云橫戴山作  
畝謂之截幡其先燒後耕謂之燒幡既謂田疇何不耕作漢語鈔

之説唐韻之説義頤為相違耳○杜甫詩水耕先浸草春火更燒  
 山○白居易詩野火燒不盡春風吹又生○月令曰仲春之日毋  
 竭川澤毋澆陂池毋焚山林注三者之禁皆謂傷生意然田  
 畑ヲ焚ハ作物ノ害トナル虫ノ根ヲタツ意ナリ野山ヲ燒ハ  
 諸草ノ能生スル為ナリ○尔雅翼云野人今歲焚山則來歲蕨  
 菜繁生如此ノ説ニヨラハ田畑山野俱冬ノ内燒ヘキ力畿  
 内多ク春ニ至テ燒又往昔冬モ燒タルニヤ○万葉 冬隱春  
 乃大野乎燒人者燒不足香文吾情熾作者○伊勢物語 云日  
 也と云ふいかにきくことなれつかり 袖中抄曰くくろ  
 こもりけをこもる 業平 未黒薄  
 今云春山の用とつと  
 今云春山の用とつと  
 今云春山の用とつと

草毎ててそ焼くといはんはねれ万葉けはさのいゆとれ  
 ちとみんれといふもみきれと焼く○拾穂抄云堀河院  
 石有基後が 云山のせれとすくろふかきつとけりあまの  
 ちとみんれと焼くといふもみきれと焼く○万葉 春山之  
 用乃乎為黒余春菜採妹之白奴見九四与四門尾張連○後拾  
 何信抄すくろの角くらいかしらりつむゆといふ  
 下りものも焼くといふもみきれと焼く○夫木  
 の説も未黒の略とし○一説春ノ野ノ燒タル跡ニ生タル墨黒  
 ノ略ナリト又黠スシク悪ノ薄トモ○尔雅曰薄草聚生曰  
 荻又曰荻罔杜采也云猶芒ノ事ハ秋ノ部ニ出タリ 荻燒  
 原 雜談抄曰荻ノ初生黒キ芽アリ是ヲ燒ト云又荻ノスク  
 口氏云皆春也一説云燒タル跡ニ生スルヲ荻燒原ト云

荻燒原ト云

此説大ニ非也萩ハ水州ニテ多クハ江河ノ邊ニ生ス過陸地ニ生スレ氏焼野ナトニハ有マレキ者也初ノ説可然欣然氏野ニテ讀リ○續古今春 且曰萩ハヨク萩乃五凡ニ多ク也  
つゝかひて萩の焼つゝ 順徳院御製  
○尔雅曰荊似葦而小兼似荑而細○王安石字説曰蘆謂之葭其小曰荑荑謂之葦其小曰葎荊強而葭弱荊高而葭下故謂之荊荊一赤始生未黑已而赤故謂之荊其根旁行牽掣擊互其行每弁而又強故又謂之亂○順和名曰荊和名 栲蘆ハ阿之荑ハ世之荊ハ乎木也芦ト葭ト一種類荊ト荑ト一種也 亦芦初生曰荑 阿之都乃ト云 兼ハ荑ト字通ス 葦ハ荑ノ小者也 一説葦ハ波未乎木ト訓又詳  
**荊** ツノ  
**荊** ツノ  
郭璞尔雅注曰葭則芦也葦則芦之成者其萌皆名 荑音堪 食如竹笋 若然則芦也葦也通為

一物也○元慎早春詩冰消田地芦錐短○野相公詩碧玉寒芦錐脱囊○順和名曰荑音荑和名 芦之初生也○直指抄云アレハハレ也ハジメノ略也草木始也神代ノ説ニヨレリ○仙覚万葉抄云アレカヒトハ芦ノ角クミ生スル也云○新古今抄云

芦ノハハ出ルハ牛ノ角ニ似タリ組ハノクム也○万葉 葎  
 同之耳尔好似葦若未乃足痛吾勢勤多扶倍之 石川守節 ○新古  
 云此記也葎ももいぬ芦乃葉に角をむむの善凡く 九衛門督通光  
 ○和漢三才因会曰蘆音之 音之和訓中略也其身葉與荑同云○  
 物の名も亦おもてて多きなり  
**草** カハキ  
**芳** カハキ  
字彙曰芳敷房切音方香草  
 注 楚詞曰芳艸兮萋々玉孫兮不歸○王維詩春草年年緑玉孫  
 歸不歸○劉長卿詩君王不可見芳草舊宮春 俳諧ノ句作心

得アルハ 蓬蒿 冰臺醫草黃草艾蒿信用蓬字○本州曰春  
キニヤ 月米嫩文作菜食或和麩作餛飩如彈子吞

三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣○大和本草曰ヨモギヲ灸治  
ニ用ルユヘニモ工草ト云テ略ノモクサト云二月三日ニ採

ヲ上トス次ニ五月五日ニトル江州膽吹山甚多又下野ノ日  
光山下標茅原ノ艾モ用フ此二所ノモクサ古歌ニモヨノリ

又艾ニアラスレテ食用ニモ摘ナリ○夫木 下地ノ志めらり  
取ルルモクサのたけのひのきつゆをくらせ 讀入不知 かくとたよるやハ

伊吹の山くもくさゆりしあす 實方 接骨木花 和漢三才図会曰接骨  
ノかきゆりしといふ 木人家藩籬植之三

四月用小白花攢生作朶經年者結實攢簇赤○花暈曰野黃楊  
ニハトコ 醫學正傳出春初花ヲ発ス細碎簇生五出青黄色花後乃

一物也○元慎早春詩冰消田地芦錐短○野相公詩碧玉寒芦  
錐脫囊○順和名曰荻 音送和名 河之良乃 芦之初生也○直指抄云アレハ

ハレ也ハジノノ略也草木始也神代ノ説ニヨレリ○仙覺万  
葉抄云アレカヒトハ芦ノ角クミ生スル也云○新古今抄云

芦ノハハ出ルハ牛ノ角ニ似タリ組ハノクム也○万葉 葦  
同之耳尔好似葦若未乃足痛吾執勤多扶倍之 石川女師 ○新古

之傳江の葦ももいぬ芦乃葉に角をむむのき凡そかく 九衛門督通光  
○和漢三才図会曰蘆 音之 青之 和訓中略也其身葉與荻同云○

物の名も亦あつて多かり 草芳 字彙曰芳敷房切音方香草  
葦乃乃わいい伊豫丸後萩 注 楚詞曰芳艸兮萋々王孫兮不歸○王維詩春草年年緑王孫

不歸○劉長卿詩君王不可見芳草舊宮春 俳諧ノ句作心  
草 四十一

得アルヘ  
蓬蒿 ヨモギ 冰臺盤草黃草艾蒿信用蓬字○本州曰春  
キニヤ 月采嫩艾作菜食或和麩作餛飩如彈子吞

三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣○大和本草曰ヨモギヲ冬治  
ニ用ルユヘニモ工草ト云フ略ノモグサト云二月三日ニ採

ヲ上トス次ニ五月五日ニトル江州膽吹山甚多又下野ノ日  
光山下標茅原ノ艾モ用フ此二所ノモクサ古歌ニモヨリ

又艾ニアラスニテ食用ニモ摘ナリ○夫木 下野の志めらう  
を此のうらふのなひのうらふくらそ 護人不知 かくとたよるハ

伊吹のうらふのなひのうらふくらそ 護人不知 かくとたよるハ  
實方 接骨木花 和漢三才因會曰接骨  
木人家藩籬植之三

四月用小白花攢生作朵經年者結實攢簇赤○花彙曰野黃揚  
ニハトコ 醫學正傳出春初花ヲ発ス細碎簇生五出青黄色花後乃

兼ヲ出ス接骨木ニ異ナラスト云 兩説花色并花ヲ発ノ時不

同トイヘ比三才因會ハ滿用ノ時ヲイヒ花彙ハ花ノ初生ヲ  
イヘリ茶座具外花器ニ挿ムハ多ク花ノ 時珍曰

初生ヲ賞ス野黃揚接骨木ハ猶尋ヌヘシ 銀杏花 銀杏其

葉似鴨掌因名鴨脚末初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核  
色白也今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩

絳囊初入貢銀杏貴中州是矣樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌  
欣有刻缺面綠背淡二月用花成簇青白色二更用花隨即落人

罕見之一枝結子百千狀如棗子經霜乃熟爛去肉取核為果其  
核而双尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同

種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥  
之亦結陽陽相感之妙如此其耐久肌理白賦術家取刻符印云

能召使也文選注平仲果  
 其味如銀未知此果否  
 若紫  
 本草類聚曰紫州苗似蘭香  
 結實白色秋熟○時珍曰此州花紫根紫可以染紫故名尔雅作  
 蒞州三月遂壟下子九月子熟時州春社前後未根陰乾未花  
 時采則根色鮮明花過時采則根色黧黑○和漢三才圖會所言  
 據于蕪茶時珍二子之說按紫草出於薩州者最佳○花彙云大  
 和地方多藝春種ヲ下ス長ノ苗高一尺以來葉謝落金葉ニ類  
 シテ小ナリ又倍呼琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月花ヲ  
 用ク梢葉ノ間ニアリ其形狀圓瓣五出ニシテ内ニ莖鬚ナシ  
 又琉璃草花ニ異ナルヲナシ只其色白シ又粉紅及黄色ノモ  
 アリ下ニ長蔓アリテ蔓ヲ兼ク實ヲ結フ其形圓尖ナリ穰子  
 ニ類シテ大ナリ秋ニ至テ熟ス黄白色○藻陰草云紫將わつ

よに葉と掃し葉の花の咲くわりの小なり密て花のつるの  
 香はくわくわくして冷気○雜談抄云連俳ニ若紫ヲ春ニ用ヒ花  
 紫ヲ秋ニ用フ本草等ノ説ノ如クニ三月開花トイヘリ和ニ  
 アルモノ秋月開花モアルニヤ可考若紫ハ春月ノ嫩苗ヲ云  
 ニユソ  
 ト云リ  
**紅梅** ガロン **座論梅** イナダ **櫻梅** **越中梅** **八重梅** ヤエノ **范成大梅**  
 花色如杏名杏梅者色淡紅實扁而斑也鴛鴦梅即多葉紅梅也  
 一蒂双実也○王荆公詩花神脫白到人間枝北枝南錦作團玉  
 骨怕寒醜御酒冰肌怯冷餅仙丹日烘絳臉香丸吐露洗紅粧濕  
 未乾歲寡孤山斜照水行人悵作杏花香○座論梅一譜云重葉  
 梅花葉梅重疊結實多双云中花淺紅千葉其美每朵四五顆隨  
 長樞落如論坐○櫻梅中花淺紅八重○越中梅大花白帶淡紅

本草類聚

卷之三

四十二

似豐後梅興化志云鵝梅之屬也凡八重重瓣之類二月癸花之種多

### 黃梅

大和本草曰迎春花倍云黃梅小樹

ナリ然在本州溼草ノ下ニ載曰高者二三尺方莖厚葉如初生

小椒葉而無齒而青背淡云所言ワウバイト同正月ニ黃花ヲ

ヒラク故ニ迎春花ト名ク花ノカ

### 初櫻 彼岸櫻

花ハ 端山

夕千梅ニ似タリ故ニ倍黃梅ト云

ヨリ咲テ奥山ニ至リ紅葉ハ奥山ヨリ添テ端山ニ至ル其冷

暖ニ於テ遠近ノ差別アル所ハ先後アルニ非ス凡

櫻ノ初テ用クモノ皆單葉山櫻彼岸櫻桃櫻ノ類也熊岳櫻ハ

八重櫻ノ初メニ咲モノ也然レ其木五尺ニ過ス小木也○宋

景濂詩賞櫻日本感於唐加猶牡丹兼海棠恐是趙昌所難畫春

風終起雪吹香○時珍曰櫻桃其果如櫻珠故謂之櫻許慎作櫻

桃云鶯所食故又曰含桃樹不甚高春初開白花繁英如雪葉

團有尖及細齒結實一枝數十菓三月熟○羅山文集曰日本稱

櫻花曰花猶如洛陽牡丹成都海棠也中夏詩文未多詠櫻花者

我朝文字禪者取王荆公山櫻抱石映松枝詩以為是雖然余嘗

見全芳備祖櫻桃下載此詩則与我朝所稱之花不同古詩山櫻

癸欲燃唐詩白櫻桃下紫綸巾皆是欵○大和本草曰櫻和文選

沉休文詩山櫻癸欲燃果木之名也花朱色如火欵燃也王荆公

詩曰山櫻抱石映松枝司馬溫公詩曰紅櫻零落杏花開是中華

二櫻ト云ハ朱花也日本ノ櫻ハ中華並之由延宝年中長崎ニ

来リ三何清甫イヘリ朝鮮ニハ有ト云○雜談抄云中華ニハ

日本ノ種ナシ時珍カ果類ニ云櫻桃葉ノ形色相似タレ凡樹

甚高カラス花遙ニ劣レルニヤ其実甚賞ニテ寢廟ニス、ソ

王卿大夫モ珍味トスル由經史ニ見エタリ日本山櫻或赤櫻ノ實本草ノ説ニ似タレ仕佳果トスルニタラス○千首わ玉の物系柄又わりり身しもも乃乃ててるるん 宋雅 ○山櫻一重櫻ノ一種梅ノ野梅ト云カ如シ山野平林自生○花譜云單櫻春分ノ後花ヲ開ク彼岸櫻ヨリ十日許遅シ又八重櫻ニ先夕ツ夏十日許也花ノ時ハ所ニヨリテ逢速アリ吉田兼好ハ單櫻ヲメテシガ花ノ盛ハ立春ヨリ七十五日ノ由徒然草ニカケリサレ氏今平安城ノ單櫻ハ立春ヨリ六十五日ヲ盛トス年ノ寒温ニモヨリテ逢速アリ吉野山ノ櫻モ立春ヨリ六十五日ヲ盛トス凡櫻ハ單ヲ以テ本トス故ニ唯櫻ト称スルハ單ノ櫻ナリ○彼岸櫻小白單葉春分後彼岸開先于餘櫻或云木名小櫻春分頃開故倍謂之彼岸櫻○大和本草曰櫻ニ先立テ開

コト旬餘日云○垂絲海棠同書云樹與彼岸櫻同枝長ク絲ノ如ニノ下リ垂ル花美彼岸櫻ヨリ花稍遅シ合璧事類海棠花説曰一種柔枝長蒂者顔色淺紅垂葉向ノ下謂之垂絲海棠大不類蓋強海棠各尔是系櫻也○姚櫻羅山拾稿曰此花繁英而枝上如垂葉老婆多落齒垂齒葉與齒和訓相通故謂之姚櫻○兒櫻和漢三才因会曰小白單葉即山櫻一種也○一説捻テ小櫻ノ類ヲ呼テ兒櫻ト称ス別種ニアラスト云按山櫻ノ中一種含紅色美シキ花アリ山櫻ノ美ナルガ故ニ兒櫻ノ称アリ古未山門ヲサシテ山ト称シ寺門ヲサシテ寺ト云山門往古江川ヲ一田ニ領シ三千ノ衆徒アリ多ク堂上ノ公達兒トナリテ弟子トナリ或ハ学回手習ノ為ニ登山シ玉ヲモアリ譬へハ法性坊尊意ノ室ニ管神ノ居ラヒ玉ヲ如ク堂上元ヨリ男子



毛粉黛ノ粧ヒヲ飾リ玉ハ誠ニ山中ノ花ノ如シ故ニ山中  
 ノ櫻ノ美ハシキヲ兒櫻ト云ヘシ野州日光山中禪寺ニ昔ヨ  
 リ山櫻ノ美シキアリ辨殿櫻ト云里人ハ辨殿ト云兒ノ植夕  
 ル由イハ氏按兒櫻ノ名ニ出タル成ヘシ○熊舌櫻大和本草  
 曰高尺ニ不<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>而花咲長シテ四五尺ニ不<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>彼岸櫻ニ先立テ  
 八重ノ好花用ク櫻ノ先登也花色白ノ少紅ヲ帶タリ按昔源  
 平ノ合戦ニ熊舌次郎直実摂州一宮ノ先登ヲシテ名ヲ取ス  
 事平家物語等ニ記セリ此種余種ノ櫻ニ魁クルヲ以テ倍ニ  
 呼テ謂之熊舌櫻云○須和名曰櫻和久良出テ文字集畧ニ和名  
 尤ス良ト訓スルヲ花ナクウクノ心ト云右記ス初櫻以下ノ  
 櫻ハ早咲ノ種類ニ  
**初花待花**  
 初学和歌式云花咲リ初  
 猶三月ノ部ニ出ス

蘇家集 江草  
 卷之三  
 四十四

命に之とて名付たまふと云<sub>レ</sub>初花ハ心ハひつらるる心か<sub>レ</sub>眼<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>氣<sub>レ</sub>の  
 初ハ冷か<sub>レ</sub>と云<sub>レ</sub>花といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻と云<sub>レ</sub>てく<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづ  
 てハ花と云<sub>レ</sub>てく<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづ  
 く<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづ  
 御覧なりんや ○説文曰花栄也木作華中華声隸作華今通  
 用○郭璞曰江東謂華為敷陸德明曰古謂華如敷不独江東也  
 ○鄭氏曰華之言諱是假借也○薛麟詩向陽花木易為春○鶴  
 林玉露曰洛陽人以牡丹為花成都人以海棠為花尊重之故也  
 ○横川曰櫻之於我國也不曰櫻而曰花云○歙名云花ハく<sub>レ</sub>  
 かる也花ハ実ト云<sub>レ</sub>てく<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづ  
 の内ト云<sub>レ</sub>てく<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづ  
 く<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづ  
 ○初花  
 玉葉  
 花ハく<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづ  
 花ハく<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづか<sub>レ</sub>ハ櫻といふもむづ

蘇家集 江草

卷之三

四十五



已○月令曰玄鳥春分至注玄鳥燕也以施生時巢人堂宇而生  
 乳○詩曰天命玄鳥降而生商注玄鳥鳥也春分玄鳥降高辛氏  
 之妃有城氏女簡狄祈于郊禱鳥遺卵簡狄吞之而生契其後世  
 為有商氏時珍玄鳥至時前高禘可以求嗣或以乃吞燕卵而生子者怪說也○陶氏曰燕有兩種紫胸輕少  
 者越燕有斑黑而声大者胡燕作窠長能容二足結者令人家富  
 ○淮南子曰燕入水為蜃蛤時珍曰未審然否又春社未秋社去  
 其未唧泥巢於屋宇之下其去也大气盤於窟穴之中或謂其渡  
 海者謬說也○小說曰唐王榭過海舟為風破榭附一板至一州  
 見皂服人曰此吾主人也引至宮室見王王乃妻之以女問女曰  
 此何國也曰鳥衣國也後榭歸吾家梁上双燕呢喃下視榭乃悟  
 所止燕子國也○相州記曰零陵山有石燕遇雨則毛如生燕雨  
 止則还为石○和訓ツバメツバクラメ土ハムノ略語轉語也

土ヲハミテ巢作ル也○雜詠抄曰我朝ノ燕ハ越海ヲ渡リテ  
 常盤國へ往来スル由侍リ唐ノ鳥衣國ノ説ニ似タリ渡海ニ  
 倦テ水ニ入者和國ニハ毛魚トナレリ故ニ是ヲ燕魚ト称ス  
 淮南子ノ蜃ニ化スル説相近ニ此者雛ヲ巢立セシメテ秋ニ  
 至リ十二ノ燕子ヲ引連テ巢作セシ屋宇ノ主人ニ相見セリ  
 是ヲ礼燕ト云陳史ニ云馬樞カハ案ニ春未秋去三十年ノ儀  
 思合スヘシ○草庵集 此去古巢方子云山溪の窟に筑巢して  
 ねほららるれ 乃のうぶ糸の石をかあつてくみ人下り  
 所ハ二着  
 鳥巢 古巢  
 尔雅曰二足而羽謂之禽鳥在  
 水上曰巢在穴曰窠○白虎通  
 云禽鳥總名言為人禽制也○師曠禽經曰羽叟三百六十毛協  
 四時色合五方山禽岩棲原鳥地外林鳥朝嘲水鳥夜啜山禽味

短而尾修水禽味長而尾促其交也或以尾暉或以睛睨或以聲音或合異類其生也或以翼孕卵或以同氣變或以異類化或變入無情噫物理萬殊若此○又曰陸鳥曰栖水鳥曰宿性鳥曰止衆鳥曰巢○五雜俎曰羽旋之巧過於人其為巢只以一口而爪而結束牢固甚於人工大風拔木而巢終不傾也雜木枯枝縱橫重疊不知得膠固無恙此理之不可曉者凡鳥將生卵先雌雄營巢一成而後遺卵伏子及長成毛去則空其巢不復用矣○按巢之綿密也鷓鴣最勝焉社鵲不能自營而假用鸞巢亦一智也如島鶉文鳥鶉者葦於樊中凡鳥乳化曰鶯也○凡諸鳥宮巢各有品如巧婦鳥取茅葦毛毳為巢大如雞卵而繫之以麻髮王為精密懸於樹上其以髮繫之以麻紮之恰如刺機故有機雀巧婦等之名既不及女巧蠶巢于野叢性有智育卵於池島避狐

犬之害雌雄代護之初欲生卵之時雄先卜其處以啄刺地寸々試之不使蟲蛇伏于地中然後雌生卵其智巧如此余不遑牧舉準而可カホトリ白鳥カホトリ加不カホトリ鳥果鳥カホトリ八雲御抄曰白鳥ハ春日知矣

トイヘリ夜昼夕エス戀ストイヘリマナクシバナク春ノ野ト云リ源氏物語若菜ノ卷ニモ有是其鳥ト定歎但定家不知之云推之ミ只ウツクシキ鳥歎決之○歌林良材云カホ花ウツクシキ花也カホ鳥同シ○仙覺抄云此鳥カホト啼声ヲ名トセリ○湖月抄云白鳥ハ深山ニアル鳥也常陸国ニ杜若ヲカホ花ト云此花咲時鳴トイヘリ○万葉卷三長哥ニ容鳥八雲御抄白鳥万葉卷十果鳥ト書受ハ借雄略記ハコ鳥カホ鳥巢ナリトモ云連歌新式ハ翡翠ト云仙覺抄又蚊母鳥カト云

或說雉子ノ雄ヲイヘリ只白鳥白ヨ鳥果鳥ハ一物ニシテ何  
鳥ヲ云トハ定メ難ニヤ○万葉 朝并代介来鳴果鳥汝吾文  
君丹憲八時不終鳴作者未詳○雉子ヲ讀 去れハ神ハハハ啼ラハ  
カヤ多彩ミハ付ラマハレメ○万水一露若菜卷 早鳥箱鳥上或  
只鳥ノ異名ト云雄略天皇御時美作国ツルキ山ト云所ニ相  
見山人ト云人ノ婦子ヲ負テ山中ヲユクトテ鷲ニトラレテ  
ハヤコクト呼シニ死タルユヘニハコ鳥ト云也ハコトハハ  
ヤコノ心也○榮雅古今抄云ヨフコ鳥ハコ鳥ト云此鳥ノ鳴  
声人ヲヨフニ似タリ実說喚子鳥ト云○万葉十箱鳥氏書リ

### 歸雁今ハの序

○管子曰鳴雁春北秋南不失其時○淮

南子曰燕春分而来雁春分去○禽經曰射和多留以水言自北而  
南加利鴈以山言自南北○和漢三才因會曰古者稱為陽鳥實  
陰鳥也漢蘇武雁足繫帛書以通信矣因有雁書雁使之稱古今  
秋風秋風吹雁吹雁雁雁之鳴也万葉多用此三字然又詠鴈鳴者今者来鳴引則引自  
為雁之名遂用雁金二字失本意矣今倍別四種真鴈蒼黑而胸  
腹有白黑斑其背白脚黃其肉脂多美○白腹即真雁未長而腹  
白無斑故名或曰其肉軟極美○雁金大如白腹雁而全體蒼黑  
額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍劣○白雁全體  
白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁先来而雁金次  
之真雁又次之逢仲春真雁先歸而三四月白雁歸俱雌雄相並  
為行列如失偶則唯一羽来往爾凡夜止宿中每更換居謂之打

更<sup>ニ</sup>○今ハの所今ハと今ハかきせんかきふん  
引鶴<sup>ヒキツル</sup>引鴨<sup>ヒキカモ</sup>

李浮丘伯相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自  
糧金數九火數七故七年少寢十六年大寢百六十年寢止千六  
百年形定體尚潔故其色白聲圓矣故頭赤食於水故其喙長軒  
於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大  
猴以吐修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者水土  
之氣内艱故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之  
宗長仙人之騏驎也○引鶴ト云華或書云半時菴カ説ニ云  
天子御狩ニ出御アリテ鶴ヲ得玉ヘハ是ヲ百官ニワカク賜  
ハル是ヲ引鶴ト云鶴ノ足ヲサレニハ鴨ヲ引賜ル此事ヲ傳  
トス其證御筆ニ雜トアリト云○又一説云通信志ニ春トス

是ハ春ハ諸鳥音ウルハシク轉ルニヨリテ鶴ハ鳴声ウルハ  
シク引事モ春ハイヨク長シヨツテ引鶴トイヒ引鴨ト云古  
歌ニ住吉長尾浦ニテ○引落の初<sup>ハ</sup>万代<sup>ハ</sup>鳴<sup>ク</sup>〜<sup>ハ</sup>伊代<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>尾<sup>ハ</sup>の  
浦<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>中<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup> 此哥ニモ十カ尾トイヒテ夕ル声ノ事ナルヘ  
ニト云○老氣湖十説ハ引ハカヘル事鶴鴨ノ類冬ヨリ春迄  
多ク集リ居テ春ハ引テカヘル也此説シカルベシ半時庵  
ガ天子ノ御狩ノ得物ヲ百官ニワカク賜フトナラハ古歌ニ  
引鶴ノ声トハ如何ワカク賜フ鶴ニ声アルヘキヤウナシ又  
鶴ハ声ウルハシク引ト云説鶴ノ声ハサマアルベケレハ引  
鴨ノ声ハウルハシク云ヘカラス其上三月之部ニ又引殘ル  
鶴トアリウルハシキ声ノ引ガ三月モ殘ルトハイヒ難カル  
ヘシ然ハ引テ歸ル老氣説恒ク引殘ルモ能聞エタリ合戦ノ

場ニモ進退ヲ駢引ト云鶴鴨冬ニツミリ松毛鳥千梅篋纏輪曰京師ノ小鳥肆

集リ春散スル未往ヲ云ヘシニ尋スルニ菊イタノキノ類ノ小鳥トイヘル由予京師ノ鳥

肆同啄木鳥ヲ云トイヘリ一年西近江大浦出生ノ婢ヲ仕フ

彼大浦ノ兒女ノ唄ニ松毛鳥ガ意ノ哥イツカ木ノ根ガ絶エ

スカヤト唄フ由ヲ聞リ吐唄ノ意モ啄木鳥ノヤウニ聞フサ

レモ怪語ノ云所證トスルニ不足越後國ニハ菊キクイタギ戴鳥ニ似タ

ル小鳥ヲ苔コケ毛鳥ト云下野山中ニ松ムニト云吐者春松ノ緑

ヲ食フユヘニ松ノ未葉ニ集ル彼松ムニハ松ムニリノ下略

ナラニ夫○中本北鳥多果多○鳥性最遠春ニ三月秋ハ九月宇

子雀ハラミ雀子スミ本朝食鑑曰雀性最遠春ニ三月秋ハ九月宇而生卵其卵有斑果干瓦瓦檐同之虧際堂社

之破竅朽木之空穴而伏卵小者號黃雀雛口黃末黑故名○尔

雅曰鳥子生須其母而食謂之鷦鳥子生能嚼食謂之雛字林云

哺而活者曰鷦雀之類是也自啄者曰雛雞雉之類是也○和

漢三才圖會曰卵者鳥胎也凡魚乳者卵生凡鳥之卵皆如期

故曰子也鷦者鳥抱恒以凡及覆其卵故以凡卵不鷦者曰鷦○本

草時珍曰雀短尾故字從小從佳音雛短尾也栖居簷瓦之間馴

近階除之間如賓客然故曰瓦雀賓雀又謂之嘉賓也倍呼老而

斑者為麻雀小而黃口者為黃雀羽毛斑褐領背皆黑頭如顆蒜

目如壁椒尾長二寸許凡距黃白色躍而不步其視鷦瞿其目夜

盲其卵有斑云有人至窺不見物者謂之雀鷦○源氏物語若紫

卷ニ紫上雀子ヲ飼玉フヲイヌキト云童ニガミテ紫ノ上

ムツカリ玉フ事見エタリ小兒ノ雀子ハ飼馴テ鷦フ物ナリ

源氏物語卷之六十一

新撰  
六帖

家集

人々之けいひのまらうかよふ六部とらん  
入道象  
道通院

# 子鹿 鹿角落

本草時珍曰鹿字篆文象其頭角身足之形  
尔雅曰牡曰麋音牝曰麀音其子曰麇音馬

身羊尾頭側而長高脚而行速牡者有角夏至則解大如小馬黃  
質白斑鹿性淫一牡常交數牝一牡事凡九月而產一子本草其  
角夏至則解○大和本草冬則解○月令曰仲夏鹿角解仲冬  
麋角解鹿以夏至墮角而應陰麋以冬至墮角而應陽是鹿麋之  
差違也○衝波傳曰鹿生三年其角自墮凡鹿角春生夏長秋  
堅冬脫至春而解角之義未詳本草鹿九月而產一子之說亦未  
詳歷羊之鹿產多子在々  
在之也然而不過三子乎

## 蜂同巢

蜂數品有之蜜蜂土  
大黃作作赤翅一醬

蟬是也本單時珍曰蜜蜂一名蠶蜂有禮節故謂之蠶禮記云范則君  
其蜂有三種在林木或土穴中作房為野蜂人家以器收者為  
家蜂並小而微黃蜜皆濃美一種在曲巖高峻處作房即石蜜也  
其蜂黑色似牛蚩三者皆群居有王一大於眾蜂而色青蒼皆一  
日兩衙應潮上下凡蜂之雄者尾銳雌者尾岐相交則黃退嗅花  
則以鬚代鼻采花則以股抱之按王元之蜂記云蜂王無毒窠之  
始常必造一臺大如桃李王居臺上生子於中王之子盡後為王  
歲分其族而去其分也或鋪如扇或圓如罍擁其王去王之所在  
蜂不敢螫若失其王則衆潰而死其釀蜜如脾謂之蜜脾凡取其  
蜜不可多則蜂飽而不蕃又不可少則蜂惜而不作嗚呼王  
之毒毒似君德營巢如臺似建國也子後為王似分定也擁王而  
行以衛王也王所不螫似遵法也王失則潰守我節也取惟得中



似什一而稅也山人貪其利恐其分而刺其子不仁甚也○埤雅曰化書蜂甚毒在尾無類如鋒故謂之蜂一有君臣之禮○和訓義解云和名八千八百刺也○郭璞爾雅注云江東呼大蜂在地中作房者為土蜂則馬蜂也荆巴間呼為螻蜂○廣雅曰蜂黑色者名胡蜂時珍曰大黃蜂一名壘蜂○詩經云螟蛉有子果蠃負之○揚雄方言曰螟蛉子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久之變為蜂○陶氏曰蜚蠊黑色腰細一名腰細万葉集胸別之廣吾妹腰細之云○蜂窠雷教曰蜂房有四件一名草蜂窠大者一二丈圍在樹上內窠小隔六百二十箇大者至一千二百四十箇其巢粘木蒂是七姑木汁其蓋是牛糞沫其隔是茨也二名石蜂窠只在人家屋上大小如拳色蒼黑內有青色蜂二十一箇或只十四箇其蓋是石垢其粘處七姑木汁

其隔是竹蛀也三名独蜂窠大小如鷲卵大皮厚蒼黃色是土蜂并蜂翅感向裏只有一箇蜂大如小石燕子許人馬被螫者立處也四是名草蜂窠也○種頌因經曰按嶺表錄異云山林間大蜂結房大者如巨鐘其房數百層土人采時着巾衣蔽身以捍毒螫後以烟火熏去蜂母乃散攀綠崖木斷其蒂一房蜂兒五六斗至一石揀狀如蠶蛹室白者○雜談抄云万葉腰細之須怪娘子之具姿之云スガハ蜂也細腰ナル虫也女ノ腰ノ夕ヲヤカナル云ヘニ云也○八雲御抄云蜂ヲスカルト云說不用之云麻為正說  
**七虫** 日本紀曰雄略天皇四年八月行幸吉野宮幸河可考  
上小野命虞人駢獸狀躬射而待虫疾毛未啗天皇臂於是蜻蛉忽然毛未齧虫將去○陸佃埤雅云虫害毗故曰蚤○時珍曰蚤以翼鳴其声蚤々故名○段成式云南方溪洞中

多水蛆長寸余色黑夏末變為虫螫人甚毒○大和本草曰本草  
ニ木蠹アリ蜚蠊アリ陶弘景曰木蠹ハ似蠹而小也啖血是草  
木ニ多キ蛇ナリ蠅ノ形ニノ大ニ黃色ナリ州木ノ花ヲ吸フ  
云此モノ二月モ出干梅ハ按虫ト續クハ文字ニ拘リテ彼一  
種大ニノ小蟬ノ如ク綠色ニノ利刺蜚蠊  
ノ如ク思フテ二月ニ出ルヲ誤トスルハ

### 蛇蠖地虫之

### 類穴ヲ出

月令曰仲春之月蟄虫咸動啓戶始出注謂始穿其  
穴而出也○本草時珍曰蛇字古作它倍作蛇有  
移佗三音篆文象其宛轉屈曲之形其行吞蛇故名廣南人食之  
或呼為訛或呼為茅獮按山海經云海外西南人以虫為蛇號蛇  
為魚則自古已然矣蛇在禽為翼火天文象形在卦為巽凡蛇巳為  
神為玄武北方之神玄龜在物為毒虫出說有水火草木土五種出北

青黃赤白黑金翠斑花諸色毒虫也而有無毒者金蛇鱗虫也而  
有生毛者有毛卵生也而有胎產者蛇腹行也有四足者又有冠  
者角者翼者毛者獸首者人面者兩首者兩身者歧尾者鈎尾者  
鳩尾者蛇形者杵形者又有青蝻白白蒼虺文蝮白双黑甲赤目  
黃口之類蛇出以春出則食物蛇以春夏為其蟄以冬蟄則含土春  
吐出即其舌双其耳聾耳聾其聽以目其蟠向土其毒在涎其珠  
陸田曰竟珠在額蛇在口珠在口吐氣如於其行也屬行也其食也吞有牙蛇交蛇則雄入  
雌腹交已則退也段成式云人見蛇交三年死李延毛曰人見蛇交王有  
喜○多識篇曰金蛇古加祿銀蛇志呂加水蛇倍美蟻蛇倍美蛇彼久知○先代  
旧事紀曰高津宮御宇天皇命田道臣擊蝦夷田道為夷所殺其  
從士玉杵盜田道尸懷之緘死夷賊憐之造墓納其尸蝦夷首回  
之大怒卒滾來破此墓俄大蛇出自墓中咋蝦夷首咋滾夷遂不

卷之二

五十四

昨造墓人弥出戰夷賊宛如軍陣果殺滾夷余夷等恐蛇咸悉平  
服異之時人等誦云○陸奧者繩一筋之懸引于治分兵止繩一  
筋于○是蛇ヲ咋繩ト称スル始ニヤ後人又口繩ト呼ナリハ  
ヒトハ及鼻ノ義ナリ○石龍埤雅云場善變易吐電有陰陽折  
易之義周易之名蓋取于此今信呼為豬婆蛇○時珍曰此物生  
山石間能吐電可祈雨故得龍子之名本經惟用石龍後人但称  
蛇場實一物也似蛇有四足乃扁尾長形細長七八寸大者一二  
尺有細鱗金碧色○和名トカケ此者行事余ノ虫ニスグレテ  
ヤシトクカケ  
ルノ略語ナリ  
**蝶** 胡蝶 黃蝶 蝶々 鳳車  
格物論曰  
胡蝶一名  
蛺蝶 一名 野蝶 又一種大如蝙蝠或黑或赤或青斑名鳳子一名  
鳳車一名鬼車○古今注云橘蠹化蝶○尔雅翼曰菜花化蝶○

酉陽雜俎云百合花化蝶○北戶錄云樹葉化蝶如丹青○野史  
曰絲裙化蝶○時珍曰蛺蝶輕薄夾翅而毛菜々然也蝶美於鬚  
蛾美於眉故又名蝴蝶信謂鬚為胡也蝶蛾類也大曰蝶小曰蛾  
其種甚繁皆四翅有粉好嗅花香以鬚代鼻其文以鼻文粉退益  
不知蠹蠹諸蟲至老俱各蜕而為蝶為蛾如蠶之必羽化也朽衣  
物亦必生蟲而化草木花葉之化者乃氣化凡化也其色亦各隨  
其其所食之物色而然楊慎丹鉛錄云有草蝶水蝶在水中嶺南  
異物志載有人浮海南見蛟蝶大如蒲帆稱肉得八十斤噉之極  
而肥美○莊子曰昔莊周夢為蝴蝶翩翩然胡蝶不知周也俄而  
竟則遽々然周也不知周之夢為胡蝶蝶之為周々与胡蝶必有  
分○繞韻詩云唐穆宗時禁中花用夜有蛟蝶數万毛集花回宮  
人以羅中撲之每獲上令張絕空中得數百遂明視之乃庫中金

玉錢也○長明癸心集曰仇國ト云者花ヲ愛シテ六十余回看  
氏未飽佗生定テ作愛花人ト云詩ヲ作リテ死タリニ後アル  
者ノ旁ニ蝶ニナリテ侍ルト見タル由語り侍レハ其子花ヲ  
心ノ及ホト植テ又ア一ツウ壺ヲ朝毎ニ灌キ侍ルト云○蝶  
孟春ハ見エ又モノニテ藻塩州モ一生不得近梅卷ノ詩アリ  
サレ氏夫木○乃有るくふ以て句くん約塔の物ハ花の幼蝶 定家  
蛙 格物論云蛙蝦蟆也皮上腹下有黑斑點脚短能跳接百虫  
解作鳴叫○本州時珍曰按王荆公字說云倍言蝦蟇懷土  
取置他処一夕還其所雖或退之常慕而返故名蝦蟇或作蝦蟇  
蝦言其声言其斑也亦雅作蟹蟇亦能化鵝出淮南子蝦蟇青毒  
畏蛇而制蜈蚣三物相值彼此皆不能動○亦雅云在水曰鼃  
○時珍曰鼃亦作蛙字鼃好鳴其声自呼南人食之呼曰田雞肉

味如雞又曰坐魚其性好坐也考工記云以腹鳴者鼃鼃之屬農  
人占其声之早晚大小以卜豐歉蛙亦能化為鴽見列子○蟾蜍  
尔雅郭璞注曰蟾蜍似蝦蟇居陸地有肉角○本州時珍曰說文  
作詹諸云其声詹諸其皮鼃鼃其行龜々詩云得此醜龜韓詩注  
云臧施蟾蜍也臧音蠍珂坡其皮硬硬也銳以觸腹促者濁声土  
形有大如盤者是土之精上應月魄而性靈異穴土食蟲又伏山  
精制蜈蚣抱朴子云蟾蜍千歲以上有角腹下丹青名肉芝能食  
山精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨辟兵解縛今有技者  
聚蟾為戲能聽指使○蘇頌曰蟾蜍多在人家下湿处形大背上  
多麻行極遲緩不能跳躍亦不解鳴○田父蘇頌因經曰按洽  
周記云蝦蟇大者名田父能食蛇之行被逐始不能去因却其尾  
久之蛇死尾後數寸皮不損肉已冬○時珍曰按文字集略云蟾

蟾蜍 五十六



云太仁之二三月腸內抱子一箇有三五子其大如米粒而備母  
 形出羊殼則子隨之蠢干泥中土人取之兼於水盤使泥吐出煮  
 熟肉和蒜味蝟本州時珍曰蝟贏一名螺蛸師衆多也湖溪有  
 蝟食味美也蝟之其形似蝟牛其類衆多也故有二名其大如  
 指大而壳厚於田螺惟食泥水春月人米置鍋中蒸之其肉自出  
 酒烹糟煮食之清明後其中有虫不堪用○陳藏器曰此物難死  
 器泥入壁中數年尚活也○和名抄曰崔禹錫食經曰河貝子和  
 名美奈倍用蝟字非也音卷連蝟虫屈負也○庖厨本草曰蚌裏  
 ノ御簾ニ付タル總角ノ結ヒタル狀ノ如寄居虫陳藏器  
 シ故ニ肥前筑後ノ倍ハ此貝アゲキト云拾遺本  
 州曰陶氏註蝟牛云海邊大似蝟牛火炙壳便支出食之益人榕  
 寄居在螺壳間非螺也候螺蛤用即自出食螺蛤欵合已還壳中

海族多被其寄又南海一種似蜘蛛入螺壳中負壳而走觸之即  
 縮如螺火炙乃出一名貯無別功用○和名抄云寄居子和名加美  
 蟹蟹○和漢三才因合曰按即寓生文蛤鳥蛤等殼間形似小蟹  
 而白色小於碁石身柔軟蓋與寄生木相類○春曙抄云ちいさい  
 貝中かゝるりもむしり○長明方丈記云かゝるりもむしり貝との  
 似テ蝟ノ壳ニヤトル馬刀陳藏器曰埤生海泥中長二  
 物也又借蝟ノ畧語ナリ三寸大如指而及用○時珍  
 曰蝟丑真乃海中小蚌也其形長短大小不一江湖中馬刀城塊  
 相似其類甚多因粵人以田種之候潮泥壅汰謂之埤田呼其肉  
 為埤腸○和訓義解曰万天トハ左右也九右ヲマテト云此貝  
 九右エ口アルガユハニ各ク真手結ト云モ九右ヲ結フヲ云

海族多被其寄

五十一

○時珍曰倍稱大為馬其形象方○大和本草曰馬刀ヲ一テト  
割スルハ誤リ本州ニ煙云○和漢三才因會曰煙殼青黑頭有

兩中出殼外謂之煙袴

### 諸子魚

時珍曰黃鯽魚生江湖中小  
魚也形白美而及尾不昂扁

肉似鱈而細長云

身細鱗白色潤不踰寸長不短又作鮭其甚美○大和本草曰是

西州ニアラアラノアラハユト云云細魚ナレシ○和漢三

才因會曰毛呂古紅鮭狀似黃鯽魚而狹長其腸亦苦○本朝食

鑑曰諸子魚略類鮭而狀似鮭比鮭則頭小扁背黑而細鱗腹下

白帶微紅煮食則肉美脂多

而腸苦江州川湖多有

鱸之類○東醫寶鑑曰青奧和訓加○和漢三才因會曰鮓棘音共

倍用按狀似鮓而山長眼大而赤軟鱗易脫蒼碧色肉白脆脂多

### 鮓子取

字彙曰鮓治少切音兆  
鱸胡卦切音話之小者又

有細刺南部津野蝦夷最多九十月至春采之大者尺餘一網獲

數万去頭尾作鮓所去頭尾為田圃之培教子即鮓之子也割腹

出鮓乾之臘月及歲始

婚家以為規祝之肴

鮓ムシカレ本州時珍曰比目魚並也與各一目相並而行也亦

雅云東方有比目魚不比不行其名曰鮓是也段氏北戶錄謂之

鯨吳都賦謂之鯨上林賦謂之鯨鯨猶傑倍名鯨底與鯨兼也鯨

相今也鯨相脰也按郭璞曰所在水中在之狀如牛脾及女人鞞

底細鱗紫白色兩片相合乃得行其合處半辺平而無鱗口近腹

下劉涓子以為王餘魚益不然王餘莫博物志云吳王闔閭江行

食美膾棄其殘余於水化為魚故名或又作越王云○和漢三才

因會曰鞋底魚和名抄用王餘魚訓如良謬也鯨形似鮓而扁頭小

口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

魚子出於若狹越前大尺許者以鹽水蒸令半熟取出陰乾數日而炙食仍名蒸鯉春月賞之  
 紙鳶 孟仲季  
 三春之間兒童造紙鳶乘風而揚之是謂伊賀能保里或多古  
 帖曰風鳶唐書田悅傳張休急以紙為鳶高百餘丈過悅營上悅使善射者射之不能及燧營迎之得書云  
 凡爭詢葛錄云凡爭即紙鳶又名凡鳶初五代漢李鄴於營中作紙鳶引線乘風為戲後於鳶首以竹為笛使風入作聲如爭倍呼凡爭  
 造高祖征陳豨時量未央宮之遠近  
 而上使小兒張口仰視之小兒之為洩內熱也於本邦亦小兒盛弄之於小兒非無益也  
 潛確類書曰郎仁寶云春之凡自下而升上紙鳶  
 出代 日本紀曰持統天皇五年三月詔曰若有百因之以起

從賤者准貸倍沒賤者從良其子雖配奴婢所生亦皆從良  
 僕交代ノ事既ニ爰ニ見エタリ  
 雜談抄云曜仙曰買奴婢必粗蠢有力而誠實者ト云リ古キ諺ニモ上等ノ馬ニ乘下等ノ人ヲ使フトイヘリ  
 紀事曰雲崎類要云祭人得本家婢生子思之乞與隣家鄰家大富貴也本家貧後以二月二日取歸后復本家富隣乃貧和倍二月二日為家僕交代之節之本干此乎  
 後准二月二日八月二日而今三月五日九月十日用之  
 初雷 初電 月令曰仲春之月雷乃發聲始電  
 說文曰木作實从雨與声今从雀作雷  
 穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆  
 古事海府曰春雷初發其音格々霹靂者謂雄雷旱氣象也又其音依々不霹靂者謂雌雷水氣象也  
 月令廣義曰雷初發微和主季内吉猛烈主凶憂春甲子雷五穀豐



登○列仙傳曰東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者公為之笑  
用口流光今電是也注按此東王公與玉女仙等搜神記云玉女  
即掩其光以為電神○紀事曰凡一春之中雷始發聲是謂初雷  
京信節分之夜貯置於家內之熬豆聞初雷收則三粒食之又  
送旅行人收供之和倍稱人之康健曰麻米和語相同故祝康健  
而歸家鄉也○山海經曰沃中有雷神童身而人頰鼓其腹則雷  
○搜神記曰扶風楊道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其九  
肱遂落地不得去色如丹目鏡如牛角長三尺狀如六畜似猕猴  
○王充論衡曰因蚤之工因雷之狀黑々如連鼓狀一人若力士  
之容謂之雷公使之九手引連鼓右手推之世人信之莫不謂然  
○金光明經佛言汝等諦聽於此東方有光明雷王名阿揭多南  
方名設抵嚕西方名主多光北方名蕪多赤尼若於住處書此四

方雷王名者於所住處每雷電怖○時珍曰按雷書云雷斧銅鐵  
為之雷碓似碓乃石也紫黑色雷鉞重數斤雷鑽長又余皆如銅  
鐵雷神以劈物擊物者也雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也○  
曰雷雖陰陽二氣激薄有聲實有神物司之故亦隨万物啓蟄斧  
鑽碓鉞皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石則雨金  
石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦在地成形者乎必大虛中有神  
物使然也陳時禱紹雷槌重九斤末時沈括于震木下得雷楔似  
斧而每孔鬼神之道幽微誠不可究極○和名抄曰雷公一名雷  
師和名伊加豆知一云奈流加美○和訓義解云雷ハイカリ才  
ツルノ畧也○始電月令曰仲春始電疏曰電陽光陽微則光不  
見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見○陸佃曰電陽陰激耀与  
雷與氣而發而為光者也雷从回電从甲陰陽以回薄而成雷以

甲洩而為電或曰雷出天氣電出地氣故電从坤省○秋名曰電  
珍也乍見則珍滅也○和名抄曰伊奈比加利一日伊奈豆流比

一日伊奈豆万○虫出月令曰仲春雷乃發聲始電蟄與成動

本于此和信謂之虫出雷○王充論衡曰雷二月出地百八十日

出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也

春布地生細苗是皆生於省根者也又種子之春下種二月驚蟄

之節種始生芽經二候葉始分○沉疴可菊譜曰春分前以根中

奈出苗裔用手逐枝柯鳥若葉詩曰葛占女羅施干松上○

勞用每一柯種一株鳥若葉時珍曰陸佃埤雅云葛是松

栢上寄生女羅是松上浮蔓陸機詩疏云免絲蔓生草上松羅蔓

延松上云是和倍ノワタト云モノニ非ス○大和本草曰地錦

葉ハ衣ノ紋ニ付ルツダニ似テ冬月葉ヲ千ズ秋ハ紅ナリ又

常ノワタト云ハ冬葉ヲツ秋ハ紅葉スル此兩種ノ若葉遲

速アリ冬葛ハ芽立遲ク葛葛ハ秋若葉王安石字說曰

早シ又一種地錦亦赤草者別也秋若葉蘆謂之敗其小

曰雀秋謂之葉其小曰葉秋強而敗弱○本草綱目曰葉秋類

皆以初生已成得各其身如竹其葉長如若葉秋初生芦笋

ノ如ク生シ漸ク葉ノ狀追加 比良八講九四日所

分タルヲ若葉ト云ヘシ奈之神

白鬚同在江州志賀郡抄下猿田彦命也出神祇正宗啓蒙大威

經曰猿田彦命又名知地歲命奉隨日神服袂雉童子也○王代

一覽曰桓武天皇十五年勤操始執行法華八講○紀事曰江州

比良大明神社古今日比叡山衆徒修法華八講至今稱比良八

講此日湖上多風烈故往來船涉急事則不出○白巖社別當福  
慶院實宣法印說當社八講義和年中始見于日記今八月五日  
執行此日山門衆徒五口并別當出仕  
於本地堂日中修法華八講八講之式

