

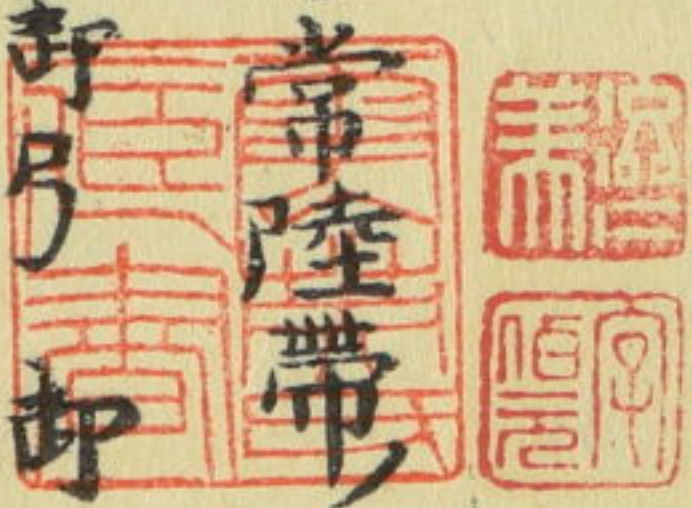
芳林實年浪象

春之部  
卷之二



華實年浪草卷之一下目錄

○女釵位 女王祿 一丁 ○居籠 夷祭 二丁 ○常陸帶  
 神事 三丁 ○縣召除目 四丁 ○外記政始 住吉御  
 齋會内論義 五丁 ○男踏歌 わんくーり 加々此  
 六丁 ○十四日手越 經曳 七丁 ○三毬抄 九義長 爆  
 竹 吉書揚 菱葩不々次 八丁 ○上元日 花燈夕 九丁  
 ○御薪 粥木 粥杖 十丁 ○小豆粥祝 粥柱 牧岡  
 御粥 十一丁 ○三穗祭 十二丁 ○獅子頭神事 十三丁 ○  
 土童步 賭弓 十四丁 ○厄神祭 獲民將來 吉田清稜



十五丁 ○女節分 具足鏡用 十六丁 ○廿日正月

廿日團子 骨正月 天穿 繫煎餅 嚴嶋祭 十七丁

○内宴 御忌 十八丁 ○初天神 初不動 教入 六

餅 十九丁 ○女踏歌 福寿州 二十丁 ○残氷 残雪

淡雪魚上氷 二十一丁 ○雨水節 懶祭 奠 木芽

下萌 豊 二十二丁 ○鶯菜 水入菜 若草 新草

初草 藻蒿 廿三丁 ○罌子粟 若葉 路臺 松花

土筆 藕堀 廿四丁 ○野大根 堀入 梅花 廿五丁

○田とすく 畑之屯 畑打 種物 廿七丁 ○若み 廿七丁

凝かゝる 冴うへふ 餘寒 春寒 萬春樂 春鶯轉

柳をえうふ 春柳をえふ 大芥をえふ 廿八丁 ○子日夜

梅花衣 鶯衣 鶯袖 柳のきね 廿九丁 ○山笑 鳴鳥

狩泊山 朝鷹 終て夜 継尾 三十丁 ○猫妻戀 猫

さうる 名のさうる 三十一丁 ○白魚 飯麩 浅刺 三十二丁

○以下 依保姫 霞 長雨 麗 暖ぬくぬ 小ぬくむ

雉子 卅四丁 ○鳥囀 水鳥囀 追加有 百千鳥 卅五丁 ○鶯

鶯 駒鳥 雲雀 卅七丁 ○永日 遲日 東風 鶴鳩

卅八丁 ○躑躅 蛭 射膾 卅九丁 ○初射 洲蛤

青饅 干麩 目刺 四十丁 ○海雲 鹿尾菜 若布  
 海苔類 四十一丁 ○柳 四十二丁 ○椿 四十三丁 ○玉椿 廣美  
 の花 芥 苜 四十四丁 ○青芥 三葉芥 よめか 四十五丁  
 ○菠蔭菜 防風 獨活 四十六丁 ○山葵 烏羊 慈  
 姑 雜菜 摘 四十七丁 ○山椒皮 木地 壇縁 朧月糸  
 遊 四十八丁 ○春宮 霞洞 去りりや 春夕の  
 云あゝめ 春麻気低 四十九丁 追加水鳥囀 五十丁  
 卷之一下 目錄終

華實 三餘抄卷之一下

三餘齋藤文著

女叙位

日本紀曰持統天皇五年春正月癸酉朔賜内親王ヒメノミヤ女メノミヤ王内命婦等位ハハミ云是始也凡正月八日近代被撰吉日○江

次第曰女叙位ハハミ行ハハミ之ハハミ小輪轉ミカトノカ圍司ミカトノカ主水ミカトノカ東堅抄曰東堅以三子為東

臣季明阿閉者称友成臣季明阿閉者称友成為其名中古以來臣季明阿閉者称友成為其名中古以來以季明定為其名不似尋常事也

女官 掌縫女官 圍司 主水東堅 切杭切杭○公事根源曰是

女房の位階女房の位階と叙と叙せしむるはと叙多しと叙なり其後大方其後大方に叙に叙位に叙す

大輪轉大輪轉小輪轉切杭大輪轉小輪轉切杭の大輪轉小輪轉切杭ハハミ大輪轉小輪轉切杭ハハミ大輪轉小輪轉切杭

典侍掌侍命婦典侍掌侍命婦苑人東堅典侍掌侍命婦苑人東堅と云切杭者

江次第注江次第注譬者生年十歳女官江次第注譬者生年十歳女官以江次第注譬者生年十歳女官四十年江次第注譬者生年十歳女官勞江次第注譬者生年十歳女官申江次第注譬者生年十歳女官叙江次第注譬者生年十歳女官爵江次第注譬者生年十歳女官是母三十年

之間奉仕之間奉仕公仍母勞三十年之間奉仕公仍母勞三十年與我十相合之間奉仕公仍母勞三十年以此勞申叙爵是名切

机云抄曰切机如樹机生若立也本書曰空勅文自後朱雀院不載可叙之者只載例許故称空之勅文者也○東豎子者枕子云小乃食云のり云のち

### 女王祿

江次第曰正月八日給女王祿事西宮記不破節会西幄為女王座

参議一人辨史著美明門内本司官人卒女王假幄下本司官人進奏文先例参議加名進代○裏書云女王二世見賜時服王定四百十九人待其死嗣依次補之但改姓為臣之嗣不補其代隨減定額數凡賜祿女王定二百六十二人其隨嗣補代及改姓不為嗣事並同上又曰所司設於殿庭立幄二宇於安福殿前積祿於版位南亦供奉殿上裝束天皇御紫宸殿内侍卒女官就座本司官人引女王自月華門参入女王先就幄下座以母為次不置長統次官人共趨就前庭座座定執簿唱曰其親王之後即一祖之胤皆下座共称唯就庭中座

座定執簿一一喚名女干称唯進受祿退出其祿法人別緇二足

綿六屯○公事根源曰女王祿字ハ書ハレトク王祿ハ斗後て女の

### 居籠

九日

### 夷祭

十日一書曰西宮在櫻洲武庫郡西宮町西祭神

三座天照太神素盞鳥尊相殿九大已貴尊或記云神武天皇與長隨彦

戰時天軍尽矢失度推根津彦神乃自所持箱出数万矢天軍得

气射退逆賊又尽食兵得食於箱中與諸軍卒又自箱中出品宝

物代其無来御軍富饒天尊大奇而問之曰汝何由也如有自在

神力之術推根津彦神答曰吾有田神也後日為申之勿今強問

之其治天下時天孫亦問此由推根津彦神曰吾是天祖始子蛭

子命大神也今来助汝尊吾司世富事是西宮大神也倍称得美

栖祭正月十日村民自九日朝至夜閉戸不出入謂之居籠亦一

異也○神代卷曰伊弉諾尊伊弉册尊為夫婦生蛭兒便載葦船而流之又曰蛭兒雖已三歲脚猶不立故載之天盤椽樟船而順風放棄云二神生日神次生月神次生蛭兒故世稱三郎又以客異相号夷○攝陽群談曰每歲正月九日蛭兒尊廣田社二臨幸客相異ヲ惡玉ヒテ人倫ノ所見ヲ耻玉フノ該ト成テ村民戸ヲ閉不出外門松ヲ逆ニ建居籠ノ祭ト云鹿ノ贄ノ事武庫郡鹿塩村ニアリ或時當所ノ淨物屋戸ヲ出テ神ノ過アラント又畜獸ノ如シテ遁去ト也至于今其家職ヲ繼者世ニ畜生糾屋ト号ノ所傳夕リ明旦諸家各戸ヲ閉テ社參ス世俗十日夷ト云是世俗能イヘル說ナリ又○雍州府志曰居籠祭正月初申日四日間也在柞杜從申日至于亥日修神事相傳此間惡鬼遊行觸之者有崇故遺兒女及六畜於他村男子在家門戶禁閉

蓋音不揚声民間謂居籠亥日神幸旅所社司以斤帛覆口鼻不使人氣觸神輿持柞從行又五穀雜種各盛一器又農具等村民携之供奉神輿移旅所後諸民大呼伊互美與々々々也云是居籠之義字按神武天皇於此處討長隨茂長隨茂遺屎於禪退走自茲此地謂禪屎今誤而謂柞杜其稱惡鬼者長隨茂而閉戸怖之意相同矣柞杜在山州紀伊郡木津村西北○十日夷攝陽群談曰當社在攝州西成郡今官社祭神三座蛭兒尊素蓋鳥尊大日靈尊也其蛭兒神武庫郡西宮社記同每年正月十日貴賤群ヲ成シ商家ノ輦福德ヲ祈リ世俗十日惠比須ト野祭ル處ト云該云此神ハ擊ニ在トテ參詣ノ諸人社ノ後ノ板羽目ヲ敲ク其音晝夜喧シ是今日參詣シテ諸願ヲ訖ル謂也街衢ニ賣所ノ物米花袋蜈蚣小判等ノ目出度作物ヲ賣也下向ノ輦

買求テ筵ノ枝ニ結ヒサゲテ又賣処ノ烏帽子冠ヲ買テ頭ニ  
戴キ往來ノ人ヲ笑ハセ與スル業アリ道路行ノ林ヲナシテ  
夥シト  
**常陸帶神事**  
鹿島郡一宮記曰武甕槌神也神

代曰高產靈尊更會諸神選當遣於葦原中國者僉曰磐裂根裂  
神之子盤筒男盤筒女所生之子經津主神是將佳也時有天窟  
所住神稜威雄走神之子進曰豈唯經津主神獨為丈夫吾非夫  
夫者哉其辞气慷慨故即配經津主神令平葦原國云相傳曰神  
誓以石為柱者石腐之際神明在也云經津主者香取大祭年中  
七十五度中有常陸帶祭其日書記男女名於布帶置神前社人  
取授之相見以定婚姻正月十日之祭是也○奥儀抄曰等ヲ帶  
ニシテヒトツニハ我名ヲ書ヒトツニハ男ノ名ヲ書テ折返

シテ中ヲバ隱シテ末ヲ稱宜ニ結スル也ワロカルベキナカ  
ラヒハハナレクニ結レヨカルヘキハ掛帶ノマウニマロク  
結ビツナカ  
**縣召除目**  
江次第曰正月十一日縣召除目

懸也懸於郡也凶名之義外官除目  
九時始議之由也見清涼抄北山抄等  
大臣奉上看座納言以下執筥文之人  
到於御前間南邊膝行三度置筥公卿等看座主上寄御簾覽公  
卿座定否次被仰云此方上賜大臣微音稱唯起主上被仰云早  
執筆大臣微音稱唯小揖置筥於九取移筥文  
作法有之取劔官帳筥膝行以  
九手褰御簾獻筥主上覽畢返給大臣措筥給之主上被仰云早  
大臣置筥先取内豎旁帳任之次讀申次更取旁帳名上懸白次  
寄物着點以下作法皆同云初夜九日議畢主上被仰云今夜加  
波加利大臣卷大間次結固成文結之上引墨已上入一筥進之

云、第二夜十日夜也儀式主上令下夜前入大同次第任之第三夜

十一日作法今夜被除者每定唯隨當任之凡除日以諸道者多被任

為吉云及任受領諸卿起座向陣書舉有作法云諸任畢卷大同

被奏殿覽畢返給次結固成文除目成文之外每社文大臣退出參議撤管文

清書上卿台外記令入管署陣行清書今夜年月下注日云○年

中行事歌合跡石叙目より法の外官と家と任するは外官と

は法玉の目にしゆり因舎とわくことしゆり因舎の人とて任官と

さつりしゆり因舎とわくことしゆり因舎の人とて任官と

是ハ因舎の官と家と給ふ之ナカハ、ナシニカハ、シツニ○公事根源曰名替名因替秩滿

更任任符返上カダニ、ニフ、ニシテをさつりしゆり因舎とわくことしゆり因舎の人とて任官と

て給ふことしゆり因舎とわくことしゆり因舎の人とて任官と

○再花曰春ハアガタ召秋ハ司召ト云替ル也○職原抄注云

任官曰除目授位曰除位目名也

除前官之名記當任之意也云

### 外記政始

公事根源曰是ハ名日と云く

ては先九日りも也上卿下位次乃云卿わたりあり

相座よりこれより記す毎お酒を御史の記す中記から

上卿りわたり大なる座よりつくりかしの并りそ

をありしゆり因舎とわくことしゆり因舎の人とて任官と

たを陣中けり此ハ恒例候時の政と云り官なるに云

るは先苗子の政候り候りしゆり因舎の座より候り

名は云云○吉續記曰檢非使廳政始文永八年正月十二日不出

仕頭辨奉書到来外記政始被縮来廿六日可存知之由被仰下

云○拾芥批曰結政所在陽明門内近衛

### 住吉御弓

紀事追加日正

南九衛門内西云其儀式江次第等委記



月十三日住吉御弓其式社人正鵠ニ准シ尺三寸ノ的ヲ立テ  
立合射之勝負ヲ論スルニ非ス神事也云此射弓者ハ住吉明  
神出現ノ時隨從シ奉ル家トテ客方御供方トテ十家ノ子孫  
アリ是神事ノ弓ヲ射ル輩ナリ一鵠ヲ政所ト云境内ノ事ヲ  
司ル也今日叅詣ノ諸人竹馬ト昆布ヲ買テ土産  
トシ又塚ノ魚々屋煎餅トテ各物アリ各買之  
御齋會日

内論義

日本紀曰孝徳天皇白雉三年四月戊子朔壬寅請  
沙門惠隱於内裏使說無量壽經以沙門惠賢為論義者以沙門

一千為作聽衆丁未罷講○公事根源曰正月十四日ハ神武天皇  
結紘於内海我々神武天皇ノ内ハ南敵にりり同者講  
師かゝりり神武天皇ノ内海我々神武天皇ノ内ハ南敵にりり同者講

廿四日延曆寺の傍山澄とて  
海我々りり神武天皇ノ内海我々神武天皇ノ内ハ南敵にりり同者講

男踏歌 わんわん

かゝりり

河海抄曰天武天皇三年朔朝大極殿詔男女  
毎別圖夜踏歌又曰聖武天皇天平元年正月

十四日始有男踏歌云○公事根源曰踏歌といふハ正月十日此男  
踏歌の事なり云々云々ハ女踏歌の事なり云々十六日なり  
光徳代物終り云々ハ踏歌の事なり云々○岷江入  
楚音稿天武天皇の時より云々ハ踏歌の事なり云々○岷江入  
卷云天武天皇の時より云々ハ踏歌の事なり云々○岷江入  
卷山融院天元六年正月十四日有男踏歌以後中絶云持統天  
皇七年正月丁未漢人踏歌ヲ奉ル先新年ノ祝詞也歌頭以下相  
引テ月華門ヨリ入テ右近陣前庭ニ列立天皇出御清凉殿ノ  
孫廂ニ御倚子ヲ立テ御座トス内蔵寮祿ノ綿ヲ積タル机ヲ

カキテ殿前庭ニ立公卿召ニヨリテ東ノ簀子ニ著座御厨子  
所酒肴ヲ供ス踏哥人進テ南殿ノ西柱ヨリ調子ヲ奏ノ仙花  
門ヨリ入テ庭ニ列立周旋三度ノ後言吹御前ニ進テ祝詞ヲ  
奏ノ哥曲ヲ奏ス舞人等東南ノ階ヨリノホル内侍二人相分  
テ綿ヲ取テ踏哥人ニカツク殿上地下ノ四位己下ノ輩然レハ  
キ処々ヲ廻テ催馬樂ヲウタヒ舞カナツル事アリ未代ニ千  
秋万歳ト云テ逸興ヲ催ス事アルハ是少飾凡ト云○綿事續  
日本紀曰踏哥旦明行引入宮裏以賜酒食因令探短籍書以仁  
義礼智信五字隨其字而賜物彼仁者絶義者懸礼者綿智者布  
信者段常布也今綿ヲ賜ハ猶礼ノ遺心也○かつち治ハ内侍藏  
人等階上ヨリ匣ニ入持向ハ歌頭以下舞童以上双々ニ舞  
進テ階ヲ昇テ禄ヲ給也琴彈以下ノカツゲ綿ハ六位藏人簾

中ヨリ取傳テ庭中ニシテ曼ヲカツクル也○わんげの事  
西宮抄曰古語ニアラレハシリト讀ミ踏哥後日勅宣命譜  
良礼未之利曲終ニ万年アラレト云祝言ヲ必ウタヒ納ル  
ユハアラレハシリト云由未詳先踏哥節会ノ事ヲアラレハ  
シリト云ト心得ヘシト云今世ニ絶テ久キ事ナレハ和ル人  
ナシ中華ニモ唐代ニ長安ニテ踏哥セシメシ事見エタリ  
**十四日年越** 紀事云今夜倍称十四日年越各相祝又六日  
歳越十四日十五日及九日倍謂九日正月正  
月毎節又如此云○雜談抄云倭倍今日迄ヲ注連ノ内松ノ内  
ト云テ門松注連飾ヲナス今日飾ヲ取拂ヒ明朝ノ爆竹ニ焼  
アクルト云今日行田舎ニハ餅ヲ製メ曼ヲ十四日餅或ハ繭  
玉トテ木枝ニ貫テ神棚へ供ス蚕飼家ノ祝ニヤ又削掛ヲサ

スナリ或説云初子ノ日ニ小松ヲ引テ是ヲ百莖ニ削掛テヤ  
 ゴトナキ御方ノ御殿ニハ東方ニ掛ルト也是ヲケヅリ花  
 トモ年木匠云云此遺意ナルヘシ○和漢三才圖會曰餅倍云  
 團子説文餅則先屑米為粉然後澁之水調粉麩曰澁今倍云古稱留按用米粉及麩  
 擢澁蒸之不用杵臼也云綱曳紀事曰江州大津人與三井寺門前人各  
 於原野左右分列互爭引大綱西方共擊  
 太鼓互競進引勝方其年各謂得福是稱總引自十三日到十四  
 日朝而去云此戲所々ニアリ或往還道路ニ大綱ヲ横ヘテ往  
 來ノ人ヲ纏ヒ遮リテ戲トス多ハ道祖神祭ノ神供料ヲ求ル  
 兒童ノ業ニヤ○五雜組曰唐時清明有拔河之戲其方以大麻  
 組兩頭各繫十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負○歲時記  
 曰立春日抱鉤之戲以繩作篋纜相習綿亘數里鳴鼓率之按公

輪子遊楚為載舟之戲退則鉤之進則  
 強之名曰鈎強遂以鈎為戲起之云

三毬赤丸義長

爆竹 吉書揚菱葩

和漢三才圖會曰止年  
 止正字未詳疑三毬打

之訛也止年止與丸義長二物無按正月十五日於清涼殿庭燒  
 青竹以被上吉書於天十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃  
 之唱文師大黑松大夫其徒四人二人箱取被鬼面蒙赤熊髮二姬  
 携太鼓二翁逐舞步之童子二人素面蒙赤熊髮去腰鼓又傍著  
 袴有衣者五人雙立囉之言止年止也著摺袴者一人和声謂波  
 阿志知其來由歲時記曰元日庭前爆竹避山臊此遺事乎然日  
 不同或云漢明帝正月十五日試佛經道書勝劣之遺凡也是丸義  
 然其儀式不拘浮圖事恐附會之説也凡民間十五日朝收取每

家飾蒙松竹集一處燒之為止年止兒童試筆書上於天以禁裏  
二節會唯一度為之耳云○紀事曰十五日曉山科家所獻之九  
義長爆主上御吉書修理職從其事極膺右手持燭左手捧載御  
吉書之硯蓋自殿上賜修理職仕丁等各出庭上拍之倭倍擊手  
或鐘鼓勸之搃謂拍又洛中家々今晚爆以其焦余竹挿厨内然  
則其家每疫云或爆竹火燒餅食之是爆義則以此火煮今朝小豆  
粥云○事文類聚曰爆竹神異經云西方深山中有人長尺餘犯  
久則病寒熱名曰山臊以竹著火中燂ハク有声而山臊驚憚○歲  
時記曰爆竹燃草起於庭燎云○民間歲時記曰三元張ト出三  
元張設故二名ト委ハ各古屋去醫カ民間歲時記ニ見ルハ三  
爆字廣韻火列ト注セリハクト讀ム九義長ヲ爆ス吉書菱葩ヲ爆ス  
トハ燒ト云詞ヲ忌テ云ニヤ倭倍火テ誤テ焦物是ヲ燒爆ト云同シ

### 上元日花燈夕

正月十五日為上元以七月十五日為中元以十月十五日為下元又為天

慶月事文類聚曰上元春明退燃燈或云以漢祠太乙自昏至晝故  
事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天  
中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設大  
宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游  
觀獨盛○容齋隨筆曰上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢  
家祀太乙以民時祠到郡今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而  
史記每此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後  
各一日以者燈宗朝京師僧為五夜倍言錢忠懿納士進錢買兩  
夜如前史所謂買宴之比初用十二三夜至宗寧初以兩日皆  
因忌遂展至十七十八夜子按國史乾德五年正月勅以朝廷每

事區守人安令用封府增十七十八兩夕然則倍云因錢氏及崇  
 寧之辰日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元  
 之夕至淳化元年始罷中元下元張燈○用元遺事曰上在東  
 都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁至殿庭皆設  
 蠟炬連屈不絕時有方都匠毛順巧思結制繒綵為燈樓其間高  
 一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻云是上元中元下  
 元ノ三元ニ燈ヲ見事ニテ是ヲ三元張ト云也○朝野僉載曰  
 唐睿宗元夕於安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺然五萬燈  
 盞望之如花樹宮女千數衣羅綺曳綿綉耀珠翠妙簡長安少婦  
 十餘人於燈輪下踏哥三日令朝士能為文者踏哥聲調入雲中  
 ○事文類聚曰至道元年燈夕太宗御樓云是花燈夕ト云ニヤ  
 事林廣記丁集聖真降會章三元齋日正月十五日上元九元天

官主録百司上請天廟進呈世人罪福之日大宜崇福謝過云○  
 正一修真旨要云上元乃正月十五日天地水二官朝天十集天  
 靈官神仙兵馬與上聖高真人同下降人間考定罪福  
 云是等ノ説ヲ見ニ上元或ハ中元下元道家ノ説也 御新  
 公事根源曰是ハ百友悉新ト云ク宮内省小形ありて其板か  
 り延喜式ハ見たり天武天皇四年正月十六日百寮以人新ト云々  
 わり中元新ト書て見ゆ本ト云一ト云○延喜式主殿寮式曰年  
 中所用御薪湯殿料一百八十荷御連殿御洗料七十二荷御沐  
 料一百八十荷御脚水料二百四十荷御牧料七百八十荷儲料二  
 百荷 中宮御贄殿五荷 ○雜令云一位已下進御薪有膳法云  
 粥木 粥杖 枕草子曰十日正月解粥の甘き粥の本はく  
 してかきくろく用きてくろくの心つ

クハある言さもわい。○袂衣曰く人々をさうし給わすはけ  
 なる粥杖にけしはかきさうし又さうしとさうしなるまゆひ思ひく  
 とさうしとくわしと見ゆ。或大將殿をさうしも丸とさうしてさうし  
 とさうしとさうしとさうしとさうしとさうしとさうしとさうしとさうしと  
 乃まのさうしけさうしとさうしとさうしとさうしとさうしとさうしと  
 禁中にくも粥杖に女房とさうしとさうしとさうしとさうしとさうしと  
 〇紀事追加云信飛三等ノ国ニ  
 於テハ漆膠木ヲ以テ其長一尺二寸許ニ切上下ヨリ削掛テ  
 先方ニ丸卷形或柳櫻花ノ加物ヲ紙ニテ切粘メ松煙ヲ以テ  
 是ヲ燻ベ其形ヲ取除ハ其模様白殘ル是ヲ号テ御祝棒ト云  
 新婦アル家毎ニ入テ新婦ノ腰ヲ巻兒童ノ戯也又今朝茶行  
 ノ五六尺ナルヲ半端マテ五六ツニ割掛テ漆膠木枝二三寸廻

ナルヲ長五六寸切件ノ刻タル竹先ニ指家毎ニ門口軒端ニ  
 二本免指之號テホンダルト云是豊年ノ祝ヒ穂垂ノ祝儀ト  
 北国亦 小豆粥祝 公事根源曰蚩尤とつゝ西人と黄帝と  
 同之 仲門正月十のりから月一と共首大物と  
 成テ其身ハ蛇高とわするゝの言乃時つきの粥とて中  
 小當紙まき大物とさうしとさうしとさうしとさうしとさうしと  
 〇世風記曰正月十五日煮小豆粥為天狗祭庭中索上則其  
 粥疑時向東方再拜長跪服之終年每疫氣〇續齊諧記曰吳懸  
 張成夜起忽見一婦人立於宅東南角擧手招成成即就之婦人  
 曰此地是君家蠶室我即是此地之神明年正月半宜作白粥  
 膏於上祭我也必當令君蚕桑百倍言絶失之成如言作膏粥自  
 是後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也〇玉燭宝典曰正月

十五日作膏粥祠門戶○荆楚歲時記曰今州里凡倍望日祭門  
 先以揚柳挿門隨揚柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥挿箸而祭  
 之○雜談抄曰門ニ挿柳ノ義東武ニ今猶侍ル也云下野国倍  
 漆膠木ヲ尺許ニ切半皮ヲ削去其処ヲ木口ヨリ四ニ刻其刻  
 処ヲ小豆粥ノ内ヘサシ入テ粥ノ  
 付タルヲ祭門戶是謂粥箸相似  
 粥柱 俵倍粥ノ中へ餅ヲ  
 入テ食スルヲ粥柱  
 ト云七種ノ粥ニモ入トモ十五日小豆粥ニハ往古ヨリ入来  
 ルニヤ清少納言梳草子曰七七此のせくまのりといふなり  
 社啓蒙曰平岡神社在河内国河内郡社記曰  
 所祭神四座所謂第一殿天子屋命第二殿夜波  
 欲出鷓鴣草菅不合尊茅三殿大国主神第四殿天照太神也又  
 若宮一座天兒屋命子天押雲命也柳當社鎮座人皇第一神武

### 枚岡御粥

天皇御宇戊午歲春三月十日入當国草香村去平岡二里許四月九日皇  
 師勒兵步趣龍田而其路狹峻人不得並行号此所曰行難山社  
 許乃還欲東踰伊駒山而入中洲時長足及聞之曰天神子等所  
 以来者將奪我國則盡起属兵於此舍衛坂會戰有流矢中五瀬  
 命肱皇師不能進戰天皇憂之乃運神策於中矜曰我足日神子  
 孫而征虜此逆天道也不若退還示弱礼祭神祇者即當社也○  
 神別記曰高皇產靈四世孫許止菟尊子河内国平岡社也○  
 社記曰正月十五日卜田祭當日於神供所燒小豆粥粥上掛寸  
 竹管納百穀署依蒸氣強弱占年数吉凶也蓋當第一神事水速  
 氏神主外每有相兼云是ヲ平岡街粥ト云十四日夜ヨリ大釜  
 ヲ居テ小豆粥ヲ煮テ其釜ノ上ニ五十四本ノ竹ヲ五寸許ニ  
 切テ管トシ一束トシ鈎置キ十五日早朝其粥ヲ神供トシ五

穀成就ノ祝詞アリ次五穀ノ類ノ種物五十四品ヲ一管毎ニ書片テ釜中ノ粥ニ侵シ扱一々管ヲ割テ管中ノ粥ノ多少ニヨリテ耕作ノ吉凶ヲ卜ス  
参詣ノ諸人ニ告知スト也  
三保祭  
延喜式神名帳曰駿河國廬原郡御穂神社云

三保大明神是也祭神二座三穗津媛命相殿大己貴命鎮座年限不分明日本武尊勅ヲ奉テ始テ供官幣云○諸社祭式云駿河國御穂祭神人皇十二代景行天皇十年庚亥十一月神事始云○類聚國史曰光仁天皇室龜二年辛亥陸奥國莫至秋遭潮難漸淳蘇河國廬原郡美髯或作御穂浦神官神部救潮害依之九月十五日叙從一位神官賜祿各有差當社祀大己貴命與御穂津咩命同文德天皇仁壽元年辛未五月四日薦河國伊穂原郡美髯授從三位日本總國風土記曰薦河國伊穂原美髯或御穂美保三保概方云民

部圖帳曰御穂或美林浙三十駄海料二百駄東西十五里南北十里御穂津彦之二神之領并羽車之社之領三百束三穗之二字辨三穗津媛命之神号也旧史都テ庵原郡御穂ト称イ一氏慶長年中右渡郡ト成○羽車磯田社本社ヲ去テ南六町余外濱ノ海畔アリ此社祠古ハ數十町ヲ隔ツ海中ニ三四丁一嶋ニ神祠アリ然ニ往年狂濤衝突ニ漸汀渚ヲ没テヨリ社地ヲ退ク唯今此所ヲ羽衣ノ舊跡トイ一氏附会ノ事也凡土記ニ羽車磯田社テ御穂大神ノ離宮今ニ至テ毎年祭祀ノ時本社ノ神鉾神幸羽車社テ神祭ヲナシ神供等ヲ献ス○羽衣事任昔此島ヘ天女天降ユヘニ羽衣ト云事神主家傳有之云例祭正月十五日也十四日ヨリ十六日ニ至ル近國参詣群集ス往古ヨリ馬ヲ一イラスル事ニテ多ク幸来十四日筒粥神事十五日於神



前天下泰平ノ祈禱アリ十六日古来神輿神幸湯立等有之大  
永二年細川彈正忠孝範兵火テ神殿諸宇神宝祭器悉焼失  
當時神供神酒ノ祭祀而已  
獅子頭神事 伊勢國度会郡  
右社説ノ終ニ記之 山田郷ニ祭所

七社或云午頭社中島大社一本藤社太神宮今村社高柳坂社坂之高倉山社箕曲社箕曲是七社瀬木社吹上以上八社一社ニ各獅子頭  
合テハッ有此内一頭虚空ヨリ降レル頭ノ由殘七八常政長官  
ト云神職ノ作ト云祭日八箇所ノ町々氏子龍ノ如ク長キ獅  
子ヲ出シ松明ヲトモシ舞也土人傳云人皇百五代後柏原院  
永正ノ末飢饉疫癘ハヤリシ頃獅子頭ヲ作り山田上在家ヨ  
リ次第ニ下町へ追ヤリシ一有其頭ヲ町々ノ疫神ニ祝祭テ  
則産沙神ト崇ム毎年正月中旬社ヨリ取出テ鼓吹シテ舞ア

リク也成子ノ家々クノ物トテ鏡餅松明或ハ十二燈ナト  
ヲ出シ十五日終夜廻リテ十六日小田橋ノ上ニテ刀ヲ持テ  
惡神ヲ切拂フ体ヲナシテ即座ニ獅子頭ヲ舞衣ニテ押包其  
社々へ納入也十五日ヨリ十七日迄凡云一説諸国ノ太神樂  
之者祭之云獅子舞○白氏文集曰西涼伎假面胡人刻木為頭  
絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擢雙耳如從流沙來萬里蒸  
髯深目而胡兒鼓舞  
土竜打 畿内正月十四日此事アリ  
跳梁前致辭云々 原歳時記モ西国モ又此日薄  
暮ヨリ明曉ニ至迄土竜ヲホトテ藁ヲ束テ地ヲ打撃アリト  
云リ浪花テハ此日池上ヲ海鼠ヲ繩テク、リ曳アルクナリ  
鉦太鼓ヲ打テ拍所モアリ○和漢三才圖會曰鼯鼠畏海鼠ス  
串海鼠柱椽于花園鼯不敢入云○本草時珍曰偃行地中能墜

王成空○陳截器曰隱鼠陰穿地中而行見日月光則死○蘓頌曰阜歲為田害故土民田害ヲ憎テ是ヲ制シテ地畏シム

### 賭弓

江次第曰以射禮後朝被行射禮正月十七日其略云主上出御於射場殿射手四人立具射之在南者二人射了

後退出次者步進又待次者到來其退出路九逆者自射場北破退右逆者自弓場東面北間小部下退若弦斷者垂袖跪地取斷弦挿懷中以替弦掛之當弓場柱張之先弦引次當於兩三度鳴之後斂腋更立云勝方將行罰酒於負方近代先世事勝方乱声奏勝負舞九羅陵王右納曾利賭弓者清和天皇貞觀二年正月十八日始被行○公事根源曰是天子弓場教小乃了てらて沙流よりなり仲春小弓儀是清和帝の舍人より此射の儀を奉りて後大將射小倉儀と云ふ

是より之をわたりて射禮ハ賭弓ノ前日十七日被行正月十ヶレハ三月十三日ノ由公事根源見エタリ又射遺ト云事ハ射禮ノ翌日也昨日射禮ニ參ゼサル四府ニ今日射サシメ王フト也射禮射遺共俳諧活法ノ書ニ不出故ニ爰ニ略ス

### 厄神詣 蘓民將來

山城國綾喜郡八幡一鳥居ノ内ニハ幡御旅所アリ毎歲正日十九日

此所ニ疫神ヲ祭也諸方男女群詣ス是故此所ヲ疫神社ト云ハ非也一日ノ勸請ニ所謂延喜式山城塚十處疫神ヲ祭ト云一處即山城與河内塚此也○紀事曰宿院頻宮前預建神數千本表疫塚者也入夜宮守座神人各内背圍神立凡宮守上首謂一行事其次稱ニ行事三行事古以火燎此神是攘疫之義也於今雖亦燎之事依舊因立神人謂皆炎衆又頻宮北門下西門宿

者尤右引座其前安被棚被參詣之人而記其人之年齡支干於  
小札添諸人所捧之錢而投疫塚之內古此札與疫塚焚之是  
穢疫義也倭俗男女十九歲謂大厄年自十五日參詣十九日特  
多是謂疫神參歸路買弓矢為兒童之玩八幡宮尚武故武家特  
崇之地人賣弓矢或稱破魔弓又古此處有祇園社故賣獲氏將  
來木符參詣人携飯繫兒童之衣領如此則除疫云是中華剛印  
之微意乎十九日男女各取香水盛小竹筒而飯家山腹有所出  
岩罅之水是稱香水倍傳有疫病者少飲之則痊或少許塗痛所  
則愈云又當厄年之人取歸疫神社前庭之砂而  
置寢所之下厄年過倍砂而納之如此則無難云  
紀事曰正月十九日大被每年入夜吉田卜部家有新年之行事  
齋場所前八所構壇則被拜八方其後入齋場所八所社內被修

### 吉田清被

宗源神道行法是謂大被一說今日ノ被ハ疫神祭也八幡ノ  
疫神祭卜同節分ノ夜ヨリ正月十九日迄也節分ノ夜ハ天下  
一統百鬼夜行ヲ拂テ儺スル也其百鬼ヲ散乱セザル為ニ節  
分夜ヨリ今日迄疫神所ニ封シ籠メ置也節分若春アルハ大  
晦日夜ヨリ今日迄祭ル其為ニ疫神塚トテ柳ヲ以テ大元宮  
前ニ壇ヲ被構清被ヲ被修今日塚ヲ撤セラルト云○神社考  
曰卜部家說云神樂岡明神者裂雷神也昔神樂岡與高野山為  
一山雷聲聞為二故吉田地主本是雷神也日神之居于天岩戶  
時諸神奏神樂其處降為山故号曰神樂也又此地有齋場所大  
元宮日降坂龍澤寺之名皆卜部家之所崇也云當社山城國愛  
宕郡也一說祭神與春日大原野同貞觀間中納言  
山蔭卿建焉一条院永延元初奉官幣也云

### 女節分

按是亦吉田ノ疫神詣ナリ節分ノ夜ヨリ疫神ヲ祭カ故ニ男  
子ハ夜分ト雖氏參詣スレ氏女子ハ夜分ト云ニ時分ノ家事  
多クテ節分ニ詣ルヲ得ス此十九日ヲ節分ノ代ニ詣ル心  
ニテ女節分ト云ニヤ京師婦人正月十五日ヲ年礼ノ始トシ  
女正月ト云カ如キカ又當社ハ別テ婦人ノ詣ル由縁モアリ  
奈良京春日社長岡京大原野社平安城吉田社皆近帝廟而守  
皇祚且春日大原野而社京師ニ遠ク女御ノ行啓ヲ始奉リ女  
官達ニ至マテ折々詣ルヲ難シ故ニ御堂用白道長公造法性  
寺崇吉田以與福寺ノ春日  
社疑ラル婦人ノ詣起之乎  
具足鏡  
本朝食鑑曰武家  
供于甲冑是謂具  
足餅此謂供ハ幡神春初吉日煮其供餅上下相依拜賞之此稱  
具足餅祝此等家々為流例者也○紀事曰凡鏡有六具悉具足

之謂也其所供具足之餅特以刀忌截之故以手以搥破之缺之  
而賞之是謂鏡用世所謂缺餅之名又起自此餅新年忌截字故  
謂鏡用○篤信云鏡餅ヲ煮食一昔年ハ九日ヲ用シ也九日  
ト又柄ト訓同シ九日ヲ用ハ又柄ヲ祝ト云倍說也今九日ハ  
御當代ノ御月忌ナル故ニ兼應壬辰  
年ヨリ改テ正月十一日ヲ用フト云  
九日正月九日

### 團子

和漢三才圖會曰京師倍正月九日每家食赤豆餅餅  
蓋小豆赤色以准天穿紅縷字但不祭天祭口而已其  
他畿内民倍此日糲糲和赤豆蒸之為強飯食之其品異而趣一  
也以此日稱九日正月嘉祝○紀事曰今日地下諸人各遨遊謂  
九日正月食團子是謂九日團子而為佳節○事文類聚江東倍  
號正月九日為天穿神現今日又婦人鏡臺ノ鏡餅ヲ祝九日ト

初顔卜其訓近之故初顔ヲ祝フノ意也  
女子鏡ハ男子劔ト同守護トスル物也  
内月正月 ホ子  
京大坂ニ  
テ新年ノ

嘉祝ニ究テ艸脯ヲ用ユ其魚骨ニ大豆酒ノ  
糟ヲ入煮熟シ為節物食之故膏正月ト云  
天穿 テニヒ  
敷系 ツナグ

煎餅 ラ 事文類聚曰江東俗號正月九日為天穿以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿○古詩云一枚煎餅補天穿

嚴嶋祭 イヅミ 神社考神代卷曰天照太神以素盞鳥尊八坂瓊之曲玉化生神号市杵嶋姬命是居于遠瀛者也神名

帳安藝国佐伯郡伊都岐嶋神世傳嚴嶋明神者娑竭羅竜王之女也但未知其據矣娑竭羅女者以宝珠献世尊而唱南無無垢之成道者也傳記推古帝時内舍人仇伯鞞職釣于恩賀嶋見船来自西方張紅帆舟中有瓶瓶中有祥着赤幣有三神女曰我名

嚴嶋明神守護百玉鞞職恠向曰以何為信女曰王城客星現而鳥舍神枝於之鞞職奏事果驗帝奇之勅建宮柱云初名恩賀嶋後用市杵嶋神跡或以地景之美称之嚴嶋當社平相国清盛得靈驗建立之後弘仁二年陶晴賢滅亡時係兵火回祿於是毛利元就再興亦嚴重有廻廊周百八十间○地御前在安藝郡此與嚴嶋同神跡也每歲正月下亥神祭近国垂船參詣群集吐祭下亥月ヨリ二月初申日迄十日間祝師嚴嶋ノ上御齋所ニ入テ潔斎ス国府ノ奉幣使代社家ホ未日嚴嶋一渡海至夜半七度半ノ使アリ祝師棚守楽頭地内侍ホ出会奉幣祝詞神舞嶋廻等其次第道芝ノ記ニ見タリ○源通親卿嚴嶋御幸ノ記曰治承四年三月廿六日ひまのゑのたふさくつをゆふのけしき石代わりのむらじもかみはなまをいそがれぬ四守かやまをえんれく

公事根源曰内宴  
は乃何らかたいてんらんちも  
まゝにやまれば次第からんか  
けり仁寿殿よりけり文人も  
まゝに海よりと云

### 内宴

○埃囊抄曰内宴は嵯峨天皇弘仁三年幸神泉苑  
苑覽花樹文人令賦詩也  
○年中行事歌合判  
云内宴と神泉苑とをりり  
○是為遊覽之始  
冬十月東福寺用山忌是為終  
○是  
京俗所謂寺當始寺當約也  
自正月十八日至廿五日一七晝夜  
修別行法事又廿五日為正日是法然上人忌日也故是謂御忌

### 御忌

其式弥陀經礼讚伽陀呗散華等也  
見于御忌法要  
○元亨秋  
書曰叙源空兼安四年出黑苔居洛東吉水盛說專修念佛及四  
頻菩薩大戒云今此處洛東山華頂山知恩教院大善寺是也  
○  
行狀記云諱源空法然漆氏作刈久米郡稻岡人其先源氏仁明  
帝之裔又時国母秦氏嘗憂每副祈于佛神一夕夢吞削髮刀有  
身崇徳天皇長保二年癸丑四月七日誕建永三年正月廿五日  
頭北面西誦光明遍照偈怡然而寂壽八十僧薦六十六云元比  
殿山西塔北善持宝坊源光弟子又功德院阿闍梨皇山隨從後  
西塔黑善慈眼坊殿空弟子十儿依于源光殿空兩師ノ一字ヲ  
分于源空ト称ス淨土宗ノ用祖元祿中ニ山光大師ト謚ス

### 初天神 初不動

是以年初之惠日詣堂社之義也  
京師北野初天神詣男女有宿願則迴本社

百度每度拜神前是謂御百度近世老婆或兒女取米錢代願主人而勤之是亦代參之謂也其外洛内外荒神不動參請多畧之

### 數入六餅

紀事曰正月十六日農工商各遊遊是謂十六日遊又稱數入言無所往之人則入林數面遊樂亦可一說數入之宿入之誤也此日洛内外男女或到而親家又往姻家或詣寺社又遊山林各隨意又奴僕請暇於主人歸我者所之義譬似中華齊魯人多以正月十六日謂之百病也五雜組曰齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病云是遊觀之養生故百病走ノ意ナリ又六餅トハ大和國ノ俚語ニテ養入ト云ニ同シ泉列ニハ六八ト云大和民家旧年嫁夕儿女今日親里ハ歸ルトテ必餅ヲ眷テ祝ヌ是ヲ十六餅ト云十六日ノ餅ノ畧語ニヤ彼是其名目混雜ノ六餅六八等ノ名アルニヤ

### 女踏歌

日本紀曰持統天皇七年春正月辛卯朔丙午漢人等奏踏歌同八年春正月乙酉朔辛酉漢人奏請踏

歌癸卯唐人奏踏歌云○私記云今倍曰阿良礼走師說歌曲終心重稱万年阿良礼故曰萬歲樂是古語之遺也○續日本紀曰聖武天皇天平二年春正月丙戌朔辛丑十六日也天皇御大安殿宴五位已上晚頭移幸皇后宮百官主典已上陪從踏歌且奏且行引入宮裏以賜物云○江次第曰踏歌注云正月十六日被行由事起岳所見今案正月十五日六日明時京中土女踏歌云琴歌曰新年始還何久社供奉良米萬代摩提丹供三節侍酒一獻國栖奏歌曲於美明外奏之内弁仰參議大弁令催大舟下東階仰外記令催之舞妓出西宮抄曰四十人至殿下南行更還北行踏舞三迴了即退樂前大夫二人帶劍前行當校書殿南端東向妓分自殿西進當校書殿南端東折夾馳道分進南更北還作大輪右迴一匝又分左右南行

更折自内北進了退留校書殿東庭東向唱哥了退入了參三宮  
 ○公事根源曰大正正月十六日八日の夜に京中男女の  
 夢を覚めてあやうき年始乃に初詣と云ふて家より出で  
 たりて男女の初詣の事天武天皇二年正月小大極殿了後  
 乃に初詣の事鳥羽の宮に於てありし事○潜確類書曰唐  
 長安士女千餘人於燈毬下踏歌三日聲調入雲歌曰長安少女  
 踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却娥眉空帶九秋霜○  
 紀事曰凡每節會職事預以御教書被告諸役人出仕之刻限及  
 其期內辨外辨并諸役人參勤陳之儀并練等之事畢舞妓出庭  
 上舞及深更有伶人舞樂一  
 會終賜祿物於公卿云

福壽草

紀事曰種樹家種福  
 壽草於器而贈人家

以其名之宜倍間為新年之觀此花元日必用故或謂元日草○  
 和漢三才圖會曰洛東山溪陰處有之冬枯春生於宿根肥莖高  
 二三寸葉似胡蘿蔔及石長生葉而小  
 歲旦初用黃花似半開菊花人為珍云  
 殘氷未解盡也○凡倍通曰積氷且凌氷壯曰凍氷流曰澗氷解  
 曰泮○釈名云氷ひりり又ひりり○今式云氷とくひりり  
 少くはすいひりりまきりりひりり  
 御傘云殘氷為沙也してほり  
 玉階殘雪在羅幕暗香消○中納言紀長吉雄詩庭增気色暗砂  
 緑林裏容輝宿雪紅○續拾遺春のりり風さるるひりり  
 為雨寒則為雪云○釈名云雪はやくもゆき也ひりりひりり

殘雪

唐吳融詩已過冬  
 凝凍將來暖未饒

殘氷

礼記曰立春之  
 日東風解氷云



きゆのト城界也○飛鳥并雅章卿曰春鳥と残りのふれとも云の  
むすくゆりれも柳うらもこ残ちる去年れゆりちるも云るふも  
かめくはらへも去雪ふりてをるは残ちの心もくくも残ちるふり  
ふりも去雪ゆりてをるは残ちの心もくくも残ちるふり

### 淡雪

沫雪出果紀 秋日本紀曰雪之脆弱者如水沫故曰沫  
雪○朱文公曰謂草木之花皆六出雪花六出也六  
生水之義也然觀立春之後雪皆五出也冬屬陰春屬陽想陰陽  
奇隅天亦不能違○今式云翁廿五條ノ式 雪を以て雪れ  
りたり一見雨在中二十粒仙と云るは二十粒仙ゆり可憐  
と云るは二十粒仙ハ為減後小と考へゆり可憐と云るは二十粒仙ゆり可憐  
ゆり可憐と云るは二十粒仙ハ為減後小と考へゆり可憐と云るは二十粒仙ゆり可憐  
ゆり可憐と云るは二十粒仙ハ為減後小と考へゆり可憐と云るは二十粒仙ゆり可憐

### 魚上氷

礼月令曰孟春之月魚上氷注曰  
此記寅月之候云是第三之氣候也

孟春発端ノ気ニ乘シ  
テ魚泳出テ上氷ナリ

### 雨水之節

月令廣義曰礼記疏云漢  
初驚蟄為正月中雨水為

二月初節前漢之未始以雨水為正  
月中驚蟄為二月初節事見于前

### 獺祭魚

礼月令曰孟春  
月獺祭魚○坪

雅曰獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食也世謂之祭魚蓋自祭  
其先○本州時珍曰水獺一名水狗其形似狗故字从犬从獺獸  
之多類者大者曰獺獺形似青狐而小毛色青黑似狗膚如伏翼  
長尾四足水居食魚能知水信為穴○頰和名曰獺音脱和○歌  
林良材曰オソハ何ウソト云獸也獺ノ字也此獸始ハ戯ルヤウ  
ニテ這ニハ食合著ナレハ万葉之哥ニオソノ夕ワレ男ト云

万葉  
遊士跡吾者聞流乎屋戸不借吾乎還利於曾能風流士石川  
遊士介吾者有家里屋戸不借令還吾曾風流士者有家持



弱草嫩艸細草綠艸等之諸名在○中草初艸百卉之總名 草倍艸 艸同  
草木通謂之艸 詩經云山有喜卉侯栗侯梅云

六百番 よせくどくとのらりく 花心心 二葉二葉 のる系 定家  
室信實 よかみ 花心心 のる系 但馬

蘆蒿 ヨメガハギ 詩小雅曰菁菁者莪陸機注云即莪蒿也○本草時珍  
曰蘆蒿一名莪蒿似小薊省根先於百草生漸加處二

月生莖葉可食頗似萹蒿野圃家園不用分而叢生有香氣秋用  
花似野菊云大和本草亦據此說○農政全書雜記勝○本朝食

鑑曰雞腸草原野庭園下濕地多生二三月生苗葉似萹蒿而稍  
長大色深青莖帶紫色四五月有小莖開五出小紫花如野菊旋

覆○厄厨本草引和名抄而為萹蒿之別名諸說紛々不知其佳  
ヨメガハギヲハギヨメナ三名一物乎 万葉 春日野令烟立所見城孺等四

春野之免芽子株而煮良思也夫木 ハハ ちるれ 蘇蘇 搗搗 せ  
て炒へのまかりねつらん 信實 ○藻塩云よきつひつひてる菜

とらしりく云 貝子栗若葉 蘇頌圖經曰嬰栗今处处  
有之人多蒔以花為飾有

紅白二種微腥氣其實形如餅子似鶻箭頭有米粒極細圃人隔  
年糞地九月布子涉冬至春始生苗極繁茂是若葉也採為蔬

路基 キ 本朝食鑑曰順和名崔島錫食經云落葉似葵而田廣  
莖煮可吸之今花莖葉俱可作蔬茹冬十二月省根用

花正二月最盛初出地時如小蓮其莖漸用青黃外有紫莖去土  
一二寸亦如小蓮花用而重々作臺倍号落臺言相重貌耶云

松花 時珍曰按玉石字說曰松柏為百木之長松猶公故松  
从公其樹碑珂條聳節多其皮粗厚有鱗形其葉後凋

二三月抽發生花長四五寸采其花莖為松黃○藕類經三泉詩  
三月松作花春行日漸賤○大和本草曰食物本艸注云松花一  
各松黃味身益無毒云曼若綠ノ黄花ナリト云○藻塩云松の  
花々十久子の花々子年一夜花鳴云或百年一及云

### 土筆

本朝食鑑曰南方諸州早生駿陽地煖而十一月及  
正月盛采之或冬日穿土得之俱野民競求誇珍以貪  
價之故也○和漢三才圖會曰筆頭菜生於菜之側猶落姑茗荷  
筍輩春月出於土狀如筆頭黃綠有細紋莖黃赤色有節節上着  
皮高一二寸連莖滷醃將固  
油食老頭綻高至尺許枯凋  
藕と堀  
本朝食鑑曰蓮根者  
藕也荷芙蓉其本藕  
其莖茹其莖亦荷子也其華齒苒名死蓮花已凋曰芙蓉未舒  
曰齒苒也其子蓮其中的一謂蓮中子也處々泥地及沼澤湖多

有之其根皮灰黃或白其節黑有鬚刮去根皮則純白有孔有絲  
其根大者如肱臂長六七尺煮蒸而熟則淡黑或熱湯中入嚴醋  
少許煮之二三沸而取出則白而不變黑亦奇也凡自冬到春堀  
采之○尔雅曰凡芙蓉行根也如竹行鞭節生一葉一花○本  
艸時珍曰蓮花葉常偶生不偶不生故根曰藕或曰藕善耕泥故  
字从耦一者耕也冬  
月至春堀藕食之  
野大根  
大和本草曰野蘿蔔救荒本艸  
生平陸匪蔓著若蘆服求之不  
難云今案西土小大根相州ノ波多野是ナリ別物一類ナリ江  
戶ニ多出共野圃ニ生ス○雜詠抄  
野大根ヲ自然薯蕷トス誤ルニヤ  
堀入  
和漢三才圖會曰其  
根樣見在於地上者  
各上出冬月多食之根不見于地上者名堀入  
正二月食之三關東ニ此種一蘆服別種也  
梅  
凡至能梅譜  
曰梅天下尤

物無間智愚賢不肖莫敢有異議乎圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖至雪坡既有梅數百本此年又於舍南買王氏儼舍七十楹盡折除之治為阡材以其地三分一與梅吳下我梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者○潛確類書曰梅具四德初生蒸為九用花為亨結子為利成熟為貴梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴蒼不貴潤○時珍曰梅古文作象象子在水上之形或云梅者媒也媒合衆味故書云若作和羹爾惟梅而梅字亦从某也按陸機詩疏云梅杏類也樹葉皆畧似杏葉有長尖先衆木而花○頌和名曰梅和名宇女○和漢三才圖會曰古者本朝稱花者梅也中古以來唯稱花者櫻也續日本紀聖武帝天平十年七月指殿前梅樹勅諸才子曰朕去春歆稱此樹而未及賞觀宜各詠

此梅樹文人三十人皆賦春意有詩百濟王仁謂梅稱此花也嘗神每愛梅遺飛梅之名從晉起居言有好文本之稱因橘直幹之有鶯宿梅之跡摠西行之歌有求來願之梅如此類不可枚舉○梅數品不可勝計中華八大度嶺梅多各勝之地ト又日本八山州日野梅畑鞍馬高雄伏見梅林其外諸州多ト元梅ノ事ハ范成大梅譜百川學海中及事文類聚モ載テ詳ナリ今世人ノ專云處少ト變ニ記セリ其餘ハ和漢三才圖會等ニ見ヘシ○紅梅花色如杏有單葉千葉○江梅俗云野梅其花單葉小白○難波梅中花淡白千葉○鶯宿梅大白單葉大鏡心曰村上帝天曆年中清涼殿之梅樹枯萎勅令索可伏之梅有人奏曰西京某家有梅花開則其色深其香濃是應其撰者乎主女曰枝間有短冊著之可獻斯梅樹既移於禁庭主上偶覽之則有歌曰初如トハ

梅譜卷下

いもかき... 紀貫之女 今此木在相国寺

中 ○豐後梅大花白八重帶淡紅 ○越中梅似豐後 ○求来願小

花形如豐後 見く物さりぬ 汝宿さう 此木ハ切りやせん

西行 ○蕨梅中花如越中梅所謂梶原源太景季折枝挿于蕨云 ○

鎗梅中花白帶淡紅 ○未用紅大花紅八重未用時紅 ○軒端梅中

花深赤如紫單葉在洛寺町誠心院境内小式部之墳墓世人傳

云和泉式部之所愛樹云 ○飛梅菅神允遷時詠梅歌曰古知布

加波余保比於奉世與牟米乃波奈阿留那志登底波曼那和須

庚楚於是梅飛生干謫所庭 ○好文木晋哀帝讀書則四時隨之

用梅花云翰墨全書羅江東梅譜曰梅花中儒者 ○いひかしの花

古今集 提頭哥 ままのふまのく れのあな花よひかしのきりあふき花の

ふらや奥儀抄 まいこもるる久ハ後久くくたきてるたき

花と... 世有能事... 行幸梅大

花紅千葉繪旨梅一物乎 ○春吉草みりゆきつける花のしほ

あな花のあなま ○香散見草ふきのりふけがさる色とも

ととけアをいじ 順徳院 白草蔵玉わりと懐古まふ

知訓義解云此花は本に花のつらきものなり 田とてく

# 畑す 畑お

和漢三才圖會曰墾田者用耒耜而及土風田也墾者治也所耕土曰墾墾塊及お俱同

○前漢書食貨志曰闢土植穀曰農能植百穀後世因名耕此為

農 ○說文曰耕犁也古者井田故从井 ○山海經曰稷之孫曰叔

均是始作牛耕 ○書堯典曰平秩東作孔安國傳歲起於東而始

就耕謂之東作漢書顏師古注云春位在東耕者始作故曰東作

○神代卷曰保食神實已死矣唯有其神之順化生牛馬麋上生粟眉上生金眼中生稗腹中生稻陰生麥及大豆小豆天熊人志取持去而奉進之于時天照太神喜之曰是物者則顯見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子云○月令廣義曰春耕宜遲所以待日融土暖也春同取嫩州踏田小極肥○本朝食鑑曰農家常以擇種為第一以耕植田水為第二東北之民間犁鉅小柄短不能深耕民物亦惰慢西南之民及之而精勤不倦農器亦殊故未穀自堅實不獨土地之宜子也

**種物** 詩大雅云誕降嘉種○周礼夏官職方氏曰稼別其穀宜五種注云五種黍稷菽麥稻○詩豳風云其始播百穀○神代卷曰以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子因定天色君云○種字彙曰知隴切音腫種類又種種鬚短貌又種種猶物

物也又之仲切音滾執也布也植也

又徒紅切音同先種後熟之禾也

亦云是綠ヲ云ニヤ雜正月一二寸詩○字彙曰綠盧谷切音六青黃同色叙名綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也云松綠柳綠皆其色ノ青黃ノ同色ヲ云ナルヘシ

常葉の松乃みよりの色今つるれ色ありり

**凝** 加へる 牙入る

字彙曰凝魚陵切音寧冰堅也○互廣韻曰寒凝也○礼記注疏曰溼閉也謂堅固

閉塞不通陽處○杜牧詩蜀江雪浪西江滿

強半春寒去卻來是餘寒ノ体ヲ云ナリ

杜甫詩洞道餘寒歷冰雪○黃晉卿詩春盡餘寒去却回○杜甫詩春寒花較遲○說文曰餘殘也是餘寒事寒ハ殘ル寒ナリ

**餘寒春寒**





物とハハの六ツの目と悉くわらせり万葉歌一二の目とわらせり  
二三にわらけり双のふとまはれり同音なり云々是は律の歌なり  
昔より喜歌なりと云はれり若踏歌の夜のウタヒモ也我皇延祚  
億仙齡万春樂 元正慶序年光万春樂 如此八句詩ノ毎句万春樂  
ト唱フト

### 子日夜梅の花衣考衣考神柳のきぬ

季吟山井子日夜ト出其下ニ梅花衣鶯衣等ヲ載タリ初子日  
鶯袖柳衣等ヲ春ノ當季色ヲ用ルノ儀也然ハ子日夜トハ何  
色ニテモ子日遊ニ着用ノ衣ヲ云ヘシ子日ハ原野ニテ小松  
ヲ引テ雲上ノ歷々狩衣ヲ用ヒ玉ヘルニヤ狩衣ハ勿論色目  
多シ梅花衣○祇念院南白冬平公御抄梅重表濃紅裏紅梅○  
道遙院實隆公御抄梅衣面白裏蕪芳自十二月至二月ニ柳衣

冬平公御說面白裏青云一重梅紅梅柳重花柳品々皆品替ル  
也○鶯衣鶯袖ハ薄塩草萩枝折等袖腋縫タル衣ノ袖也東小  
袖ト云衣ノ色ニ非ス名ニ依テ春ナルヘシ昔姨母ヲ恨ミテ

ふかりハ鶯袖ヲ朽クせん婦をうみの涙かゝりに

### 山笑

字彙曰山師嘉切音刪高大有石曰山○說文曰山宣也  
宣氣散生萬物也○笑字彙曰喜而解顏啓齒也歐陽曰  
信从犬非○山笑卧遊錄曰春山淡冶而如笑夏山  
蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如眠

### 鳴鳥狩

### 泊山朝鷹鳥次尾

日本紀曰仁徳天皇四  
十三年秋九月依網屯

倉阿弭古捕異鳥獻於天皇曰臣每張網捕鳥未曾得是鳥之類  
故奇而獻之天皇曰酒君百濟王子示鳥曰是何鳥矣酒君對曰此鳥

類多在百濟得馴而能從人亦捷飛掠諸鳥百濟倍号此鳥曰俱  
知乃授酒君令養馴中以テ羣カハ緝著其足以小鈴著其尾居腕上獻  
于天皇此日幸百舌野而遊獵時雌雉多起乃放鷹令捕ニ是鷹  
狩之權輿也○泊山ハ山野ニ出テ宵ニ雉子ノ鳴所ヲ聞置テ  
未明ニ行テ鷹ニ雉子ヲ捕スルヲ泊山ニ鳴鳥狩ニ聞スニ鳥  
氏朝鷹氏云○西園寺殿鷹百首抄云聞フセ鳥春也宵ニ子草  
フ鳴トテ雉ノ鳴ヲ聞テ朝早々ニ狩立テアハスル也○或説  
春雉ニツカウ鷹ヲ山鷹ト云又佐保姫鷹氏シ女鷹氏云又二  
条基房公仰云仇保姫鷹トハ去年ノ若鷹ヲ春トリタルヲ云  
○鈴子指鷹百首抄云是ハ泊山泊狩ニアリ鷹ニカケタル鈴  
ニ鈴子ト云物ヲ鈴ニサシテ鳴ガルヤウニシテ鷹ヲスニテ  
狩シテ合スル也鳥ヲ驚サジトノ儀也云此鈴ヲ付ルニ習ア

リ鷹尾八枚アリ丸右ヨリ大石打小石打ナラフナラシハ鈴  
舟上尾ト次第シテ此鈴舟ニ鯉魚尾先ヨリ三枚目鱗ヲ取テ  
尾羽ニ糸ニテ巻付其上ニ鈴ヲ付ニ是鶉ナト捕ル時叢中へ  
飛入テ鷹ノ居所ノ知レ又時鈴ノ音ヲ聞テ知ル為ト云○繼尾ハ  
古有續尾鷹者以鶉尾接之不知何用近世尾羽損傷或短小者  
以他鷹之尾接之也○今式云春ハ鷹ノ心山へ帰ラントテ  
思フエヘニ鷹尾ニ鶴羽ノ君シラズト云羽ヲ繼テイマダ雪ノ  
降タルヤウニ見スレバ山へ帰ル心ヲ忘ルト也是ヲ繼尾白  
尾ナドト云也○百首抄云一條院行幸ノ時古山ヲオモヒテ  
洩鷹シタガハズ其時源政頼御洩鷹ノ上尾ヲタツヲ切テ白  
羽ニテ繼タルヲ鷹尾ノ上ノ呪白ヲ見テ春ヲ黙シテイマダ  
雪ノアル心地シケリ御門御不審アリシ時政頼御勅答ノ哥

きりし紀の志尾の空へ去る神もろけりしを人爲そりゆく是始云  
百首 乃多と書字する者胡言に於の子うておる人 定家

# 猫書戀猫さうはるる

猫音和名称古萬春牡  
喚北秋北喚牡而乳大

低春秋二度生子○本草通塔古論云猫捕鼠小獸也處々蓄之  
有数色狸身而虎面柔毛而利齒以尾長腰短目如金銀及上齧  
多狡者為良或云晴不定時子午卯酉如一線寅申巳亥如滿月  
辰戌丑未如棗核也性畏寒而不畏暑○鳥字彙曰尼了切堯上  
声飛禽之總名○書堯典曰仲春厥民折鳥獸孳尾○孔安國傳  
云乳化曰孳交接曰尾○疏云孳字訓愛也產生為乳胎孕為化  
孕産必愛之故乳化曰孳鳥獸皆以尾交接故曰尾計當先尾後  
孳隨便言之○潛確類書曰中国無猫種出西方天竺国不受中

国之气鼻常冷惟夏至一日煖親氏因鼠咬壞佛經故畜之唐三  
載往西方取經歸粮之乃遺種也○時珍曰猫其孕也兩月而生  
一乳數子恒有自食之者○先代旧事紀曰大己貴尊于時自北  
荒来参曰汝有害無功不可住於此国即捕拈殺以為小物乃勅  
告曰汝能制鼠○雜詠抄云此者陰獸ナリ然ハ陽氣ニ犯サレ  
テ交合ヲ好ム是ヲ猫ノ戀ト云遊牝ノ文字サカルツルム訓  
○ウチノコトモイフコトノラ猫 白魚  
尔雅曰鱠魚一名春莫春  
以時名也郭義恭所謂武

陽小莫大如針一芥千頭蜀人以為醬者也又一統志云廣東陽  
江縣出之即鱠魚兒也然今興國諸處亦有之彼人呼為春莫云  
春月自岩穴中隨水流出狀似初化莫苗○頌和名文字集略云  
鮒莫薄身白色也○漢語抄云之呂字○和漢三才圖會曰鱠殘

吳王餘魚銀魚倍云白魚生江海交伊勢志摩三河肥後備前多出攝播亦有之凡立春初出人賞之二三月腹有子味稍劣焉生帶青色離水白煮之則益潔白頭尾尖而身扁有鬣魚皮骨煮食軟甘美或以竹串貫目相聯曝乾作鮓

### 飯鮓

函昏曰鱈魚一名望潮魚紫色腹口每頭一在腹下多足而長環口上有凹文星聯凸起腹內有白粒如大麥味美○和漢三才圖會曰狀類鱈魚而小凡五六寸許其頭如鳥卵頭中滿白肉煮食其肉粒如蒸飯故名飯鮓正二月盛出播州高砂之產飯多云

### 淺蛭

和漢三才圖會曰正字未詳倍云阿九利加比其形色似蛤蛭而小其大者一寸小者四五分有灰白色有紫斑黑斑花紋之輩處處皆有之惟拱泉播州希有爾東海極多其腸中有珠云真珠

### 以下三春

孟仲季ノ三春ニ渡

### 物 佐保姫

為春之造化神祭清日指天地之作為處言造化云○岷江入楚日篇木卷云春ハ佐保山の

物 佐保姫 為春之造化神祭清日指天地之作為處言造化云○岷江入楚日篇木卷云春ハ佐保山の 律より事あるそさわ山の廣乃多小くそく去以澤多律より秋を籠 田山の律より事れりての事と律より事れりての事と又去小 律乃多く但春の竟田娘の歌万葉行り採の言小 ことゆきハ七日ハ こと一統田娘ゆりこれと風よりこれ 秋のさる娘ハ不見と云世説 ことハ負徳律紙ハ世といふ 紹巴律紙よりハ理より 或説云佐 保トハアレト佐保ハアラ也蒼ノ字也云○連歌新式云大略の 律より濁りて後ハ佐保 振よりハ清く後と云

### 雨段

河圖曰崑崙山有五色水赤水之 氣上蒸為霞陰而赫然○天中記 曰日者霞之實霞者日之精○集韻曰霞雲日氣相薄○增韻曰 日旁彤雲○頌和名曰唐韻云霞赤氣雲也 和名加須美 霞ハ朝ヤケ夕

ヤケノ事テ日赤氣昇テ雲ニ映スル朝ヤケ多ハ雨トナル夕ヤケハ晴ノ象ノ故該ニ朝霞不出門暮霞千里行ト云リ日本ニテ霞ト云ハ霽事ノ晴霽杳一遙一ナト、續ク霽モ四季共アリト春別メ多シ春霽ト書テハルカスミト讀テ可ク○八重霞八雲御抄八重只深也必非八重一切ノ物重多キ限リヲ号ス八重○霞網家小者ゆく霞の網子入月と門の凄の聲れぬ声正徹○霞海登物也非水辺○霞衣古詩誰將綿綉千縷經緯天札織未成古去のきり霞の衣ぬきとすふ風やそみりふか○霞汲抱朴子曰行平朝目○霞汲抱朴子曰到天上仙人以流霞一盃飲之書言故事曰天仙酒名流霞八雲流霞酒ナリ○雜詠抄世倍ノ賞スル酒モ霞ト稱スルハ糟ヲ宗ト云心也余然ト仙人ノ天酒ニ和訓通用ス○霞袖かきこのる袖と云衣の綴りあり○霞窓霞芭考れられたる日名道とあり○霞

浪霞沖ハ霞の海の綴りありとあり○霞子むまの

長雨ノドカ 霏ウマカ 暖アタタ ぬくヌク 水ミヅ ぬくヌク

倍長雨ヲノドカト訓ス長雨ハイツニ

デモ際ナルフ暫雨ニ對メ云東坡詩未成小隱聊中隱可得長雨勝暫雨ト官ヲヤメテ無事ニナルフヲ云リ倍ノドカト云フハ溫和暄和ト云字ナド能アタレリ不寒不熱天氣ヨク和意○杜甫詩端拱納諫諍和氣日冲融○古詩風日自冲融○說文曰冲湧搖也从水中声又和也又搖動也又融吹氣上出也从鬲與省声○唐韻曰融吹也又明也長也云和訓ニ冲融ノニ字ヲノトカトモウラカ凡ヨメリ○雜詠抄云梅冲ハ風水之和也融ハ風日之和ナルヘキカ倍ニ長雨ノ二字ヲ用出所

未考○麗杜詩遲日江山麗春風花草香ト作美嚴華肅妍一艷  
一妖一婉一繁一等ト續ク皆春色ノ百花咲乱鳥獸山川迄  
イロノキテ春ヲカザル意○曖トハ温暖シテ日和ヨク遲  
日ノ晴朗ナル時ヲ云ヌクイヌクトイ同シ暖ナルヲ云○說  
文曰暄温也本作煖○詩經曰春日載陽在陽温也○水温トハ  
淮南子曰積陰之氣為水又曰夫水向冬凝而為冰春則泮而為  
水○古詩曰暖波浮緑風微浪蹙鱗○說文曰温水名一曰燗世  
和也詞花卷頭沙の志望此等考うらけくさくさるる風るく匡房  
夫木官席川方ふけてるを是  
**雉子**  
本草宗奭曰雉飛若矢一  
往而墮故字從矢今人取  
其尾置舟車上歌其快速也漢呂太后名雉高祖改雉為野雞其  
實雞類也○時珍曰黃氏韻全曰雉理也有文理也故尚書謂之

華蟲○月令仲冬雉始雉孟冬入大水為蜃蜃大蛤也○儀禮曰相見  
之勢各執雉大夫執鴈注雉取其守今不失節雁取其候時而行  
也皆禮納采用雁○徒然草云鳥ノ維用○和名曰木々須一云木之  
ハ維ト乃り由りて用古實礼ノ維ト用○和名曰木々須一云木之  
○和訓義解云ヒキシノ上畧也其飛事ヒキシ○和漢三才圖  
會曰雉雄項有雙角毛頭頸胸腹翠黑色有光頰眼紅紫青而尖  
背翮彩斑色腰有長綠毛尾長有文采翅短而蒼黑斑脛掌亦似  
雞而勁雌者黃赤黑斑而文暗尾短○尔雅鷓雉鷓雉雉等有  
數種云異名ヲスカ子鳥ト云貫之ノ哥ニわろして不可亦不  
**鳥轉**  
字彙曰朱戀切音轉聲轉也○廣韻云韻  
也鶯鳥鳴也○又知戀切鳥鳴也詩ニ

千轉百轉ナド、作ル古今のあらしき

けりまはれりたれあらしきものあり

### 百千鳥

ハ雲御抄云  
あらしきハ

考に限らず是春百千鳥の鳴き但考に御書例也 ○古今集灌頂

口傳云百鳥よりハ何と云ふ鳥と云傳云百鳥の其の

りり別々  
毛刺喫 考に限らず是春百千鳥の鳴き但考に御書例也 ○古今集灌頂

名<sup>種</sup>のいふは<sup>毛刺喫</sup>百鳥ありりり<sup>金未</sup> 曾未未座 作者 撰の突

ひと考由ハ考に限らず是春百千鳥の鳴き但考に御書例也 ○古今集灌頂

考に限らず是春百千鳥の鳴き但考に御書例也 ○古今集灌頂

考に限らず是春百千鳥の鳴き但考に御書例也 ○古今集灌頂

考に限らず是春百千鳥の鳴き但考に御書例也 ○古今集灌頂

考に限らず是春百千鳥の鳴き但考に御書例也 ○古今集灌頂

考に限らず是春百千鳥の鳴き但考に御書例也 ○古今集灌頂

### 鶯

禽經曰鶯鳴嚶々故名 ○說文曰黃鶉倉庚也鳴即蠶生 ○詩曰綿鶯黃鳥云 又曰出自幽谷遷喬木 ○詩疏云黃鳥鶉

鶉也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯一名倉庚一名高庚一名鶯黃

一名楚雀齊人謂之搏黍當樾熟時来在桑樹皆應節趣時之鳥

也或謂之黃袍 ○本草時珍曰鶯項有文故從艮 項飾也或作

鶯鳥羽有文也詩云有鶯其羽曼也其色黃而帶鰲故有黃鶉諸

名大於鸚鵡雌雄雙飛休毛黃色羽及尾有黑色相间黑眉尖嘴

青脚立春後即鳴麥黃樾熟時尤甚其音山滑如織機声及應節

趨時之鳥也冬月則戩蟄入田塘中以泥自裹如卵至春始出 ○

渚山記云如雛雛而色蒼每至正二月鳴曰春起至三月止鳴曰

春去採茶候也呼為報春鳥 ○周元遺事曰明皇於禁苑中見黃

鳥呼為金衣公子故在金衣鳥之名 ○韓愈詩春風紅樹鷺眠

鳥呼為金衣公子故在金衣鳥之名 ○韓愈詩春風紅樹鷺眠





正字未詳其声高滑而長滑如曰必加羅加羅似走馬之鳴其  
頭每振尤右亦如走馬形勢故名駒鳥其春夏能轉○大和本草  
曰形ハ鶯ニ似テ大ハ百舌ホトアリ身ハ淡  
黑頭ノントノ廻リ皆紅褐色ナリト云

雲雀 三才圖  
繪曰告

天子褐色似鶉而小海上叢草中多有之黎明時遇天晴霧則且  
飛且鳴直上雲端其声連綿不已一云叫天子○常熟縣志云噪  
天麥熟時有之○和漢三才圖會曰鸚鵡天鷓鴣雀似雀而大或  
用鶉鷓鴣字鶉鷓鴣高為鷓鴣之訓者非也鷓鴣有數種大低似雀而大頭  
背鵝色黑斑不鮮明眼傍領白胸腹灰色脛脚細長有距○雲雀  
苗トハ雲雀ヲ捕ルル為ニ吹笛也○雲雀骨トハ瘦タルヲ云該  
瘦タル人ヲ雲雀ニ譬ルモ是也○和訓義解云日ノ晴タル時  
高ク上リテ鳴ル也○和名曰雀鳥飼食經云雲雀似雀而大也

# 永日遲日

詩國風曰春日遲々○毛詩曰遲々舒緩也  
○正義曰遲々者日長而暄之意故為舒緩

計春秋漏刻多少正等而秋言遲々春言遲々者陰陽氣感人不  
同○張衡西京賦曰人在陽則舒在陰則慘然則人遇春暄則四  
体舒恭春覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲々言之及遇秋景  
四体褊燥不見日行急促惟見寒氣襲人故以凄々言之凄々是  
涼達々曼暄二者觀之  
似同本意實異也

# 東風

尔雅曰東風謂之谷風注言凡  
五穀養育意也春晴而風曰光

風○月令廣義曰春風者陽一暄一東一暖一花信一柔一惠一  
和一善一光一云○春秋繁露曰春之德風凡不信則花萼不茂  
花萼不茂則發生之德廢○河圖曰風天地使也○万葉集註曰  
東風越倍語謂安由乃可是 東風痛久吹良之奈吳乃安麻乃

都利須流乎布称榜可久流見由 家持  
和訓義解云凡ハカセノ上畧虚宜ヨリカスル也 鶇 鶇 鶇 鶇  
鶇頰圖經曰 鶇鳥取似母

雞頭如鶇臆前有白口點如真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰飛  
必南舊晉南曰懷南江九曰逐影張華注云其名自呼毛必南向  
雖東西回翔用翅之始必先南舊其志懷南不徂北也性畏霜露  
早晚拂出夜栖以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也  
其性好潔獵人因以糲竿粘之或以媒誘取○字彙曰越雉其毛  
殺隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否按鶇鶇員九通信志  
為春季多出秋季而入小鳥之類此鳥本邦未知所在近年有來  
於中華者最為珍也○藻鹽州云此鳥小且行如雀毛如雀毛  
秋のまじりぬき鳥のちるや皆中かけぬ鳥の字とせく初上る  
多の上毛のぬき鳥のちるや皆中かけぬ鳥の字とせく初上る

り、枯るるを依志云ぬき鳥のちるや皆中かけぬ鳥の字とせく初上る

藏玉 新鶴くわくわくの上毛はぬき鳥のちるや皆中かけぬ鳥の字とせく初上る

尊トス 詩曰九罭之魚鱗朱子注鱗似鱗而鱗細眼赤○時珍曰  
說文鱗赤目之魚也○孫炎曰鱗好獨行尊而必者故字

從尊從必狀似鱗而小赤脉貫瞳身山而長鱗細于鱗青質赤章

好食螺蚌喜于遁網○聖武天皇御宇自太宰府貢之每正月元

日有腹赤 春ハハ 和漢三才圖會曰馬鞍章鞍轡倍云仇 波良青前魚具小者 倍云仇

莫贗是也 莫ハハ 古頭尖眼大腮硬魚鱗青色背有青斑圓紋又每

背文有之肚白鬚硬刺尾有岐尾端有刺鬣如大鋸齒其大者三

尺許春月盛出故倍用鱗字形狹長故稱狹腹狹腰也

現シ 本草時珍曰現現也壳內光耀如初出日米也隋書云劉臻  
又嗜現呼現為扁螺溪湖中多有之○文字集畧曰現貝似

蛤而小黑色者也字又作蟹○和漢三才圖會曰江河皆有之蚌  
屬田小其大者一寸許而頭上有白壳斑斑川江戶近所多有之  
大而味佳江州勢田之產亦得名万華住吉乃粉濱之四時美用  
不見隱耳哉意渡南作者不知○雜詠抄云勢田規春月ヨリ初夏  
ノ頃ニテ殊ニ嘉味トス土人曼ヲ取ニ小舟ニ乘テ梳連ト云  
物ヲ以テ搔拳ル也其貝甲縮ムカ如シ故ニシバミト称ス○  
鮓膾フナナリス 埠雅云鮓魚旅行以相即也故謂之鮓以相附也謂之  
鮓○蜀木州韓保昇曰鮓所在池沢有之形似小鯉色  
黑而體促壯大而脊隆大者至三四斤○時珍曰鮓喜偎泥不食  
雜物故能補胃冬月肉厚子多其味尤美東方朔神異經云南方  
湖中多鮓魚長數尺食之宜暑而辟風寒呂氏春秋云美之長者  
有洞庭之鮓觀之則為嘉品自古尚矣○大和本州膳人録曰膾

莫先于鮓魚膾美為第一○紀事曰自正月至三月專道江鮓魚  
是謂源五郎鮓魚傳言漁人源五郎始執之其大者称膾鮓毒而  
截之堪為膾京師近江人專賞之○唐韻曰膾細切肉也○時珍  
曰膾創切而成故謂之膾凡諸魚之鮮活者薄切洗淨血難沃以  
蒜薑薑醋五味食之○  
杜甫詩鮮鮓銀絲膾  
或曰醋蛤○說文曰蛤蚌屬○礼月令曰爵入大水化為蛤○時  
珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌山者通曰蛤故蚌從手蛤  
从合皆象形也後世混称蛤蚌者非也○攝州住吉洲崎蛤多  
漁者トリテ売ヲ捨テ其肉ヲ外ニ盛テ賣市和醋是ヲ膾トス  
故ニ洲蛤氏醋蛤氏云ナリ攝州大坂ノ土人專正月賞ノ食之  
拾膾ノ事○景行天皇從上總至淡水門安房時國覺賀鳥之聲

### 初鮓

早春初漁人得之而賣于市謂之初鮓每子細子

### 洲蛤

飲見其秋尋而出海仍得白蛤於是盤麻六雁以蒲  
為手繼采白蛤為膾以進之覺賀者雅也白蛤者蛤也  
青饅

和漢三才圖會曰用芥菜青合醋  
和魚膾食之倍云向子乃太是也  
干鱈本草時珍曰黃鱈魚類  
以其膾春夏近上秋冬近下亦一異也○東醫寶鑑曰杏或作美性

平味鹹毒與脂味尤佳生東北海倍名大口魚○多識篇曰黃  
類魚和名多良○和漢三才圖會曰乾吳魚白色者為上帶黃者

次之世傳好角力者常嗜云多食則其力倍焉形狀出干冬季

月刺本草時珍曰鱈作鱈名鵝毛涎以乾腊名也按段公  
路北戶錄云廣之思州出鵝毛涎用鹽藏之其細如毛

其味絕美也又一統志云興國諸處土人鱈魚取收曝乾為涎以  
克苞苴食以薑醋味同蝦米或云鱈魚苗也○和漢三才圖會曰

以竹串貫鱈魚目相聯曝  
乾作鮫勢列來名專制之海雲本草時珍曰海蘊亂絲  
也其葉似之故名○和名

漢語抄曰水雲毛豆久○食物本州曰苔菜生海中浮波面其形  
縷々如線鹽醋拌食味清鮮也○和漢三才圖會曰海蘊水雲倍

用海雲二字狀如亂絲青黑色柔滑長數尺生石上浮水上將採  
之而滑難得仍用鮑空貝刮取之阿州鳴戶泉州岸和田及對州

之產肥太為佳  
鹿尾菜時珍曰鹿角菜生東南海中石崖間  
大如鐵線分了如鹿角形紫黃色土

和薑醋食之  
人采曝貨為海錯以水洗醋拌服起如新○順和名曰鹿角菜崔

禹錫食經云鹿茸狀似水松和名豆乃草木○文選江賦注云鹿角菜○雜

於抄云鹿角菜鹿尾菜ノ類ト云○和漢三才圖會六味菜○大  
和本草曰順和名比須木毛伊勢物語ヒシキモ歌ニヨメリ

此物似わらわらしく此物似わらわらしく  
海藻和名抄迹木米信用和布字今云和加米對麓布曰之弱布

### 若布

本草曰海藻○万華集雅  
海藻○和漢三才圖會曰

本單網目曰石蓴生南海附石而生似紫苔色青按和布也乃昆  
布海蒂之屬非苔之屬處々海中皆有之附生于石  
畧似昆布而薄狹短味亦相似而青炙食之云  
青苔本草曰涉釐一名石髮○獲恭曰王子年拾遺記曰晉武帝  
賜張華側理紙乃水苔為之後人訛涉釐為側理耳○頰和名曰  
涉釐阿乎乃利信用青苔○和漢三才圖會曰乾苔海澤而品氣  
味亦淡與鹹迥異也多出於南海而伊勢之產為勝每正月於內  
膳浦取之○斗苔雀禹食經云紫菜狀如紫帛凝生石上是物有  
三四種以紫色為勝信呼曰神仙菜○漢語抄曰神仙菜阿末乃

### 海苔類

利信用斗苔○雞冠菜頰和名楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇如  
乃里式文用鳥坂苔○和漢三才圖會曰其狀如雞冠紅色附石  
而生○白藻時珍曰龍鬚菜生東南海中石上叢生每枝葉狀如  
柳根鬚長者尺余白色以醋浸食之○王氏彙苑曰莖如繒長僅  
尺許色始青居人取之沃水乃白○於期苔頰和名本朝式曰於  
期菜生海中石生如亂髮而青色東海多○櫻苔紀州海邊出之  
色黃白紫而似櫻花凋落乾狀故名○索麩苔似索麩長色青黑  
所謂海索麩是也○賀知布一名相似海蒂細狹皺非海苔屬海蒂  
屬也○水松本州陶弘景曰狀如松米可食獲頰曰生海水中○  
頰和名曰水松狀如松而無葉○黑海苔生若狹海中臘月取之  
色黑美○真津苔廣六七步長五寸許頰厚可食紫色○武州淺  
草苔○品川苔○下総葛西苔○雲州十六嶋皆紫菜之類也○

說文曰葭水衣水土潤氣所生在水傍○毛詩注曰水菜

○辨色立成曰水苔一名河苔○和名抄曰加波奈

# 柳

本草時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳  
蓋一類二種也按說文云揚蒲柳也旄澤柳也檉河柳也觀之則  
揚可稱柳亦可稱楊故今南人猶併稱揚柳春初生柔莢即用黃  
蕊花至春晚葉長成後花中結黑細子莢落而絮出如白絨因風  
而飛子著衣物能生出入池沼即化為浮萍古者春取榆柳之火  
陳臧器曰楊樹枝葉短柳樹枝葉長○青柳時珍曰春初生柔莢  
即用黃蕊花其頃葉翠色○川柳水楊也其葉圓尖枝短硬生  
水邊又曰蒲柳川柳等名○玉柳稱美之  
名也如曰玉椿或玉柏○檉柳亦雅曰檉河柳時珍曰檉柳一名  
垂絲柳按羅願亦雅翼云天之將雨檉先知之起氣以應又負霜

雪不凋及木之聖者也故字以聖又名雨師或曰得雨則垂々如

絲當作雨絲幹弱枝桠之易生赤皮細葉如絲娜婀可愛○門柳

陶淵明為彭澤令宅邊手栽五株柳自號為五柳先生○箱柳白

楊時珍曰木高大葉圓如梨而肥大有尖面青而光背甚白色有

鋸齒木肌細白性堅直用為梁拱終不撓曲與移楊及一類二種

也○瘤柳是亦白楊也曰九葉柳剥其皮則有如瘤肌故名人多

為揚枝者是也○のどろ柳早春芽ノ一才ニ出ントスル柳ノ大子柳ヲ芽

バリ柳ト云人モアリ別ナリ○柳髮柳腰柳眉イツレモ柳ノ婀娜ナラ

美女ノ風姿ニ見立テ云也杜詩隔戶垂楊弱嬾々恰如十五女兒

腰又貞德發句 嬌けりみりになむ柳髮○風名系 柳髮

去の柳の風をまろけきいろのちかひくはむ○和訓

義解云をさきと称するハハるる紀の畧後より一了

**椿** 本草時珍曰山茶其

葉類若又可作飲故得茶名樹生高者丈許枝幹交加頗似茶葉而厚硬有稜中闊頭尖而綠皆淡深冬用花紅辨黃莢○和漢三才圖會曰海石榴山茶椿和椿本喬木類樁也與海石榴迥異然萬葉集本朝式傳名抄皆用椿與海石榴訓豆波木其來尚與海石榴即山茶花之一類也樹葉花實似山茶花大其實狀山松無花果而老枯則殼四裂中子如海松子剥皮取仁榨取油但千辨者不結實其葩厚大艷美亞于牡丹芍藥惟恨其著息醜其落亦晚耳單辨赤者名山椿此乃本源也白紅粉紋紅或白相半八重千辨之種不牧舉自秋生蒼春用花冬用者名早椿人以賞之和有唐海石榴者葉狹長色淡不澤葉紋橫細似釐狀其花重瓣大而正紅如牡丹所謂蜀茶是也○大和本草曰日本紀天武天皇十三年三月吉野人字開直引真白海石榴延喜式ニモ海

石榴ト書リ其葉厚アツバノキト云意之西陽雜俎續集山茶似海石榴然ハ山茶トハ別ナリト云實永ノ初ヨリ漸ク椿教多出来シニヤ馬九光廣卿百椿圖序ニ此頃世ニモテハヤシ品多出来事ヲ書玉ノ  
**玉椿** 八十年代ノ玉椿氏云○莊子曰有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋○時珍曰椿易長而多壽考故有椿考之稱後拾遺 君代名かりしもの○後云ハ色けりたるも○奥儀抄は云ヤ初ク曰德是北辰椿葉影再改トワハ又のゆき次ハ莊子の詩ヤリクれとあるをつゝハハる世かゝりなり  
是椿ヲ以テ山茶ニ准シタル也○列ニ椿万葉 巨勢山乃列列椿都良々々々介見オモキナ許滿乃春野守坂門人足此歌ヨリ作例トナレリ是ハ葉ノ色ノツヤカナルモイニ枝ノ繁キニ花ノ列ナリ咲タルモ云ト季吟イヘリ伊勢椿二階椿等ハ花形ノ替タル別種ノ名々

華... 卷二下 四十四

倭衣美の花乃白

倭衣美ノ花トハ物ヲ褒テ云譬ハハ花ノ衣花ノ袖花ノ都花真壺等ノ類

余准之正花ニ用

芥

水朝食鑑曰源順曰水芥一名水英有  
水旱及赤白二種水芥生于水中而根

多旱芥生于平地而根少赤芥味惡不用白芥味美而常用處々  
陂澤田川多有或水田水圃滋艱之而言四時俱有二三月生苗  
其相對如芎藭其莖有青稜而中空其根細長而白肥者如索麩  
而柔脆其氣亦芬芳可愛之五月開細白花如蛇床花本邦自古  
為七種菜之一歌人亦詠之稱根  
芥者以其根潔白芳美可愛也  
美故極得專稱也○王氏農書謂之石莖○陸機詩疏云青州謂  
之芭可生食可蒸茹正二月下種四月開黃花結子八月十月再

可種故諺曰生菜不離園○順和名曰苜和名如○本朝食鑑曰田

圃家園多栽之二月彼岸下種三四月生苗葉似蕪菁蘿蔔葉  
而色綠帶白有皺文莖肥中空而脆折之有白汁每葉抱莖相重  
分叉下葉洞大柔滑足為蔬食四五月開黃花如初綻野菊一花  
結子一叢如鶴虱子○唐苜時珍曰梅彭乘墨客揮犀曰苜苜自  
高國來故名正二月下種葉似白苜而尖色稍青折之有白汁粘  
手四月抽莖高三四尺剥皮生食味如胡瓜糟食亦良○合璧事  
類云菘菜○川苜蘓頌圖經曰今江浙及並河近處皆有王不留  
行苗莖俱青高七八寸已來根黃色如芥根葉尖如小匙反亦有  
似槐葉者四月開花黃紫○時珍曰此物性走而不佳雖有王命  
不能留其行故名○本朝食鑑曰葉莖似苜  
而微小光厚柔滑根黃白色處々水涯多有  
青芥アラカラシ 時珍曰按  
王安石字



說云芥者界也。芥汁散氣。界我者也。芥有數種。青芥似白菘。有柔毛。以八九月下種。三月用黃花。四出結莢。一二寸大。如蕪子。而紫味辛。研末。泡過。為芥醬。以佐肉食。辛香可愛。陸佃云。望梅生津。食芥。墮淚。五液之自外至也。蒙而涎垂。媿而汗出。五液之自内生也。本朝食鑑云。似菘。有柔毛。葉深青者。曰青芥。此常所用之芥也。芥割加良志。叙名。辛菜源順。曰。和名。賀良之。信用。芥子。根細。而甚辛。薰好。通口。鼻之氣。食之。先通眼。

### 三葉芥

農政全書曰。野蜀葵生荒野中。就地叢生。苗高五寸許。葉似蕪。韌子。秧葉而厚。大如地牡丹葉。味辣。採嫩葉。燻熟。水浸。油鹽調食。凡二月濕地生苗。一本叢生。莖指附三葉。面皆潤青色。有細齒。○救荒本草曰。野蜀葵春省根出云。 〽ゆわか 名。蘆蒿。又蘿蒿。又抱娘蒿。元

昇曰。我蒿詩。小雅云。菁々。升。高陸機注。我蒿。ヨメガハギナラニ倍。ハギ氏云。秋ニ至テ花ヲ用ク。菊花ノ如シ。單葉ニシテ葉大也。其色白キカ如シテ黃紫ヲ帶スリト云。今倍。ハウレンソウ。野菊ノ黄花ナルヲ山菊ト云。我蒿ヲ野菊ト云。 波陵菜

本州時珍曰。八月九月種者可備冬食。正月二月種者可備春蔬。其莖柔脆。中空。其葉綠。賦柔厚。直出一尖。旁出兩尖。其根長數寸。而色赤。味更甘美。四月起莖。又許有雌雄。就莖用碎紅花。雌者結實。有刺。種時須研用。必過月朔。乃生。亦一異也。云。此物本出自西國。有僧將其子來。是頗陵國種。語訛為波陵。 本朝食鑑曰。倍。訓。波。守。礼。牟。此。訓。音。之。謬。耶。云。 防風 蘓頌圖 經曰。防

凡莖葉俱青綠色。莖深而葉淺。似青蒿。而短少。春初時嫩。紫紅色。江東宋毫人采作菜茹。極爽。目五月用細白花。○時珍曰。防者禦

也其功療ハ凡最要也江准所產多二月采嫩苗作菜辛甘而香呼  
為珊瑚菜○順和名曰防ハ凡和名波万須祭和漢三才圖會曰初生  
葉形類光芹葉而淡綠一莖二三葉其莖亦紫相抱稍長葉圓尖  
有鋸齒而深青色其嫩時和醋未醬茄之極爽口五月用花結子  
○本草綱目曰花細白色中心攢聚本草別錄曰此草  
作大房似蒔蘿花實似胡荽子而大獨活得凡不搖無凡自  
動故名獨活州○蕪頌圖經曰春生苗葉如青麻六月用花作叢  
西蜀者黃色香如蜜陝西者紫色○和漢三才圖會曰羌活長生  
草差青獨活草等之名有之二三月生苗似蘆筍而有節有短毛  
青碧色而紫黃白微斑且有小點謂之獨活芽為蔬香味可賞既  
長高四尺許一極五葉有細鋸齒面背皆有細毛六月用白花作  
叢婆娑如絲毛秋結實以根上近莖帶紫處為羌活以根株塊而

為獨活ハ和訓ウ  
活ハウウククノノ轉語

### 山葵

順和名養生秘要曰山葵和名和佐比  
漢語抄用山薑之二字今按所出未詳

補益食也○大和本草曰山葵今按辛溫發散性不可補益其葉  
似加茂葵其根形味似生姜故山葵山姜名中夏書未見之漢名  
不知云○和漢三才圖會曰處々山中近水石間多有之人家亦  
移種之二月下種三四月生苗葉似落及葵葉葉厚山深青色有  
細毛六七月作穗二三寸著細黃白花結細  
細子其根味辛辣研之和葵酒食和葵酒食裁膾云  
圖經曰河鳧此又白地栗根大者如杏小者如栗色白瑩滑正二  
月采根即慈姑也○時珍曰慈姑一根歲生十二子如慈姑之乳  
諸子故名之作茨菰者非也○本朝食鱧曰慈姑稱於毛多加根  
水中或亦種之三月生苗青莖中空有稜葉如燕尾箭鏃而前尖

### 烏芋慈姑

蕪頌

後岐四五月開小白花作穗霜後葉枯根乃結顆如小羊魁冬及春初堀以為果本邦有以沃瀉為同物此據陶景狀如沃瀉蕪菜為沃瀉之類坎沃瀉葉有後岐而前不尖如牛舌○鳥羊同書曰鳥羊訓黑久和惠和名久和井倍稱不登伊之根也曰鳧莖曰勃勝生水田湖沃中其苗三四月出土一莖無枝葉似燈心草而肥大高二三尺其之造席其根白翦秋後結顆大如栗子而脐有聚毛累累下生泥底自生者黑而小食多滓種生者紫大食之多毛冬春堀收為果生食煮食皆佳○和訓義解云クハクリノ畧ハイハ物ノワカキヲ云此者味カキヲ云此者味雜菜摘トイヘリ品々摘マセタル摘草栗似タルナリトイヘリ品々摘マセタル摘草ヲミナルヘシ春ハ諸ノ嫩バヘヲ摘テ蔬トスル物多シ是若艸ノ類○神代卷曰次生草祖野姬亦名野槌○尔雅曰州百

奇總谷中草初生與艾草葉也  
梁武纂要曰春草曰弱草芳艸  
光滑青白刮去粗皺用其味辛辣不滅椒味漫食不噉則勝似椒  
洛之鞍馬山產皮薄香多味亦佳遠州山中之產二荒山中之產  
俱厚而辣氣  
主治與椒同  
木地爐縁冬ノ内ハ真塗ノ炉縁ヲ用春ニ  
至テ本地ノ炉縁ヲ用春ハ陽氣ニワレテ沃モ夕千テ黒キ物  
ハ埃ヲ見ユヘ炉縁ニ限ラス炒中ノ沃モ微塵ヲ去テ霰ハカ  
リヲ用ル流儀アリ又春ハ物毎アラタメル心比イヘリ侘人  
ハ冬春同シ炉縁ヲ用フ是ハ薄塗ニテ真塗ニハアラス又  
洗縁ト云モアリ畢竟ハ冬春ヲ分ル意ナルニヤ炉寸法外法  
一尺四寸四方高二寸二分強厚一寸二分強面三分八厘内ハ

山椒皮本朝食鑑曰椒樹皮  
外面粗皺沃黒裏面

華英辭源

外面三層炉ノ事委ハ

三月炉塞ノ下ニ記ス

# 朧月

韻會曰朧月出貌又朧朧月貌

明貌朧朧月不明○韓昌黎詩

星月掩映雲朦朧○白樂天詩不明不暗朧々月○源氏花宴卷

朧月表の内竹乃むわろ月表よくわろかまゝかろくわろ源氏

わろりろくわろてとて新吉然し其後星もよくわろの表れ朧月表

わろくわろか記大江千里○春月事文類聚曰麟元祐二年正月東坡

先生在女陰州堂前梅花大開月色鮮霽王夫人曰春月色隨如

秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅○東坡詩春宵一刻

值千金花有遊糸社詩出野馬遊陽炎風絲初學○莊子逍遙

清香月有陰第一曰野馬塵埃也生物之以息吹者也郭

象注曰野馬遊氣也疏曰尔雅云邑外曰郊郊外曰牧牧外曰野

此言青春之時陽氣動發遙望菽沃中猶奔馬謂之野馬○或注

野馬陽焰也○請觀音疏圍義鈔云野馬行者風動塵故於曠野

中猶如野馬行也○陽炎蜻蛉蜻蛉此三皆カゲウト訓ス源

氏物語蜻蛉卷是ハ蜻蛉ハ蜻蛉ハ季トス又春草ヲカ

ゲロフト讀タル歌アリ万葉今更尔雪零目八方蜻火之燎留

春部常成西物字抄本八雲御抄カゲロフト是草ヲ云異説ナリ

○絲遊莊子希逸注云野馬遊絲也水氣也子美所謂落花遊絲

白日靜龜山殿 七百首春の神小物よもゆふ

る流せハ流乃むるにゆふ糸よ御製

年云稷王所居神異經云東方東明山有宮青石為牆門有銀栢

以青石彫鏤曰天地長男之宮礼記曰春宮太子東宮也正位音

德于少陽者東方又震為長子東屬震也○楚辭曰春宮東方音

帝舍也夫木吳竹乃室よりるる表れまよるる代の色いんえり記 後京極

# 春宮

月令廣義曰春宮

一曰青宮竹書紀

一曰青宮竹書紀

一曰青宮竹書紀

一曰青宮竹書紀

雨段洞

カスミノホラ真活詩万里洞中朝玉帝九光霞内宿仙壇○御筆曰霞洞仙境ヲ云又院御所ヲ申也○霞のまおかしく乃

物なき前よりふきとゆき山さき

春小何い

春小何いふ

物くく心

春かうめ

伊勢物語月やわらねきむじとれきかうめ

春あうめ

花ちるさふさふさうさうかん貫之

春麻気成

春に向きの春いさよけとももるうもるう

ふけ小儲又ハ設の字ともまゆらふかき言は世何秋をともわらたふらふら

五集五

鳥梅能波奈和利麻我比多流宇加肥尔波

同八

夏儲而用有波祢受久方乃雨步零者将

同十五

伊穰乃麻由多藝都山河多延受安良婆

同十

麻多母安比見牟秋加多麻気成

秋田吾乃婆可能過去者瀉之喧所同冬

追加

水鳥嘒

羅山泛鷗春声詩白鷗鴨綠共溶々暖響不厝空言  
楚江天驚夢未押馴春漲浩蕩波又清

卷之二  
四十九

