





華實丰浪草三餘抄卷之七上目錄

○秋少皞薄收白藏金商明景爽籟夷則立秋新秋

初秋孟秋一丁 ○處暑七月文月七月女節花月涼月孟秋

相月桐秋蘭月蘭秋親月餞暑新涼初涼來秋秋初風

けふの秋初秋二丁 ○肇秋一葉柳散諸寺施餓鬼北野御手水

三丁 ○北野標拂攝待門茶机洗硯洗燈籠高燈籠揚燈籠

四丁 ○切菟燈籠舞燈籠踊五丁 ○七夕秋一作薰姫菟蟹

姫百千姫糸織姫朝顔姫梶葉姫二星牽牛織女大飼星河

鼓男七夕六丁 ○七夕こり壽牛女星契星合秋去衣



天川銀河星河銀漢 七丁 ○鳥鵲橋紅葉橋 八丁 ○年

渡二星屋形乞巧奠索餅 九丁 ○西渡雨七箇池百箇池

善迎舟書越船七種舟 十丁 ○星祭星手向願糸 十一丁

○星薰奕立琴 星九丁 ○柅葉羊葉露飛

鳥井鞠 十三丁 ○池坊立花本願寺籠花七月御節句 逆

峯 十四丁 ○文殊會六道參 十五丁 ○摸賣清水十日詣 十六丁

○盆市盆前蓮葉賣中元迎火盂蘭盆盂蘭盆會

十七丁 ○聖靈會靈棚聖靈棚經掛索麩麻柯箸

枝豆枝豇豆根芋青蕎麥杣米水米瓜茄子 十八丁

鼠尾草生身魂蓮飯刺鱗 十九丁 ○墓參三井寺女請

二十丁 ○夏書納夏解草水打會 廿一丁 ○送火施火燒

大文字火鳥居火船形火妙法火經木流 廿二丁 ○問魔參

八幡安居頭 廿三丁 ○衝突入新綿御靈御出 廿四丁 ○

鷹鳥持出 廿五丁 ○鷹山別鷹打荒鷹鳥屋勝 廿六丁

○初鷹鳥狩 廿七丁 ○鷹鳥祭鳥愛宕火地藏祭御狹山祭

廿八丁 ○穗屋相撲 廿九丁 ○後童相撲 卅丁 ○

鳩吹 卅一丁 ○花火殘暑冷扇置團扇置 卅二丁 ○稻妻

編米 卅三丁 ○田畑蟲送 卅四丁 ○柞櫨 卅五丁 ○

華夷年譜草 卷之十一 目録



禮 楓 卅六丁 ○ 萩 系萩 卅七丁 ○ 萩 殿萩 卅八丁 ○ 萩 萩乃得

鹿鳴草 古枝草 卅七丁 ○ 萩 殿萩 卅八丁 ○ 萩 萩乃得

三十八丁 ○ 蘭 四十丁 ○ 牽牛花 桔梗 四十一丁 ○

女郎花 茶花 四十二丁 ○ 仙翁花 觀音州 弟切草 四十三

丁 ○ 鳳仙花 益母州 施覆花 野菊 四十四丁

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

華實 三餘抄卷之七 上

三餘齋鹿文著

秋 漢書律曆志曰少陰者西方西遷也陰然遷落物於時為秋

秋 秋 鞞音擊也物擊斂乃成熟 ○ 後天文志曰日行西陸謂之

秋 ○ 日本秋名曰秋ハ明ふる也秋天ハ清のこ或云緋也草木わろ

對すも 少皞 帝 ○ 月令曰其帝少昊金天氏注云少皞白精

秋 ○ 魏相曰西方之神少昊 之君 ○ 淮南子曰少昊其仇蓐收執矩而治

乘兌執矩司秋 金為義義者 蓐收 神 ○ 月令曰其神蓐收祠

金神也注云蓐收金官 今曰蓐肉 收從祀蓐收

之臣少皞氏之子諱也 白藏 亦雅曰秋為白藏一日收成注

之臣少皞氏之子諱也

云氣白而收藏萬物故曰白藏







日為父母設盂蘭爾雅曰七月為相疏云 桐秋淮南子曰

盆供十方自恣僧七月得庚則曰室相 蘭月蘭秋纂要曰七月

一葉落而天下知秋道甲書 親月和尔雅曰此月諸人誦

肇秋蘭秋月令廣義 親墳墓故曰親月親墳墓故曰親月

提要抄云蘭月云 暑錢字彙曰送行之燕說文送去也 新涼初涼月令廣

景凡四十五日涼風至坤卦之風為填日機活法立 來秋

秋詩新涼庭戶望牽牛暑退三更兩涼生一夜風 秋初風車隆聞書曰立秋早秋初秋新秋

秋子秋大司 秋初風之秋初秋

幼秋初秋のむら 通茂公仰曰立春は春之日

秋也に準つ 秋也に準つ

肇秋纂要曰七月曰首秋上秋肇秋

一葉柳散淮南子曰一葉落而天下知秋

貨望秋先零一葉の桐ヲイヒ又和歌ニ柳ニヨ 諸寺施

ル詞トモイハレト桐ヲ一葉氏云一首ニヨルカ



餓鬼

紀事曰此月自朔日至十五日任寺院之意修之各異  
日方丈或門前四隅高構壇是比須弥四州僧各坐其上  
誦經咒中央備件之供物是鬼子母神取食人之子故佛戒而  
自今汝食物者別與誓也夫故勅末世之佛弟子每日令淨飯七  
粒宛與飢渴救苦○施餓鬼通覽曰廣大施餓鬼法點定淨處掃  
地作棚長不可過三尺但莫用桃樹柘榴下鬼神惶怕不得食之  
或淨地上大石上或泉池江海長流水中用之向東施人定時  
行之大幡二本書同咒曰奄摩呢達剌吽吃娑婆訶是寶樓閣經  
咒也揚七如來幡別用魚百鬼主者施食之法始干面然鬼故也  
○俱舍論頌曰鬼日月五百以人間一月為一日壽五百歲云

北野御手水

山城國葛野郡北野此所上古自帝國其方  
角當北故云北野也天滿宮社地也或謂之聖

廟此處初朝日寺地也村上帝天曆元年六月九日管神說宣云  
吾禱於一夜可生千松矣將生其地今此所也○紀事曰七月  
七日夜入今曉北野松梅院獻御手水於神前松凡硯漆穀葉供  
之松梅院若幼年或有故障則每此儀云有今日社壇煤松之儀

北野煤拂

雍州府志曰每歲七月六日北野社所在外障  
神室出於西間并幣殿及会所曝之其間宮仕

掃內外障之煤塵○紀事曰今日內障

接待門茶

佛祖統  
紀心宗

煤松其同社內灵宝於外障幣殿虫松  
曉傳曰鑿義井於城南標社曰法華水以飲行者作亭其上施以  
湯茗結屋數楹創為接待○同書九錢止菴傳云嘗於鄉州建接  
待十所○碧巖三曰大隨法真和尚兼副大安禪師作火頭乃東  
川鹽亭縣人參見六十餘負善知識昔時在徠山會裏作火頭於



朔日山路次煎茶接待三年後方出兩山任大隨法真傳見今佛寺或ハ四衢道中ニ店ヲ用テ往來ノ人ニ茶湯ヲ施ス之ヲ名テ接待ト云接待ノ名漢既ツタヘアリ日本ノ信祢ニハアラス

### 机洗 硯洗

說文曰机木名又凡也○字彙

曰古久ヨリ坐者又案也○机名曰机ツキつき名も云忍ニ居ルりシ曰クわク右ミ刻キ急キとルをモ一ツ説ハわカ板イ也○硯事物紀原曰墨亦硯與文字同ト與ト於ニ黃帝代ニ○机名曰硯ハまシまシとシてハ硯石也ト云フ北野の兒童七月六日小机ハてハはル事ト北野の祓事ト多クふク北野の祓ハわク六日ハ松ノ凡ノのノ機ノ轆ノのノとシてハ硯石也ト云フ物トのノ考ハ北野ト出ル事ト也ト云フ硯石也ト云フ北野神ノ机ノ考ハるル事ト也ト云フ又ハ二ノ事ト也ト云フとのノ考ハるル事ト也ト云フ

### 燈籠 高燈籠 揚燈籠

### 凡盛火之器曰爐

燈籠有數ト今ハ僅ニ記ス之ヲ○一切經音義曰燈籠又作爐火所居

也凡盛火之器曰爐○燈爐見燈籠和名抄見燈檮本朝式見○和

漢三才圖會曰燈籠其形似南風信呼曰阿古田近世以大提燈

為常用懸捷器也一種岐里古燈籠聖吳祭等用之所飾紙繒甚

華美○七月十三日親王家撰國家并諸家被獻燈籠於禁

裏十四日殿上之燈籠被許諸人入御庭窺見之○紀事曰凡中

元用燈籠起於寬喜前後至今相兼為故事定家卿明月記曰近

年民間建長竿其末梢設燈籠貼紙奉燈遠近共微之似流星

五雜組日上元燈燭園中最甚自十一夜已有燃燈者至十三則

家々燈花照耀如同白日其燈上自珠下至紙畫魚龜果樹大

約至二十二夜始息天下有五夜而園有十夜也宋初中元下元



皆張燈如上元之例太宗淳化年中始罷之倭俗中元夜家々  
張燈而至廿四日乃至晦日故豫造種々之燈籠小松内府重盛  
公常於東山建四十八軒之精舍被張四十八之燈籠故稱燈籠  
大臣也○或曰廿二高燈籠卜稱スルモノハ寺院ニ於テ光明  
真言四十九及唱ハ加持シテ燈籠ニモ同真言ヲ書ナリ此光  
ヲ得ル處ハ真言ノ功德力ヲ以テ成仏スルナリ真言ノ四十  
九及ハ土卒ノ四十九院ニ象ル此光リ眞達ノ暗ヲ照シテ七  
冥ノ迷ヲハラスノ意トカヤ佛家云傳燈者親尊以燈喻法謂  
能破暗也踊說文曰跳也躍亦字彙跳也正義詩云稱魚躍易稱  
戲王子醉初平照可放軍士為訝鼓戲遂甚行于世子醉與西人  
對陣命軍士自入為訝鼓隊出軍前虜見驚愕遂擊破之任訂

鼓戲樂人為雜劇而跳躍也世人皆效之○懸躍紀事曰自十四  
日至晦日入夜大人小兒街頭催踊躍或又各同列到處相知之  
家而大為踊躍是謂懸躍其所被掛之家再催踊躍往而酬之是  
稱返○念佛踊洛北川合村一乘寺村有念佛躍唱念佛作踊躍  
故有此稱○題目踊洛北修學寺村々中老嫗唱法華題目作踊  
躍是謂題目躍松崎亦同○燈籠踊洛北岩倉花園兩村少年女  
子各戴大燈籠聚八幡社前而男子擊大鼓吹笛勸踊躍是謂燈  
籠踊或戴頭上之燈籠躍女子之家々自春初製造之互秘其所  
作之模樣也○伊勢踊木曾踊小町踊等各都鄙所々隨土地之  
所得習而有其名紀州奇家踊勢州松坂踊洛北幡枝地藏踊其  
外數多不遑枚舉踊躍者經說所々在魚量  
壽經曰其有得聞彼佛名号歡喜踊躍云  
七夕 月令廣義  
日牽牛織

卷之七上



女一年一會昏宵令節故曰夕○類聚思妹余今夜者今夕之  
七夕積巨勢奴鴨作者未詳按謂七夕者七日夕之略字又七夕ト訓  
又ルトキハ由阿詞林采葉抄曰夕ナトハ夕ヲト云詞也夕ナ  
クモト云モ天ノクモレル也然ハソラノハ夕アルヒト云  
心也家屋ノ棚モ空ニアル故ニ倍ニ夕ナト云○八雲御抄曰  
万葉十七夕ノイホハ夕テ、櫛ル又ノ、アキケリ衣誰カ  
ト取リ見レ畧和歌ノ題ニハ  
七夕ヒ書歌ニハ織女ト書秋夕ハ姫ヤチ薰姫カカカ姫  
以上七夕七姫ノ各ナリ藤塩

百子モ、コ娘モ系織モ娘コ約ヨクカカ姫ヒメのノ姫ヒメ  
草ニ出

二星ニホシ牽牛ケンウ織女オリメ犬飼イヌカヒ星ヒシ河鼓カコ男ヲ七夕タナハタ

女七夕メナナハタ月令廣義曰焦林大斗記云天河之西有星煌々ハ參  
俱出謂之牽牛ト天河之東有星微々ト在レ氏之下謂之織

女ト世謂雙星○詩曰晚彼牽牛不以服箱終日七襄○同日跂彼

織女終日七襄○倭名抄曰尔雅注云牽牛一名河鼓和名比古

保之又以奴知比保之○和訓義解曰ヒコ星トハ疾ハ男子ノ

美稱也織女ノ夫トス故男星ト云心也男七夕是ナリ○倭名抄曰織女

和名太奈ハ太豆女○藻檢州曰新林風の吹クらハ夕ノ記ニ云レ

子ハハハ夕ノ記ニ云レ或物云ハ是レ書ハレ

こト一ト七トつト万トまト又ト云レ又ト云レ書ハレ

思者オモヘ人ニ丸ト又トりト出レ姫トとシ書ハレ

牛女ウメ牽牛之牛織女之

女所謂二星也

牛女ウメタナハタ



# 星契 星合

齋階記曰天河東有織女乃天帝之子機梭勞  
役客不暇理天帝憐其獨居將嫁與河西牽牛

之夫婿嫁後竟廢女云天帝怒責令歸河東惟一年一会  
○萬牽牛與織女今夜相天漢明介浪立勿謹作者未詳

秋去

衣

八雲御抄曰秋サリ衣トハ七夕ノ布也○萬榭機之五百  
機立而織布之秋去衣孰取見○萬葉拾穗抄曰秋去衣ハ

只秋ノ衣ニヤ秋サリハ秋ノ来ルト云一也○一説七夕ノ衣  
也別ノ衣也秋サリ姫モ云○貞徳曰七夕之具也朗詠曰秋去

曳浪霞應濕是也○連歌新式曰  
七夕ノ具ニ由来モサノミ毎キ

## 天川 銀河 星河 銀漢

字彙曰漢虚汗切喝去声天河在箕斗二星之間其長竟天○揚  
泉物理論曰漢水之精也气發而升精華上浮宛轉流名曰天河

一曰雲漢浪星出焉○倭名抄曰天河兼名苑云一名天漢入接

又名河漢名銀河和名阿万乃加和○枕草子曰天の川ハこの名を以てわると

注此下界河内国支野方校方地アリ○伊勢物語曰惟高親王  
乃借おほり多は天の河と云ふ所のをりにありわす

物々織女つる宿るん天乃河原に波はるり 業平○八雲御抄曰

天川ハ遠キワタリニアラス袖フラバミモカヨハシツヘク  
ナカキナト

### 鳥鵲橋

淮南子曰鳥鵲填河成橋而渡織女○張  
讀リト云カサギノ 文潛七夕詩靈官台集後靈鵲直渡銀河

横作橋○凍塩州引鴉鷺記後成恩寺殿曰史記云瓊有夫婦夫云

遊子婦云伯陽契階老子ハ二ハ之侯陽ハ三四之旬也此又

公ハ遊子ハ十六年伯陽十二年より成夫婦事に志切に昔二月と電  
半全限夕ハ月九日と云ふ星の曉ハ月の入ると傳ても言ふ







二星有各無實夏小正言七月初昏織女正向東十月織女正向北五雜組牛女之事始於齊階成武丁之妄言成博物志乘槎之說千歲之下婦人女子傳為口實可也文人墨士乃習為常語使天上列宿橫被汚穢不亦可怪之甚耶然正詩歌及連能ノ常語不用ア

**二星屋形**  
唐天寶宮中七夕以錦綵結或樓殿ルヘカラズ  
高百丈可容數十人陳花果酒多設

坐具以祀牛女二星本朝式少異七ノ棚ヲカ  
牛花ヲ折瓜菓ヲ備ヘ空燒ナトノ事アリ  
**乞巧奠**  
確

類書曰唐宮人七夕以蜘蛛納金盒中曉開視蛛絲稀密為得巧多少○荆楚歲時記曰七夕婦人結絲樓穿七孔針或以金銀鍮石為針陳瓜菓於庭中以乞巧  
**索餅**  
先代舊事紀曰七月七日祭織女神又有

神具祭供以素餅是表絲織象並以粉麵是表鋤耕象○十節記曰昔高辛氏少子七月七日死其靈為鬼神人令病瘡疾其存日好麥餅故至其死日以索餅祭其靈後人皆食索餅不憂瘡疾世諺同答公事根源之御說據十節記○劉熙秋名曰餅并也澠野使合并也有索餅隨形得名也○簋簋內傳曰七月七日索麵巨且筋○多識篇曰索餅年收余波今○古今著聞集曰七月七日麥索ノ房中ニタルニシキ由ヲ申ケルヲ聞テ讀ル

**西**  
○いふれ世にたつる麦漫乃一房をたつる人法眼長真

**候雨**  
天中記曰七月六日雨曰洗車雨七日雨曰洒淚雨今夕雨降ハ二星不会ト倍ニイヒナラハセリ此洒淚雨ニヨリテ思ヒアヤルニヤ  
○春秋繁露曰秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢  
**七箇**







きくの物と云ふなり。○宋雅抄曰筑前国大島ノ星ノ宮トテ  
北ハ度屋ヲイハヒ南ハ織女ヲ崇ムニ社ノ間ニ河アリ天川  
ト名ク女ヲ得ントオモハ度屋ノ宮ニ籠ル七月朔日ヨリ  
七日ノ夜半ニ至リ河中ニ棚ヲ結テ盥ニ上中下ニ水ヲ入  
テナラベテ盥上中下ニ男ノ名ヲ書テ祭ラシテ盥ニウツリ  
タルニ隨テ其男女ヲ定ル也此祭ヲセントテ天ノ河原ニ立  
又日ハナシト云リ○結杖風の鳴ル日  
くろくさるる河原の河原の夜日か  
不讀人  
願糸  
江次第曰  
乞巧奠西  
北机上挿金針七銀針七件針別有七孔以五色糸澁合貫之○  
初学記曰七夕女子以五色緯貫金銀針獻牽牛織女○歲時記  
曰七夕婦人結綵樓穿七孔針或以金銀鑰石為針○又唐宮中  
七夕妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧○天寶遺

事曰明皇與貴妃七夕宴華清宮列花菓酒饌于庭求恩于牛女  
星又各提蜘蛛閉小合中至曉用視絲網稀密為巧候故民間亦  
效之○公事根源曰乞巧と云ふ事は終り七ノ夜  
もいふなり其毒と云ふ供具と云ふはなまゆを以てし  
おとの名と云ふ一事といひたにふれゆ小い  
叶ふてこのゆへも巧と云ふ事  
香鑪一口百和香四 ○公事根源曰はく名れ上火をいすたき  
ゆり○周處凡土記曰散香粉於河鼓織女○山機活法曰九微  
火註仙車駐七襄鳳駕出天漢月映九微火凡吹百和香○織女  
ヲ薰姫ト云モ此謂予 ○詞天河のさびるまゝと七名れりたきとの  
くろくさるる 願糸 ○時星人のたきゆり  
白うんきぬつづれおの枕俊成女  
度立琴  
江次第曰乞  
巧奠自所















文殊會畿内郡邑廣設件會辨餘食等施給貧者此則依文殊涅槃經云若有衆生聞文殊師利名除却十二億劫生死之罪若禮拜供養者生々之處

恒生諸佛家下畧

### 六道參

山城名勝志曰六道在五條末北建仁寺巽角今建仁大昌院

管領有藥師堂是珍皇寺本尊云○雍州府志曰珍皇寺者弘法大師之用基而元為葬場小堂安地藏世稱六道傳言是處有通冥途路故小野篁自此處親行六道而歸也依之每年七月盂蘭盆會前九日男女參詣云○紀事曰今日諸人詣六道地藏謂男女撞鐘而迎聖灵各買楨枝而携歸又買新穀供聖灵是稱弘云○延曆遷都記曰愛宕之地以六道之疆定諸人之葬地○神社考曰小野篁者弘仁年中仕到參議博字冷圃兼詠和歌天長年中爭遣唐使船稱病不往上聞怒謫篁隱岐國後逢赦歸事在三代

實錄○元亨秋書曰秋滿米居和刈金剛山寺倍号矣戒行純淑名

被朝野名臣野諫議篁展弟子札篁又不測人也身列朝班而神

遊瑛宮瑛王一日受菩薩戒王曰爭奈陰府無戒師何于時篁奏

曰臣有師友戒業純淨在閻浮利日本國可屈耳王悅曰卿早喚

來篁詣寺告事米便伴云今九日諸人詣六道買楨枝

篁赴地府云下畧云楨賣云歸家置灵前倍傳聖灵乘楨

葉而來也是依草附木之謂乎是謂迎聖灵○此所桓武帝延

曆十三年長岡より廿京よりつるまふは人の葬所と定りまふ

遷都記より源氏桐臺の更衣と葬るといふ事あり

いりり書りて廿九日なり藥師如來ハ傳教大師御作七仏

藥師の共一ツのふ辻の清水千日詣云紀事曰自七月九

年曆よりおまじりあり云日至十日有參詣



入夜殊多今日參詣當平日之午度或四万六千日云江戶淺草  
 觀音詣同日是謂四万六千日或謂當六万六千四百十日此事更  
 無本說唯出于西行撰集抄六之十所謂引悲華經然而無今謂悲  
 華經此文云觀音欲參記曰七月十日向四万六千日元亨秋書  
 廿八卷九為信說倍謂之款日○秋書曰清水寺者室龜九年四  
 月沙弥延鎮有夢事沂淀河而行見一支流有金色流鎮窮水源  
 至瀧下側有草菴白衣老翁居焉鎮同住此幾年姓名為誰答曰  
 吾名行睿隱幼此地已二百歲持千手千眼神咒我待汝者久今  
 來也我有東州之行未果汝暫替我棲此地又好建練若乃指座  
 前株栢曰汝以是擬大悲像材吾若遲歸汝先營之言已向東而  
 去過期而不返鎮出菴尋求不能相見一日到山科東峯見翁履  
 鎮取履而歸思念悲此翁大悲之應現也遺履者未其迹耳便款

到像而無資在再歲月獨自對材延曆十七年鎮守府將軍坂上  
 田村備鹿來此同憩庵鎮語上事將軍感嗟與書善高子謀移自  
 宅為寺刻像置焉桓武延曆二十四年冬  
 十月賜清水寺于諫議坂田村坂諫議營清水寺初二  
 年禁私寺故勅賜之  
**蓮葉賣**  
 紀事曰凡七月街市賣大鼓團扇大小木刀加伊羅  
 水三尺手中哥特頭巾作鬚金銀薄紋所等是盆踊  
 躍之必用之具也又盆前賣截子燈籠臺燈金燈籠挑燈小  
 行灯是皆中元夜所賣也又賣索麵和米乾瓢茄角小豆空閑梨  
 木十寸酥梯鼠尾草荷葉麻柯木小半器供饗膳破子加年奈加計臺  
 等是民間盂蘭盆會聖冥會之必用也供饗膳或作公卿膳凡公  
 卿之膳三方之有高脚者也與  
**中元**  
 以正月十五日為上元  
 以十月十五日為下元  
 今所供仏之膳相似故稱之乎



漢七月十五日為中元。○荆楚歲時記曰七月十五日僧尼悉營盆供諸寺院脩行記曰七月中元乃大慶之月道書云七月中元日地官下降定人間之善惡諸大聖眾普請宮中道士於其日夜誦經十方大聖齊誦靈篇餓鬼囚徒俱得解脫。○事林廣記曰中元七炁地官主錄百司上詣天闕進呈世人罪福之迎火七月日大宜崇福謝過又云地官檢校人間分別善惡之迎火十六日對送火而言之乎。○報恩經曰七月十四日卯時來次日十六日午時飯。○五雜俎曰閩人最重中元節家家設柏陌冥衣具列先人號位祭而燎之又清晨陳設甚嚴子孫具冠服出門望空揖讓整折導神以入祭畢而又送之而出。

孟蘭盆孟蘭盆會盆供

日本紀曰齋明天皇三年始七月設孟蘭盆會同五年勅下孟蘭盆經於諸國令講之。○事文類聚曰孟蘭盆經云目蓮比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方眾僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅眾僧皆為施主咒願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一劫餓鬼之首目連白佛永來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆為你可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木刻竹餽塲剪絲摸花果之形極工巧之妙。○欽定要覽曰孟蘭盆此觀音子申孝報恩救苦之要以目連救母為始也梵語孟蘭此云倒懸也盆則此方器也。○翻譯名義集曰盆是貯食之器也以羅百味

華嚴經疏卷之七十一  
孟蘭盆會  
十一







生身魂 蓮飯 刺精

紀事曰此月公武兩家各被饗尊親是謂生身

魂或稱生盆地下良賤亦然又此月十五日前人家各以荷葉裹糯米飯載精魚於其上親戚之間互相贈而祝之是謂荷飯此月專賞鯖魚一雙祢一挿以一首挿一首內依之祢一挿刺精是也○和漢三才圖會曰刺精為中元日祝用但自脊傍骨割用鮓之二枚作一重謂之一刺其色青紫者為上能登之產為上越中次之○同書曰蓮飯供考妣吳前又以贈親戚為禮式祢之曰生靈祭也用荷葉包蒸糯米飯用觀音竹縛之以佛名為好字○因窻傳筆曰本朝ノ世倍七月ニナレハ生ル二親ヲ供糧シテ生身魂ト名ツク是モ孟蘭盆ノ修行也盆經曰願使現在父母壽命百半無病無一切苦惱之患是七月十五日僧自恣ノ日現在ノ父

母ノ壽命長久ヲ祈ル發願ノ文也是生身魂ノ修行ナリ

墓參

紀事曰自朔日至十四日良賤各詣祖考之墳

墓俗謂墓參正同中華清明日上墳祭掃之禮也○說文曰墓墓也鄭玄曰塚塋之地考子所思慕之處○廣雅曰塚塋葬地也○傳名抄曰墓和名豆加○和訓義解曰ツカハツクノ義也カトクト通ス土ヲ以テ築也ハカハルカノ畧也生ト死トハルカ也又ハカナ  
**三井寺女詣** 在長等山崇福寺或作建地福院江列大津側又稱園城寺又曰三井寺傳曰園城寺者設為隣於御園得其名三井者寺之西巖有靈沼天智天武持統三王即位挹此井以奉浴湯因而謂之御井改曰三井最三皇活并龍華三合義矣此寺平常女人結界之山也七月十五日令許女人參詣故謂女詣柳此三井者大津王子之所建也初



天智帝六年春自朝倉宮遷于江州滋賀此謂大津宮七年春正月天皇即位欲營伽藍未得勝境二月三日夜夢比丘奏曰指於軌隔而告靈區夢覺猶如彷彿明有出御于作階望映於天一方則焰光射西北之墟也乃命大伴連櫻井見之命曰其為祥分命散岐村王大石石川忠見老等察物色群臣及命曰光所胥宇傍挂瀑布有優婆塞梵謂弗絕臣等誰何莫對自若省其容止離倫道士也云行幸其地優婆塞出應勅曰此地樂々浪長等山古仙伏藏之處也言已去不復見上夢知惟肖申命大友皇子建精舍曰崇福安丈六弥勒之像云○元亨秋書曰智證大師親目珍姓和氏讚州珂郡人父宅成母仇氏弘法之姪也其家巨富鄉同推重仇氏夢乘舟浮海仰見朝暉其光赫熾將舉手把之俄毛入口中則有孕弘仁六年誕焉十四辭家入洛十五師事延曆寺座

主義真嘉祥三年春夢山王明神告曰入唐求法勿為留滯四年春又夢山王語曰求法忘身必有冥助今是利濟之秋也仁壽三年秋儻着唐高欽良暉發舶珍共之泛海八月十五日著唐之嶺南福州境即宣宗大中七年也美和十二年夏乘商人李延孝舶至肥州松浦縣即天安二年戊寅也仁和十年六月尚書省劉以近州三井園城寺為傳法灌頂道場貞觀十年六月為座主寬平二年四月廿九日齋供如常黃昏結定印端座念佛右脇而逝年七十八臘五十九具曉滿山聞天樂延長五年冬十二月賜謚智證大師三井大師入唐歸朝  
**夏書納** 佛者自四月十六日至七月十六日入夏行此之後奉勅而與隆當寺云  
一夏九旬之間為他之化益書寫聖經及名号題目而夏終之後是納于堂塔伽藍面向于三界万靈謂之夏書納在家亦效之事



見于四  
月之部  
夏解草

叔氏夢覽曰今浙右僧解夏日以絲束芥  
以遺檀越謂之解夏草今詳此草已為五

分法身座故名吉祥草○根本百一羯磨云受隨意苾芻應行生  
節與僧伽為座諸苾芻並於草上坐言隨意即自恣也言僧伽即  
衆也以草藉地坐也○漳州府志曰四時一色生泉石下山村人  
以挿瓶祀先雖在蔭宇葱翠不凋家有吉事定自用花故名吉祥  
草○字彙曰節音卯鳥葵也葉大如手赤白而滑一名萼菜又節  
伊刃切音印草名然則節當作節○大和本州曰一夏州葉麥  
門冬ノ大ナ  
ルモノナリ  
水燈會  
在城州守治郡太和田黃藥山萬福寺  
當寺者中華黃藥隱元琦禪師明曆年  
中建立之○紀事曰今夜守治川船中修之則水中施食之法事  
也其式比並船二艘申刻許出圍屋前先沂流到守治橋下及暮

舟中奩教个灯臺僧左右並座安七如來之牌備供物誦經卷擊  
音磬從流而下然後浮三百六十个燈於守治川隨流逐風而散  
乱恰若萤火其灯以白紙造小蓮華內豎艾心其熟艾以烟筒煮  
之点火於其末或隨流有到伏見豐后橋下者僧徒亥刻許飯圍  
屋前其間遊覽船数千前後相連又守治川東西堤上見者如堵  
○日令廣義曰南國風俗中元夜家戶各具羹飯齋供羅門外或  
堀衛之處祝祀傷亡野鬼畢隨捧水燈三十六向流  
水泛去名曰度狐謂無祀亡魂三十六類燈帝燈也

送火

施火燒大文字火鳥居火船形火妙法火

紀事曰  
今夜東

山淨土寺山上以薪点大字此字益兆九筆之處及傳言室町家  
繁深日為遠望之觀使点之故一条道為當面依之言相因寺橫







此瞻部州下過五百踰繕那有談魔王國縱廣亦示○世倍七月十六日ヲ大齋日ト云テ善事ヲ修シ奴僕ニモ暇ヲトラセ京地ニテハ千本ノ閻魔堂ヘ詣ルヘ他國モ閻魔安置ノ寺院ヘ參也故閻魔參ト云

### 八幡安居頭

紀事曰凡安居頭大經營也故三年以前指點其頭人先自前年之十二月朔日至翌年極月十五日勤八幡山下鄉家安居頭是大事之經營也故自三年以前預定其頭人和倍凡村里中酋豪謂地土於八幡謂鄉家是其土地之中而有性氏者也又十二月八日今日石清水於安居頭人之宅建所小綱神人授長史之補任是謂指部又十二月九日於頭人之宅饗鄉家會等而有能或拍子是稱古那志是誤小習礼者乎和倍預習其事是謂奈羅志又十二月十二日精進入頭人夫婦於秋山不動堂前修垢離自

今日頭人家精進潔齋也是稱精進入又十二月十三日頭人著烏帽子淨衣七所社參奉幣頭人婦亦從之并鄉家著烏帽子直岳供奉其行粧古休之風存凡放生河有橋兩介其一則安居頭人之所渡也是謂安居橋常禁不淨人渡之則自今日至十五日山上所相識之社僧坊止精進潔齋也此河西郊桂里女子孫夜又以白布裹頭髮束捧桂飴是稱桂帽子今童謡所謂桂帽子是也十二月十五日安居頭人夫婦社參本社前建大松一本懸白布二足於其上下之枝令人假為猿而登其松伐其懸布之枝携歸頭屋為後代修頭之效今以七月十五日  
**衝突入** 雜談抄曰  
代十二月十五日為安居頭當日憎山井之說同日  
昔ハ諸國ニテツト入トテ家々秘蔵セル器物道具或ハ其家ノ嫁娘妻妾ニ至テ常々見夕キ物ヲ客殿居間ニ限ラヌ深



ク入テ狼籍ニ見テ也近曾テ勢州ノ山田ニ侍リシ故ニ世  
人山田ノツト入ト云惣而家財徒類ヲ蓄フルハ貪欲ノ道ニ  
テ侍ルユヘ是ヲ懺悔ノ夕ノニ見  
セシムト也七月十六日也今絶フ  
新綿ニキワタ 藻塩草曰ハカ

カ内裏の夏れ綿ハカ ○夫すくろろ居士の素子ハカハカ  
も根の冬乃冬ハカハカ 為家 ○説文曰綿精曰綿粗曰絮又曰  
絮敝綿也一曰澡餘為絮不澡為綿徐曰精者曰綿繭内衣護蛹  
者與其外膜緒雜為之曰絮 ○倭名抄曰綿絮和名 ○或説云新  
綿トハ蚕綿ノ事也蚕繭夏月ニ熟シテ秋初綿絮  
ヲ出ス故ニ新綿ト云木綿モ亦秋也為新而無害  
御靈ミヤウ

御出ミイデ 御靈社上在京極北西下在京極大炊御門北 ○雍列府  
志曰此社始在近衛通新町上御靈在京極西出雲寺之

北上下御靈社每年七月十八日御出八月十八日有祭神輿兩  
社各一基遊行八所御靈者所謂吉備靈崇道天王伊豫親王藤  
大夫橘逸勢文屋宮田九藤原廣副火雷神是也世謂火雷神為  
管神靈者大誤也傳言御靈八所内四所桓武天皇御時勸請之  
下四所仁明天皇御時勸請之云上出雲寺是為上御靈之神宮  
寺下出雲寺是為下御靈之神宮寺傳教大師之所創而今兩寺  
共純寛文中依慈眼大師御遺誠而久遠寿院准后於山城国  
宇治郡山科郷再興于出雲寺安置毘沙門天側在御靈之社是  
古之遺意也上御靈之御旅所在京極通中御靈下御靈御旅所  
年々不定其所安神事頭屋之家内以在其御旅所之間謂之御  
旅也神事之式可  
見行八月之部  
雁鳥トヤ 時出トヤ 藻塩草曰鳥屋出之鷹七月  
十六日云 ○和漢三才圖會











擊物最健善於天鷲毛時旋風直上雲際○小隼和名佐之波○鷓鴣俗名各抄曰廣雅云鷓鴣帝有之音此等皆小鷹也鷹通人以菓鷹臂之雨居于燈下每夜自西至子如此二十日許而徐馴兵後出於野外著經緒放之而呼則還來此謂於幾和太利○源氏手習卷小鷹狩ノ注云小鷹狩万葉新点伊波世野余秋芽子志乃支馬並而始鷹狩大尔不為哉將別家持○連歌新式抄曰初鳥狩ハ秋也然ハ大鷹ノ事也○貞徳云初鳥狩初鷹モ秋也鳥屋出ノ鷹ヲ始テツカウ事也○雜談抄初鳥狩小鷹狩少カハリ又有一イハ正万葉新点ニヨラハ差別ナシ小鷹ヲ秋トスルハ鷓鴣雀其外秋ノ小鳥狩ナリ大鷹ハ冬トシテ鷓鴣鴨ノ類ノ狩大ヤウ此心得ニテ置ヘシ礼記曰立秋之日鷹隼始擊秋ノ殺伐ノ氣受テ鷹鳥屋ヲ出テハ大小共ニ擊心ハアルヘキ也

### 雁鳥祭鳥

月令曰鷹乃祭鳥處暑候七月之中也註云鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為

食之人也用始行戮頃時令也

### 愛宕火

紀事曰池田伊丹愛宕火自七月廿三日至廿四日○攝陽群談曰撰

刈豐嶋郡池田村ニ有此事愛宕山此山歌名所ニ出ル五月廿也ト云リ山頭ニ愛宕權現ノ社アリ毎年七月廿四日夜種々ノ燈籠ニ火ヲ發テ愛宕火ト号シ祭ル大坂北ノ町終ヨリ見ル人星光ヲ疑フ又愛宕神社有馬郡道場川原新町口ニアリ所祭火產靈尊每歲七月廿四日ノ夜祭アリ世傳愛宕火ト称トナリ地蔵祭紀事曰洛外六賀茂河泥池或云河菩薩池山科伏見鳥羽桂太祭是也凡一日六處之行程才里余也六地藏傳文德天皇仁壽二年小野篁作



地蔵像六尊安於木幡法雲山大善寺故稱此處曰六地藏村其後保元二年平清盛公六所造堂分置右地藏七月廿四日供粮西光法師司此事於今每年七月廿四日請六所是謂地藏祭洛下兒童亦各供香華於街衢之石地藏而祭之蓋道饗祭之遺風乎又今日六齋念仏之徒亦詣六處之堂擊大鼓鳴鈺以為踊躍念仏倍稱六齋大鼓洛東光福寺兼寺之一派也六地藏各叩明持物等首儀委見于十輪經

**御狹山祭** 神社啓蒙曰南方乃美神社 疏所列十秘抄同卷十卷變略

信濃國諏訪郡○舊事紀曰天孫降臨時建南方今欲拒於是經津主神遣政神逐之建南方逃到信州諏訪迫甚而請曰願得此郡而作吾居則吾豈奉皆天孫哉因茲經津主神以諏訪郡附之是則諏訪明神也○今在記云上諏訪建街名方富命下諏訪八

坂入姬命又詳于諏訪給詞傳○或說云御射山ノ祭ニハ薄ニテ神殿ヲ造ル其外人ノ家モ祭ノ裡ハ皆薄ノ樽ニテ造ル也又ミクサト云モ敬ニヨリテ薄ノ事也日本紀第一日野槌者五百箇野薦ノ八十玉籤ヲ採ラシム是ハ天照大神ヲ天ノ岩戸ヨリ出シ奉ラントモシワザ也依之信濃國諏訪ニサ山祭ニハ薄ヲ採テ御幣トスル也因テミクサ刈信濃ト云ナリ○此祭ニ遠笠懸ヲ射テ進ラスル也其始ハ田村磨將軍ノ安陪高營ヲ伐シタメニ信濃國ニ至リ此神ニ祈リ申サシニ梶葉ノ紋舟シ直垂著タル人湖ノ波上ニ馬ヲ趨セテ笠懸射夕リシゾ彼御神ノ現シ給フ如クナリトゾ此後趨波トモ記テ諏訪トヨノリト彼縁起ニアリ當

**穗屋** 御狹山祭ニ造ル社桓武帝御宇田村將軍建之







百餘小おやちり玉卿来上と大将相撲の巻と云

江次第云取巻之巻  
寛仁二年有論二番

大関白先捕物次取巻文見之次捕物持杖後実大臣見文畢之後  
取持力持杖自捕文捕物取支或取取捕物見文日暮者不必竟教止之 十七と云と

アノ勝の方乱勢わりたるは九日小枝もくく相撲と云くは行

覽と云く也神巻之多小くくして法もりりりのせしる實年

七等より童相撲と云くはなり此もくく相撲のわたりなり日か

沈高仁天々七等七月小高松のひりり勇士わりり○江次第日垂

仁七年當麻蹶速共為人也強力能數角申釣天皇喚野見病祢

於出雲令桶力而野見宍祢踏折蹶速腰殺也○童相撲扶桑

略記曰延喜元年七月廿八日丁丑御覽童相撲九番於綾綺殿

有此事○古今著聞集曰延長六年壬七月六日童相撲九番終

而奏舞云○辻相撲公事ニハ非ス何方ニモフルヲ云譬ハハ

深裏街神樂ニ付テ民間等ニアルヲ里神樂ト云カ如ク辻相

撲トハ神社等ニ有常ノ相撲ナレバ禁庭ノ相撲一准シテ秋

トスル也凡相撲ノ勝負ヲ定ムル者是謂行事其法有三流播

別東坂本西岡是也近世洛内下止相撲ハ手ヲ以テ相撲ワザアレハ名

相撲一切経音義相撲字林云手相搏曰撲撲也又角觥ト名

ノ漢武故事云角觥今之相撲也王隱晋書云相撲下伎也倭名

抄曰角觥ト名クルハ昔戰國ノ時武ヲ習ハシムル為ニ此戲

ヲ設テ角觥其カナリ白居易曰角

觥之戲漢武始作相當角カ也誤矣 鳩吹 奥儀抄曰鳩吹ト

師ノ鹿マツニハ人ヲヨバントテモ又人ニ鹿アリトシラセ

ン思フニモ手ヲ合テフクヲ鳩吹トハ云也鳩ト云鳥ノナ

クニ似タルユヘ也又秋トシモ讀ルハ鹿ノ秋ハ書ヲコフル

心ナレハ笛鹿トテ笛ニテ鹿ノ声ヲミ子ビテ我ハ隠テ待コ

相撲

七

三十一















食之刈縣內清淨處解之攘之故命隍陽察於城北船園修此祭  
 蓋擇清淨之處○白氏六帖曰漢平時蝗詔使者捕蝗人能捕蝗  
 者請史以石斗受錢又正觀間京畿旱蝗食稼太宗在苑中撥蝗  
 吞之曰但當食朕無害百姓是歲蝗不為患○不雅曰食苗曰螟  
 食葉曰蝻食根曰蝨食節  
 日賊曰蝗蟲之名也

楸

○時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎唐  
 時賣楸葉取秋義也尔雅曰葉小而散榎葉大而散楸散音鵲皮  
 粗也○救荒本草曰楸樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而  
 薄小稍作三角尖又用白花○倭名抄曰楸漢語抄云○和訓義解  
 曰楸葉ハ桐葉ニ似テチイサキヲ畧シテヒサ木ト云チトヒ  
 ト通ス○花暈曰掃出于品字義ヒサキキサゲ人家往々コレヲウ

木ノ高一二丈白鐵樹ニ類シテ皮赤龍鱗ノ如シ葉ハ好水  
 二類シテ大或四或尖或三尖夏筒子花ヲ用ク小ニノ白色紫  
 斑点アリ凋テ莢ヲ結ブ數十簇ヲナシテ  
 枝間一垂ハ長尺餘儼メ裾帶豆ノ如シ  
 又稱保於曾大和有名柞園地本綱云柞乃為橡櫟之異名按柞  
 櫟之屬高者二三丈葉似枹而狹尖婆婆秋經葉冬黃落五月  
 有花似枹花而長一二寸實亦似枹子不堪食○詩經檉曰山有  
 芭櫟陸機曰即柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之枹或謂之柞其  
 實謂之皂○時珍曰櫟柞木也○又詩經車曰陟彼高岡折其  
 柞薪註云柞櫟也○時珍曰柞此木堅忍可鑿柄故俗名鑿子  
 木方言皆作柞木蓋昧此義也柞乃橡櫟也非此木也有二種一  
 種不結實者其名曰柞木心赤詩云韡韡瑟彼柞櫟是也○倭名







雜記樹如比留提乃  
木今案是一木之名  
○万葉集蝦手○多識葛楓加伊天○和漢三才圖會  
曰按本草綱目楓葉有岐作三角至霜後葉丹可愛則雞冠木亦  
楓之屬乎然楓花白色實大如鴨卵則與雞冠木花實迥異也猶  
朝鮮松子大而異常雞冠木有數種高者二三丈葉有尖岐如蝦  
蟄手大低七八岐或九岐又有十三葉者謂之十二一重三四月  
嫩葉紅色映滿山五六月復青葉深秋其葉黃落經歲者則五月  
開小黃花狀如飛蛾梢頭結子中子如牛蒡子和州龜田雁州高  
雄山最多有之至秋葉丹赫耀天下賞美之凡草木秋乃紅葉者  
多有之而蝦手樹葉為勝故只稱紅葉即蝦手葉也猶稱花則櫻  
花與紅葉尤右之以悅人目者也然於中華此二物似嗣也○  
格物論曰楓香樹似白楊大數圍高亦數丈枝幹修聳葉圓岐分  
三角有脂香每至秋抄其葉皆赤如錦爛然可見云楓凡二十年

モ以前異國ノ種ヲ得テ秘藏スル人アリ見之ニ其葉四ノ三  
角アリ葉厚ク光澤アリテ深青色其木未滿ニ尺尤トキハ至  
秋紅葉ニ凡ニ吹レテ葉ト葉互ニ揉合テ芬芳アリ是詩ニ楓  
樹林ト作レルモノナリ本邦ノ雞冠木トハ遙ニカハレリ○  
万葉集戸爾黃變蝦手每見妹乎  
懸管不戀日者無  
大伴田村大塚  
秋系秋小秋色也

わさ秋 秋の海 鹿鳴州 古枝草  
三カナクサ フルエクサ  
胡枝花和名隨軍  
奈秋天竺花史花芽

子花 芳宣州抄 ○倭名抄曰鹿鳴草尔推集注云秋一名蕭秋音一音蕭  
音宵和名波木今抄收各用秋字秋倉是也并色之成云新撰万葉集等用芽  
誤及草名也國史用芳宣州三字揚式漢語抄云又用鹿鳴草三字並本文未詳  
○花史曰觀音菊天竺花是也五月開至七月花頭細小其色純  
紫枝葉如嫩柳其幹之長與人等○和漢三才圖會曰天竺花如



















數子花逐日開不經旬皆結實其花有深碧淺碧純白淺紅色四  
種一種有小牽牛花高三四寸未延蔓不倚架二葉而開花亦長  
桔梗キキョウ類頌曰桔梗春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長橢四葉相  
對キナカク對面生嫩時亦可煮食夏開小花紫碧色○時珍曰桔結  
也其草根結實而梗直故名○陸名採曰桔梗和名阿里乃比布木○和漢三  
才圖會曰山野及人家多種之凡以紫碧者為桔梗之正色又有  
白花者有紫白相同者有單葉有八重○古今秋らう  
和漢三才圖會曰沃桔梗高近二尺葉似山丹葉而短三四月葉  
同開花似似桔梗而小紫色頗似水葵花而淺水中亦生多生濕  
地○大和本州曰沃桔梗莖大二三寸葉繁多卷丹ノ葉ノ莖ニ  
寸ルガ如シ花ハ桔梗ニ似テ淡碧色桔梗ヨリ小也水辺ニ生

尺桔梗

不秋花ヲ用ク根又加桔梗又浮醬ノ花ヲモ澤桔梗ト云同名  
異物也○按而說沃桔梗葉ハ山丹ノ如ニノ水傍ニ生スト是  
同物也只花ノ夏ト秋ト不同凡草花ハ種子ノ撒時ニヨツテ  
其花春トナリ夏トナリ又秋トナル近世夏菊種類甚多ニ是  
皆秋菊ナリ秋菊ノ苗ヲ以花終テ後苗ヲ分テ霜雪ヲフセギ  
春又養フ法アリテ夏時花ヲ用テ不珍タマシク荷蒿ノ春夏秋花不絶  
か如シ野生ノ物也亦種子ノ生スル先後ニ  
隨テ花ノ遲速アリ強テ先後ヲ不可論乎  
蘓恭曰敗醬多生固嶺間葉似水菘及薇荷叢生黃花根紫作陳  
醬色○時珍曰敗醬初生葉布地似松葉葉而狹長有鋸齒是秋  
莖高二三尺而柔弱數寸節々間生葉四散如繖顛頂開白花  
簇如芥花蛇床子花○萬葉集曰卿子部四時姬押埜佳人部為

女郎花茶



又美人部師博美妾又女陪之第十一上皆訓字美那因之○倭名抄曰女郎花和名和乎美那和名○和漢三才圖會曰女陪之生山麓高二三尺莖有稜野而似蒿之莖枝兩々對生節間生葉其葉似三七及前故葉而細長七月出穗同花最細小正黃色可愛本朝文粹源順詩曰花色如蒸粟倍呼為女郎者是也隨結子花白者名男倍之○大和本草曰敗醬本州載ハ所獲恭力說ハ花黄ナリ時珍力說ハ花白ト云其形狀ハ倭倍人所謂女郎花ナリ本邦ニモ黄白二色アリ醫學入門下花黄之古歌ニヨミ國朝ノ詩人ノ詠セシハ黄花ナリ宗砌法師力藻鹽草ニ白花ナルヲ倍ニヲトコハント云又オホト千ハ女郎花ニ似テ花白キ之ヲトコヲミナノ花トイヘリ敗醬ト名シハ此花葉ノ臭醬ノ損シタルカ如シト本草イヘリ今試ムルニ然リ○古今序曰とくふ一の一時とく

そとハ平城天皇の御時小社に花風主人わりハ情小伝人うりるを系と女とててんいふかきとけりかひる小をあらうるい情のわてとよかか縁の結とくすもさかけてもあわらめて春あかしのわらくりてくもかへともさる花風いづてうにせ花しひちやけりてあまかひくやく  
 移りていふかか花の像  
 志川の石の軒にひくす  
 仙翁花ヒシラウナ時珍曰剪紅紗花莖高三尺葉如旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細子一名剪秋羅○五鳳集曰吾邦有一種奇花每歲以六七月着紅謂之仙翁世傳自嵯峨仙翁寺所出也大唐詩文之中論花甚夥未聞此名異哉詩一簇仙翁寺裡霞炎天最愛吐奇花大唐四百餘州未識秋凡有此地花○仙翁寺在嵯峨  
 觀音州陳藏器曰吉祥州今人種一種草葉如障



蘭西時青翠夏開紫花成穗易乾○用藥須知曰吉祥蘭 吉祥草也  
六七月抽莖用小淡紫花成穗葉似大葉麥門冬而薄云

**公羽草** 和漢三才圖會羽草倍稱別有白頭翁山言及人家有之初春生  
苗葉似麥門冬而純白頗如白髮故倍呼曰羽草三四

月及長葉皆變青色中心抽一莖生小花淡紫色○白頭翁本州  
網目曰其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木槿花云

**弟一草** 和漢三才圖會曰初生似地膚子秧而兩々對生有  
披極而莖葉按之有汁須臾變紫色六七月開小黃

花單五瓣有細葉結莢有三稜中細子有之用藥相傳花山院朝  
有鷹飼名晴賴精其業也入神有鷹被傷則按葉傳之愈人人問  
草名秘之不言然有家第露洩之晴賴大怒又傷之自此知鷹  
之良藥名茅切草云○南史曰宋高祖列裕少時討狄至新州得

此草稱刈奇奴草是茅切草又名藥師草○鷹三秋乃時也  
柘抄云多々々々切之存多々々々人定家青藥之良藥師

**鳳仙花** 時珍曰其花頭翅尾足具翹然如鳳狀故名  
之二月下子五月可再種苗高二三尺莖有

紅白二色其如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒極  
間兩花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦變易狀如老翁自夏  
初至秋盡兩謝相續結實累然大如櫻桃○和漢三才圖會曰按

此物蜂蝶不近之說非也特蝶喜吸其花然為人則可有小毒能  
解物骨故亦不可不損人齒云本邦人家多栽之  
**益母草** 唯無黃碧之二色而已○多識篇倍云保祿奴幾又各津未久礼奈伊

蕪頌曰菴蔚郭璞註尔雅曰葉似荏方莖白華花生節間節々生  
花實五月采○時珍曰此草及子皆菴盛密蔚故名菴蔚其功宜

本草綱目卷之九 二二 九一



于婦人及明目益精故有益母之祿節々生穗叢簇抱莖

四五月穗內開小花紅紫色○倭名抄曰莞蔚和名女波之木

花 韓保昇曰葉似水蘓黃花如菊○蘇頌曰二月以後生苗多

近水旁長一二尺以來葉如柳莖細六月開花如菊花深黃

色及七八月○和漢三才圖會曰金沸草夏菊金錢花 滴々金

盜庚同倍云平久留未讀筋妙藥其花有單葉重葉重葉者謂之水慈童

野菊 時珍曰野菊一名苦蕒乃蓮子心此物味苦似之故

名野菊原野極多與菊無異但葉薄小而多尖花小而

莖多如蜂窠狀○和漢三才圖會曰野菊與雞兒腸草二物相似

而葉畧薄小有尖其花有單葉有千葉色黃者野菊也雞兒腸草

葉甚不尖無切紋其白微帶紫色





