華實年浪豆三餘抄巻之六目録
○六月林鍾 小暑 季夏 瓜期 且月 遯月 荐月 陽氷
風待月一丁 ○鳴神月 常夜月 氷室 氷室御調 氷のおし乃
氷水(ヒミツ)召 二丁 ○氷室 雪 氷室櫻 氷餅祝 勝曼詣 富士詣 三丁 ○
忘火(イセビノ)御飯 四丁 ○一夜酒 六月會 五丁 ○御躰御卜 同次祭 六丁
○神今食(ジンゴノジキ) 解齋(ゲサイ)御贖(ミソギ) 祇園會 七丁 八丁 ○河原涼 祇園臨時祭 嚴
島祭 九丁 ○竹生島祭 十丁 ○津嶋祭 十一丁 ○蘆神輿 熟田祭
十二丁 ○江戸山王祭 十三丁 ○かはら嘉定喰(カヂリ) 嘉定錢(カヂセン) 十四丁 ○相国
寺臘法(ラウハフ) 十五丁 ○伊勢祭礼 博多(ハカタ)祭 十六丁 ○志賀寺祭 西園寺殿

妙音講 十七丁 ○座頭涼 鞍馬行切 十八丁 ○御手洗詣 糺納涼
上難波御移 十九丁 ○座摩御移 愛宕千日詣 廿丁 ○橋立祭 廿一丁
○天滿御移 住吉御移 同火替 廿三丁 ○賀茂月能 唐崎參 節折
廿四丁 ○大移 廿五丁 ○茅輪 菅貫 廿六丁 ○形代 撫物 名越移 荒
手移 麻菓流 移草 夏神樂 川社 廿七丁 ○小蠅 老神 夏祓 夕移
御移川 廿八丁 ○鎮火祭 道饗祭 施米 廿九丁 ○雷鳴陣 溫風
鷹学習 簀草爲蚤 源氏 暑日夕立 卅丁 ○三伏 天覺節
土用 虫干 虹拂 卅一丁 ○鴛鴦涼 露涼 風薰 青嵐 雲峯
極暑日盛 炎天 納涼 卅二丁 ○掛香 薰衣香 泉 泉殿

龍殿 卅三丁 ○清水源 同結 同掬 同汲 井戶替 走井 水掛合
船遊 川狩 卅四丁 ○鵜飼 雲雀 雁鳥 越鴈 卅五丁 ○火蛾 蠑
蟾 卅六丁 ○蟬諸聲 空蟬 殘蟬 毛蟲 竹皮脫 卅七丁
○百日紅 射干 麒麟草 蓮華 卅八丁 ○慈姑 赤草 蟄
夕顏 瓢花 卅九丁 ○干瓢 新干瓢 凌霄花 風鸎 四十丁
○虎尾草 眼皮 鷺草 鈎鐘草 葛花 四十一丁 ○楮花 綿花
蒲穗 四十二丁 ○田草取 青田 蘭 四十三丁 ○管刈 鹽刈 四十四丁
○白苧刈 麻刈 櫻麻 苧 四十五丁 ○夏引絲 茗荷笋 青
番椒 蒜根 四十六丁 ○蚯蚓 夏豆 藊豆 青鬼灯 四十七丁 ○紫蘇

莧 海藻 雞冠菜 四十八ウ〇姫瓜 乾瓜 甜瓜 平九丁〇金瓜 銀瓜 青瓜 韓瓜 水瓜 阿古陀瓜 白捶天菜瓜 林檎
李良漬製 五十丁〇納豆造 醤油造 醤造 鱗実 五十一丁〇夏切茶 麻地酒 水飯 洗飯 五十二丁〇冷飯 乾飯 葛水 砂糖水
十三丁〇心太 仲膾 セゴシ膾 簟 抱籠 竹婦人 五十四丁〇香需散 霍乱 夏ブシ 雫 夏引 夏後 夏哨 夏限
夏過 夏追 夏果 秋醸 秋近 秋待 不来秋 五十五丁

華實年浪草 三餘齋鹿文著

六月

潜確類書曰季夏者日月会于鶉火而斗建未之辰昔樂志云未味也萬物向成咸有味也〇此月也暑熱烈水泉涸盡故曰水無月〇奥儀抄曰農事もはや苗ばえそろひ一説穴門ふかく陰気受任助蕤賓君主種物使ゑをわすれり

林鍾

律〇律暦志曰林君也言万物成熟種類多也〇貞徳誹注云林衆鍾聚也〇白虎通曰言万物成熟林往ふくろ也

長楸咸也位於未在六月〇月令曰六月律中林鍾高誘注云林衆鍾聚也〇白虎通曰言万物成熟種類多也〇貞徳曰世月律林往ふくろ也

鐘の字ふかくつく故ハ説なりし

小暑

節〇月令広義曰小暑孝経緯云夏至後十五日斗指丁為小暑六月

読
大暑 中〇同書曰大暑小暑後十五日斗指未為大暑六月中小大者就極熟之中分為大小初後為小望後為

六也 ## 季夏 礼記曰季夏之月日在柳〇 ## 仉朝 ## 使連稱管至

字彙曰凡末月曰季月 ## 仉時 ## 且月 ## 遯月

又成琴丘仉而往及仉而代 ## 且月 ## 禾雅曰六月為且疏云六月

易遯卦本義曰遯退避也為卦二陰浸長陽當退避故為遯六月之卦也 ## 朔月 ## 季吟増山井為六月之異名〇礼記

曰朝月少牢五俎四簋云此朝之義也未詳其義仍闕之 ## 陽氷 ## 出于増山井疑誤于按

令廣義曰賜氷石季龍于氷臺藏氷三伏陽氷之陽可作賜〇月令曰仲冬之日以斗至黄鍾為宮乃命有司斬冰

以入藏氷之日以啓蟄而出之 ## 風早月 ## 藏王朽ケ谷ヲ

ふくめ月 ## 同夕六ツ半ばかりをすぎてなり神乃

ちのくるくる 顕昭 ## 月まちやめ高くくるくる 定家

常夏月 ## ちかくとくひ妹よりうへまむとこなつと 後鳥羽院御製 ## 氷室 ## 先代旧事

記曰六月朔日天皇幸大涼殿行厳氷節会所以維絶暑害気解之也天熱任解氷人功能持之則至季夏無解天災任為天

玉隠徳治之則雖歴数年無害是以先皇用夏氷賜宴会而賀其徳

也而已〇延喜式曰主水司式凡供御氷者起四月朔日盡九月

晦日〇日本紀曰仁徳天皇六十二年五月額田大中彦皇子

獵于闘雞時皇子自山上望之睹野中有物形如廬仍遣使者

令視還来之曰窟也因奏闘雞稲置大山主問之曰有其野中者

何窟矣啓之曰氷室也皇子則将来其氷献于御所天皇歓之

自是以後每當季冬必截氷至春分始散氷也○詩曰二之日鑿氷沖沖三之日納於凌陰未注云凌陰氷室○周礼曰有凌人掌斬氷三其凌注云凌氷室也○為相卿歌曰あふ坂の関の秋風吹ふくる乃ち長月きたれば○貞徳曰氷室は六月朔日を賀する名今日は是九月尽也

氷室御調

公事根源曰主水の司四月一日より九月尽

氷のおもみ水ゆく

氷のおもみとは熱月あれ八月暑き折を

ゆく水ゆく流ともいふ源氏物語に氷水冷しなどいふ事多くあり○枕草子曰いとくつき日の中ばかりなどいふ紙ぶすまの風もなくてなど○杜子美納涼詩云公子調氷浸佳人雪藕絲○食譜曰凡夏用氷止可隠映飲食令気涼

氷室雪氷室櫻

氷室は山蔭の日数さす所の風もなき所なれば雪にも結ぼほれ氷室櫻とて花の咲ことおそし

氷餅祝

當時供氷

餅之說見于前是供氷之遺風也民間欵餅汉是比氷〇東鑑曰
武人當炎暑煎服富士雪備珍物建長三年六月厭夜民勞之

勝曼寺

元亨釈書曰推古天皇十四年秋七月太子聖德對御講勝鬘経太子曰吾昔為勝鬘夫人時釈迦世尊說此経故吾能講此経講已天雨蓮華大三尺乃製義疏傳世云云當寺勝鬘院之号太子於此道場亦講此経故為寺号也在攝州四天王寺西門西北百歩許本尊愛染明王毎年六月朔日開帳諸人群參謂之勝曼愛染參

富士詣

紀事曰自駿河一之遠江一之伊豆一之甲斐登富士山凡登富士山有四道主多人方之所及使修攻路四道麓各有行人止宿之家是謂坊山伏先達也參詣人是為嚮導而登山日午出坊其夜及明至山上凡行程八九里山腹三四里間大木森蔚也自茲而上無樹木岩石嶮峻而誤一歩則顛倒顧龙石則目眩故專視足下晝不堪登之故半入夜而登之土人攻路中間岩窟構小屋是謂茶小屋若风烈則暫入此室休憩屋主以雪水煮茶登者汉錢買之止渴或浸所携之糒等物而食之山上処々有吳社吳地絶頂有池其田二里余池中常有烟是塩硝硫黄之所使為之乎登者迷此池若逢风雨則不能巡得其攀跻元謂富士山上諸令略謂之山上又或祢禰定各祈後世菩提云尒其人謂行人或道者始所登之坂路之外別有沙石之路皈時下自此坂行人脚底着鞋縱横二足不加此足痛不堪之然乘沙石下八九里間二時許而至麓边世汉登山猶為容易而有巡山腰者是謂横行道又称横出山上其行程比攀跻則倍道且険難不及言語是為若行凡山上七月

以后既有雪難登故自諸方来者以六月為限○抑富士山者人皇七代孝霊天皇五年淡海国地拆湖湛同時富士出現故近江人為以富士山吾国之土也依之近江人不及詣离自他邦来者亦携近江国之土砂而登山上准近江人而祈平安云○縁起曰延暦二十四年託曰我號淺間大神平城天皇大銅元年立社祭之本地大日如来也○神社啓蒙曰淺間神社在駿河国不盡郡一宮記曰号富士権現是也大山祇女木花開耶姫命也○一説在于神社考可往見

忌火御飯

先代旧事記曰六月朔日膳部以供忌火御飯是我国神代之古礼也○續日本紀曰聖武天皇天平三年春正月神祇官奉庭火御竈四時祭礼永為常例○延喜式司忌火庭火祭宮主於内膳司行事天安元年四月内膳司忌火庭火神奉授従五位下○江次第曰忌火御飯（六月十一月十二月一日早旦供之内膳司）上大床子間御格子一間以昨日番人為陪膳（釆女亦同）往事布袴近代束帯以御臺盤一脚供之（御臺以土器為盤以盤置木箸二双御膳等盛土器）（先四種酢塩酒醤等也）次供御飯御菜四種（薄鮑干鯛鰯鯵）和布御汁一杯（下器）○公事根源日内膳司よりまゐらするを大床子の御膳にて侍るとし景行天皇の御時よりはじまる忌火といふは火をいむといふ心なり作る事の体は不浄のたぐひをはらひかくるよし也六月次神今食の御神事も今日よりはじまるとかや○因曰民間五月晦或六月朔日以赤土粧竈外面以薄繒掩其上是禁獸之法忌火之遺意乎又正月所懸竈上小鯛魚今朝作羹而食之然則不病流疫痢疾之

一夜酒

日本紀曰應神天王十九年冬十月戊戌朔幸吉野宮時国栖人来朝之因以醴酒献于天皇○延喜式造酒司曰醴酒者米四升糵二升酒三升和合醸造得醴九升以此為率日造一度起六月一日盡

七月三十日供日六外云々○公事根源曰一夜ざけとはきふたなどわたす儀也一夜とは一夜酒なとかもしをきて一夜をへたるをいふ一夜熟也○詩経曰汉酌彼寒客亦云々酌醴○説文曰醴酒一宿熟也○詩話曰酒甘濁而不汙者○漢書楚元正傳曰穆王不嗜酒元王每置酒常為穆王設醴○文選七命註曰竹葉酒也○本艸綱目曰竹葉酒治諸风熱病清心瀉意淡竹葉煎汁如常釀酒飲○宗奭曰今人又以藥造者蓋止是醴非酒也酒則用麹醴則用蘗○小右記曰長和四年六月一日己酉造酒司進醴酒一瓶供御試料是例也○山槐記曰治兼三年六月一日同上○和漢三才図会曰醴酒造下痛熱者也味甚甜大低米一斗蒸飯麹一斗水一斗二升外和匀成不醒飲之

六月會　或謂傳教會長講会六月四日被行之○公事根源曰已ハ傳教大師の忌日なり勅使登山の後わたり○元亨釈書曰釈寂澄世姓三津氏近州滋賀郡人也其先東漢獻帝之孫也国亡竄民間吾應神之曆遥慕王化而至上憐其王孫賜滋賀地為采邑又百枝富内外学里問敬之嘗愁無嗣祈浪神既而誕殿嶽允麓神祠其地景趣幽邃百枝結草廬饗香華求子朝七日至第四暁得霊夢其妻乃娠草廬今之神宮院也神護景雲元年生澄髫七歳受学聡明絶倫十二投行表法師出家延暦二十有三年秋七月従遣唐使菅清公浮溟渤延暦二十有四年帰朝同七年創一字名曰一乗止観院（今中堂所謂延暦寺是也）自刻等身薬師佛像安之弘仁十有三年六月四日於中道院右脇而寂年五十有六負観八年秋七月勅謚待教大師○山家説曰六月会弘仁十四年始行建暦三年勅被准御斎会之旨宣命使権右中辨経高云々

此会式厳山谷ヲ論義アリ会場一院ヲ以テ番アリ霜月天台会同事ナリ天台八祖大師（ト）者所（ノ）謂（ル）南岳大師天台智者大師章安大師妙樂大師（汉上異域祖師）傳教大師慈覚大師（汉上本朝祖師）合（テ）八祖是也　御（ス）躰（ヲ）御卜（ミウラ）江次第

御卜六月十二月十日此日不（ル）可（カ）有（ル）官奏（○裏書曰弘仁式云凡御躰卜者神祇官中臣率（テ）卜部等（ヲ）六月十二月一日始（メ）奇（ス）卜之九日卜竟（テ）十日奏（ス）之（次第畧之）○公事根源曰神祇官ノ女人一口ヨリ外ハ不（ル）可（カ）入（ル）ト云々内外ノ重服ノ者ハ不（ル）可（カ）奏（ス）事ヲ見ハ主上ノ玉体ヲ御（シ）給（フ）ヘキ（ニ）ヨリ（テ）ト云々）奏（ス）

月次祭　江次第曰六月十一日月

次祭（神祇官行之）（雑務終神祇官）

神祇官率（テ）卜部（ヲ）著（ク）西廳（ノ）上卿著（ク）神官北門（ノ）座（ニ）群官著（ク）南門外（ノ）西掖（ノ）幄外記申（ス）供神物并（ニ）備（フ）畢由（ヲ）於（テ）上卿（ニ）上卿著（ク）北廳（ノ）座（ニ）御巫坐（ス）西廳（ノ）座（ニ）尤右馬寮各引（テ）馬二疋（ヲ）神部祝部等入（テ）立（ツ）西廳南庭（ニ）神祇官人降（テ）座（ニ）次（テ）上卿以下降（テ）著廳前庭（ニ）中臣進（テ）宣（ル）祝詞（ヲ）十段（其詞之在式）退上卿以下拍掌御巫廻（テ）見幣物（ヲ）（始自伊勢遠社幣物納官庫）朝集使入京日可（シ）令（ム）弁（ヘ）送（ル）之（ト）訖史申（ス）其由（ヲ）上卿以下退（ク）○公事根源曰六月十二月ノ二度ノ祓ヘニ（ハ）御幣（ヲ）ハ（ヘ）ナヲシ（テ）弘仁年中ヨリ（テ）ハ（ヘ）ナヲサヌ也

神今食　江次第曰六月十一日中和院神今食（其式有（リ）行幸時（ハ）於（テ）中和院（ニ）行（フ）無（キ）行幸時（ハ）於（テ）神祇官（ニ）被（テ）行（フ）○公事根源曰其趣年ヨリ始テ天子ハ（ヘ）ラ（ス）神饌（ヲ）供（シ）給（フ）ヘキ（ニ）ヨリ（テ）伊勢太神宮ヘ勅使ヲ立（ラ）レ（テ）ト云々）○次第曰打撒筥坂枕八重畳白黒御酒　逆枕今按萬枕狹日本紀武烈紀曰師説古者以（テ）蒋（ヲ）為（シ）枕（ト）私記○延喜式曰清酒濁酒ヲ濁酒ヲクロキサケト讀（ム）○拾芥抄曰中和院内裏西号（ス）中院神嘉殿（ト）天子祭（ル）社稷神（ノ）所

○日本紀私記曰古者謂木為介故今云神今食者古謂之神今木矣

解斎御粥 江次第曰解斎御粥（謂六月十二月十一日後暁十一月中卯後暁）平旦主殿司自御湯殿方供御手水次宸儀着御大床子女房二人供奉御手水（裏書曰陪膳以粉三度洗之献御中次着南殿三歩向巽行）次主水司供御膳采女二人舁御臺盤（居土器有御箸二双）立於晝御座大床子前如常次蔵人供御粥（堅粥也高盛之）次入御手袖祈念給立（又次供和布汁物主上朝餉経着置御座大床子三箸章支次第）御箸於粥上入御次陪膳召男共蔵人取御盤来次撤之○公事根源曰神今食のはきのわきさいの汁ゟ白米浄衣の大床子にて臺盤一脚をすゑて後をわうきかうけふる和布の汁とをつり三口食して御箸をさし置きて神今食して後敍わる中院の事や拝欲の汁ゟ古かく此條して此神事わかりたるし

祇園會 神社啓蒙曰二十二社註式云人皇六十四代円融院天禄元年六月十四日始御霊会自今歳行之○吉部秘訓抄曰御霊会也馬長以下装束事建久元六月十四日記云祇園御霊会也以亮宗頼朝臣馬長騎二騎不似此儀之由有難人是父祖之例云々○枕草紙曰御霊会馬長云々後堀川院寛喜三年六月七日為神幸式日十四日皈座本祠○紀事曰先七日朝巳刻大鉾六本各出四条通東洞院西是曰渡六本各有称号其内長刀鉾不及取鬮毎年為魁首斯鉾因在四条通東方之先而斯鉾不行則次鉾不能過函谷鉾為第二洲濱鉾或称放下鉾在同西方之終故此三本不及取鬮其間雞鉾菊水鉾月鉾三本船鉾一基并大神山天神山占手山太子山伏山孟宗山琴破山白楽天山郭巨山蘆苅山蟷螂山笠鉾山二ヶ花盗山木賊苅山岩戸山舟鉾合十七本凡鉾一本後山三本連行昨日於六角堂因之取鬮之次第也

長刀鉾長刀相傳三条小鍛治宗近之作也民間患瘧者載此則病愈矣凡毎鉾其長十丈余下施車輪二双左右著大縄両条数十人拏之其年従役之小兒乗其上首著宝冠腰繋鞨鼓為踊躍左右侍立小童又團扇揮揚之笛鉦太鼓等物拍之凡毎鉾一本一ケ従後行其大者載車而牽之下京極自五条松原通五遷本所神輿到旅所遷神於假宮又十四日巳刻許山渡第一舟慶山其次鈴鹿山観音山八幡山役行者山黒主山浄明山鯉山各八本昨日因所執圍之次第而渡之第九鷹野山第十船鉾不及取圍此鉾因在三条通西方之終也自西三条東歴京極過四条通各置本所同日午刻許遷神於三社神輿而出旅所歴四条通西至大宮通御供町安置三社神輿則南御供終後東入三条通歴京極自四条通入本山両日前後之祭式右古例数多事繁畧之

河原涼　紀事曰凡自六月七日夜至十八日夜四条河原水陸不埒寸地並床設席而良賤般楽東西茶店張挑灯設行燈恰如白昼是謂川原涼其中至十三日夜殊甚是因祇園夜宮也　諸神根元抄曰

天延三年四（融院御宇）六月十五日始被奉走馬勅楽東遊御幣等使尤少将藤理兼尤右御馬有五疋尤右近官人供奉此後中絶崇徳院天治次後毎年相續〇按慈慧大師傳曰天延二年（四融院御宇）甲戌次感心院（附師）二十二社註式曰天延年中為延暦寺別院天禄三年次祇園社為日吉末社是偏時祭慈恵大師寺務置年始所被行而當社神験與大師浅徳之故乎因茲祇園宮殿之傍安置大師尊像（イツク）嚴嶋祭　在攝州仇伯郡宮島所祭神三座市杵島姫神（田心姫神湍津姫神）或書曰推古天皇賤所尊崇也

皇朝播磨国住人内舎人佐伯鞏職允遷于當国在恩賀島時紅帆船来船中有観覧中交錯著赤幣内有三女容粧端正告曰我為皇祚守護来現焉宜造宝殿於恩賀島云々于時推古天皇二十二年十二月遂霊験厳島大明神初名恩賀島後用市杵島神号呼之或以地景之美称之當社後深山前蒼海左右原野右松原其野中有清水名御洗井蓋社有山上廻廊有平地海潮満則水浸廻廊乾則干涸五十町許無双絶景今通称宮島山中鹿多〇地御前在同国安藝郡此与厳島同神躰也毎六月十七日夜厳島神輿東船奏舞楽渡于此謂之清会平相国清盛得霊験建立之後弘治二年陶晴賢滅乙時係兵火回禄於是毛利大膳大夫元就毋奥亦厳重也有廻廊周百八十間毎例祭自六月十五日至十七日先神前御池ニテ管絃ノ船ヲ組舸三艘ヲ舫テ

座ヲ張渡シ簾ヲ結竹ニテ檣ヲ造リ造花并燈籠ヲ鉤ナリ前後大桃灯数多飾之十七日御船泝申刻右ノ船ヲ大鳥居ノ正面ヨリ乗出管絃アリ夫ヨリ外宮ニ押渡リ酉刻ヨリ管絃アリ供僧伽陀并附楽等畢テ御船ヲ厳島ヘ漕戻長濱ノ鳥居ノ仲ニテ奏楽等アリ奏越頌大鳥居ノ内ニ漕入六月上旬ヨリ諸方ノ商人来集リ十五日ヨリ群集ス是ヲ町入ト云参詣ノ貴賤近国ヨリ渡海シ管絃舟ノ前後左右ニ充満シテ地御前ヨリ大鳥居ノ御池或ハ廻廊ノ上群衆不遍尺地大祭神事ノ終ル処及夜半ニモ至ハ厳島道芝記ニ見タリ

竹生嶋祭

神社啓蒙曰竹生島神社宇賀御魂神一座聖武帝天平三年辛未竹生嶋神顕形〇神社考曰竹生嶋者在江州湖中其巌石多水精宝珠本朝五奇異之其一也傳言孝霊天皇四年

江州地湖水始湛駿州富士山忽出焉景行天皇十年湖中竹生嶋初涌出云（昔行基菩薩来此島時神女現形（或云弁才天女像）○一書曰夫辯才功徳天者本地法身大士而好音樂故名妙音天垂迹於干此因号竹生嶋大明神○平家物語曰但馬守平経政此嶋ニ詣テヽ上玄石上ノ秘曲ヲ彈セラレシニ白竜袖ニ現ストヽ○紀事曰例祭六月十四日十五日是謂法華会湖上浮舟奏音樂神輿船浮湖面毎年正月十日社僧中撰頭人（○社僧説曰此祭ハ江州浅井郡ノ中ニテ豪富人ヲ撰テ頭人ヲ定ム旧記云神亀三丙寅年天照皇太神宮参生廣見ニ神勅マシく岩倉山太神宮寺トヽ云額ヲ送玉フ札所観音ヲ宝厳寺トヽ云同年六月十五日聖武天皇都良香角前大臣両勅使ヲ以テ蓮華会ヲ祭玉フ尓来今ニ至テ祭祠不絶毎歳頭人両人ヲ定神事ヲ調トラシム浅井郡總氏神ナルユヘ四民共ニ差定ス往古ハ近江国中ヘ令差定（ママ）按此嶋ハ殿山ト山門由緒有之霊場ナリ然ハ即近江一国ニ預ルヿ疑ヘカラス此祭ハ先ツ六月朔日ニ尊天ヲ頭人ノ家ニ神幸シ奉ル（大女也新儀也）是ヲ假屋ニ安置シ十四日迄ヲ御旅ト称ス此日嶋ニ於テ舞樂アリ児四人舞之十五日新造ノ天女ノ尊像ヲ神輿ニ遷シ還幸ヲ催シ頭人供奉シテ神輿ヲ早崎ノ一華表ヘ立供物ヲ参請人ニ施與スルヿアリ夫ヨリ嶋ヘ渡御神輿船ヲ鳥船トヽ云金翅鳥ヲ擬ヲ舫テ大竹ニ五色ノ幣ヲ立蕃ヲ張神輿船ヲ飾リ頭人夫婦供奉ス管絃船警固船客船等大船十艘漕列子テ嶋渡アリ是ヲ蓮華会トヽ云神事ノ法会多ク蓮華ヲ用フ仍テ名トヽ又三月三日心経会ヲ修ス是ヲ倍ニ嶋繋トヽ云別記アリ右竹生嶋妙

覚院登爺説ヲ以記之ヲ

津嶋祭

津嶋牛頭天王社在尾張国海部郡門間庄藤波里（一）社家者伝習記曰柳欽明天皇元年崇祭之天王初降西海對馬州後移尾張海部仍表其舊地名号津島（對馬津嶋古通用之）嵯峨天皇御宇立其祠（始祠社前森後移居牛頭天王出佛説秘密心點如意輪王陀羅尼経凡天王有二十種及身曰武塔天神曰牛頭天王曰鳩摩羅天王曰蛇毒気神曰摩那天王曰都藍天王曰梵王曰王女曰薬宝明王曰疫病神（王為疫病神者出于此矣）諸説繁多故畧之（一）神祭記曰當社夏祭八此神嶋ニ鎮座ノ後神氏ノ夏日ニ不憑ヲ暗ニ憐ミ玉ヒ避暑ノ為トテ宵祭ヨリ第一ニ諭誨玉ヒテ船ノ上ノ楽ニハ殊ニ車楽一成ノ舞曲妙音ノ笛声別調ヲ神製シ玉ヒシヨリ此楽ノ一成ヲ車楽舞津嶋笛ト喚初ケル夫神国ノ舞楽ハ神代ニ天盤戸ノ前ニ起リ神楽ノ神風ナリ世ニ車楽ノ説臺尻大陽トゝシヲ十一党ノ武士計策ヲ以テ討取タルヨリ起ル由イヒテ此事三河後風土記ニモ出然トモ社説是ヲ否メ前説ヲ用フ六月二日試楽アリ八日ニ毎町車屋ニシテ調楽ス十三日江口ニ於テ晴ノ試楽アリ十四日ノ宵祭十五日ノ朝祭是ヲ里俗打舞トゝ云車楽船上ノ挑燈総テ三百六十箇象一歳日数ニ擬ス柱ノ挑灯十二箇八月数也高欄四傍ノ燈籠三十箇八一月ノ数也青祭ヲ最奇観トシ又翌日未映ノ祭モアリ此時市腋車ヲ先トシ津嶋ノ車楽山車共先後歳々轉輪シテ五邑不論先後五邑ハ米座塘下代場今市場下構是ナリ社地前ニ大河アリ岐阻川ノ末ニテ其巾数丁ニ及フ大河ニ大船ヲ浮ヘ数千挑灯ヲ鈎ス其影水ニ映シテ恰モ星ノ如シ芦神輿ハ

社家註進記曰當社人皇三十代欽明天皇元年己未來儛地矣又每歳有御葬神事ト云国中疫疾変異等ノ津嶋社記神祭式等芦神輿ノ事不見社説御芦神事アリ毎歳六月十五日ノ夜神主行之ヲ秘テ為深秘然見其所為則六月秡餘凡而不牛頭天王修法故今在々所漂寄汉来芦ヲ直ニ為牛頭天王立祠祭ルヲ不亦甚乎云々（一舊記曰神翁一人葦ノ葉ニ乗シテ停ヒ其名ヲ自名衆後ニ馬津ノ居森ノ窟ヲ栖トシ玉フトヨミ此等神縁ヲ以テ芦神輿ト称スルアルニヤ

熱田祭

神社啓蒙曰熱田神社在尾張国年魚市郡祭神一座今為六坐（勢田縁起曰當社者汉神劔ヲ為主本名蘆雲劔後改名草薙劔其社立於尾張国愛智郡云々（熱田神社問答曰大宮五座古一座日本武尊見名神祭式後汉四神ヲ為相殿故曰五座草薙ハ劔ヲ為日本武尊和魂

表第一素盞烏尊第二奇稲田姫命第三日本武尊第四宮簀媛命第五尾張ノ建稲種命自西序景行天皇四十一年辛亥始御鎮座天武天皇朱鳥元年丙戌御遷宮云々諸書六月十四日為祭日（一熱田志年中行事之部四序祭奠之中不記之按古今祭日不同乎（一四序祭奠曰六月五日南新宮進餝自大宮及八劔宮之御餝殿調進供料自古新戸村之民献之此日祭倍曰天王祭或祇園祭或渡車楽山車此祭一條院寛弘年中大流疫村民捧旗或戟矛以祭之其後後土御門院文明年中有邑長仇橋兵部者定祭式始装山車有伶人舞童之技今車装者車上架小屋屋上置散楽木偶人中央即伎者之所居也以巨鼓及羯鼓横笛鼓吹有児二人小結鳥帽子ニ舟ニ翳花此蓋田楽法師遺風欤又一童子為獅子之技謹按自中古神社祭為猿楽獅子田楽之技凡此車上置

猿楽之徒中為獅子田楽則之物兼ヌ一車夫獅子者白氏文集所謂西涼伎也（見二前一）田楽者起二於土民田間之戯一或曰始二於常人一茲郡有二金砂山一其山神祠祭日行二田楽一又按二古事談一右堀川院永長元年大田楽之事○紀事追加曰六月十四日熱田祭此日神輿ヲ山門ニ舁上ル是平日内侍所ノ番ヲ被二除置一ヲ故ニ今日山門ヨリ勤ヲフトヽ云神宝多出ル此日日午鳥一羽前ノ海ニテ潮ヲ浸シ濡身ニテ社頭ニ来ル諸人見レ之祭渡ルトヽ云

江戸山王祭

江戸山王社縁起曰二宮王子宮気比宮是為二三社一二宮即国常立尊故二称二地主一又傳乃霊山地主神金毘羅也即薬師十二神之一ニ而謂之薬師応現者蓋シ眷属ヲ而帰二于主一也又傳昔釈迦薬師会二志賀浦一薬師自称二此地主一二宮者蓋薬師仏也王子宮者即熊野王子宮也観之初託二于慈覚大師一而作二山王一眷属ト又文殊化現故称二王子一云気比宮者即越前州気比大明神一名去来紗別尊乃為二聖観音応作一長禄元年丁丑太田道灌城二于豊嶋郡一是為二江戸城一文明年間創建神庸勧請是三社ヲ以奉二祠焉一神君就国于此而崇奉之ヌ祈二城鎮一謹庸後移二番城西一之貝塚明暦三年丁酉宮番盡罷回禄乃移二番溜池上一（揭要ヲ記之）

○例祭六月十五日山王祭與二神田祭一陽年行之當寺始慈覚大師草創之号二星野山無量寺観理院一尊海僧正中興已来為二僧正寺一○祭礼神輿三基神幸ノ道路本山ヲ出テ永田馬場ヨリ御堀端ヲ歴テ糀町御門ヲ入リ上覧場ヲ渡リ竹橋ヨリ神田橋鎌倉河岸ヲ過本町一丁目ヘ出本石町三丁目小傳馬町大傳馬町ヲ越所ヘ渡ル町々練物傘鉾大吹貫幟毋衣屋躰引山甲冑法師騎馬ノ輩神輿ノ前後ニ相従ヒ善尽美盡セリ

氏子ニ預ル所ノ諸侯モ亦警固ノ武士ヲ出シ数鑓ヲ立列子
テ群行ス茅葉町藥師堂ノ境内ニテ神饌ヲ献シ畢テ八丁堀
日本橋筋ヲ中橋ニカヽリ
夫ヨリ本山ヘ還幸ナリ
世談問答曰六月十六日嘉祥ハ仁明天皇二年六月十六日豊
後国ヨリ白キ亀ヲ献ヒシヨリ吉兆トシテ行ハルヽコトニ
ノ後ハ世挙テ然カ説カ一ニ定ムヘシ
ラルヽ歟ト云々○一説續日本紀ニ曰文武天皇大宝元年
六月壬寅朔丁巳十六日引王親及侍臣宴於西高殿賜御器膳并
帛各有差ニ嘉定ノ儀是ヲ濫觴トスト云々嘉定ノ事トモ
定カタシ世談ノ諸説ニ更ニ本説ナキ由記シ玉フニ従フヘシ
○長明四季物語曰仁明帝兼和ノ比御代ノ営ミ打セラル

賀茂ノ土ノ社ホをもりて沙被とかゝ
かゞと沙汰人に告申上らるゝ由奏聞
私曰此ハ晩ニ
添乃ゐ揚らるゝ堵ゝて
して仰てそ喰ふと宣旨ありけるとぞ
らる此年号ハ嘉祥と改ゑらるゝ
定カタシ○一説加宝喰ノ事ハ菅家町殿の大樹の体六月他
ノ嘉祥ハ仁明帝ノ嘉祥ノ儀ニ准ラルヽ歟十六日ノ
ニ本説ナキ由記シ玉フニ従フヘシ
○長明四季物語曰仁明帝兼和ノ比御代ノ営ミ打セラル

賀茂ノ土ノ社ホをもりて沙被とかゝ
かゞと沙汰人に告申上らるゝ由奏聞
私曰此ハ晩ニ
添乃ゐ揚らるゝ堵ゝて
して仰てそ喰ふと宣旨ありけるとぞ
らる此年号ハ嘉祥と改ゑらるゝ
定カタシ○一説加宝喰ノ事ハ菅家町殿の大樹の体六月他
ノ嘉祥ハ仁明帝ノ嘉祥ノ儀ニ准ラルヽ歟十六日ノ
ニ本説ナキ由記シ玉フニ従フヘシ
○長明四季物語曰仁明帝兼和ノ比御代ノ営ミ打セラル

有福故至今做其例又嘉通年勝軍之勝傳語相近故武家為吉
兆鏡此日盛五色團子并諸品者於土器両箇各汉白紙裹之汉
水引結之賜群臣等之儀是則汉十六錢求得之之遺意也諸家
亦有此儀或孔方兄十六枚或米一升六合支家礼者其人々汉
是調雜品諸物而献之又土器布枚菓其上盛大饅頭三个汉枚
原紙包之凡每物用十六之数今夜諸家之中十六歳人切振袖
而為詰袖是謂月見其謂所盛土器之用大饅頭穿
其裏中穴自其穴而見月光是今宵留袖之式也

相國寺

懺法

南方紀傳曰永徳三年七月廿九日義滿將軍相国寺造至
徳二年十二月廿日仏殿供養○法皇外記曰住持妙葩
普明国師也推跡石夢窓国師也為始祖○當寺供僧日記曰明徳三年歳次壬申
八月廿八日丁丑今日万年山相国兼天禅寺供養○懺法之起曰

原夫以懺摩者肅粛武帝嘗修此法赦后宮巨蜈之身蓋是権
輿乎注梁武帝始為雍州刺史其后妃多妬忌憲由是死為巨蜈入后宮而通帝求赦
莊嚴慈悲道場請僧礼仏至心修回通懺摩法蜈忽化為天人於空中謝帝功徳
仏祖通載出其後唐朝悟逮国師因積世覚感得人面瘡自尓日夜礼誦
此法也至于大宋第三成平四年天台遵式法師治定諸観音消
伏毒害懺儀蓋而今所流布天下者是也本朝禅刹行此法会者
建仁寺両山千光国師栄西筑前横岳崇福寺湛恵東福両山聖
一国師山尓嘗自宋国傳来是為濫觴者也○紀事曰六月十七
日相国寺阁上修観音懺法世謂阁懺法所用松風鈸小孤鏡為
珍器是古仏々本

伊勢祭禮

氏所寄附也

延喜式神祭式曰六月十六日祭度会宮十七日祭太神宮其
儀十五日黄昏汉後祢宜率諸内人物忌等陳列神御雑物訖妻
時供夕膳丑時供朝膳祢宜内人等奏歌舞十七日参太神宮

其儀如例〔二〕度会ニ幣物等略之〔ス〕〇外宮 十六日 内宮 十七日 被行之京
極ヨリ御奉納ノ神宝ヲ神主神殿ヘ捧ル時宮殿ノ御戸ヲ開
ク是ヲ拝セントテ諸人群参スルナリ十人ノ祢宜其外廣前
ニテ松明ヲタテ祝詞ヲ捧ク今日出家四頂ノ者ヲ許メ參請
ナサシム〔カタ〕博多祭 博多櫛田神社在〔レ〕筑前国那珂郡〔一所〕祭〔レ〕之
トイヘリ 神中殿櫛稲田姫命或説云大若子命勧
請天平宝字元年右殿祇園牛頭天王勧請天慶五年左殿天照
太神宮勧請年月不〔レ〕詳〔ニ〕右三神相殿正月八日修正大般若六月
十五日祇園会十一月二卯日新嘗会云〻今六月十五日修〔二〕祭祠〔一〕
古来十六日 永享四年六月十五日始〔テ〕祭〔レ〕之作〔レ〕山六基大〔サ〕京師祇園会
十七日 之山四陪〔ス〕右山次第ニ上張〔リ〕ニ組上ヲ階上凡百人ヲ可〔レ〕令〔レ〕舁
一基ヲ引者凡千人ニ充リ木偶人ニ鎧ヲ着〔セ〕テ階上ニ立テ具
甲冑ニ皆姓名ヲ書アラハスガユヘニ領主ノ家臣我劣アシ
ト義ヲ又ヌシテ着用ノ鎧ヲ出スヿ此祭礼ナラハシトヌ治世
ニモ武ヲ不〔レ〕忘ノ意ナルヘシ

神輿三基供奉ノ行〔レ〕列亦嚴〔メヤカ〕也

慶寺縁起曰當本尊十一面観音則補陀落界観音之御垂作也
所謂水尊之御衣木ハ継體天皇十一年近江国高嶋郡三尾崎
山白邊華吾ヨリ流〔レ〕出湖水ニ漂〔フ〕ヿ七十年崇峻天皇御宇湖水
ヨリ又宇治川ニ流出山城国淀ノ津ニ止〔マ〕ヿ三ヶ月夫ヨリ海
中ニ流〔レ〕出漂涛スルヿ数十年推古天皇三十三年當浦ノ高嶋
ト云小嶋ノ磯辺ニ流レヨル蔓子尼智法ト云者彼木ニ瑞光
アルヲ見引アケテ旬月ヲ経テ観音大士童子ト化現シ十一
面ノ尊像ヲ刻玉フ暮ヨリ子尅ニ兩眼等ヿ終〔ハト〕云〻此堂ハ藤原

不比等當浦ノ海人ニ配偶ノ契ヲ結ヒ給ヒ彼不向背珠（倍而向不背云）
龍宮城ヨリ取カヘシ給フ其海人ノ死體ヲ葬セシ所ト云故
ニ志度寺往古ハ死度寺ト云天武天皇十一年辛巳其墓ニ精
舍ヲ建立シ死度道場ト名ツケ玉フ柳志度寺祭ハ房前大臣
天平九年丁丑四月十七日ニ薨ス房前公當浦ニ下リ玉フ時蔑
民ニ慈悲ヲ施シ恩徳ヲ報セン為ニ六月十五日
ヨリ十七日マテ三日夜ノ間彼海人ノ墓処ニ於テ水祭スト
イヘリ此時諸人市ヲナス是ヲ祭ト云房前大臣薨去ハ四月
ナレ共農業ノ障リアルユヘ六月祭ナリ国主警固之義アリ
ト云當寺夏言宗現住周覚院主書記メ贈ラル、趣略載之ヲ

西園寺殿妙音講　紀事曰六月十六日或十五日

音講今日供種々珍菓於家内妙音天像之前堂上并樂人相聚修當絃西園寺家外彈琵琶之家亦粗有此式近世有故十六日修之（體源抄曰妙音院相国太政大臣佛長公令造給妙音天四條北室町東也毎月十八日妙音講ヲ行ハル）按妙音天與辯財天同躰也修義行用礼拝文曰本地弥陀観世音釈迦妙音同一躰云（最勝王経曰或為阿羅之長妙故今列于此亦次之疏六安黒夜之次東及字辯才天肉色天女形青色野蠶衣左手持琵琶右持撥彈勢清浄妙法音演出解脱声義辞悦衆生隨順度有情聰明并辯説多聞總持智名称及財宝至出離解脱願求無不獲云（陀羅尼集経曰散其華香於諸佛会種々作法伎曲声韻栴讃圍繞礼拝及作梵音鼓琴声歌詠唄讃種々声徹而合天樂助成其音自然感効十方一切諸聖衆

座頭涼　紀事曰六月十九日

皆人納涼会是謂涼

在京挍授及句當上首一人金千清聚菴各轉讀心経頭人検挍
設饗応六波之中撰聲者四人今談平家暑気甚且座席狭故検
挍之外句當上首一人其次下者遠方人不及来会其外粗同二
月十六日之式○雍州府志曰倭俗總称衆盲曰座頭其間官
位有階級上首謂總検挍六波之中談平家平家未始前惣検挍
大音唱太平之詞其終高呼鳥羽燒船著衆盲一同揚大音呼恵
伊恵伊也古挍挍中所領在日向国至秋稲載米於大船
到山城鳥羽津今雖無其事是祝語而存古之徴意也

鞍馬行切

親長卿記曰文明三年六月廿日今日鞍馬行切也入夜
有護法儀云至于今月今日修之○紀事曰釈峯延為
鞍馬寺主裏五月修護摩日中大蛇自北嶺来峯延誦毘沙門咒
蛇自前高段々斯寺本願藤原伊勢人妻懐妊発假夫五十人衆

静原山俗呼其地為大虫峰至今毎年九日村人聚薬師堂縛
牽根大竹又別大青竹二本縛横堂柱間法師二十人余著白袴
横山刀出庭上一本竹称近江一本竹称丹波法師各十人左右
分列時挙声奏走設山刀截之俵俗以為悪刀恣伐山木是称
山刀因其遽速而名両国之豊凶速者為得豊然后各以其竹来
毘沙門堂前段々截之是謂竹切蓋是峯延斬蛇之遺意也又入
夜寺僧各聚毘沙門堂其側置僧達中間一人各擬膽肝而祈之
一人忽倒仆少焉蘇生是亦禳疫鬼之遺风也僧達者寺僧之外
下輩者也○又當寺縁起曰招提寺鑑禎之鑑真和尚宝亀中右
於此有雌雄大蛇和尚持念故一蛇忽死禎向一蛇云此山水乏
可施水蛇誓去俄而清泉涌出今尚伽井是也○寺説曰竹切ノ
事具二八蓮華会ト云是中奥両山峰延和尚ノ咒カニテ大蛇

段々大永ノ遠忌会也夜ノ讀法八兩山鏁
禎和尚ノ一蛇ヲ救ヒテ護法神トナス由縁ノ法ナリ事繁ケレハ
略之

御手洗詣 糺納涼

山城国愛宕郡糺或作只洌故下鴨社是亦謂糺宮此社東有
御手洗川其水至清冷而溢流所謂修禊河七瀬一ツ也諸人臨此
水避暑○紀事曰此事下鴨社司於川合社前住吉社東河辺修
六月祓自十九日至晦日諸人參詣為納涼之遊林間假設茶店
而賣酒食及和多加雞蒸焼真桑瓜林檎太凝菜或
汉竹串貫小團子数个焼而賣之是称御手洗團子此地上京
避暑第一之地而水上構撮浸餅瓜其外酒食無不有之魏文帝
曰浮耳瓜寒清泉沉朱李千
載水誠避暑之意賤賤同

上難波御稜

摂州大坂東成郡高津宮在生玉北

祭神比賣古善神本名下照姫今大国主命之女味耜高彦根命之妹天稚彦命之妻也始乗天盤船降
于地高津是也其船祠号盤船大明神仁徳天皇慕其旧跡遷都於此
号高津宮宮者禁裏之通称也

校正済

なにわとは何れの里ぞや高津の宮ハ
當社神傳紛失スト當社ニ仁徳天王宮者非也云社司出木津川
修禊(一)日本紀曰仁徳天皇元年春正月丁丑朔

座摩御稜

己卯大鷦鷯尊即天皇位都難波是謂高津宮
社説曰摂州西成郡惣社座摩太神宮柳當社皇祖十五代神功
皇后三韓帰朝之時神武天皇之吉例有御船浪華之岸寄浮見
石之上神璽安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歳難波大江
岸田蓑嶋御鎮座也浮見石者今之御旅所之御鎮坐石也口傳有
神右之三津井神電神二座加祭神生井神福井神綱長井
座也神名例祭六月廿二日夏越大祓神輿御旅所波御也難波大江岸田蓑

島御鎭座地旧跡在八軒屋之南石河今尚有鎭坐石今石町云其御石倍神功皇后憩息石云則六月祭礼為神幸之地総此辺渡邊大江岸云今天神橋一名渡辺橋在大江岸故名南扁城内北兎餓野此所有国府濟此南北曰田蓑嶋江口之辺迫座摩宮境地末社数多鎭座有也○夫木 ○延喜式曰名座摩社 祭礼當日本居市民思々ノ遠物ヲ出ス社司西横堀ノ川上ニ床ヲ構ヘ氏子ノ称代ヲ流シ楔ヲ修ス

天正年中遷置四江側因曰渡辺町都下野後呼濟南北皆曰渡辺村天正年中徙南渡辺民家於四江今津村云又今裏川大江橋渡辺橋田蓑橋云右天正年中所々遷替云○同説云座摩神社務渡邊氏謹誌

愛宕千日詣

神社啓蒙曰愛宕郡神社在丹波国桑田郡水雉北所祭神二座伊弉並尊火産霊尊坐○葬原ト定記曰或云仁當天王都宇護神明坐寸即天神第七陰神也火災於永久退年為也止天若宮仁和火産霊於置玉奈利向當社独逾於余社忌於産火之甚何那曰此伊弉並尊鎭座之故致(已上管蒙)○神祇拾遺曰愛宕権現端御前神遇桃奥御前(伊舎那美命)○或記曰昔異国之鬼神来本朝悩人民災火無止期有三鬼王謂天竺日羅害土善界日本栄術(スベを本音ジュツ)三国衆魔大将也文武帝大宝元年辛丑勅役行者恭澄為退治彼鬼先葛山城国嵯峨幽谷般若石屋抽懇精愛宕山恒黒雲靉靆不絶両聖人小角登山仍黒雲忽変成白雲仍号白雲寺其石窟中地蔵菩薩尊像者帯甲冑現勝軍之形給○紀事曰六月廿四日愛宕詣當平日老若男女混雑不可挙数或供百味又献米

銭而寺僧六坊之中常入所抱知之坊而休憩坊人饗酒食是謂
坊喜則賞火札帰路求擢枝著粽肩之昵為芭苴擢枝各插竈上
若此則免火災云凡六坊毎刈有檀越不擇貴賤毎年使中衆送
札贈贄勤此使者謂中濃此山在嵯峨西所載延喜式摂丹州栗
田郡今山城国也本殿所祭愛宕権現垂跡本地勝軍地蔵是則
慶俊法師再興勧請處也當社初在城北鷹峰然光仁天皇元年
奉遷今霊地初凡土記曰丹後国與佐郡民方有速
所祭神如上説橋立祭石里里中有長大崎長二千二百二
十九丈廣九丈二尺是名天橋立所謂陰陽二神立天浮橋之上
是故得此名又名久志濱又名久志之渡○成相丹後海観音寺
寺於毘沙山成相寺○拾芥抄曰智恩寺是切戸文殊安置之道
場而天竜大窮供燈明○紀事追加曰六月廿五日丹後切戸之

文殊会同橋立祭廿五文殊詣橋立祭同事也○成相寺所在之橋
立之圖曰夫丹後国天橋立八伊弉諾尊伊弉册尊天の浮橋乃
上に立給ふより其名ありて與佐の海中にある長洲也二十七町わり七
八間ありて詩人六里松と称せ社の辺有樹茂りて西武
湾わたりいおろうりかけ松よりふ濃松よ八雑木なひよう
なりおかの里松にかくるもよみわるハ中なる天の橋立ともある
里俗ふ二俣を指せりく橋立ハ一乃枝をいふ一乃枝をいふ
二町ばかりの長洲わたりいふ世よ切渡の文殊よりふと也
なり明神の左方も文殊堂の左方も共よ橋立と堂の右方六町ばかり
明神乃在方二十町ばかり堂の法を行本生寺より帝都まで
六十八里ありと云ふ今の府志ハ二十八里なり西ハ青山峡

凡の眺望は南は大山嶽をあふぎ北は越の海渺々と渡り一面に白き雌松なり春の霞秋の月朝の晴夕の雨景色一ならず実に天下の奇観にして三景にも及びたる光廣卿の哥にもみえたり くも蓋へすむなのをも高き詠たれさまも絶し当しけるに感ありて此所の内外浦子日待義代後かけても此橋立の名所なれ甚だ橋立かよみかはせる名所多し其余をも紀もいて帝の御筆をわれ将軍の文殊堂を詠りて詩人文人略序を紀して是を御人作る相又雪舟の古図をまつきて今猶此図を珍宝の助となしかるとの称して丹丘の野瞥僧亡八子序文に○龍燈松○洞は彼の乃ち直ま海より松の梢盃のおとし○泉(義根)風あかりる佐のうち松の見えて消ゆ其れを甚だ称す大 徴書記 ○天橋山智恩寺ハ延喜四年甲子勅して山号寺号を賜ひ威風を輝ふ此のち四百余年をへて嘉暦年中嵩山

禅師伊将に是後刑の始まし是より寛永まで三百有余年の住侶詳ならず絶えて十ヶ三をさ紀へり寛永年中国主京極高廣別源禅師を請して住持せしむ是より済の妙心寺に属せ寺領六十石余文殊堂は向明暦中改造文殊ハ梵天帝釈化人と称り能の本尊は瑞像と脇士ハ毘首羯摩の化堂内に延喜の勅額あり 下略 ○橋立明神本社豊受太神を祭る 九ハ大河大明神 右ハ八大龍王を祭る ○伊祢浦名所と称する舟ハ船人して元日おより名ある村まで入海の表向なり晴岸に烟をとし漁火波を浪風景一ならず次に佐の浦の一晩の勝景なり丹後郷をいふなきもおのづからなる称

天満御祓

当社ハ在摂州大坂西成郡天満ニ所祭之神天満天神 ○摂陽群談ニ曰社家説ニ曰天満宮権輿ハ人皇六十二代村上天皇御宇天暦年中此地ニ往昔謂天満山大松原也 於テ一夜ニ生タル松樹アリ其梢ニ霊光

赫々メリ人怪之帝都ニ告テ遂奏聞即日勅使ヲ下シ給フニ
将然其夕神託曰難波ノ梅ヲ墓テ筑紫ヨリ爰ニ来處ナリト
驚覺テ洛ニ帰リ其由ヲ奏シテ終ニ菅霊ヲ鎮祭ルトヲ、例
祭六月廿五日悉物車楽等水陸共渡畢神輿出于戎嶋之御旅
所行還川舟数万挑灯群集遊船亦
無比類要津第一之神事也世云天満祭是也
神代巻曰伊弉諾尊往至筑紫日向小戸橘之檍原而被除禊遂
将盪滌身之所汚沉濯於海底因次生神中畧曰住吉大神凡有九神
名見于前〇紀事曰六月小則用廿九日大則用晦日當日毎年
卑神輿輦預自其処来宿住吉松原修潮垢离今朝神輿一基寄
宮前社傳誦祝詞迂神然後社司六七十員騎馬供奉既而神輿
到堺御旅所始社僧六七輩訢著素絹戴茶磨笠騎馬先神而到

住吉御祓 同火替

大庄司待神輿到又迂神於旅所假宮又誦祝詞入夜神輿皈
住吉堺地人毎手点炬送神輿又大坂地人同點火而迎之送迎
利連恰如白昼是謂火替此日取大和国神妙寺山塩土而備神供
是謂堺宿院神事或名越祓荒和祓〇祓廣韻曰除災求福也

賀茂六月能

紀事曰六月晦日夜上賀茂神事有音楽則修
祓地下人各脱出茅輪又以枯麻條作木偶人
撫之河水今日六月能丹波矢田大夫勤之是謂御手代会社司
送真榮凡十个酒勠一双於樂屋則始是旧例也此能一座役者
七人更勤其藝故世謂七人猿楽〇神事次第曰六月廿九日小月
御手代会夜遊兼日儲於神前乱舞中古猿楽女田楽凡流有之晦
日中古於神前猿楽等有之今霄名越祓
神事乃社司神人各被除之次入管莫之輪

唐崎参

淡海志曰唐崎

大明神ハ吉女別當山王大宮初顕之地也○紀事曰相傳斯神日吉
末社而社家樹下生源寺之祖神也一説住吉明神而天智天皇
御宇修六月祓処也今日参詣當平日千度故祢千日参有祈願
人以木造小鳥居供社頭云〻○本朝古事因縁日辛崎一松一株
ヲイフノミニ非ス葉モ一葉タリ仍テ一松ノ名ヲ得タリ○
住吉御祓ノ下ニ日本紀ノ説ヲ出セリ住吉ノ神ハ神代ニ伊弉
冊尊日向国檍原ニテ祓除シ玉フ時顕レ玉ヒシ神ナリ御祓
神縁アルニヤ○季吟曰唐崎ハ志賀のから崎の祓と
いへるなり源氏にも女巻にも七瀬の幸崎にてせしわたかやうの
遣法そ今も水無月晦日にまうでゝはらへし云〻今はみな日をえらびて

節折 江次第曰清涼御記云六月晦日御贖物事當日晩景
所司供奉時刻出御先是節折蔵人縫殿司斎主宮主
東西文人等祓候縫殿寮官人昇至豆志呂此御服付女官女官
傳授中臣女中臣女供之天皇著給氣息即以返給次東西之人
一〻以獻進就同階下付中臣女令供之天皇著給御氣返給
次中臣官人宮主等着坐次神祇官及荒世卜部進置竹夜於庭
中ノ席上中臣官人卜部等解畢授中臣女〻取供之天皇起給与
女量御躰五度畢○公事根源曰卜部竹のふしを廃中寄れとて
蔵人の命婦竹をもて主上の御たけをはかりて竹のふしめにあたる所を折るとて
主上の御たけを竹にてはかりてしるしをつけて二度
わり二殿をて繰り竹よりこれハ主上の御たけのすみとして長短
をはかるなりといふ節折節ハ竹ノヨ也和名抄ニ両節間ヲ云ト
大祓 先代旧事紀曰六月三十日大祓天皇命忌部卜部連行
難越祓除此月是當去来諸罪自黄泉除難而至於祓

解場ニ月也故神代已来行穢解九ヶ
瀬ニ于諸王諸卿行之祝ノ祝言也而已〇日本紀ニ曰天武天
皇五年八月辛亥詔曰四方ノ為大解除ヲ〇公事根源ニ曰大ツゴト
ツゴト而已シテ朱雀門ヨリ初テ六月十二月ニ行ヒ
天武天皇ノ御時ヨリ始ル解除ハ觸穢ノ事ノミニ
時々依テ行ヒ常ニ行ヒ来ル事ニ非ス一日ノ大祓ニ
ナラヌ事ヲ宣ヒ出セルヲ〇日本釈名ニ曰祓ハ
すゝぐと也洗ニ同ス又ハ除ノ義ニ
されてとゝみそぎも日ノ字也解除神書ニ解除ノ名ハ万葉ニ
解除ニヨリ往水ニ潔テニシルシ解除ノ字佛書ニモ
誄同之秋ノ祓ハ四時ノ大祓ニ准ス此祓モ
祓ノ根柢ヲ以テ水ニ入テ金生水也冬ハ水ニ
水生ル春ノ萌ノ芽ノ大ナル也故ニ春ノ祓ハ
祓金ノ根生ヲ以テ祓ヒ之秋ノ祓ハ
て五穀成熟ノ事又陰陽和合ヲ
ヲ和御霊ヲ
ゝをろかに
大祓ノ詞ニ
素盞嗚尊ノ童児時号ス牛頭天王ト又曰武吾天神或時通于南海
之女子ニ公日蕃備ニ病路傍ニ有二人兄曰穢民将来第曰巨旦将来
兄貧家富神ヲ宿ス巨旦ニ不聴借宿穢民ニ穢民詩之粟ヲ為ニ坐而献ス
粟飯ヲ喫後八年神将ニ来于穢民家ニ致報其徳ニ教穢民ニ作ラシム茅
輪ヲ夜天下疫病大ニ行人民死者不知其数唯穢民家独得免焉
於是武吾天神告曰我是速須佐雄能神也自今已後疫若起必

神社考曰

茅輪ノ管貫

曰穢氣将來之子孫也以係茅輪可除其災○御湯殿記曰晦日
入夜に御ゆ入まゐりちがやにて御ゆ[illegible]麻の[illegible]一
尺計に二つ紙にて作りて[illegible]の足より入右の足よりまゐらせ[illegible]
蔵人の手[illegible]
輪のこしらへやう輪一つをまげて二つにしてとまり今ハ中をワラにてまく
上を紙にて包ヒキサキにてくゝる七月晦日の夜[illegible]桂門よりまゐる
[illegible]人[illegible]小舎人山科家紀氏調進○[illegible]も茅の輪[illegible]
賀茂社事[illegible]次ニ入菅貫之輪ニ菅茅等をもて[illegible]
是天地一団相の[illegible]

○新千載 詠祇部 [illegible] 七十八[illegible] 入道前太政大臣

○夫木 [illegible]茅の輪の[illegible] 為家 ○太郎

[illegible] 仲実 [illegible]

茅の輪と同
[illegible]

形代(カタシロ) 撫物(ナデモノ)

釈日本紀ニ曰人形者所謂素盞烏尊之濫觴抜手足之爪贖其罪身代之義也○同私記曰蒭霊此云久散比度加太○神祇式曰大祓ノ御贖物鐵人形二枚云云○倭名抄曰祭祀之具部云史記ニ云土偶人木偶人(俗云人形也)凡削リ物ヲ為ス人像ニ皆曰偶人ト也○源氏東屋巻ニ形代撫物ノ事見エタリ形代ハ人形也撫物ト云ハ人ノ形ヲ撫テ吾身ニ移シテ萬ノ災殃ヲ移シテ流ス物ナリ○夫木 [illegible]人かしこいのり身をも捨るなりふる 俊頼 ○贖物(アガモノ)トハ贖罪物ナリ撫物モ亦此意ナリ

名越祓(ナゴシノハラヘ) 荒和祓(アラニゴノハラヘ)

神祇令ニ曰名越祓者名ハ夏暑ノ語夏越祓也言解除不祥ヲ越テ夏ヲ将ニ至ト千秋ニ之意也○荒和祓モ名越祓トハイヘトモ按ニ公事根源節折ノ式ニ曰晦日ノ夜御贖物ニイルアラヨ(荒世)ニコヨ(和世)ノ御装束

云ミ是即御稜ノ事也荒節和節ノ御稜ト云ニヤ又清輔奥儀抄ニ譬バ夏ノ蝿ノチリミタレタルヤウニ荒神ノアル也是ヲハラヘ和儺トテ六月ノ稜ハスルヽ万葉ニ和儺稜ト書テナコシノハラヘト讀リトヽ此荒神ヲ和儺ル心ニテ荒和ト云ニヤ八雲御抄ニ名越トヽ云ヿハアラユル邪神ヲナヅム故ナリト然ルハ名越稜荒和稜同事也○李時珍曰夏月の陰気始めて萌ゆるの時に当て麻葉流稜草（麻ノハナカス）（等中行夏）之川乃麻のちぐさ（讀人不知）をちかへりつゝの世なれや（大貳御）祓せしより川ゝ流ゝ祓まてふ事のあり麻のちぐさ取集てもてそゝぐ祓とよめるつゝく

夏神樂（ナツカグラ）川社（カハヤシロ） 奥儀抄ニ曰夏神樂ノ庭燎ニ川社シノニオリハヘルノ哥ヲウタフ也ニノ作法夏神樂諸ニ見タリ神樂ノ家ニ秘スルヿ多シ方ヿ説也 川社ノ事サマ〴〵ニ申メレト皆僻事也是ハ夏神樂ノヿ〳〵神樂ハ冬スル事ヲオノヅカラ俄ナル事ニテ夏ナレトスル時ハキヨキ川ノホトリニテスルヽ河ノ瀬ニ榊四本ヲ立テソレヲ柱ニテ篠竹ヲ棚ニカキテソレニ神供ヲ備フ是ヲ川社ト云○蜩川祓のふれいへる詞なくとも七月ならん 貫之○夫木 雲居風いとすゞしき夏なれは蜩川祓すらん 土御門院御製○夫木 又神樂ならねとも川祓して 幸清○俊頼朝臣曰祓の事知へからすとなん一人のヲハ山乃上よ祓へ給へ 小蝿（ヲハヘ）

て夏ハ神樂ある迄○僻案抄云名越ハ夏祓ノ事ナスカニ 神代巻ニ曰然彼地多有（アリ）螢火光神（ホタルヒカルノカミ）及蝿声邪神（サバヘナスアシキカミ）復有（アリ）仲木（ナカコ）ノ高（タカ）ノ神（カミ）ノ 或能言（モノイヒ）語○一書ニ曰葦原中国（アシハラノナカツクニ）者盤根木株草葉猶能言

語夜者若煙火而喧譽之書者如五月蝿沸騰之○奥儀抄ニ曰サハヘナストハ云テ譬ハ夜ノハヘノチリミタレタルヤウニアシキ神ノアル由也ユレヲハラヘナゴメムトナリ六月祓ハスルニサハヘトハ小キハヘニヤ

御稜ノ

神代巻ニ曰然後諸神帰罪過於素盞烏尊而科之千坐置戸遂促徴兵至使髪抜以贖其罪○亦曰抜其手足之爪以贖之已而竟逐降焉○一書曰責其祓具是以有手端吉棄物足端凶棄物○神代巻秘抄ニ曰ハラヘヲミソキト申ハ素尊ノ髪ヲ抜足手ノ爪ヲ抜給テハラヘ奥トナシ玉フ故ニ身ヲソクト云心ニテミソキトハ申也又除ヒハ伊弉諾尊ノ日向ノ橘カ原ニシテナシ玉フカ祓ノ始トヤ申ヘキ

夏祓 夕祓

夏祓夕祓トハ其時節時刻ヲサシテ云ナリ祓除ハイツモアルモノユヘ大祓夏祓ト云テ季ヲ定メタル祓モ夏ノタ方涼風ヲ得テ修スルカ躰和歌ニモ読リ○風そよく多武の峯のタ祓も秋ふきあへぬ名をや残さん○御祓川トハ修祓川古ヨリ七瀬アリ

拾芥抄曰川合（カハヒ）耳敏河（ミトリ）寺東北野北 西滝仁和寺鳴滝 大井（オホヰ）朱雀門前二条南列林 東瀧北白河 松崎（マツサキ） 石影西園 河（偲偲后住上ノ字許仁治三四以右成説ノ証有之）

鎮火祭（ヒシツメノ）

神祇令ニ曰季夏鎮火祭季鎮火祭○義解ニ曰謂在宮城四方外内ト部等鎮火而祭為防火災故曰鎮火○公事根源ニ曰ト部氏の人火をもて宮城の四方へ行ちがへ多くの火をたやさぬやうにするなり秘術なりと云

道饗祭（ミチアヘノ）

続日本紀ニ延喜式有鎮火祭之祝詞 六月晦日条之 日高野天皇宝亀元年六月壬辰朔甲寅祭疫神於京師四隅幾内十堺ニ○神祇令ニ曰季夏道饗祭○義解ニ曰謂ト部等於京城

四隅道上而祭之言歟令鬼魅自外不敢入京都攻預迎於路而饗過也○公事根源曰六月晦日

きるものをえらびてつかはすなり

路上ふせぐまもるへきをもつてなり

十中也○京城四角和途堺会坂堺大枝堺山崎堺祝詞

式曰八衢比古八衢比賣久那斗此三神我国自往古為疫神別

汉半頭天王祭祀之者後世

礼典也故不載令式等焉

施米

続日本紀曰元明天皇和銅五年二月戊午詔賜京

畿高年鰥寡惸独者絶綿米塩各有差高年僧尼亦同施焉○西

宮記曰九條殿年中行事云施米東手於愛宕寺給之北手於右

近馬場給之○公事根源曰施米東山

西山北山かよりあつまりたつきかたなきものにほどこしたまふなり

六月依給六月施米ふるまひ貧窮孤独のものにほどこしたまふなり

陣大声三度汉上秋節依宣旨立昌泰三年七月一日両度立

間左右兵衛立南庭数雷鳴御座鳴戚時分陣遣后殿外衛督佐

候殿上者弓箭簾中候解陣○公事根源曰わかくさ年中の夏

のはじめの次月令の文ふ春分に雷ふるとなむ

ふるはじめにはあさましくおそろしくおもへどもなれぬれば

さまでもおぼえぬなり○新式雷鳴壷○倭名抄曰十襲芳舎在凝華舎

北加美奈利乃豆保

溫風

月令曰季夏之月温風始至○朱

汉霹靂俗謂之雷壷

氏曰温風温厚之極涼風厳凝之

始也○小暑温風至六月節也○

文選曰朱夏振炎気溽暑発温風

鷹乃学習

月令曰季夏鷹乃学習注

學習雜学
数也

腐肉草為螢

十月令曰季夏腐草為螢注云得暑濕之気故蔓而為螢○朱氏曰腐草螢離明之極故幽類化為明類也

溽暑

月令曰季夏土潤溽暑注云溽濕也土之気潤故蒸鬱而為濕暑○廣韻曰濕熱ニ○柳宗元夏字彙釋文曰暑煮也熱而晝偶作南州溽暑醉如酒ニ注ニ如煮物○王粲大暑賦曰仰庭槐而嘯風風既至其如湯気呼吸汗粉身汗雨下而沾裳

夕立

月令曰此月也土潤溽暑大雨時行注云土之気润故蒸鬱而為濕暑大雨亦ス之而時行皆東井之所主也○永雅曰凍暴雨也○離騒注曰凍雨夏天暴雨也○李白驟雨句曰白雨映寒山森々似銀竹○楊氏漢語抄曰白雨和名無良危女○漢字和訓五色線云夏雨謂之錦雨○御傘日誹諧ニ白雨ノ字ヲ用ル事迫項森由已法橋ト云連歌師山呂詩ニ出タリトテ始テ書ケリ

三伏

張陽書曰夏至第三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為末伏謂之三伏○曹植謂之三旬○爭文昏忌釈云伏者何也金気伏蔵之日也四時代謝皆ス相生ス立春ハ木代水水ハ木ス立夏火代木木生火ス立冬水代火金生水ス至於立秋ス金代火金畏於火故ス至庚日必伏庚者金故也○史記曰秦徳公二年初伏次狗祭蟲○正義曰六月三伏之節起秦徳公ヲ故云初伏伏者隠伏避藏暑也蟲者熱毒悪気為傷害人ヲ故ス狗以厭人按礫穢也狗陽畜也張揖於郭四門穢却熱毒気也史記ヒ下之説又三伏之為并注之

天貺節

書言故事曰会要云宋眞宗祥符四年詔六月六日天書再降為天貺節

土用

月令曰中央土其日戊己註曰土寄旺四時各十八日共

七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無不
在故無定位無專気而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間
又居一歲之中故特揭中央上一令於此以成五行之序焉
而土用八四季ニアル事勿論ナレ共之ノ土用ヲ專ラトスル
ナリ五行ノ次第ヲ立ル時ニ及ノ土用八一歲ノ中間ニアリテ
中央土ノ義ナリ又五行相生ノ次第ヲ云ニ火ト金ト間ニヲ
ク時ハ火生土土生金ト相生ス

虫干 虫拂

此月土用中諸神社諸佛寺灵宝虫拂和倍六月土用中候晴天日衣服并書画之類曝之是謂取涼又謂土用乾又執熱蓋書衣服之蠧虫〇說文曰蟫白魚也〇增韻曰蟫衣書中白魚俗呼蠹魚又呼壁魚糸雅郭璞云蛸魚〇宗奭曰衣魚生久藏衣帛中及書紙中其形稍似魚其尾又分二岐故得魚名

〇韻頌曰蟫魚身白有厚粉汉手觸之則落（本草有異說畧之）〇居家必用曰古人蔵書多用芸香辟蠹今七里香是也〇和倍用樟脳去虫

鴛鴦涼

水鳥之類總而冬多故和哥及連俳為汉冬季所謂通鴨黒鴨夏也又鴛鴦鳧鳥之類假為夏季則曰涼是連誹句作之通法也

露涼

月令章句曰露者陰液也釋名曰露結為霜云ニ露秋最多故連俳通而為秋然而夏亦有故加涼字為夏季

風薫

家語曰舜彈五絃之琴操南風之詩註曰南風之薫兮可以汉解吾氏之悩兮〇唐太宗詩曰薫風自南来殿閣生微涼〇呂氏春秋曰東南之風曰薫風

青嵐

東坡詩云翠嵐樓影孤此句青嵐トハ文字ニハ似タレ共唐ニハ山気ヲ汉テ嵐トスルニハ本邦ニ云嵐トハ遙リ〇釈名曰嵐山風ハわらわらのとふきおこすと文屋康秀の歌

吹うに秋の雲あれ 古今 よみ人しらず
これや吾妹子が上の梢の添と吹うに一伝六月十四日中の雲
一点の雲なくまそかゝる雲を雲峯のうへ
雲峯 夏雲 詩
曰如山如火復如錦 ○杜詩曰奇峯突兀火雲昇 ○陶潜詩曰夏
雲多奇峯 ○文木 六月かゝりて大空をおほひ雲の峯の
如き者

極暑

函史曰季夏之月熱極而温 ○梁
帝詩曰季夏煩暑流金爍石

日盛炎天

繁要曰日在午謂亭午 ○杜甫苦熱行曰祝融南来鞏火龍 火旗
焔々焼天紅日輪當午凝不去萬国如在紅炉中 ○炎字彙曰火
光上也熱也 ○古樂府曰三伏熱如火

納涼

岡元遺事曰長安富人毎至暑伏中各於林亭内植畫拄以錦結為
冰棚設座具召名妹同坐逓相扇為避暑会 ○魏文帝典論曰使劉
松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際昼夜酣飲極
醉云以避一時之暑故河朔有避暑飲 ○枹朴子曰或問不熱之
道答曰以立夏日服玄氷之丸毛褥之散及六壬六癸之等則暑
不能侵幼伯子王仲都此二人盛夏衣重裘暴之曰圍炉火盛
曰不称熱身不流汗蓋用此方也 ○俟倍為納涼之遊如謂同元
遺事避暑会 ○粗
註干乱納涼處

掛香

薫衣香

禹形容之飾故言容臭以纓佩之後世香嚢即其遺制也 ○釈氏
要覧曰四分律曰比丘房内臭仏許用香泥塗之猶臭仏言應四
角懸香 ○源氏梅枝巻曰くゆりもてゆくほどに又百歩香よりふかうなりぬるなどいとゝ百歩の方よりふかれおもて

香気の著くするがゆえにて而歩とよめるにや○薫衣香一名黒方
元薫衣香もたきものの方なるべし○倍と白いほどよりふる真
方数種あり○紀事曰五月自禁裏賜旬餞於諸家是夏日之
除汗穢之臭気也○雍州府志曰懸香者香剤各麁袜調合各有
軽重多少之謂倭合之減
絹帛々両角着緒繋衣領
正出曰湓泉側出曰汎泉湧出曰瀆泉所出同帰異曰汎異出同
流曰漾○釈名曰泉原也源出曰泉○源氏松風巻曰泉殿滝殿のもよほしなどかたがたにおもしろき
とは○花鳥餘情曰滝殿は泉殿といふわれ～大覚寺より滝殿
わが庵霞まばなどもなり○季部王記曰於栖霞寺清和帝七親王
周忠設講会大納言及入礼大夫於滝殿小新堂院南講説畢

而請大納言及入礼大夫於滝殿小坂進水飯○峨江入楚曰
泉殿滝殿同事也詩亹泉曝泉かゝる無差別者也天子の
御涼所なれば
滝殿かくれ
清水源同結同掘同汲
説文曰水出山石間
曰清徹水有石間也是石泉俗語所謂清水也○淮南子曰
積陽之気為水○釈名曰泉源の略也○ひそかにいつまでも
池中にいつまでもそこの見えすきとほりたるあの風さへ
○せゝらぎの
入せきのまゝにいつも
井
改水冬至鑽鍵改火可去瘟疫○倭俗六月後井雖非夏至之節
言去瘟疫之遺意乎○いらつ井六月のゝりの紀州の名
漢書礼儀志曰夏至後井

所ゟ〳〵井よりくみわたし〇杖ばかりのふかさ定家 水掛合
ゆきちがひて通路志出之是ハ水辺ニテ早戦ノ者裏日炎暑ニタエス水練
ノ下子ビニテ大勢乗りテ真奥ニ乗シテ左右ニ分レテ互ニ
水ヲアビセカケ船遊江戸大坂多汲樽船為避暑会謂之
テ勝負ヲ争フヲ云凉舟凡自日午出舟而及晩帰各搗
妓女及酒食川狩西宮抄曰禁川堤川左衛門府検知葛野
歌枕最有興川右衛門府検知已上夏供鮎〇紀事曰
此月賀茂川高野川八瀬川嵯峨大井川梅津桂川吉祥院村鳥
羽淀川宇治川処々良賤川狩又押繩或扇網執之或設簗又入
夜燃炬篝乗執之是謂夜振或放鵜而執之是謂鵜飼是皆川狩
也〇藥世月令章句曰獺亦曰狩狩獣也倭俗川狩等狩撰狩

紅葉狩等通用之〇按物類称呼曰伊勢物語曰春日野に狩の使ありけるに
〇伊勢物語曰春日野に狩の使ありけるに
なむとしのびける家わりなもの里なれば
なむとしのびける家わりなもの里なれば
ゟ〳〵も昔の人はよくいひ募川狩ゟ〳〵
ゟ〳〵も昔の人はよくいひ募川狩ゟ〳〵
曰漁之為事也有鈎網罟筌罠罾巢罩滝漕簀梁罨簗
曰漁之為事也有鈎網罟筌罠罾巢罩滝漕簀梁罨簗
種カ文文鋸之類各以用之得魚一也〇趕網繩同和名抄天文遷
種カ文文鋸之類各以用之得魚一也〇趕網繩同和名抄天文遷
注云繩網如箕形狭後広前也紀事曰網是也〇按署和名四手阿美〇
注云繩網如箕形狭後広前也紀事曰網是也〇按署和名四手阿美〇
機網署同和名 曳網 蘇頌図経曰青曳生江湖間南方多少
宇知阿美今云虎網
南人多以作鮫古人所謂五候鯖出千候書時或有之取無時似鮫背正青色
亦信鯖又色名也大者名鮫曳〇倭名抄曰青曳阿乎比伎〇和漢三才図

会ニ曰鯖形類鯢而鱗至細大者一尺四五寸皆正青色中有蒼黒微斑文或如縄之纏尾辺両々相對有角利之鰭能登海上四月多時数万為浪所漂而不鈎不網亦可獲按鈎設鈎餌取魚也以食誘魚曰餌鈎線曰緡綸其針曰鈎鐖一名鈎距（距者雞距爪也）鈎逆鋩也淮南子無鐖之鈎不可以得魚魚呑之則順吐之逆

雲雀鷹（ヒバリダカ）

趍鷂 則和漢三才図会ニ曰鷚（音繆）和名比波里按倭名抄雲雀似雀而大或用鶉鷂字（鶉鷂者鷃之異名也）為鷚之訓者非鷚有数種大低注于春之部○練雲雀凡六月易毛故舊俗呼称練雲雀易毛之時其飛不速故放鷹而捕之是謂雲雀鷹○定家卿鷹三百六十首之内

河内女わ手わの糸乃繰きえ
寄ニよりねりてかはるとも ○注云手わの糸ハ綠絡のみちし
ねりひばりといふ文○みな月の毛かハりひばり

雲雀ものとしに隠わかれ○まだ雲雀ハ育へ〳〵ある事も多きものとて
小鷹も不及〳〵六月毛をかへ候よりねりひばりとも申候事
ハ次しく雲雀ニ用ゆ○或説ニ云練雲雀者音入雲雀之略語ト云

火蛾（ヒトリムシ）

心地観経ニ曰心如飛蛾愛燈色○詩経碩人曰螓首蛾眉巧笑倩兮○三才図会ニ曰蛾似黄蝶而少其眉勾曲如畫故詩以譬碩人○博物志曰食桑名蠶蛾一名羅○尓雅正義曰以蛾為蠶即是雄蝎即是雌也羅即雄蛾雌一種善拂燈火夜飛謂之飛蛾一名慕光亦其類也○孟郊詩云月前双舞蛾厭生何太切想尓飛来心飛明不飛滅○異説曰蛾以螢為妻故以火誤為螢而死○和漢三才図会曰燈蛾（ヒトリムシ）蠋蛾火蛾俗云火取虫按蝶之小者為蛾其種類亦多矣蠶蛹羽化者為蠶蛾（和名比比留）燈蛾多出於雀甕大五六分形色似黄蝶而色枯渇者也夏夜見燈

屬則如蚊集火數囬終投燈油中死故愚人為色欲貪欲抛身命以譬燈蛾○藻塩火取虫四種 火蛾蚕蝉蚊是也

蠓 三才図繪曰蠓小虫似蚋乱飛者也一名醯雞又曰食雞又曰頤軨圭于食郎蠓是也○倭名抄曰蠛蠓 漢語抄曰加豆手無之日本紀私記云末久奈木 ○河海抄曰蠛ハ虫ノ名也春ヨリ夏ノ始ナトニ蠅ノ如クナル虫ノ目ノホトリニ飛カフ也○和漢三才図会曰蠛蠓醯雞列子生朽壌之上因雨生覩陽而死爾雅注曰蠓飛磑則風舂則雨言将風則旋飛如磑一上一下如舂則雨按蠛蠓腐肉食醯溝泥中多形似蠅而小翅身皆灰色背窄其大不過一分

螬 本草綱目曰蠐螬蟦蛴地蚕等之名有○時珍曰其状如蚕而大身短節促足長有毛生樹根及糞土中者外黄内黒生旧茅屋上者外白内黯皆湿熱之気熏蒸而化生従夏入秋蛻為蝉詩曰領如蝤蛴今以蝤字在下忠倒亦

蝉諸声 諸声ハ蝉蛙或ハ虫の声なと和歌によめり もろこゑになくなるなへに○玉吟 なきそめしあきをまつはの風よりもはやき 後鳥羽院御製 蝉乃諸声

空蝉 蝉脱 韻會曰集謂蝉脱曰蛻 蝉退枯蝉並同脱蟲之解皮也○奥儀抄曰空蝉ハ蝉の脱けるからをいふ也○源氏空蝉巻ニ曰 うつせみの身をかへてける木のもとになを人からのなつかしきかな○河海抄曰蟺也文選蝉蛻とかけりぬけからを夜はうつせみといへり一説ニハ寒蝉ともいへり蝉の声をいへり紅まなし○秘抄ニ万葉第一中大兄三山歌ニ虚蝉毛嬬乎相格良思吉ニもわけはわかうつせみのなれるといへり○花鳥餘情曰蝉のとかもものつくるれハ一首の歌のうつせみもよふぞなり

残蝿 楊廷秀秋蝿詩曰 秋蝿知我正哦詩拂々縁眉復入鬚欲打群

飛還歇去風光乞與幾多時 右ノ詩モアレハ殘蠅秋トスベキヲ通倍志ニ六月ニ出ス秋ハ虫類多クアルユヘノコニヤ

毛虫 蟲

本艸雀甕一名天蠶子紅姑娘毛虫○陳藏器曰毛虫上有五色班毛有毒能刺螫人一名雀甕好在果樹上大小如蠶身面背如雀卵其虫以甕為繭在中成蛹如蠶之在繭也夏月羽化而出蛾成放子於葉間如蠶子○韓保昇曰雀好食甕中子故俗呼雀兒飯甕○時珍曰毛虫多生石榴樹上故名天漿天漿乃舒榴之名也○鞨虫又名鳥毛虫載虫蛀虫盞毛虫之通称也京師方言ハウゼヤウ

竹皮 脫

蔣勳切韻曰籜竹上大皮也○孫愐切韻曰筏竹皮也○本草集解時珍曰土中苞笋各以時出旬日落籜而成竹也○和名抄曰籜和名多介乃加波○茂和名竹乃加波○和漢三才

図会曰籜可以編履可以縫蓑又堪裹粽餡泼竹籜淡赤乾色苦竹籜黄石黒點潤色山城嵯峨為上丹波次之 百日紅 格物論曰紫薇花俗名怕痒花樹身光滑高丈余花瓣紫皺紅 蝴蝶荊首蠆尾赤望兼對生ス四五月始花開謝接續可至六七月省中多植取其耐久可愛○花木考曰紫薇俗名怕痒又号猴刺脫○和漢三才図会曰紫薇俗名百日紅撞其皮則自動故名怕痒花○和漢三才図会曰猿滑猴刺樹葉同百日紅而葉略厚四時不凋未見其花其樹無皮滑而猴猿不得登故呼名猿滑與百日紅一類二種也○大和本草曰又号猿滑唐土禁中多ク此花ヲウフル本邦諸寺院ニ多ク栽○夫そ人の心のうちに思ふ事をも言ひ出つるは

射干

時珍曰射干其葉叢生横鋪一面如鳥翅及扇

之形故有烏扇烏萋等名○陳藏器曰射干鳶尾二物相似人多不分射干即人間所種為花艸名鳳翼者葉如烏翅秋生紅花赤點○亦雅翼曰射干春生苗高二三尺葉似蜜姜而狹長橫張如翅秋結實作房中子黒色根多鬚○倭名抄曰射干和名加良須安布木 麒麟 キリン 鹿蔣

○三才圖繪射干訓射干四月開花云可謂誤者乎

草

漢名未詳高尺許莖葉似景天小其葉淺緑而有鋸歯莖端生花亦似景天色黄自夏至秋其花猶存景天之別種乎

蓮花 ハス

詩曰隰有荷華注云荷華芙渠也○爾雅曰荷芙渠其莖茄其葉荷其花蕸茄其實蓮其根藕其中的々中薏注曰芙渠總名也別名芙蓉蕸茄蓮花也○周茂叔愛蓮說曰蓮花之君子者也○格物叢話曰荷花有重臺者有双瓣者世人指汉為端○楚辭曰芙蓉始生曰荷花開落僅不過二日清香數步故古詩作十里香○和訓義解曰順和名云蓮ニ波知須ノ和名ヲ記セス然レ共理押テ知ルヘシ蓮ノ波知須トハ蓮房ニ同シキヤウナレハ名トスルニ俊頼云波知須ヲ波須トハ中略ノ言葉也○藻塩艸曰蓮異名○池見艸○露堪艸○水堪艸各和歌アリ多ニ略ス

慈姑 タカ

藏頌図経曰剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗葉甚軟其色深青緑每叢十餘莖内抽出一両莖上分枝開花四瓣蕊深黄色○時珍曰慈姑一名燕尾艸葉如燕尾前尖後岐○和漢三才図会曰慈姑其苗倍多於毛太加 其根名白久和井 開單葉小白花近頭有千葉者花大如指頭田白 赤

草

赤草 一名山酸漿 高七八寸許一莖一葉如蒿吾而薄小夏日其莖葉為真紅其苗有山澤故名山酸漿好立花人愛之插花瓶者也〇白虎通有朱草一名異種也

敫子花 宗奭曰 旋花蔓生世俗謂之敫子花言其花形似也〇時珍曰其花不作瓣狀如軍中所吹敫子故名其物生田野甚多難鋤艾其根寸截置土濯溉浥旬苗生逐節蔓延葉如菠菜葉〇和漢三才圖会曰此花如牽牛花而粉紅色盛干日午而且暮萎故倍對汉牽牛花條朝顏此名昼顏也

夕顏花 時珍曰壷盧有數種名狀不一其実一類各色也並汉正二月下種生苗引蔓延縁其葉似冬瓜葉而稍圓有柔毛嫩時可食故詩云幡幡瓠葉采之烹之五六月開白花結実白色大小長短各有種也大者可為瓢盛小者可以養樂〇和漢三才圖会曰彼岸中下種立夏前後移種五六月開白花日午凋暮盛故祢夕顏結実有早晩二種〇源氏夕顏巻曰ちぎり有てこの花ともなりあのつるこ垂れまろがれかかりひらけさまよひありきしほれふすらんなどいへる〇花曰夕顏一名かほよ草いふ一ならの花のごとくにて一枝一花ひらくしぼむ〇枝夕顏のうけしきたるほどなどのみ

千瓢剥 新干瓢

劉熙釈名曰瓢蓄〇和漢三才圖会曰乾瓢土用中取之横切去皮及瓤用白肉薄剥連一二丈如紙紙掛架晒乾如逢雨変色不佳〇釈名曰皮瓢汉為脯

蓄積以待冬月時用之故名瓢蓄云〻
即是汗瓢也信州尾州河州摸州多
○赤雅曰苔郭璞注云莖一名陵時又名凌霄○時珍曰紫藏一
名凌霄俗謂赤艷曰紫藏〻此花赤艷故名附木上高數丈故曰
凌霄年久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色自
夏至秋開花一枝十余朵大如牽牛花而仄開五瓣頭黃色有細
點秋深更赤八月結莢

風蘭

如豆莢長三寸許〻
潛確類書曰一名挂蘭名花譜
砂土取竹籃貯之懸於有露處朝夕洒水數花茂則以亂髮襯之
曰種小似蘭枝幹短而勁不用
此蘭能催生婦人分猥甜之方攙為妙○福州府志曰掛之易產
〻此物生山石之傍取來以櫻桐皮包之掛之樹下及簷下好凡
戔盛故名〻蘭花葉似蘭而葉韌橫垂五六月開花微香云

凌霄花

詩曰有苕之
華云其黃矣

虎尾草

和漢三才圖會曰虎尾草俗稱
未穿尖深綠色厚皺有鋸齒六月莖端著花極細白
如穗未穿似獸尾故名一種有淺紫色者種同又有碧色者名瑠
璃草○大和本草曰虎尾州如葉而長尖又似徐長卿莖長二尺
余支秋開白花作穗形如獸尾花有紅白二種此者中藥無所說

眼皮

時珍曰剪春羅二月
生苗高尺余柔莖綠葉々對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周廻如剪成
可愛結實大如豆內有細子人家多種之○和漢三才圖會曰眼
皮與剪羅一類異種也春生苗柔莖青綠葉厚於剪羅而不回末
尖六七月開花似剪羅花而刻齒淺其色肉赤也俗說云達磨大
師九年面壁時欲不眠自剪上下眼瞼棄之地生此草其花肉赤色仄為似睡因名眼皮矣

路鳥草

時珍曰北

戶錄云鶴表有鶴子艸蔓花也當夏開形如飛鶴翅羽背距皆金
○和漢三才圖会曰奥州處々鷺艸有之春生苗葉如麥嫩苗高
尺許六月抽莖開花正白色形如鷺鳥故名連鷺艸鷺草一類異
種高五六寸葉畧大似万年青嫩葉花白色似鷺十有余群飛○
大和本草曰按本草北戶錄云鶴子艸是也

鈎鐘艸

大和本草曰鈎鐘艸葉似秋牡丹四五月開紫花其形狀如鈎鐘又有白花
淡紫花者和品

葛花

繙頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似揪葉而小色青七月暑
花粉紅色似豌豆花不結実○時珍曰其蔓延長取治可作絺綌
其根外紫内白長者七八尺其葉有三尖如枫葉而長面青背淡
其花成穗○和名抄曰本艸注云葛穀一名鹿豆和名久須加豆良乃美葛実也
葛脡和名久須加豆良乃美葛根也云○和漢三才圖会曰其葉穀薄微似于猪
葉而面青背白至秋則能雜拾如及掌婆娑而作声故称
歌人葛葉裏見雙人恨云其花似豆花大實亦如黄豆莢

楮

或称紙漉草○古語拾遺曰令津咋見神穀木種植之汉作
花白和幣○豊後凡土記曰取楮皮汉造木綿○説文曰楮穀
也又木名也皮可為紙○時珍曰楮本作柠其皮可績為紵故也
楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故也按許慎説文曰楮穀乃
種也雅弁雌雄耳雄皮斑而葉無極三月開花如枏花不結実雌
者皮白葉有捄又亦開碎花結実如楊梅南人剥皮擣煮造紙亦
緝練為布不堅易朽○和漢三才圖会曰楮皮今多造紙織布称
木綿訓掌是也今亦祭祀人被木綿纏者象上古之衣服乎○按
楮ハ時珍説ノ如ク三月花アリ六月ノ説ニタガヘリ故ニ雑談抄ニ花
ヲイハスシテ楮トバカリヲ季トストイヘリ紙ハ常ニ漉テ季

トシガタク殊ニ夏漉ハ紙臭気アリテ下品ナリ楮モ種類アリ大和本州山楮アリ一名ガンヒ又山カゴト云其木モ皮モ擣似タリ葉ハハギニ似テ小也四月ニ生葉枝長シ高数尺ニ過スト深山ニアリ花ハハギノ花ニ似テ黄ナリ夏ノ末ニオノ少其皮ヲ剥テ楮ノ如クニ煮テ紙ヲ漉トス昔ハ山楮ヲ用ル歟

綿花

和漢三才図会曰四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如枳葉八秋開花黄色如葵花而小亦有紅紫色者結実云此物下種有早晩早晩花亦有早晩有夏末開花者大抵似黄蜀葵花而浅黄色

蒲穂

穢頌図経曰香蒲春生嫩葉出水時紅白色茸々然取其綿諸説見于四月之部

中心生莟之甘脆人以醋浸如食筍大美周礼謂之蒲菹今人采有食之者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂之蒲槌又似蠟燭是香蒲之穂也

田草取

詩経曰晡今適南畝或耘或耔注云耘除草也耔壅本也蓋后稷為田一畝三畎廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍耨壟草因壟其上以附苗根壟盡畎平則根深而能風與旱也○又鄭云維莠驕々注云莠害苗之草也○凡稲苗植終后自夏至秋三度取田間之莠是祢一番草二番草三番草耘除艸耔附根也言苗稍壮因耨壟草潰其土以附苗根漢武帝詔曰江湖之地火耕水耨應劭曰焼艸下水種稲艸與稲並生高八九寸因悉芟去復下水灌之艸死獨稲長所謂火耕而水耨也愚公六年曰為国家者見悪如農夫務去草芟夷蘊崇之蒲槌○俗名抄曰蒲和名加末蒲黄和名加末之波奈○詩曰其蔌伊何惟笋及蒲是也○和漢三才図会曰香蒲葉似菖蒲鉾又似蠟燭故謂蒲鉾○是香蒲之穂也

之絶其根勿使能殖見善者信矣○本朝食鑑曰種後二十日
前後除去田之雜草以固其根蛩除田草則益再除之労云
青田 アヲタ
杜詩曰六月青稲多千畦碧泉乱井
ト作レル意ニテ凡景可見ナリ
闇竹 カル 糸雅曰
也郭璞注曰纖細似龍鬚○本草綱目曰燈心艸志曰生江南澤
池叢生莖圓細而長直人将為席折取中心白穰燃燈是則竜鬚
類也○時珍曰虎鬚艸一名燈心草此即竜鬚之類但竜鬚堅小
而瓤実此艸稍粗而瓤虚白也吳人栽之時取瓤為燈炷又艸織
蓆及蓑又一種竜常艸一名粉心艸俚信五月采繫角黍之心呼
為粉心艸○倭名抄曰玉篇云蘭和名加乃古 似莞細堅宜為席中空而無白穰一
名粉心艸 和名於保井 莞和名為 玉篇云似莞保井 為席 中空 生水澤 莖中長者 可以為
株布地叢生中長者起莖生枝葉如絲毛又指爪拔葉則音為泠

雞声此艸備後多有之以為席○和訓義解曰井八井ル也此草席
ニ織ニ織テ人ノ居ル也○万葉集歌云伊波為都良八仙覚抄
云蘭也同人麿歌云知草仙覚抄名也又莞艸ト モ万葉ニ人麿ノ歌アリ是ハ蘭ノ大ナルヲ云
菅 スゲ カル 詩
陳風曰東門之池可以漚菅○朱子傳曰菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也○和漢三才図会曰
菅和名須介 不載本綱蓋荊三稜之属而根異如香附與莎艸之異按菅葉似茅而滑澤莖有白粉今云須介葉有鋸歯而硬不
艹堪本白別抽一莖出穂六月開花葉乾白色縫莖美也菅莖避暑
雨日両用而貴賤男女冬夏咸用必用之具也出於賀州金澤
者上品○又一種山菅生山中○日光山縁起曰往昔為覓勝道
上人二尊山之巓至彼地麓有一大河巓岩峨々銀水碧々向北

歟渡不輒干時上人誦三帰并求聞持咒即従河北涯有一化神而現其姿如夜叉長丈餘頸係髑髏身著青黒色衣左手按腰右手握三赫蛇神出厲声告上人曰吾是深沙大王也昔玄奘三蔵自天竺渡湟土之時越流沙之難今又上人此来可渡乃放二蛇一即従渡河上南頭北頭形如虹霓忽作橋則上人渡此得個北涯大王橋蛇共没而不見矣云々此橋之上生山菅故名山菅橋云々

藍苅 アイカル 礼月令曰仲夏之月令民毋艾藍以染○時珍曰按陸佃埤雅云月令仲夏令民無刈藍以染鄭玄曰恐傷長養之気也然則刈藍先王有禁制字従監以此故也藍凡五種所謂蓼藍菘藍馬藍吳藍木藍蓼藍葉如蓼五六月開花成穂細小淺紅色子亦如蓼歳可三苅故先王禁之○藤恭曰葉圃三寸許厚三四歩者堪染青名為木藍子菘藍其汁抨為澱甚青者云○和

漢三才図会曰四月植苗九七十日許未作穂時晴且乗露採莖葉乾云々按採莖者稀而苅採者多 白麻苅 イチビ

本州糸頴曰白麻種以績布及打縄索苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄花黄○時珍曰苘麻今之白麻也葉大似桐葉團而有尖六七月開黄花結実如半磨形有歯嫩時青老時黒中子扁形如黄葵子其莖軽虚潔白北人取皮作麻以莖蘸硫黄作炷燈引火甚速其嫩子小児亦食之○和漢三才図会曰苘麻日向薩州多有之九州土産其葉微似胡麻葉大有鋸歯然本州綿目似桐葉者来精乎云按豆州亦多種之近来遠州亦移植之専打大縄為汉錠組子得遠州之種汉種之一年其葉如胡麻葉或様棠花葉花黄其実似苘又翌年種其子則生而葉如桐葉開黄花状如櫻花実如苘磨形是雌雄乎然則本草及和三説俱可為證而已

麻 麻乃 櫻麻 苧

羽州最上之産為佳織二奈良晒布一者是也織越後絍者賀越之産也○詩曰東門之池可二以漚一絍○陸機艸木疏曰絍宿根在二土中一至春自生不須二栽種一前楊間歳三刈諸園種之歳再刈便剥取其皮為絲通称苧故以苧麻為二夏苧一剥レ訖作レ束刮二其表一厚処自脱得二裏如一筋者煮之用緝布○蘇頌曰苗高七八尺葉如二楮葉一而無二紋面青背白有一短毛一夏秋間著二細穗青花一○時珍曰苧麻作レ絍可レ以績絍故謂之絍凡麻絲之細者為絵粗者為絍○倭名抄曰周礼注云苧和名加比乃阿佐○詩曰丘中有レ麻○荀子曰蓬生二麻中一不扶自直○櫻麻ハ櫻花ノ咲頃栽ルユヘノ名トモ又麻ノ花ノ櫻ニ似タルユヘ氏云夏季ニ櫻麻トイヘバ文テ花ノ櫻ニ似タルユヘ即白麻ナリ俳書ニ麻苧ヲ夏ト

ニ二番苧ヲ秋ト云ヘル櫻麻和歌ニ秋ニヨメリ○新千載

あむまふてふ八桜麻のおろ〳〵に小秋をまつる

夏引

絲 枝折萩曰夏引の糸よ苧麻ニ引海上漁乃奥津洲公鳥者簀竹跡君者音文不為 作者未詳○なつそ

たいふを守る ○説林ニ曰墨翟見二練絲一而悲為二其可一レ以黄可一レ以黒也○阮籍詩ニ曰楊朱泣二岐路一墨子悲二練絲一

茗荷等 蘇頌曰蘘荷春初生レ葉似レ耳為レ蕗其性好陰在二木下一生者尤美潘岳閑居賦云蘘荷依レ陰時霍向レ陽是也○時珍曰覆苴許氏説文作レ蓄苴司馬相如上林賦作二樝苴一与芭蕉音相近離騒大招云臨レ豚若レ芍膾苴蓴王逸注云苴蓴音博蘘荷也楊慎丹鉛録云急就章註蘘荷即今茅露冬之本

蕗根似レ姜牙其葉冬枯根堪

艸ニ形性相同ク耳露即芭蕉也崔豹古今註ニ云蘘荷似芭蕉而白色其子花生根中ニ花未敗時可食久則消爛矣又按王旻山居録ニ云二月種之一種永生不須鋤転但加糞耳○和漢三才図会ニ曰作久者荷非也蘘荷子略似竹笋而二寸許淺紫色俗ニ曰茗荷笋

壱円番椒

時珍食物本草ニ曰番椒人植盆中ニ汉テ為玩好結実如鈴研入食品極辛辣温無毒○古杭高濂藝花譜ニ曰番椒叢生白花子似秃毫頭味辛云云○和漢三才図会ニ曰番南蛮義也俗云南蛮胡椒今云唐芥子二月下種葉如柳而小亦似胡椒木葉而柔五月開小白花結実有数品大小長短尖円之種初青謂之青番椒熟則紅鮮秀吉公伐朝鮮時自彼国渡故俗又謂高麗胡椒

蒜根

延喜式典薬寮ニ曰蒜是極熱薬卅也○源氏物語ニ曰極熱ノ薬卅ヲ服ストイヘリ○文選潘岳賦ニ曰西戎蒜

南夷之姜○時珍曰胡蒜夏月食根搗之敷塗則炎凡瘴雨不能加夏月馳馬忽仆地欲絶同食王相数用大蒜及道上熱土各一握研爛汉新汲水一盞和取汁灌之少頃即甦相傳徐州市門忽有版書此方咸汉為神仙救人○倭名抄ニ曰胡和名於保比流蒜和名比流

○和漢三才図会ニ曰五葷音辛臭之菜生食増恚熟食發淫有損性霊故絶之○梵網経ニ曰大蒜茖葱蘭葱興渠韮葱是五種一切食中不得食若故食者犯ニ軽垢罪○楞厳経ニ曰食辛人縦宣ニ説十二部経十方天仙嫌其臭穢咸遠離○源氏物語ニ曰さうふけるなどいふものかをかしう

○和漢三才図会ニ曰凡大蒜土用入日蒜及赤小豆ヲ食スル八瘟疫ヲ辟ルナリ

豆豉

時珍曰豉有二種一種蔓長丈余一種蔓短其葉俱本大末尖其花有紅白二種

莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺一此豆可菜可果備用最多
○崔禹錫食経曰大角豆一名白角豆色如牙角故以名之其一
穀含數十粒離々結房○救荒野譜曰豇豆長者至二尺一名裙帯
短者不及尺一名戳豇○倭名抄曰大角豆和名散々分○和漢三才図会
曰十八豇豆長大者本艸相混謂其莢長者至二尺一者是也夏至
前下種蔓長延籬其莢尺餘其子凡有十八許故俗呼名十八一也
六七月嫩莢煮食味甘美有赤白二種

編豆 同書曰

之其葉大似紫豇豆葉六月開花紫白相雑而短向上辦
頭如蛾形其莢長二三寸嫩時煮食老硬不堪食豆如栗色云

青鬼灯 ホヽヅキ

時珍曰酸醬汉子之味名也苦蔵苦収汉苗之味名
也燈籠皮弁汉角之形名也王毋洛神珠汉子之形
名也五月入秋開小花黄白色紫心白蓋其花如盃形瓣但有
五尖結一鈴殻凡一枝一顆下懸如燈籠之形殻中一子扁
如龍葵子生青是謂青鬼灯熟赤○倭名抄曰酸漿ホヽヅキ名保木○和漢三才図
会曰五月開小花純白黄亦白色蒂青宿根自生小児盤去中白
子為空殻含之於舌上膨吹則有音
○日本紀神代上曰大蛇眼如赤酸醬

莧 上ユ

亦雅曰莧有六種蕢
赤莧也○南史曰蔡
樽為呉興守齊前自種白莧紫茹詔褒其清○時珍曰按陸佃埤
雅云莧之莖皆高大而易見故其字従見指事也三月撒種六月
以後食之甚美老則抽莖如人長開細花成穂一中細子九月収
之細莧即野莧也○倭名抄曰莧和名比由○和漢三才図会曰莧有
藍而微四有雛六月開細花成穂子扁光黒似雞頭子人採莖葉
為蔬赤莧莖葉赤紫色高者三四尺畧似雁来紅而美也五色莧

亦似十葉錦而共種庭園愛之○莧
倭俗盆中為蔬供聖霊為必用之物 紫蘇 時珍曰蘇从穌音
暢行気和血故謂之蘇曰紫蘇白蘇也以二三月下種或宿子
在地自生其莖方其葉圓而有尖四圍有鉅歯肥地者面背皆紫
瘠地者面青背紫嫩時采葉和蔬茹之或塩及梅滷作菹食甚香
○又曰今有一種花紫蘇其葉細密級如剪成之狀香色莖子並
無異者人称同 ○陶弘景曰其魚紫色 海藻 下学集曰
不香似荏者名野蘇是多識篇云乃良慮 神功皇后
之攻異国時舩中無馬緑取海中之藻飼馬故名神馬草 鶏冠
神馬藻ヲナノリソトハ神馬ニハノルヲカレノ義 菜
倭名抄曰揚氏漢語抄云雞冠菜土里佗加乃里式文用鳥
頭者○大和本艸曰其色黄紫相史附石而生駿州興津多

故興津海苔ト云
雞冠菜之類也 姫瓜 救荒野譜曰金鼈蛋 続字彙曰蜑音淡
色淡黄形同鼈卵故名金鼈蛋 俗呼烏卵為蜑 瓜
種夏乃熟皮薄肌細子小如麥粒味甘美也○枕草子曰うつく
しきもの八瓜に書うつ児乃うへ ○和漢三才図会曰姫瓜 俗称葉瓜
小五六月生瓜大二寸許田而淡青色味苦不可食熟則稍黄雖
微甘不堪食唯小児取之畫服鼻口之狀以為翫耳故俗名姫瓜
金鼈蜑音云○紀事曰出自九條田間其大如梨其色至白故以姫
称之女児求斯瓜必留蓮傳白粉於其面以墨畫髪髪眉目口鼻
以水引結其蔓 乾瓜 和漢三才図会曰用新瓜 越瓜也縦八切
提攜為玩具 発去聲 能乾收入磁器用時洗
去鹹渋切斗酒浸食 酣瓜 礼記曰為天子削瓜者副之中
以絺為国君者華之中以紵為

大夫者熏之○土壇之廢人斷之○張華博物志曰人汲冷水漬至
膝可頓啖瓜至數十枝漬至頂其啖轉多水皆作瓜氣也○劉植
瓜賦曰其逾蜜房冷亞水圭○時珍曰甜瓜之味甜干諸瓜故獨
得甘甜之称按王禎曰瓜類不同其用有二供果者為果瓜甜瓜
西瓜是也供菜者為菜瓜胡瓜越瓜是也甜瓜二三月下種延蔓
而生葉大數寸五六月瓜熟其類最繁○又
曰瓜字篆文象瓜在蓁蔓間之形在木曰果在地曰蓏大曰瓜小
曰瓞其子曰瓤其肉曰瓤其蔕曰蒂瓤脫花處也其蒂曰蠆謂繫蔓
處也○倭名抄曰瓜和名宇利今俗為
布里者非也甜瓜瓜京都江戸泉州堺濃州等處之上品有而就
中濃州本巢郡真桑村是甜瓜之権輿也武州川越尾州青鷺洛
東寺呂上駿州府中羽州七浦摂州氷野泉州堺舶松皆得名

金瓜 銀瓜

時珍曰甜瓜其類最繁有圓有長有尖有扁大或
纔尺小或一捻其蔓或有或無其色或青或綠或
黄斑糝斑或白路或黄路其瓤或白或紅也其子或黄或赤或白
或黒然其味不出乎甘香耳○倭品金瓜摂州兎原郡田辺村小
路村出之其色如黄金○銀瓜參州之産其色如白銀

青瓜

時珍曰青色瓜是宇於江戸謂之本田瓜似九漬瓜
長大

韓瓜

韓瓜似甜瓜而大皮不澁

水瓜

本朝食鑑曰
味劣○通俗志訓熟瓜
也即西瓜也俗
汉瓜中多水而名之華音西讀為須伊
於是又祢之狄○増山井曰夏可為秋

阿古陀瓜

阿古陀瓜
似南瓜今
人不好此瓜京都多味不
義其蔓長葉似蜀葵黄花

白梵天

和州田村之梵天瓜
此種南都亦有之

菜

瓜 泉州府志曰皆瓜質長而色白或名白瓜或祢菜瓜○和漢三才圖会曰本草曰菜瓜者越瓜也菜瓜似越瓜而小背有微毛六七月結瓜似甜瓜皮厚深青色有縱白文肉似越瓜而不宜煮食藏糟及糖倍香之物硬脆美不上品一種有似菜瓜而小加鵝卵者名小瓜

林檎 時珍曰宋高宗紀王時季謹為曹州刺史有得林檎獻於王貢於高宗似朱柰又名五色林檎上大重之賜謹文林郎名曰文林郎果即柰之小而圓者也○和漢三才圖会曰林檎具実有窪溝如縄痕徐熟半青半紅味淡甘微酸脆美是倍云頻婆果今北土所珍而古不経見唯楞嚴諸経有之或云元時通中国始盛耳○委見于三月之部

奈良漬 漬糟食云

奈良漬茄子 藏器曰越瓜糖藏浸皆宜亦可作菹○又曰酒糟須用臘月及清明重陽造者漉乾入小鹽收之藏物不敗若摧乾者無味矣○和漢三才図会曰糟漬法六月土用中採越瓜鮮青色者破之去瓤子為瓶盛之一時許去水濕則拭去灰盛瓶凡十為二舟用酒糟三十斤色藏瓜各不令相觸固封大低七十五日成

納豆造 納豆中華所謂豉也○雍州府志曰納豆大豆煮之加生姜紫蘇葉芥子等物製造之呼名有之然大徳寺中真珠菴之所制也傚一休和尚之製法故謂一休納豆又聚樂淨福寺參倉法雲寺嵯峨清涼寺之製為佳又一方有祢金山寺味噌者案食物宜忌所載八寶豉之類也則以出金山為勝矣本朝所傳傚斯製法者乎○和漢三才図会曰納豆有數種大低出於鹹豉法可以為酒肴僧家重之造法委記于別冊油造 時珍曰豆油法用大豆三升水煮糜以麪二十

四斤拌罨黃每十斤入鹽八斤水四十斤攪晒成油收取之○和漢三才圖会曰醬油倭名比之保本邦倍加油字醬油本州所載之豆油也○雍州府志曰醬油倭俗豉汁謂醬油其製法煮大豆及其熟則盛大桶合水加鹽攪合之械柒頭横小竹木其是亦有其量而後每日両三度汲械滾合之也仍以槽械操舟故謂械倭俗櫓棹謂械又滾之謂搖凡及七十日餘盛其糟於布囊置石於其上而搾取其滴汁以是煮諸物而食之

醬豆 時珍曰大豆醬按劉熙釈名云醬者將也能制食物之毒和將之平暴悪也其法用豆炒磨成粉一斗入麹三斗和匀切汁罨黄晒之每十斤入鹽五斤井水淹過晒成收之

豉突 唐韻曰豉丑知及音嶷所以黏鳥也○宗奭曰小麥生嚼白麪成筋河粘禽畏○時珍曰拘滑樹采其木皮煎清汁粘鳥雀謂之粘豉○木竹類纂必讀曰十大功労木剥其皮搗為豉掻竹捕鳥者也○和漢三才圖会曰豉擣蒸書癡豉膠所以黏鳥者也其樹有数種在深山巣大而不結子者為豉佳結子者為豉少其色亦悪木葉似女貞而薄光澤雖四時不凋只二三分落葉四五月開細白花結子正円而熟紅色攢生取其木皮浸水爛舂之濾於流水去皮渣則如麪筋而甚黏人用粘鳥雀謂之豉膠

夏切茶 紀事曰六月始宇治茶人盛新茶於新壺贈常交書茶之良賤家是謂夏切壺凡壺蓋貼糊於壺而堅張之不使風濕入壺内也有用茶則以小刀截壺蓋合縫之粘帛而出茶是謂切壺只冬開口之壺盛夏之間置処々山林清涼之地故裏中処用之茶先贈之故称之夏切茶

麻地酒 諸国名物記云豊後国之製也又和

漢三才図会曰南都淺茅酒〇毛吹艸曰豊後麻地酒又朝生酒
トモ書或ハ土カブリ𠮟云〇酒方書曰麻地酒ハ豊後或ハ肥
後ノ国ヨリ出其造法糯米粳米等分ニ合製シテ冬月寒水ヲ
用テ是ヲ醸シ土中ニ埋ミ草茅ノ類ヲ次テコレヲ覆ヒ埋ム
ト也冬春ヲ経テ夏月土用ニ至テ則土中ヨリコレヲ出スニ
既ニ熟セリヨリテ土カブリノ名アリ夏月ノ飲トシ賞翫ス
水飯 洗飯 李部王記曰於栖霞寺講説畢而於滝殿小坂ニ
時珍曰飧飯音孫即水飯也〇大和
本艸曰飧飯ハ湯漬飯水漬飯也時珍所謂熱食湯漬飯也又冷
食水漬飯也〇源氏常夏巻曰おもうたまりぬるてすいそうんと
もとくおさうときつゝ侍り〇三光院殿御説倭訓云飯也水飯一
説干飯云〇空物語十二云おもうたまりぬるてすいそうんと

甘る事わり今案いの世ひらかつをてゝふるの類ならつゝ〇花鳥餘情曰ろくもゝ云俗とわつくゝとはつゝふてゝふるの
ゝ炎暑ノ食用ナレハ能ハ水漬可ゝ也 引飯 乾飯 詩伐木
失徳乾饋次慰注乾餱食ノ之薄者也〇説文曰餱乾食也今人謂
乾飯為餱〇又曰糒乾也〇廣韻曰糒糗也又乾飯也〇劉熙釈
名曰糗鰡也飯而磨之使鰡碎〇陳蔵器曰炒乾飯磨成也粗者
為乾糗糧〇日本紀曰乞恭天皇七年烏賊津使主美命退之糒
畏祠中到坂田伏干弟姫衣通姫也庭中言天皇命弟姫不参赴使主仍
経七日与飲食而不食密食懐中糒分弟姫且亡君之忠臣是亦妾
罪則従来〇倭名抄曰糒和名保之比〇和漢三才図会曰糒乾飯也用
糯煮飯晒乾粗磨去頴未取中等者用夏月浸冷水曝之奥州仙

臺河州道明寺ニ所作者最佳

葛水 砂糖水

宗奭曰冬月取生葛搗爛入水中揉作粉澄成塊〇時珍曰葛從昌ニ諧声也葛根作粉猶発汗〇和漢三才圖会ニ曰吉野曝葛為最上西国亦有之春月取根搗爛漬水ニ一宿ス白澄為上其次灰白色者野人充食〇大和本艸曰葛粉夏月冷水ニ入カキタテヽ飲ム能止渇不勝胃功尤多〇砂糖日本ニ上代ハナシ延喜式令義解煕和名抄等ノ古書ニノセス節用集下学集ニハノセタリ中華ニモ上代ナシ故ニ光學菴筆記ニ砂糖中国無之唐太宗時外国貢来学斎佰筆ハ唐以前ヨリ中国ニ在リ〇庖厨本艸ニ曰蔗汁ヲ搾木槽ニ入テ取テ煎レ成ス烏獣果物ノ形ヲ印成シテ献ス〇和漢三才図会ニ曰其根ヲ節密ニ漸而疎抽葉如長六七尺根ヲ

（紫糖 蔗汁ヲ煎成ス 黒砂糖ト同）

（氷糖 糖霜 石蜜 右葛ト倶ニ冷水ニ入カキタテヽ飲ム夏日心用ノ飲ト）

心太 ところてん

（攝葉 而大 長三四尺 枝疎八九月開花可留 紫糖 蔗汁ヲ煎成ス）

スルナリ 楊氏漢語抄ニ云大凝菜和名古留毛波倍用心カ〇二字ヲ古々呂布止

國書ニ曰石花菜生海石上ニ性寒夏月煮之成凍〇本艸綱目ニ曰生南海沙石間ニ高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細遠ク湧湯泡去砂屑ヲ食之甚脆〇豫州字和嶋之産為最勝〇和訓義解曰心太ハコヽロフトノ反ホヽモト通コヾル也フトヽロ

海藻ナリ 沖膾 セゴシ膾

本朝食鑑ニ曰鱠與刺身同一様擾ニ物但鰭鰽多脂而不可用也脍用ニ諸魚ノ最鮮活者薄切不厭細洗浄血尽ニ汲ニ薑蓼芥子栗子山葵蒜韮橙柑金橘菜蕨防風芽紫

蘇等而和醋食之云沖脍七脍八用ノセゴミ脍ニヤ

簟 タカムシロ 詩斯干曰下莞上簟注云

竹蓆曰簟○說文曰簟竹席也又竹為席謂之簟則是因蓆遂為簟也故周成王之顧命曰敷重筵席注云筵挑竹也其物雖已見於周初而猶又竹名号蓆則簟之名當出於周之中葉故宣王之雅始見簟名焉已上事物紀原○方言曰宋魏間謂之笙或謂之籧篨自關而東謂之簟其粗者謂之籧篨麁文而粗也○時珍曰簟可延展故字从竹覃一延長也○和漢三才圖會曰籧篨和名阿無之吕

簟竹莚也暑用鋪之

抱籠 竹夫人 カゴブジン 劉熙釈名曰竹几又曰竹夫人○張文潛作竹

按籧篨麁竹席也

夫人傳暑曰元符中漢孝昌帝避暑耳泉宮上謂皇后等曰吾非不愛汝等顧無以汝益我思得疎通而善人有節而不隠者親雪於

是膺竹氏一稱為夫人○按三才圖会云抱籠俗謂竹几夏月之夜抱之以取涼云二名也

香薷散 宗奭曰汗

洛作圃種香薷暑月亦作蔬菜葉如茵蔯花苴紫蓮辺成穗○時珍曰香薷乃夏月鮮表之藥如冬月之用麻黄氣虚者尤不可多服而今人不知暑傷元気不抱有病無病緊用代茶謂能服辟暑真癡前說夢也○万病回春方曰香薷散香薷酢厚朴酢陳皮茯苓各三匁十目 茸州三日右散末冷水又白湯一度用二錢目

霍乱 万病回春曰霍乱者有濕飲食生冷外感风寒暑濕而成濕霍乱忽時心腹疼痛或上吐或下瀉或吐瀉辨作攪乱不安四肢厥冷六畜沉欹絶此名濕霍乱俗云虎狼病因风則怕风有汗因寒則怕寒無汗因暑熱煩燥悶因濕身體重著因食胸腹飽悶治用正気散加減云有乾霍乱者

最(モットモ)重治死在(アリ)夏史(ニ)
倍(ニ)云攬暘沙(トハ)云 夏(ナツ)ガレ 千梅籠纏輪(ニ)誤テ難生節トス
知(ラ)其出處(ヲ)亦幾俚語(ニ)小兒(ニ)炎暑中頭瘡(ノ)
發(スル)ヲ夏ブシト云熟毒ノ発スル者乎 雫(カマコヒ) 紀(ニ)曰六
間修(ス)請雨之法是謂(ヲ)祈雨(ノ)十一社近世貴布祢或神泉
廣田生田長田坐摩乖水(ニ)是謂(ヲ)祈雨(ノ)十一社近世貴布祢或神泉
苑或丸山吉水厳山横川竜池隨(テ)其ヲ土(ニ)民人撃(チ)鉦(ヲ)鳴(シ)鼓(ヲ)踊躍而
或戴(キ)笠著蓑(ヲ)為雨裏之粧而祝(ス)之(ヲ)几村落垂氏神之地登(リ)愛宕山
取(リ)神前之火(ヲ)焚(ク)篝(ヲ)調食(ヲ)谷請雨 夏深(ナツフカキ) 夏別(ノワカレ) 夏後(ソノアト) 夏隣 夏限(ノナギリ) 夏過(スギテ)
夏追(ラフ) 夏果(ハテ) 秋隣(アキノトナリ) 秋近(チカキ) 秋待(マツ) 不秋(アキアラ) 此言葉ハ
皆末夏ノ

コトヲイヘリ文字ノ如ク別義ナレ(ノ)一條禪閤ノ御説曰春
秋ノ隣ト云ヿハ近ト云心ナリ夏ノ隣トモ云也秋千カキ秋
ヲ待者ノ類ヘ○説文曰五家為隣二日近也比也
親也○韓文已納凉聯句源曙取過凡微涼迎秋朔