



芳林實年源象

復
卷二



華實年浪草三餘抄卷之四下目錄

○松前渡 梅天 和清天 小滿節 煮酒 一丁 ○餘花

若葉 新樹 若葉花 二丁 ○嫩楓 二くら 夏木立

木草茂 木下周 櫻實 三丁 ○卯花 厚木花 桐花

四丁 ○柑類花 五丁 ○盧橘 六丁 ○山前花 櫻櫛花

繡毬花 七丁 ○淡花 岩梨 白丁花 八丁 ○要花

椿 天蓼 覆盆子 九丁 ○牡丹 十丁 ○芍藥 十

一丁 ○杜若 罌粟花 十二丁 ○常盤木 落葉 葵

蜀葵 十三丁 ○美人草 鷹爪 宝鐸花 胡蝶花

石藤十四丁 ○紫羅傘蕙白及風車花十五丁 ○
 躍草羊蹄花羊蹄根鴨足草石解花十六丁
 ○蘭花茶挽草王孫花十七丁 ○夏枯草玉卷葛
 玉卷芭蕉十八丁 ○筍十九丁 ○篠子官臺蓮浮
 葉蓮波惠廿丁 ○綿時麥藁笛麥秋麥秋
 風麥苧廿一丁 ○割葦鳥杜鵑廿二丁 加んこ鳥
 光鶯飛蟻廿四丁 ○蠶蛹廿五丁 ○蠶薄枝蛙
 蜘蛛子蟬子廿六丁 ○鯉釣初鯉生節廿七丁 ○鹿
 袋角翡翠廿八丁 ○以下三夏 ○扇廿八丁 ○團扇

廿九丁 ○木布單物汗衫汗巾暑涼三十丁 ○
 短夜日傘編笠卅一丁 ○新茶古茶麩新麥冷
 麥冷汁煮冷卅二丁 ○水麩水麩干麩干麩卅
 三丁 ○鹽鳥賊蟹鯉洗麩卅四丁 ○鮓津波須
 魚梁卅五丁 ○子又蚊蚊遣火蚋又虫卅六丁 ○
 蠅蠅虎蛭卅七丁 ○蚯蚓蚰蜒蝸牛卅八丁 ○螢
 卅九丁 ○蝙蝠蚊帳遺鶉鶉飼鶉舟鶉繩四十
 丁 ○通鴨四十一丁 ○方目鳥青鷺夏籠夏行
 四十二丁 ○夏斷夏書夏經夏花安居青山椒

四十三丁 ○ 薺葱 カリガヤ 馬齒莧 スベリヒユ 苕草 ハハキ 路蓐 アマガサ

四十四丁 ○ 根芋 蕁 ヌナ 海松 ミ 海羅干 シ 四十五丁 四十六丁

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

華實 三餘抄卷之四 下 三餘齋序文著

松前渡 是ハ南部津輕等ノ商人產物夫易ノ為ニ蝦夷松

故ニ四月始テ出岸シ九月ヲ限ニ帰国ス依テ渡ルヲ夏トシ

上ルヲ秋トス ○ 藻塩州 奥の浦の多きいしのりうたに

長二三丈謂之長昆布 附石生蝦夷嶋有號龜田之地凡三十余

里海中寸地亦 梅天 杜甫詩云南京西浦道四月熟黃梅

無不有之云 天雨清 ○ 潛確類書曰唐人以成都為南京則蜀中梅雨乃在

四月也云是四月ノ梅雨云又 ○ 柳子厚在嶺外時詩梅熟迎

時雨蒼茫值晚春ト作ト南越ノ地ハ春ハヤ
梅雨ト見タリ梅天具ハ熟梅天黃梅天ト云

和清天

白樂天詩云孟夏清和月東都閑散官○又古詩簾織細雨正梅
黃景尚清和風自涼作レリ清和天可然若和清ト文字ヲ顛倒

シタルハ清和天皇
ノ御名ヲ避ルニヤ

小滿節

四月中曰小滿之
節事見干前

煮酒

月令曰孟夏之月天子飲酎用礼樂注云重釀之酒名之曰酎稠
釀之義也春而造至此始成用礼樂而飲之蓋感會也○東医室
鑑曰煮酒味殊佳夏月宜飲○是本邦ノ煮酒ニ似タル名目ヲ
舉ルナリ唐製和製ノ異ナルユヘニ的論ニハ非ス本邦ニ於
テハ夏日酒ノ氣味ヲ失ハガル為ニ煮酒ノ法ヲ用フ京師是
ヲ酒煮ト称シ此日酒肆親疎ヲエラハス價ヲ得ス恣ニ酒ヲ

ノ一レム是ヲ酒煮ノ祝ト云故ニ下賤ノ者放ニ分ニスコシ

テ酒狂ニ及トナリ○篤信曰上古ハ酒ヲ釀シテ祭神瓊老除

病故ニ嘉穀ヲ消耗メフクリ出セリ是ヲ天ノ美禄ト称ス故

家語曰酒者所以養老所以養病然少壯無病人故飲事古法ニ

アラス凡酒ハ少飲メハ氣血ヲ順シ陽ヲ助ケ

壯神導寒消愁宣言暢意故百藥之長トスト云

ハ春ニオクレテヒトリ咲ルヲアハレミ山深ケレハ夏ノ

来ルヲモシラヌカトオホメキ焉藥ノ中ニサケルノワラシ

キ心ナトヨムヘシ○雅章卿曰決抄曰餘花ト出タルハ夏ニ

テ殘ル花ノ事ナリ及木立ノ中ニ有ラ云ヘシ○金

葉ノ事ト云シ標ノ花ト云フ○若葉

若葉若葉

新樹 新樹若葉同物也。○說文曰樹生植之總名。○一曰樹之言堅也。○廣韻曰立曰樹。○葉字彙曰戈涉切枝葉。○和

歌題林抄曰新樹ハ四方ノ梢青ミワタリテ木々ノ色モミナ

薄翠ニミエシケキ山下モイトバ 哥クナリテ月モ漏来ス急

雨モ音ハカリシテ露モ落又ナリ 讀ヘシト云。○幸陸翁同書

云新樹ニ或人深緑トヨメルニ此題若葉ナリ深緑ニハ非ス

ト通茂公御批判ト云。○六百番 秘山ノ山ノ色ニみんむをを乃

本名名のながし多野。 定家。○又題林抄曰友ニナレハ木ノ葉シ

ゲク結テ木陰モ常ヨリイブセクオボユルト云。○金葉集

應徳元年四月日三糸内裏ノて座樹結葉トハハチオとをを乃

院御製 一ノかへく本名多野多野ノをを乃とけ松のみんむ

をを乃を乃。○諸木ノ葉ト葉ト相史結ホレタルヲ云

若葉

の花 若葉トハ 餘花ト同シカルヘシ 樽山

井ニ若葉花ト出。○貞徳曰若葉春交有

兩説加花者爲春然而復氣大切之間可爲夏云。け新式の又春

トス若葉ノ花可准之者乎。○徒然草曰卯月をを乃のマクをを乃

○欽雄抄云杜牧詩霜葉紅於二月花トイヒ或又新緑勝花ト

云花ノ後ニ見ル梢ハ春ノ傍モオモヒヤラル、ナリ。○又青

紅葉ト云フアリモニギスル木ノ春ヨリ秋ノ色ノ覺ルナリ

哥ニ。○茂ア乃カ多キもみんむをを乃のむをを乃。○

倭名抄曰雞冠木揚氏漢語抄云雞冠木 實倍美乃木并色立成白雞及樹 如比留櫻乃木今安是一本名也

和訓義解曰其樹葉岐アリテ蝦ノ手ニ似タル故カヘテト略

スル。○若楓ト春ニモ歌ニハ見エト俳ニハ治定メ交

○新 善くけく葉を食はくあえては病を治す
○杖 杉木を切て干して杖に用ひしは 行家

わくわく草

ニカラハク病葉ト書交山ニ紅葉ノ如ク赤ナリ又ハ朽タルモ白クモ黄ニモナレルヲモ

邂逅ト云フニ用フ○行平歌ニ

夏木之木草茂

木下園

元帝纂要曰夏草曰茂草木曰蔚林茂林○字彙曰茂艸豐盛貞○及木立下園ト和ニイヘル即蔚林

茂林ト云意ナリ万葉ニハ木晚ト讀リ○木晚乃櫻實 倭名

抄載文字集略曰櫻子大如柏端有赤白黒者也○和漢三才因会曰清明前後用花結子大小可大豆生青熟赤黒有仁小兒好

食之味其美能解魚毒又有不結子者

卯花

本州蕪蒸曰空

倍ニ吐子ヲ櫻坊云又宇和水ト云 疏所在皆有生

籬垣間其実為莢一名楊楹○李當之藥録曰漫疏一名楊楹樹

皮白中空時々有節○和漢三才因会曰楊楹有數種山空木

箱根卯木唐空木三葉空木共山中有人植籬垣者山空木也

皆中空故名空虛木高丈許皮白吼深青空其葉圓長四月開小

白花成簇可愛倍云卯花是也○箱根空木致富全書曰海仙花

○名花譜曰錦蒂花○三才因繪曰兩蓓蕾可愛形如小鈴色粉

紅而嬌植之屏籬花初發時白歷日而後赤○和漢三才因会曰

高丈許皮白葉皺似粉團花之葉而團尖有細齒深綠色四月開

花單弁狀如蓋白與赤相襍成簇○十姊妹訓箱根卯木花彙ニ

八十姊妹似テ不同トイヘリ是京畿ニ多ニ是于卯花ト云

○岩本空木是ハ岩ノ傍ニ咲タルニヤ千載 ○諱諾

厚朴花

卵花ハてあろくハ岩の傍に咲く云々後撰抄

時珍曰厚朴其木質朴而皮厚故名其樹層白肉紫葉如檉葉五

六月開細紅花○倭名抄曰厚木和名保々加 ○和漢三才圖會曰

按厚朴葉大者近尺似檉葉而無刺齒淺綠色冬凋春生嫩葉夏

開花狀似牡丹花淺紫色大一尺許隨結實似冬葍子而熟則殼

自裂裏赤中子黑老木皮有鱗皴剝入藥用蓋本草其葉四季不

凋者花紅細者並不當○花彙曰輟耕錄云淡伯樹高大直葉

大葉擦二類シテ邊齒ナシ四月中心花ヲ筭ス重辨勁厚白

葉紫心全ク女郎花ニ似テ大ナリ香馥數歩ニ聞フ秋ニ至テ

實紅熟千年蓋ニ類ス

桐花

月令曰季春之月桐始華○時
珍曰桐花成筒故記之桐其葉

四大而尖長有角光滑而毛最易生長先花後葉三月開花如牽

牛花而白色花心微紅其木輕虛皮色粗白故名之白桐○岡桐

桐花其葉三角而回大如白桐色青多毛而不光且硬微赤先花

後葉花色紫皮色皆一但花葉小異○梧桐一名青如狼狸時珍

曰梧桐名義未詳亦雅謂之觀因其可為棺左傳所謂桐棺三寸

是也通甲書云梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下

數二葉為一月至上十二月有因十三葉視葉小則知因何月○

梧桐似桐而皮青不皴其木每節生理細而性緊葉亦似桐稍

小光滑有尖其花細莖墜下如醜其莢長三寸許五斤合成老則

裂用如箕青桐即梧桐之 ○宗奭白梧桐四月開嫩葉小花如棗花是

月令清明桐始華者云 ○大和本州曰梧桐又青桐云古人詩

歌二詠七三八是也世云白桐多梧桐少稀也 ○倭名抄梧桐者

詳見前卷

卷之四下

五

三月花紫亦堪作琴瑟者是也梧桐白色有子今案俗訛呼為青桐是也和訓

義解曰キリハ切也此木切ハ早ク長ク不茂名トス此木内直

ナル徳ヲ備タルモノユヘ竹ト同ク天子ノ御衣ノ紋トス桐

竹ト称スル是ナリ礼記ニモ出夕リ又并ノ傍ニ桐ヲ植レハ

鳩鳥ノ毒ヲ除ク桐ハ鳳凰ノ棲木ナリ鳳ハ

諸鳥ノ長ユヘ此木ハ鳩鳥モ忌テヨラヌ

枹類之花油枹見于正月之部○抽花時珍曰樹葉皆似橙其花甚香○金枹

同曰其樹似橘不甚高大五月開白花○枳殼同曰木如橘小高

五七尺葉如橙多刺春生白花○乳枹和漢三才圖會曰葉似橙

長花亦似橙大和本草枹訓久年母○蜜枹橘同本草綱目曰

樹高丈餘其葉兩頭尖綠色光面四月開小花色白甚香大和

本州其花ヲ花夕千ハナト古歌ニヨリ其外温州橘佛手

柑朱欒等ノ葉或花和漢三才圖會曰按太知波奈和

皆似テ夫小有盧橘名橘類之總名也今單称太知波

奈者乃包橘也專為果其皮為藥者乃蜜枹也其實孰則甜如蜜

故名之日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世國令求

非時香菓今謂橘者是也同九十九年春得非時香菓八竿八纒

還來或書曰天皇既崩田道間守向皇陵呼哭而自死感其忠呼

香果彌田道間名為世々於此之表枹樹之止時考仁行仲實

聖武帝天平八年譽葛城王之忠誠賜浮杯之橘勅曰橘者果子

之長土人所好是以汝姓賜橘官称橘姓始于此橘官称者諸兄

公也月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今以橘為嘉祝

之果今包橘是也樹葉花無異于蜜枹大和本草橘倭名抄

至夕千ハ大多識篇今傳云花彙曰盧橘潜確藝

書出樹高丈許枝條三刺又長葉硬厚兩頭尖細光面綠色平
蒂ノ葉ニ異ナラス夏白花ヲヒラク香心花ニ類ス尖辨五出
繁密清香數步可實ヲ結フ平蒂ニ比スレハ稍大ニシテ皮厚
夕色青綠夏ニ至テ即熟ス食フヘシ其味モ相似淡シ此說
ハ苞橘ニモ非ス別種也○漢隱居語後集引藝花雌黃云古今
文章中多言盧橘李白詩云盧橘為秦樹蒲桃出漢宮宋之問詩
芙蓉蔡地沼盧橘漢家園又云冬花掃盧橘夏果摘楊梅戴叔倫
詩盧橘花兩楓葉衰昏不顯言盧橘為何物東坡集中言真覺院
有洛花牡丹也花時不暇往四月元祐十一年日與劉景文同往賞枇
杷作詩有魏花非老伴盧橘是鄉人之句蓋指盧橘為枇杷則与
東坡之意相戾然山言以謂夔湘間有一種色黑而夏熟者疑為
盧橘予嘗攻之伊尹書曰果之美者箕山之東青鳥鳥作馬之所育

盧橘焉夏熟矣張勅吳錄曰朱光祿為建安侯有橘冬覆其樹春
夏色變青黑味絕美上林賦云盧橘夏熟近是也魏王花木志曰
蜀土有給客橙似橘而非也若柚而香冬交花實相繼通歲食之
亦名盧橘則似非枇杷故上林賦既言盧橘夏熟又言枇杷然
不應如是重複不知東坡何所據而言

山巨花
和漢三才圖會曰賣子木今謂
知仇乃木處々山中有高者二
三丈徑一二尺皮粉青白色老則淺褐色中心白其葉似梅嫌木
葉而大長二寸許面青背淡冬凋春生三四月開花不碎而小白
單瓣似野梅花而朵稍長垂不作大朵但每二三攢生耳結實狀
如小蓮子初青後黑堅肉白色○佳石抄曰賣子木和名加波知仇乃木○多
識篇曰又同之○雜談抄云此葉菜類苜蓿似之○石抄トイ
ハト○大和本草曰花四五月開夕形柑ノ花ノ如ク白ク香モ

栴二似夕リ賣子木千シヤノ木ト云ハ非也○新我之く人々
よりの花のけいけい○同花のけいけい

山崎の花のけいけい
光後 櫻桐花 時珍曰櫻桐皮中毛縷如馬之
駿鬃故名櫻倍棕作鬣音同鬣

也初生葉如白及葉高二三尺則木端數葉大如扇上葉四散岐
裂其莖三稜四時不凋其幹正直每葉處有皮裹之每長一層為
一節其皮有絲毛錯縱如織剝取縷解可織衣帽褥椅之屬三月
於木端莖中出數黃苞一中有細子成列乃花之孕也狀如臍腹
孕子謂之梭更亦梭笋漸長出苞則成花穗黃白色結實累累大
如豆○蕪頌曰木高一二丈每枝條葉大而田有如車輪華於
樹梢其下有皮重疊裹之○杖竹のけいけい 爲家
繡毬花 傳生八
牋曰粉

團花一名玉繡花○三才圖繪曰繡毬花作花甚繁簇成如毬○

和漢三才圖會曰粉團木高五七尺葉似箱根揚榼而團皴文四

月用花初淡青色後正白小花攢簇團二三寸一種小粉團花木

高四五尺葉狹長似棗棠花葉其花形似粉團花而小白其大不

過於寸 淡花 韓保昇蜀本州曰棘有赤白二種切韻云棘小

半許 棗也田野間皆有之叢高三二尺花葉莖實似

棗也○時珍曰獨生而高者為棗列生而低者為棘按此種本

邦未見之疑營實者和產之野薔薇乎時珍曰營實牆薔此草蔓

柔靡依牆授而生故名牆薔其莖多棘刺其子成簇而生如營屋

然故謂之營實又曰春抽嫩蕪既長則成叢似蔓而莖硬多刺小

葉大薄有細齒四五月出黃心有白粉紅二者結子成簇生

青熟紅人家栽玩者莖粗葉大延長數丈花亦厚大有白黃紅紫

數色百葉八出六出者○大和本草曰野薔薇花白ノ單也野二
 多シ蠻醫蒸テ露ヲ取金瘡外治ノ藥也本草營實ノ集解二
 時珍云南蠻ニ有薔薇露云ヘリ○和漢三才圖會曰金櫻子叢
 生於山林間大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實黃赤色形似
 小石榴而長云野薔薇出函縹絲
 花出于花史佛來花出于花
 山中有之苗高二三寸葉大如瓢樹葉而不失搗地生二月開小
 白花似虎耳草花三月結子如青大豆而山數顆攢生加揚梅樣
 裹於葉外色青內紫黑色小兒剥皮食味微酸辛○大和本草
 曰葉似平地木高數寸小木也實似莓酸其味似梨故有名
 和漢三才圖會曰花白微有丁香之氣故倍名之小

岩梨

和漢三才圖會曰伊
 波奈之江州三井寺

白丁香

樹高二三尺枝莖勁葉似狗黃楊四月開小白花大

三才圖會一種有千葉者折枝莖寸々挿之

要花

同書曰扇骨
 正字未詳倍又
 以要字訓如奈女

能沽叢生為牆籬際限人家擔滴下植之

高二三丈葉似海石榴葉而狹小有細鋸齒面滑四月開小
 白花結細子作簇八九月赤熟其木最堅硬堪為扇骨故名

椿 蕪頌罔經曰女貞山海經云泰山多貞木是也其葉似枸骨
 及冬青木凌冬不凋五月開細花青白色九月實成○時珍

曰凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之女貞冬青枸骨三樹也
 亦呼為冬青同名異物女貞葉長者四五寸子黑色凍青葉微團

子紅色為異其花皆繁木肌皆白臧今人呼蠟樹○倭名抄曰女
 貞和名大言乃木梗和名三毛鼠梓木也○和漢三才圖會曰女貞木葉

似海石榴而每鋸齒故名姬
 海石榴倍謂之藪海石榴
 天葵
 不凋蓼藤著樹生葉如梨

光而薄子如棗○種頌曰高二三丈三月四月開花似柘花○時
珍曰味辛如蓼故名又馬蓼亦名天蓼而物異天蓼有三種而功
用彷彿蓋一類也○和漢三才圖會曰藤天蓼今云柔按山中有之
今人家亦植之其蔓蒼黑葉似柘及櫻桃葉而較三四月開小白
花狀似梅花而小結實但有一雌雄人採其嫩葉合和酸未醬食之
猫常喜食之○花葉蓬萊金蓮枝野菜博錄覆盆子
李當之本草附注曰子似覆盆之形故名之○冠宗爽本州行義
曰益腎臟縮小便服之當覆其溺器如此取名也○時珍曰蔓有
鈎刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而每毛開白花四五月實
成子小於蓬萊而稀疎生則黃熟則烏赤冬月苗凋者倍名神田
蕨即本草所謂覆盆子尔雅所謂葢缺盆也○樹莓時珍曰一種
樹生高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆

子一樣但色紅為異倍亦名蕨即尔雅所謂山莓陳藏器本州山
莓所謂懸鈎子者也○蛇莓時珍曰一種就地生蔓長數寸開黃
花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也○蓬萊覆盆
子藤樹莓蛇莓凡有五種時珍嘗親采以尔雅所列者按之始得
其的故
牡丹 事物紀原曰隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰
諸說略之 木芍藥爾元時宮中及民間競尚之今品極
多○歐陽永叔花品叙曰事文牡丹出丹州延州東出青州南出
越州而出洛陽者今為天下第一○賈耽花譜曰天室中禁中
初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沉香亭○
時珍曰以色丹者為上雖結實而根上生苗故謂之牡丹其花似
芍藥宿幹似木也群花品中以牡丹第一芍藥第二故世謂牡丹
為花王芍藥為花相○種頌曰二月於梗上生苗葉三月開花五

月結實○羅山文集曰牡丹隋唐以前未見之焉唐本州始收載
 之王冰註素問七十二候清明節次五日牡丹華之中有牡丹何哉月令夏小
 正呂氏春秋淮南子等書不言牡丹或曰芍藥牡丹也○和漢三
 才圖會曰牡丹芍藥花貴重也和漢時代同本朝聖武帝御時盛
 賞之今亦奈良多出名花諸國富家一株價以數百金移栽之歲
 々出珍花故近於千品其名不枚舉焉千葉而厚徑六七寸純紅
 如石榴花色而形儀全備瓊子小而綻者為極上純白者亦以
 此可准知○深見草傳各抄曰牡丹和名布如美神○和訓義解曰此州花
 春暮ヨリ咲初テ夏ニ至ル春深クミル心ナリ○夫 友右之庵
 の地ノ所乃ト小みちてと花ノ多ク 慈田 ○北日州白氏文集曰
 牡丹芳花開花落二十日一城之人皆如狂○詞 吟 一 一 一 一 一
 つるふらふ花のたぐはき百多かる 忠通 ○各取草藻塩州曰昔

わが女け花やわのてちかく極たてまへに花もまにから若々として凡そ
 了換るやわけなきはたてむと他乃むわりとて誰か一もさふた
 ずしやうとものやうすさるまじゆいへり○たのみの花か一もさる
 葉花もほとこすくわい 去花五抄云 ○富貴州周茂叔愛蓮說
 曰牡丹花富貴者也○書言故事曰春色繁鮮多在富貴家彫擷
 丹檻之中故曰花富貴者也○花王歐陽脩花叙名曰錢魯公嘗
 曰人謂牡丹為花王今姚黃真其王而魏紫乃其后者也○よろい
 系名義未詳疑夜白色草之略字用元遺事曰明皇沈香亭前牡
 丹一枝二以朝深碧暮深黃夜粉白香艷各異帝曰此花木之妖
 也賜楊國忠以百室為廩○躬恒秘藏抄曰夜台州ハ牡丹也天
 人ノ下リテ見給ル○天清人いささうりて強ひんもあいらるる
 ろめり周茂叔○山橋豊橋ト万葉ニ牡丹詠スト篤信云日本ニ

周茂叔

卷之四

七

上代ハイマダ牡丹ナカリニヤ萬葉古今ニ詠セス云リ
不審○八雲御抄山橋者牡丹云○萬葉足引乃山橋之色出而
吾戀南雄八目難為名作者○先代旧事紀曰皇太子曰吾国立
花名者有三種一者香橘信云逢田道間名之名也二者虎杖此
艸高建故名之三者牡丹遇花擾美絶倫故云絶花哥○去来白
哉園生從生可忌狹小莖豐牡丹之咲焉程于字
八鈞宮天皇

芍藥

詩鄭凡曰伊其相詭贈之以芍藥○董子曰芍藥一名
將離故將別贈之○朱注云以芍藥為贈而結恩情之
厚也○王觀芍藥譜曰維陽芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱○種
類曰芍藥春生芽作莖莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺
夏初開花有紅白紫數種結子似牡丹子而小秋時採根○時珍
曰芍藥猶婢約也婢約美好與此草花容婢約故以為名○和名

抄曰芍藥新抄本叫曰芍藥○和漢三才圖會曰花容婢約故傳倍亦名
只好草近時名花之芍藥頗多出五百餘種不遑悉記其花如血
而中葉如幣其幣皆黃金色者為上品○花宰相時珍曰群花品
中以牡丹第一芍藥第二故謂牡丹為花王芍藥為花相○衣比
須草御倉曰梶原性善乃安方多いし系とけり和名衣比
須久須里ヨリ出タル名ニヤ○大和本草曰奥州河沼郡千笑
原ニ壽永年中越後城四郎長茂千根ノ芍藥
才植是ニ依テ千笑原ト云満原皆芍藥アリ
志溪蠻
叢笑云紫花全類燕子一枝數葩障人名為紫燕是燕子花也本
邦古來以燕子花為杜若或用劇草訓加岐豆波太共誤也劇草
馬蘭杜若藪荅荷也○和漢三才圖會曰燕子花其葉似白葛而
大色淡其花實共似白葛而肥大為紫色之正近頃出淺紅者白

色者皆變種也五月為盛又有四時開花者參州八橋之產得名
 ○只吉草藻檢云かきくさもくさもくさもくさ也蔵玉のくさ也蔵玉のくさ也
 ○仙覺万葉抄曰カホ花ハ杜若ノ魚鳥ノ啼時咲ハカホバナ
 ト云○一説カホ花芍薬云ト芍薬ノ下ニ見ニ万葉ニ容花容
 香花ト杜若ヲ詠ス○奇宮友季の
 囊一名御米其実形如嬰子其米如粟乃象子穀而可以供御故
 有諸名秋種冬生嫩苗作蔬食甚佳葉如白苜三四月抽莖結青
 苞花用則苞脫花凡四瓣大如御蓋罌在花中鬚葉裏之花用三
 日即謝而罌在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛然
 如酒罌中有白米極細其花變態本自不常有白者紅者粉紅者
 杏黃者半紅者半紫者半白者艷麗可愛故曰飛春曰賽牡丹曰

嬰西米花

時珍曰一名象穀一名米

錦被花詳見遊
 常盤木トハ常住不變ヲ云凌
 冬四時不凋之類傳信是謂

常盤木落葉

常盤木多クハ松ノ事ヲ常盤木ト和歌ニ讀リ松ノ落葉ハ秋
 トス爰ニハ松ノ外ノ冬木ヲ云譬ハ如樛新葉生トハノヒテ
 後旧葉落各春嫩生シ長スルニシタ
 カヒ凡四月頃旧葉落是ヲ葉ヲ振ト云
 如葵葵猶能爾其足○本州綱目曰露葵有紫白二種以白莖為
 勝大葉小花紫黃色其最小者名鴨脚葵○時珍曰尔雅翼曰葵
 者揆也葵乘頃日不使照其根乃智以揆之也○倭名抄曰葵和
 阿布○和漢三才圖會曰山州賀茂山中有二葉葵久佐呂波布地
 生其葉圓而微尖面青背帶紫色賀茂神事著葵於桂木枝掛簾
 及器獻葵於北山中村○藻檢州いとひたみれのは乃也の一

○一說賀茂葵者曰細辛未詳和訓義解曰アフヒハ押日ナ
リ万葉集ニ押日ノ字ヲ用テ總而葵ノ類日ニ頃ク是日ヲ押
ユル心ナリ今案葵ハ總名ニシテ種
類多シ人家往々賞スルハ蜀葵ナリ
也郭璞曰今蜀葵也葉似葵花如木槿是也○時珍曰夏小正四
月小滿後五日吳葵華即是也春初種子冬月亦自生苗嫩時亦
可茹五六尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色單葉千葉之
異○王氏彙苑曰成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識問何名入
給之曰此一文紅也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉
與芙蓉葉一般五尺圍于遮不盡尚留一半與人看○和漢三才
圖會曰其花五月自下開初徐徐至上稍開盡時為梅雨之終每
歲大低如此○庖廚本草曰葵為落○拾物叢話曰葵之種多無

蜀葵

本草綱目曰
爾雅云戎葵

○本草古者葵為百菜之主種為常食今人不復食之云此葵和
產有ヤ否ヲ不知尤昇說葉ヲ頗テ根ヲカクスノ說ヨリ落ト
云々未詳○草葵○夕葵此二名亦即蜀葵也○小葵拾物叢
話曰葵花之小者名錦葵○時珍曰錦葵即荆葵尔雅謂之葢音
喬其花如五銖錢粉紅色有紫縷文○畫譜云錢葵其花
葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅二色

美

人草

名花譜曰花四瓣色艷類罌粟而小也○園史曰吳俗
呼為虞美人草蓋罌粟之別種也○古文前集曾子固

虞美人草詩題注曰項王亡滅虞姬自刎其墓上草人呼為美人
草同詩云青血化為原上草○類說一種有虞美人艸者異種也
又美人蕉一種本名紅蕉花
芭蕉之屬也同名異品
雁鳥川
色未銳似鷹爪首用香如

爛色和漢三才圖會曰列珠樹高丈許梢出細氣條綠色略似
鳧茨莖其葉細小四月開黃花狀微似綠豆花而繁結莢亦似綠

豆大和本草二種下云一種木屬是ヲ
鷹爪一種草屬之云云
種葉作數層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖開一花狀

如鈴鐸倒垂青白色黃葉中空結黃子風吹不動每風自搖和
產寶鐸花狀相似異千梅箋纏輪以

狐桃灯者為寶鐸未詳唯其狀彷彿而已
胡蝶花和漢三才
扇是今云胡蝶花也四月開花狀似鳧尾花而小灰白色有黃紋

而不結實一種有小者葉小而長六七寸如石菖葉葦花亦小
淺紫略似菖蒲花而小美可愛一說以

金莖花為胡蝶花金莖花見于三才圖繪
石藤本草綱目
日近道處

々有之宿根旧枝莖紫長一二尺春生苗葉小而尖似揚柳枝葉
二月開紫花頗似紫荊而作穗又似藤花而細和漢三才圖會

日莖花倍云以按花葉並似藤而小三月開花紫色或白色乃如有
紫藤白藤二種岩藤又草藤如上說有紫花白花之二種自三

月至四月開花又一種有夏藤黃白色蔓葉花相
共似紫藤而小山州山科近道往往有四月開花
紫羅傘イキハツ

水艸類恭曰鳧尾此艸所在有之葉似射干而短不抽長莖花
紫碧色函書曰本艸因經云紫羅傘名鳧尾華似射干花色紫

碧不抽倍呼紫羅傘其根鳧尾亦入藥射干胡蝶花此類也射干
花紅抽莖長大和本草曰陳藏器蘓恭所說射干倭名カラ

スアフキ也鳧尾ハイキハツナル事分明也
鳧尾ハ燕子花ノ類ニノ花早發夕白花モアリ
蕙イキ白シラ及シ

和漢三才圖會曰蕙蘭紫蕙黃蕙紫蘭之莖生葉似秋蘭而澁薄
色淡青者縱理三四月莖端開白花不香又黃紫二種有本草綱
目葉似初生櫻苗葉繁蘆三四月抽一莖開花長寸許紅紫色中
心如舌實熟黃黑色冬凋去按和倍蕙卜稱スルモノ白及ノ類
ニテ葉大小アリ山中ニ生スルモノ白花黃花アリ又益ニ植
テ愛スルモノ黃蕙星蕙アリ此根菱ノ如ク稜アリ是保昇蜀
本草曰白及之屬ニヤ白及三四月抽出一莖開紫花冬凋根似
菱有三角白色角及生芽云和倍ノ紫蘭卜稱スルモノ根菱ニ
似タルモノナシ黃蕙星蕙ハ蜀本州ノ説ノ如シ時珍曰蘭草
蕙草乃一類二種ト云ハ和倍ニ云蕙ニアラス秋開花香甚シ
キモノナリ
混ヘカラス

風車花

三才圖會曰纏枝牡丹柔枝倚附而生
花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開欄

然亦有雅趣○花景曰纏枝牡丹蔓州莖葉鉄線ノ類ナリ花八
瓣ニノ單葉蒼碧色其狀似風車又白花アリ三四月花ヲ開ク
躑躅草 蕙頌因經曰續斷三月以後生苗幹四稜似葶麻葉而
々相對而生四月開花紅白色似益母花○時珍曰續
斷屬折接骨皆以功命名也林中多生葉似葶莖山而每節三葉
者每節葉上一處十余花集開花色淡紫小兒吸花二月開花○
和漢三才圖會曰躑躅草按本州時珍所謂沙參之狀狀與此能合
焉此草高尺許莖微赤色葉似小葵而兩々對生三四月葉本開
小花白色帶微赤似人著笠躑躅
故倍為躑躅又以續斷為踊州
羊蹄花 羊蹄根 詩曰我
言采其蓬陸機注云遂即蓄字今羊蹄也○時珍曰羊蹄葉長
尺餘似牛舌之狀入夏起臺開花結實夏至即枯羊蹄以根名也

羊蹄花 羊蹄根

詩曰我行其野

根似長蘆根而莖赤以治禿瘡名禿菜也○倭名抄曰唐韻曰莖亦作遂羊蹄菜和名之布久仇一名曰之○和訓義解曰其味淡故名万葉ハシト讀リ略語也倍ニシノ子又ギシクト云夏ニ至テ小黄花ヲ用ク其根大黃ニ似タリ○羊蹄和倍大黃ト云是也莖花共ニ黄赤二種アリ其實枝ナカウ振動セバ其音キシクト云

鴨足草

○藥 路也乃壹師花之灼然人皆知我戀儂

抄本人磨

石解花

○蕪茶曰有二種一種侶大麥累々相連頭生一葉而性冷名麥斛一種莖大如雀髀葉在莖頭名雀髀斛其他斛如竹而節間生葉也作乾石斛○時珍曰叢生石上其根糾結甚蟻莖葉生皆青色乾則黃色開紅花節上自生根鬚人亦折下以砂石栽之或以物盛挂屋下頻澆以水經年不死倍稱為千年潤石斛云時珍說又見和倍ニ稱石斛

鴨足草

本草綱目曰螺聲虎耳草生陰濕處人亦栽于石山狀初生似小葵葉及虎之耳狀夏開小花淡紅色○截器曰蔓生石上葉形侶螺聲微帶赤色而光如鏡背有少毛小草也云

或作石斛○本草綱目別錄曰生六安山水旁石上

蘭花

爾雅曰蕙兒莞也郭璞注云纖細似

盛物屋下ニ挂テ愛觀スル是ニヤ
童鬚○時珍曰虎鬚草一名燈心艸此即童鬚之類但童鬚堅小而靚美此艸稍粗而靚虛白吳人栽時之取靚為燈炷以艸織席及蓑又一種童常艸一名粽心艸俚倍五月米繫角黍之心呼為粽心艸○倭名抄曰玉篇云蘭和名為弁色立成云踏馬刺○和漢三方國會曰玉篇云似莞而細堅宜為席中空而無白靚一株布地叢生中長者起莖生叔葉如絲毛云此如絲毛者謂之花子○和訓義解曰イ

ハイル也此州席ニ織テ人居ル也○藥入回路乃大屋川
原乃伊波為都良引者奴留々々吾尔勿絶曾根作未詳○潮葦
尔文在叶乃知草之人皆和畢吾裏念抄本人丸○仙覺万葉抄曰

ハイワウハ蒲心又シリクサトハ鷺ノ尻刺ト云州ナリ蒲
一名茶挽草和漢三才圖會曰雀麥茶挽草田野自生云
ナリ○千梅雙纏輪云苗葉小麥ニ似テ弱ク小

ナリ穗細シ小兒穗粒ヲ瓜ノ上ニ載レハ旋回
スルコト茶磨ヲ挽カ如シ依テ名トス

神農本草經景牡蒙南弘黃孫別名醫黃昏同旱藕魏吳○魏吳普曰楚名王
孫齊名長孫又名海孫吳名白功州又名蔓延○名醫別錄曰王

孫生海西川言及汝南城郭垣下○魏吳普曰蔓延赤文整延相
當○梁陶弘景曰今方家皆云黃昏云牡蒙市人少識者○唐蘇

恭曰陳延之小品方木經牡蒙一名王孫北齊除之士弟對有牡
蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及已而根大長尺餘皮肉皆

紫色○唐陳藏器曰旱藕生太行山中狀如藕○李時珍曰王孫
葉生顛頂似紫河車葉○無膽伊按曰神農本草經及吳普本草

紫參一名牡蒙蘘菴始以紫參牡蒙為二物謂紫參葉似羊蹄王
孫葉似及已也唐玄宗時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延

年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍耳守誠曰旱藕者
牡蒙也方家久不用撫易名以神之尔據此牡蒙乃王孫也蓋紫

參治血證積聚瘧痢而王孫主五臟邪氣痺也或曰王孫有和名
則往昔本朝有之明焉今無識者惜哉特無毒之州而療病之功

最大也然亦方藥中用之者稀也○和名沼波利久仇又云豆知
波利○一說菽荒本州曰剪刀股云時珍曰紫參一名牡蒙合歡

波利○一說菽荒本州曰剪刀股云時珍曰紫參一名牡蒙合歡

波利○一說菽荒本州曰剪刀股云時珍曰紫參一名牡蒙合歡

木一名黄昏皆与此名同物異云木邦夏枯草ウツホクサ時珍曰原野甚多苗

黃蓀花卜僅倍ノ称スル物證ニ難シ
高一二尺許其莖微方葉對節生有細齒背白莖端作穗長一二寸穗中開淡紫小花三四月開花結實亦作穗五月便枯○和漢

三才圖會曰夏枯草穗形似矢筒之藪故俗曰字豆保草和名宇流木是也
玉卷葛タニミクス詩曰葛之覃兮施于

中苦維葉蔓々注云葛州名蔓生可為締絡者也蔓々盛貌叙初夏之時葛葉方盛○時珍曰其蔓延長取治可作締絡其葉如枳

葉有三尖面青背淡其花成穗累累相綴紅紫色○輿儀抄曰玉ノク葛トハ葛ノカワラ魚玉ノヤウニ卷スハ夕レハ云ナリ

○枝折秋曰葛の葉ハよくよく
玉卷芭蕉本草耳蕉芭蕉首天
首○倭名發勢○

時珍曰蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉異物志云芭蕉結實其皮赤如火其肉甜如蜜四五枚可飽人而滋味在牙齒間故

名耳蕉○藕頰曰其莖鮮散如絲困人以灰湯練治紡績為布謂之蕉葛○宗奭曰三寸以上即有花自心中抽出一莖止一花全

如蓮華辨亦相似但色微黃綠中心無莖悉花葉也花頭常下垂每一朵自中夏開直至中秋後方盡○初夏中心生新葉而未開

者謂之卷葉稱玉筍タケノコ神代卷曰伊奘諾尊又投湯津凡擲以泉

卷芭蕉者是子津日狹女此即化成筍○詩曰其藪維何維荀及蒲○時珍曰筍从竹旬諧声也今謂竹為妬母艸謂筍生

旬有六日而為母也僧贊寧筍譜云筍一名萌一名弱一名籊一名竹牙一名茁一名初篁皆全意也倍作筍者非也竹筍與笋同

性滑利多食瀉人凡竹筍者淡竹上苦竹次之○志林曰竹有雌雄

雄雌者多筍故種竹當擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄竹耳○孟說食療本州曰淡竹筍即中母筍雖美然發背脚氣○蘇頌因經曰苦竹肉厚而葉凋筍微有苦味倍呼甜苦筍諸家惟以苦竹筍為最貴○仙人杖竹宋嘉祐本草曰仙人杖陳藏器曰此是筍欲成竹時立死者色黑如漆云畿內筍ノウチニ知テ早ク取テ食味淡シ曼ヲトマリト云○倭名抄曰筍和名太加無奈○和訓義解曰タカンナトハ竹苗ノ轉語也倍ニ竹ノ子ト云○源氏橫笛卷曰あけがたはらんか○詞花集云冷泉院さうかあてまうせあかしくさきあはる世乃中にふるいもかたけにけしきとてなまらるる花山院○晉戴凱之竹譜云種類之中有物曰竹不剛不柔非草非木○今高津内親王紀

事曰此月洛内外竹林生筍其中薯蕷醍醐產為最醍醐僧徒蒸筍贈人家是謂蒸筍柔脆淡薄尤堪食凡有竹林之人伐筍贈親戚朋友或煮或蒸或酢藏又醋浸而食之以塩藏之則至來夏凡筍鹿猪甚好食故夜々每使人追之或作鳴子類數品之巧而驚之鹿猪甚畏鉄炮依之每夜薰火繩擬打鉄炮○山言詩云此州乃竹鄉春筍滿山言置之炊甑中與飯同時熟且食勿踞踰南風吹作竹本朝標條子條筍也○說文曰篠小竹也○時珍蒸筍者同製乎似小竹葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而韌南人取葉作筵及屨茶塩包米糗○和漢三才圖會曰篠小竹叢生如草信用筵字凡篠有數種馬篠兒篠燒葉篠五枚篠此等之筍皆篠子也又一種長同竹倍折奈伊竹也長同筍篠諸州俱有味尚苦多

華英手良草

甜微不耐多食也 ○拾今小食多之此老の 田圃家

頃之氣又之候るす下之り 道昭 旨甚至 田圃家

之三四月起臺莖肥中空而脆折之有白汁每葉抱莖相重分又

四五月用黃花如初綻野菊下花結子如鶴虱子委見于春之部

蓮浮葉 荷葉清明之後初貼水四月布水面而生謂之浮葉

杜詩曰魚戲動新荷 ○蓮 ○六帖曰池荷初貼水 ○又

委ハ正月六月記セリ 蓮波惠 本艸時珍曰密者藕芽

藕如竹之行鞭者也長者至丈餘五六月嫩時沒水取之可作蔬

茹倍呼藕絲菜 ○倭名抄曰菘和名波知須之波比ト云 ○本朝食鑑曰華人賞

之而作蔬茹本邦自古號波惠而賞之歌人亦詠之節生二莖一

為藕荷其葉貼水其下旁行生藕也一為莖荷其葉出水其旁莖

生花也其葉 類聚因史曰桓武之菟齋人將來木綿種 ○

清明後生 綿時 時珍曰木綿有二種似木者名古貝似艸

者名古終梵書謂之暎婆又曰迦羅婆却江南淮北所種木綿四

月下種莖弱如蔓高者四五尺云 ○倭名抄曰絲和名 ○和漢三

才因會曰古貝即羅後古終借云木相傳往昔蠶綿之外以穀木為衣

服謂之木綿中古草綿始也本朝桓武朝即見類聚因史中華宋

末先於中華凡可二百年矣云此者下種有早晚早者八十八夜

以後於麥苗之際撒之晚者四月為麥攬株傍撒之大豆枝葉花

似黃蜀葵花 麥高米笛 同書曰稍倍云麥藁即麥莖也大小

六月之部有之 麥共中空白色光澤有薄擇而暴節

小麥稍厚硬小兒用又作 麥秋 麥秋風 礼月令曰孟夏之

苗吹之謂之麥葉苗也 月麥秋至注秋者

華夏并限章 卷之四下 二十

百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也○秦邑月令章句曰穀以其初生為春熟為秋故以孟夏為秋○紀事曰自四月尾至五月初農民刈麥是謂麥秋民間稱附麥秋凡農民多食麥故悅麥秋○文選曰暖風抽麥○趙師民詩云麥天晨氣細槐夏午風清○是等之意可謂麥秋○凡○順德院御製月色似秋上云意○凡の多夕にひ色かり候と月は秋及秋とゆらん○夫 西粟生小麦の秋風と多記て心細きものいふと俊頼○同くひ子すさひの秋麦節乃多よとくく交れり○西行

麥

初漢三才圖會曰大小麥九十月下種皆四月黃熟其為也從立春至百二十日為旬故諺曰麥百日中可蒔三日中可蒔也但小麥蒔收時逢於大麥十日許矣麥為五穀之貴大小麥種類多亦有早中晚之異○日本後紀曰稱德帝大臣

吉備奉勅宣麥者經純教之穀之最良人天下百姓種大小麥○

二年草○年越草此一名按典籍便覽曰麥比他穀隔年種故云

麥秋種冬長春秀夏實備四時之氣故各名○時珍曰

○茶荃草麥穗形狀似點茶之器故有此名○音草鳥 一種鷓

鷓爾雅謂之割葦似雀而青灰斑色長尾好食葦蟲亦鷓類也

和漢三才圖會曰蘆虎一名苑蘆原雀割蘆鷓以上悟神按狀似雉鷓

而大如雀青灰斑色長尾在田澤蘆葦中好食杜鷓 格物論

葦中虫其鳴也喧声亮也其声喧故有此名杜鷓 日杜鷓

一名杜宇一名子規三四月間夜啼達旦其声哀而吻有血漬杜鷓

木初開則有離別之苦惟田家候其鳴與農事或以為啼苦則自

懸於樹自呼謝豹思婦樂其音不如婦云○蜀王本紀曰杜宇為

望帝滿其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子規鳴故蜀人見鷓鳴悲望

帝○成都記曰望帝死魂化為鳥名杜鵑亦呼子規○時珍曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑子鴛子規鵑催婦諸名皆因其声似各隨方音呼之而已會經曰江九曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥其形如雀鵒而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦鳴必向北至夏尤甚晝夜不止其声哀切○荆楚歲時記曰杜鵑初鳴先聞者主別離学其声令人吐血登廁聞之不祥厭法但作狗声應之○異苑曰有人山行見一群聊学之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之爭○不如歸范文正詩曰春山無限好猶道不如歸○蜀魂杜工部詩云杜鵑暮春至哀々叫其間我見常再拜重是古帝魂○杜鵑行曰君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄群鳥至今與哺雛雖同君臣有旧礼骨肉滿眼身霸孤○勸農鳥說文曰杜鵑常以立夏鳴々則農芳皆歇而農事與○成都記曰杜宇亦曰杜王自天而降稱望帝好稼穡至今蜀人將農者必先祀杜王○杜宇寰宇記曰蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意娶蜀人女生帝喬后封其支庶於蜀始稱王者自名喬叢次伯灌次魚鳧后王曰杜宇號望帝○鷓鴣鳥唐韻曰今之郭公也○倭名抄曰鷓鴣和名保度○谷響集曰日本古昔誤以郭公謂杜鵑名頃和名集朗詠集等並非是郭公鷓鴣也○冥途鳥十王經曰阎浮率縛三魂至開樹下二鳥棲掌一名無常鳥二名拔目鳥我汝舊里化成鷓鴣鳥示怪語鳴別都頓宜寿我汝舊里化成鳥鳥示怪語鳴阿和薩迦鷓鴣此鳥近冥途亦家命鳴鳥鳥也○土田田長或書曰此鳥農業鳥語病未將益之是皆無常也月催サ一々々四五月来ル作田則作過時不熟ト啼サ田ハ田子ノ争田長ハ田ノ主也又死出田長ハ古今誹諧歌ハハハハハ

杜鵑常以立夏鳴々則農芳皆歇而農事與○成都記曰杜宇亦曰杜王自天而降稱望帝好稼穡至今蜀人將農者必先祀杜王○杜宇寰宇記曰蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意娶蜀人女生帝喬后封其支庶於蜀始稱王者自名喬叢次伯灌次魚鳧后王曰杜宇號望帝○鷓鴣鳥唐韻曰今之郭公也○倭名抄曰鷓鴣和名保度○谷響集曰日本古昔誤以郭公謂杜鵑名頃和名集朗詠集等並非是郭公鷓鴣也○冥途鳥十王經曰阎浮率縛三魂至開樹下二鳥棲掌一名無常鳥二名拔目鳥我汝舊里化成鷓鴣鳥示怪語鳴別都頓宜寿我汝舊里化成鳥鳥示怪語鳴阿和薩迦鷓鴣此鳥近冥途亦家命鳴鳥鳥也○土田田長或書曰此鳥農業鳥語病未將益之是皆無常也月催サ一々々四五月来ル作田則作過時不熟ト啼サ田ハ田子ノ争田長ハ田ノ主也又死出田長ハ古今誹諧歌ハハハハハ

鴉鳩郭曰古本州綱目曰布穀鴉鳩獲穀郭公等之諸名有陳

臧器曰布穀鳴鳩也江東呼為獲穀亦曰郭公北人名撥穀時

珍曰布穀各多皆各因其聲似而呼之按毛詩疏義云鴉鳩大如

鳩而帶黃色啼鳴相呼不相集不能為巢多居樹穴及空鵲巢中

朝自上下暮自上下也二月穀雨始鳴夏至后乃止張華禽經

註云仲春鴉化為鳩仲秋鳩復化為鴉故鴉目猶如鴉之目按

倭俗稱加豆古宇鳥者穀雨而始帝至芒種止老眼鳥出于今

此鳥相呼不相集其聲寂寥狀如鳩而帶赤色式滑

山記曰鸞山鳥如鴉而色蒼每至二三月曰春起至三月止鳴

曰春去採茶之候也呼為報春鳥本邦初嘗者初春發聲至夏

而不止然而其聲稍衰故謂之老鴉

飛蟻時珍曰蟻有君臣之義故字從義亦

作蠃者名蠃一名白蟻一名毛蠃

即蟻之白者穴地而居蠹木而食因濕營土大為物害初生為蟻

蟻至夏遺卵生翅而毛則變黑色尋又隕死和漢三才因會

曰蠃羽蟻也人家古松柱間生蠃其蟻細白如蠶粟子有黑點處

頭也尋變黃赤生翼再變黑群毛不能奈何相傳書咒歌粘其柱

則蠃悉除去屢試驗焉其歌未知誰人所詠○

主の多凡里○王維組曰凡物之小不可愛者

莫如蟻其在候似智其兼弱似勇其呼類似仁其次序似義其不

爽似信有君臣之義兄弟之愛長幼之倫焉人之不如蟻者多矣

人有掘地得蟻城者○小說云孔子得九曲珠欲穿不得遇二女

教以塗脂於線使蟻通焉此与列子兩兒弁日事相似言聖人亦

有所不知也按泉州蟻通明祥緣起畧与此同

糝糝月令曰孟夏月糝事畢后妃

獻繭注云謂后妃受內命嬪

之獻爾 ○温盤經曰煩腦所纏畏猶如蠶入爾 ○時珍曰蚕獲曰
繭蛹曰蠅 ○和漢三才圖會曰特作繭時用葭簾為棚放之擇
取不食桑身白色透明者以投櫃中先用稻或枯菁草縱內而為
蚕之寓居數千蠶各作繭蟄西陵氏始養蠶為絲按日本紀曰
雄略天皇六年詔后妃親蠶自是大為民利 ○原蠶周禮曰禁原
蠶鄭玄曰原再也 ○淮南子曰原蠶一歲再收非不利也而王
法禁之者為其殘桑是也 ○原蠶一名晚蠶 ○宗奭衍義曰原者
有原後破速之義此是第二番蠶也 ○時珍曰馬與蠶同氣故有
蠶馬而蠶亦與馬同氣故蚕有蠶頭馬頭者蜀人謂蚕之先為馬
頭狼者以此好事者因附會其說以為馬皮卷女入來化蠶謬矣
北人重馬故禁之南方無馬則有一歲至再至三及七出八出者
其然先王仁愛及物蓋不忍其一歲再致湯鑊且妨農事亦不獨

專為害馬

蚕簿

和漢三才圖會曰蚕箔和名衣比良榘架蠶
簿柱也蚕簿兼名苑云養蚕器也施於其上

殘桑而已 今作繭者也 繭有黃白

枝蛙

本州陶弘景曰龜大有青背
者倍名土鴨其鳴甚壯一種

二色具見于三月之部

小形善鳴者名龜子 ○宗奭曰蛙似蝦蟇背青綠色夫嘴細腹後
脚長故善躍 ○和漢三才圖會曰背青綠腹白大者不過寸半將

雨則鳴故名雨蛙 ○大和本草曰土鴨ア一カヘル

蜘蛛

時珍曰按

十云最小ナリ色青木枝ニスムト云是枝蛙ナリ
王安石字說云設一面之網物觸而後誅之知乎誅義者故曰蜘蛛
尔雅云作蠶龜從龜一者大腹也又曰蜘蛛布網其糸右繞其
類甚多大小顏色不一尔雅但分蜘蛛草土及蟪蛸四種而已蜘蛛
蛛蠶人甚毒往往見於典籍 ○草蜘蛛器曰蜘蛛在孔穴中及

草木稠密處作網如蚕絲為蒂就中用一門出入○壁錢時珍曰
皆以窠形命名也大都蜘蛛而形扁斑色八足而長○蔽器曰似
蜘蛛作白幕如錢貼牆壁間北人呼為壁菊○螻蛄蔽器曰似
蜘蛛穴上為窠穴上有蓋覆穴口○時珍曰蛛場即尔雅土蜘蛛
也土中布網○絡新婦俗云女郎蜘蛛○蠨蛸等之數多皆初夏
生子恰如罌粟子○藻檢州曰蜘蛛の子は生れおろ凡ゆるり
く小い角のついで○新撰松かき世小いものついで蜘蛛の子乃
ちるくはついでついで衣笠内大野○三才圖繪曰蜘蛛出来著人
衣當有親客至○先代旧事紀 吾昆子之可来 蟬子 蕪
夜也條蟹之蜘蛛之威儀豫而明白然矣 衣通姬 蟬子 蕪
因經曰蟹類今人以為食品佳味其扁而最大後足固者名蟬
南人謂之搔掉子以其後脚如掉也一名蟬隨潮退殼一退一長

其大如升小如盞○多識篇曰螭蟬加仇美○和漢三才圖會曰
擁釵蟹蟹步執和名加散末生江海大者味美用塩水煮熟則變純赤色脫甲
取白肉食其黃最耳美山州和州溪洞有之每十月丑日必群出
土人候其日多捕亦一異也○大和本草曰蝦魁嶺表録云前兩
脚大如人指長尺餘上有芒刺鉅斫手不可觸 堅鈎 初堅
○倭名抄曰擁釵和名加散末木州吳都賦載夕リ 堅鈎 初堅
生節 東医宝鑑曰松魚性平味甘無毒極珍肉肥色赤而鮮
明如松節故為松魚東北江海中生○或曰鯉魚一名
肥滿魚其形山肥而多肉少骨為軒為羹炙肥人及小自尺及二
尺色青至夏四五月向陽出東南海○常陸國誌曰鯉魚古事紀
万葉集皆作堅魚而每鯉字後世合為一字耳大者尺余小者八
九寸味美有小毒人中其毒通身發紫及痛煩渴五六月間多出

卷之四十一
二七

土人用塩水蒸乾為脯味美於生者倍曰輕節魚毒○傳名抄曰
輕魚漢語抄云加豆字式○和漢三才圖會曰堅魚蓋輕乃鮑大者非是
也此魚脯極堅硬可削用故倍曰堅魚松魚出于東医宝鑑日本
所謂加豆字蓋是也輕鮑之屬也狀似目黑而山肥頭大嘴尖無
鱗蒼黑色有光臍腹白如雲母泥背有硬鱗到尾端兩行似鋸齒
尾有岐其肉深紅味其温背上兩辺肉中有黑血肉一條謂之血合其
鈎之不用餅以牛角或鯨牙一瞬鈎數百因東珠多有○大和木
草曰相州鎌倉或小田原辺鈎之而送江府最其早出者是於初
輕賞味○徒然草欽樵抄云輕ト云字本草綱目韻書等二分
ナラス海篇心鏡云輕音堅大鮑也トアリ万葉集第九水江之
浦島兒之堅魚針鯛鈎於七日トイヘリ又式部大輔石上堅魚
鮑臣トイヘル人ノ哥是同第八二ノレリ○生節大和本草曰

五六月間輕多出土人用塩水蒸乾為脯能調和
百味久病衰極之人常食無妨蒸乾為脯時未堅硬者任謂之生節
抱朴子曰鹿當角解之時其茸甚痛獵人得之以索繫住取茸然
後斃鹿鹿之血未散也○宗奭衍我曰茸最難得不破及不出却
血者蓋其力盡在血中故也此如紫茄者為上名茄子茸傳
名抄曰雜要決云鹿茸和各鹿乃鹿角初生也○和漢三才圖會曰
鹿茸倍云袋角茸字草生貌倍以為葷菌之字鹿角初生相似未
開葷故然矣長二三寸不尖不堅者也本草曰不可以鼻嗅有小
白虫視之不見入人之鼻必為蟲類不及○宗祇云夏ノ
北鹿之角乃東同毛妹之心乎忘而念哉折木人丸○宗祇云夏ノ
鹿ノ角生初テ短クテ一束計ナルヲ云禮記二夏至ノ月鹿
角解ストモトノ角落テ今生ノ角手ニ取計ナルニヨテ束

鹿袋角

五六月間輕多出土人用塩水蒸乾為脯能調和
百味久病衰極之人常食無妨蒸乾為脯時未堅硬者任謂之生節
抱朴子曰鹿當角解之時其茸甚痛獵人得之以索繫住取茸然
後斃鹿鹿之血未散也○宗奭衍我曰茸最難得不破及不出却
血者蓋其力盡在血中故也此如紫茄者為上名茄子茸傳
名抄曰雜要決云鹿茸和各鹿乃鹿角初生也○和漢三才圖會曰
鹿茸倍云袋角茸字草生貌倍以為葷菌之字鹿角初生相似未
開葷故然矣長二三寸不尖不堅者也本草曰不可以鼻嗅有小
白虫視之不見入人之鼻必為蟲類不及○宗祇云夏ノ
北鹿之角乃東同毛妹之心乎忘而念哉折木人丸○宗祇云夏ノ
鹿ノ角生初テ短クテ一束計ナルヲ云禮記二夏至ノ月鹿
角解ストモトノ角落テ今生ノ角手ニ取計ナルニヨテ束

同ト云ナリ是

翡翠羽

カハセミ

本草綱目叙名曰鴻天狗水狗魚虎
魚師翠碧鳥○時珍曰狗虎師皆獸

之莖物者此鳥害魚故得此類命名○藏器曰即翠鳥也穴上為
窠大者名翠鳥小者名魚狗青色似翠其尾可為飾又有斑白者
俱能水上取魚○時珍曰大如燕啄尖而長足紅而短背毛翠色
帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡翠之類也○和漢三才
因會曰鴻倍云比世欣小在池川浦與翡翠倍云比山世欣大在山
溪捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一尺許離於
其中○唐厨本州曰鴻和名曾比小鳥也色青翠也食菓
江東呼為水狗文德天皇錄用魚虎鳥三字云

以下三夏

扇

叙氏要覽曰阿含經云阿難羅云皆執扇侍位○世本曰武
王作扇○崔豹古今註曰舜廣用視聽永賢人以自輔作五

明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雛
雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人束服輦
車有翟卵緝雉羽為扇以鄣翳風塵也漢象輿服之後以賜梁孝
王魏晉以來以為常唯諸王皆得用之○西京雜記曰天子夏設
羽扇冬則設繒扇晉東宮旧事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇
黃竹扇納妃同心扇三十卓竹扇二十○王子年拾遺記曰周昭
王時塗脩因獻青鳳丹鵲各一孟交取鵲羽為扇一名條融一名
及顛○倭名抄曰扇和名阿布岐○和漢三才因會曰扇音蓮蓮音等日仁
風使面楊雄方言云自扇而東謂之蓮自扇西謂扇時珍曰上古
以羽為扇故字从羽後人以竹及紙為蓮故字从竹黃帝內傳有
五明扇之起今以招涼風者周武王所作也按扇或書云神功皇
后三韓征伐時見蝙蝠羽始作扇今軍中所用扇天官家所用扇

華夏詳錄

卷四下

三十八

如十五歲以前，敕目扇表画鶴龜松裏胡蝶小鳥等用彩絲緘之
 其要以金為蝶鳥形，橫日未廣扇中，啓扇舞扇檜扇等之別有○
 源氏物語云：すなはちそのをに侍らるる御衣のしきとすまふ
 友社とく ○行湯敷純云：湯午茶玉御衣の御衣より女院人々
 賜小中彦(行骨つちて源氏の画と表ハ人の御衣のしきとすまふ
 〇江次第日暑月給扇十月給氷菓義未奏前内侍取入扇楊
 莖蓋出御帳東北坐東御屏風南裏出居次將進取之立王御臺
 盤北及行手取莖片手取扇班給賜者把笏起坐更捧之給之取
 之訖王御共右悅拜(會典礼部前令曰：凡端午節文武百官俱
 賜扇并五教壽絲縷云 ○年中行 半野合 以人乃了かろく かろく かろく
 扇の凡し乃と

團扇 五雜組曰：大明以前無摺扇多用團扇○
朱朝會要曰：朱團扇本漢世長柄扇宋考

此時詔王候郵扇不得用雉尾故王公以下有朱團扇疑自此始
 也 ○和名抄曰：唐令云團扇和名守 知波 ○和漢三才圖會曰：方扇倍天唐 字知波
 似翳而可打物故稱字知波尋常夏月所持者用竹作之半為柄
 半刺蘘編橫為骨粘紙以招風追蚊蠅 ○和訓義解云：ウチワハ
 打ハスク

木布 紀事曰：夏日街衢賣奈良曝布島曝布八講
 略ナリ 布高宮布木布之類云麻布葛布藤布等之
 未曝者曰生平木布者同生布葛布出於遠州懸川緝葛皮織布
 為蹴鞠人袴藤布出於奥州相馬緝藤皮織布以為蓑袴麻布煮
 之者晒數回潔白如雪謂之晒布出於和州奈良布之上品也羽
 州取上山州木津江州高宮等亦有之不如奈良綿布又縮衣縮
 不伸為綿凡布績紵不紡而織曰平紡織曰利累紡縷織則為
 綴出於越後小千言為上播州明石豐州小倉野州宇都宮等亦

藝文類聚

二十六

有之不及

越後也
單物汗衫汗巾

和名曰衣魚裏曰單衣○和漢三才圖會曰禪音單和名

比止用禪單衣無裏者也按朝服禪紋菱綾用紅染冬張夏板引用

之凡四月朔日為更衣自此日用袷袷和名阿波世至端午用布

衫九月朔日復用袷重陽以後用絮衣蓋此土庶人通禮也○汗

衫大帷之小者共官家之下著也○昭潭志曰立山縣里婦長於

綉績能以竹為袷充暑服袷小襦也○和名曰袷未有袖端云此

等按和倍云襦袷管襦袷之類也○汗巾用布長一二尺縫兩端

而用之夏月暑最不可離身

暑爭則日進而北晝進而長陽勝故為濕為暑○

梁元帝詩曰李夏煩暑流金燦石○夏侯湛涼字彙曰力張

大暑賦曰三伏相仍徂暑彤彤上每織雲下每微風切音良醜寒

為涼○涼龍張切音良薄也按此字有以水以冰之別以水者涼

薄之涼以冰者寒涼之涼○唐太宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日

長薰風自南來殿閣生微涼○周處風土記曰仲夏長風短夜

扇暑注云此節東南常有風倍名黃雀長風

月令廣義曰夏至節晝六十一刻三十分夜三十八刻三十分云

○謝靈運詩云晝熱苦夜短○凡晝夜長短八夏至ヲ最上トス

故ニ夏ヲ短夜又ハ明安キ夜ト云然レハ長日モ夏ナレトモ

俳諧ニハ春トス詩ニハ夏日ノ長ト作ル唐太宗愛夏日長ノ

類ナリ又詩ニ春ヲ永日ト作ルモノリ白氏文集竹院君用銷

永日花亭我醉送殘春ト見タリ○淮南子曰夜者陰之分是以

陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩○結

夏の夜乃よりすくもハ何れもくつぢふわろふのり貫之

日傘

編笠

和漢三才圖會曰傘織華蓋也簷者即笠有柄者甚賤傘即織而禦雨甚侈近世制得其中竹骨上張紙微注在油令紙不濕敗倍日庚登通用傘字壞納屋助尤衛門文祿三年自呂宋還未獻土產傘蠟燭今傘制乃是也云夏日禦日之傘以白紙或青紙張之不用注在油謂之日傘○編笠同書曰臺笠今編莞草作之不用竹骨呼曰編笠以可禦暑出於勢州江州管笠中古制之與籜笠形同而以菅葉縫成但莞笠避暑籜笠賤民以禦雨耳管笠兩日而用而貴賤男女冬夏咸旅行必用之具也出於加州金澤者為上品○本草綱目曰天公天公穀名笠○時珍曰笠乃賤民禦雨之具以竹為胎以箬葉夾之穹天論云天形如笠而冒地之表則天公之名蓋取于此近代又以牛馬尾攪毛皂羅漆製以蔽日者亦名笠子乃古所謂襍穢子者也○書言故事曰襍穢能音茶戰音帶以帛緣

笠戴之以遮日○魏程曉詩云今世襍穢子觸熟到人家

新茶古茶

紀事曰此月製茶了諸方人携壺領

納新茶然後寄臺於山岑清冷之地而避盛暑土用之暑濕也洛外愛宕山為宜凡製茶有前後之次第故謂摘茶時焙炒時擇茶時○新茶製畢之後獻新茶於高貴家謂之試茶古茶者對新茶之名故新古共為夏季也中即先生茶譜曰採茶欲精藏茶欲燥云故避暑濕為肝要其法具載而出于茶經○大和本草曰當年新茶虛弱多病之人不可服令人上氣病眼泄瀉便血越年則無害○盧仝謝孟諫議寄新茶詩曰聞說新年入山裏蟄蟲驚動春風起至尊之余合王公何事便到山人家柴門及閑每倍客紗帽勉双自煎喫少時珍曰麥麩即糗也以麥蒸磨成屑消渴止煩○蘇恭曰麩蒸米麥熬過磨修之○和漢三才圖會曰糗

糧碎飯之略乎炒麥磨細末飛羅

而浸冷水喫之和沙糖愈佳

新麥

本朝食鑑曰早者三四月熟晚者五六月

熟是新麥之候也○大和本草曰凡穀新舊不接時

麥先熟民食接續所賴甚重故春秋獨書無麥

切麥冷

麥冷汁煮冷

唐韻曰麩音面麥末也○時珍曰香漢椒食羅蔔皆能解麩毒○青箱雜記曰湯餅

過麵也凡以麵為食煮之皆謂之湯餅○漢字和訓曰截麵又素往未出

○本朝食鑑曰温飩冷麥俱用麩造之其法頭白麩最好者用塩水攪勻和搜以手捺合作平團餅子令粘堅而以拗棒頻拗攤作厚紙樣別撒麩粉不令粘着于拗棒卷而捍之至如厚紙之輕薄疊之者三四重從端細切而作筋條長一二尺許熟湯煮熟以極軟不斷為好煮熟則極軟不斷取出洗淨浸冷水令如水而食之

用未醬水魚汁堅魚汁胡椒粉或蘿蔔汁等或加芥子為佳大低

温飩宜天寒時冷麥宜天熱時○煮冷夏月羹類ヲ調和シテ而

后其器トモニ冷水ニ浸シ令

水麩

和漢三才圖會曰惠曾魚正字按類輻而灰色

如冰食之倍倍是ヲ煮冷ト云

帶黃頭畧如暖蛇鱗硬鬣短鱗下有碧線文二三條大五六寸至

又半多之或為蒲鉾食有微腥氣不佳常於海濱水汀好食人

屍肉以頭形醜而女童不賞之但和州人饗應為必用美肴○庵

厨本草訓麩魚多識篇同而說共麩魚トス今通用麩字麩魚

ヲエノト云說時珍カ說麩ニアラス○春耕糸切齒曰水麩水

禮此節ヲ賞ノヒラキ割テ潮ニ浸シ一夜ヲ越テ生脯トシ用

ヒ又潮ニ漬タルヲ其俵用ルヲ畿内ニ

水麩

和漢三才圖會曰海麩慈

鰻鱺狗魚和名波無倍云波毛唐音之略欽信用鱧甚非鱧乃八
 目鱧西南海多而東北全無之形似鰻鱺而大背有鬣連尾青黑
 色無鱗腹白牙齒長短相並中道亦小齒數十相連大低尺半二
 尺許肉白不脆割之連皮傳醬油多食○春耕糸切齒曰五月頃
 天水多干時節潮干自然卜多此時磯辺へ寄ヲ網ヲ以テ取
 是ヲ水鱧ト云トノ鱧ハ切流漬流ニハセヌニヤ不見及一説
 鱧鱧ノ兩種ヲ大坂ヨリ大和へ送ルニ桶ニ水ヲ湛へ與テ漬
 大和川ヲ舟ニテ曳ノホル大和ノ土人鱧ヲ第一ニ賞ノ鱧ヨ
 リ勝レリス彼水ニ浸シ
 大和へ送ル故名トスト
干鱧
 和漢三才圖會曰風海鱧倍
 五年海鱧十頭相聯作白鱧
 和漢三才
 形加斤板者夏秋賞之織刻之和酒醬代膾
 傍名抄曰鱧魚本草鱧魚和名故用鱧字

護屋鱧也背黃赤有白點無棘鬣腹白味不美惟剥皮乾之名及
 難夏月為膳食之九月至二月出冬月最賞之故夏以皮難代之
 ○又皮肉共乾之為脯是亦曰
鹽烏賊
 大明日華本州曰此
 魚兩鬣遇風波即次
 鬣下石或粘石如鱧故名鱧魚乾者多鱧○燕頰圖經曰陶隱居
 言此是鷄鳥所化今其口腹具存猶頗相似腹中有墨可用故名
 烏鷄南越志云其性嗜鳥每自浮水上毛鳥是見以死而啄之
 乃卷取入水而食之因名烏賊言為鳥之賊害也形若草蓆口在
 腹下八足聚生于口旁其背上只有一骨厚三四分狀如小舟輕
 虛而白又有兩鬣如帶甚長腹中血及膽正如墨可以書字但逾
 年則亦迹滅惟存空紙示○時珍曰素羅願爾雅翼云九月寒鳥
 入水化為魚有文墨可為法則故名烏鷄一者則也每鱗有鬣黑

皮白骨大者如蒲扇煖熟以姜醋食之脆美背骨名海標蛸○此骨白脆重々有紋以指甲可刮為末京畿生鳥賊自暮秋至冬多出春夏之間用塩烏賊排書為夏以可
解虫鯢 古語拾遺曰生夜漱尊誕

知矣關東春生鳥賊多所其賞尤異也
膏之日海濱立室于時掃守連遠祖天忍人命供奉陪侍作帚掃蟹仍掌鋪設遂以為職号曰蟹守今俗曰之掃守又掃為掃部○時珍曰按傳眩蟹譜曰蟹水虫也故字從虫亦魚屬也故古人从莫以其横行則曰螃解外剛內柔雄者膂長雌膂圓腹中黃應月盈虧仙書曰其散子後即自枯死凡蟹生烹塩截糟收酒浸醬汁浸皆為佳品截蟹名曰婿蟹音浮為婿加仁比志古○和漢三才因會曰婿塩截者也○三代實錄曰元慶三年正月三日癸巳披津國蟹胥陸奥國鹿腊莫以為蟹奉御膳

洗鹽

和漢三才因會曰川鱸脂多味美海鱸脂少味淡其三四寸者稱世比古六七寸近尺名波称尺以上至二三尺者名須受岐諸國四時共有之雲州松江多而夏月特賞之和倍夏月其肉作美軒洗淨浸整酒而食之謂之洗鱸本朝食鮓羹膾尤佳又可見于秋時珍曰按劉熙名曰鮓醞也以塩糝釀而諸魚皆之部**鮓**可為之大者曰鮓小者曰鮓一曰南人曰鮓北人曰鮓○傳名抄曰鮓尔雅注云鮓須和名○和漢三才因會曰釀鮓法塩少糝磨之一二日熟凡江州新濃州鮓和州吉野鮓瓶名鈎城州宇治鮓和州今开皆得名者也一種有柿鮓者紀事曰越前列田今庄鮓鮓○雍州府志曰飯鮓異名号月夜六條

津波須

和漢三才因會曰八月鮓小者五六寸名津波須西國號和加奈九月一

尺許者名眼白十月近二尺者名鮫江東稱伊奈太仲冬長三四尺許者名鯽漢語抄曰波曾魚名也似鮎肥美江東四月有之○甯源食鑑本州曰鯽初夏時有余月則岳故名○時珍曰按孫愐云鯽出江東今江中皆有而江東獨盛從海中沂上人甚珍之狀秀而扁微似鮎而長白色如銀肉中多細刺如毛其子甚細嫩故何景明稱其銀鱗細骨彭淵材恨其美而多刺也大者不過三尺腹下有三角硬鱗如甲其肋亦在鱗甲中自甚惜之○庖厨本草曰倭名抄波津多識篇惠曾本州注略和名抄同波津為正名○大和本州曰波須生江湖中琵琶湖多按波須與津波須二物也江湖中二生スルハ又別ナリ今津波須ト云ハ三才圖會ノ説ニ

真梁 字彙曰堰石障木而空其中以通魚之往來者季夕春ノ部ニ見スリ

魚梁トハカリハ夏ニシゴウフリムシ字彙曰蛭蟻井中之小蟲也上リ下リト云テ春秋トス

子子 字彙曰三才圖繪曰蛭蟻井中小蛭蟻亦虫也一名子子子子短也夏秋間積水惡濁則生之具身短好聳腰而群浮水際遇人暫下共行一曲一直獨以腰為力若人無臂又終朝不已若甚健者故子子之名又名釘倒典經曰稍久則蛭而為蚊今倍呼為打奉蛆和漢三才圖會曰倍云棒振虫溝泥中濕熱相感生小蟲長二三分灰黑色微似科斗形而常一曲一直如振棒狀

蚊 蚊遣火

事文類聚後集曰秦謂之蚋楚謂之蚊或云蚊文也文人之肌膚之義也○時珍曰蚊冬蟄夏出晝伏夜毛細身利喙啞人膚血大為人害一名白鳥暑蟲或作黍民謬矣化生于木葉及爛灰中產于水中為子及虫仍變為蚊○和漢三才圖會曰豹脚竹木葉

濕熱所蒸生小蟲亦羽化為蚊大倍常蚊足有斑紋嶺南有蚊子
木葉如冬青實如枇杷熟則蚊出塞北有蚊母草葉中有血蟲化
而為蚊江東有蚊母鳥吐蚊一二外○蚊遣倭名抄曰蚊火新撰
方集歌云蚊遣火今按蚊火所出未詳○月令廣義曰去蚊蠶
骨燒煙蚊則死次鱧鱸骨次水中諸魚骨燒煙皆可祛蚊又浮萍
同卷活燒○紀事曰夏日買樵木斷燒之薰蚊子蚊過煙即去
仍夏日庭中熏火內元稹長慶集曰蜀中小蚊名蚋子又小
放煙故名蚊遣火蚋而黑者為蠓子微不可見與塵相浮上
下者為浮塵子皆巢下巴地鱗甲能透衣入肌膚蠶成瘡毒人極
苦惟搗楸葉傳之則瘥○和漢三才圖會曰蚋子蚋蠓子倍云布
止夏月在山善中似蚊而小脚亦短黑色晝多出螫人
腫痛最烈和名抄曰蚋訓太仁者非太仁者壁蝨也
又蝨
抱

曰蚤蝨攻君卧不截安○說文曰蚤蚤蚋人跳虫也○三才圖
繪曰六書正偽云从蟲省又声蓋又則得之緩輒失之并之在蚤
故借為早春之蚤其字从爪々而得之說文作蚤蚋○倭名抄蚤
和名○和漢三才圖會曰赤色肥身小首六足能跳夏日人家生
於濕熱氣而蠅詩曰營營青蠅止于樊○埤雅曰蠅好交其
自在北牡蠅前足有紋繩之象亦好交其後足搖翅自扇
於蠶身乳子既蚤化而成蛆倍蠶子入土呼為蠅○光武紀曰蒼
蠅之毛不過數步附于騏驎之尾乃騰千里之路○酉陽雜俎曰
有蒼者声雄壯負金者声清聒其声在翼身青者能敗物巨者以
如火○時珍曰其声自呼故名夏出冬蟄喜暖惡寒其蛆胎生蛆
入灰中蛻化為蠅如蠶蝎之化蠅蠅溺水死得灰復活故淮南子
曰蠅灰生蠅古人憎之多有辟法○狗蠅時珍曰生狗身上狀如

蠅黃色能飛，堅皮利喙，啜狗血。冬月則藏狗耳中。○和漢三才
 因會曰：日本紀推古天皇三十五年五月，蠅集浮虛十丈，鳴音如
 雷。齊明帝六年亦有此怪。○倭名抄曰：蠅和名波用蛆。○和名波用古
 ○和訓義解云：此相通，此者庚ヨリ化ル故ノ名也。 **蠅虎**
ハイトリクモ

時珍曰：小蟻專捕蠅食之，謂之蠅虎。○事文類聚曰：似蜘蛛
 而色灰白，善捕蠅，一名蠅蝗，陳無已詩云：物微趣下世，不教隨力
 捕。生得稱虎，匿於注目，搖兩股卒然一擊，勢莫禦。十中失一八九
 取，吻向流血，腹如鼓，却行奮臂，吾其武。明日淮南作端午。○倭名
 抄曰：蠅虎。○本草綱目曰：水蛭，按至掌大者，名馬蜉，馬蛭。○蘇
 和名波用倍度里 **水蛭** 恭曰：在水蛭，草蛭大者長尺許，並能啞牛馬人血。
 今倍多，入菜，取水中，小者用之，不必食人血，滿腹者其草蛭，在深
 山草上，人行即著，脛股不覺入肉中，產膏為害。○時珍曰：方言訛

蛭為痴，故倍有水痴草痴之稱。○倭名抄曰：水蛭和名馬蛭。○和名波用
 ○和漢三才因會曰：蛭水中濕生也。又海帶昆布久浸，雨水則共
 能化成蛭，性忌石灰，食塩試塩，點蛭則盤縮，死。一種并蛭，度古本
 州此與無足，如一條衣帶，長四五寸大者，一尺身，扁似韭，葉行處
 有白涎，度古取似。 **蚯蚓** 月令曰：孟夏之月，蟪蛄鳴，蚯蚓出。此
 并故倍名并蛭。○記已月之候。○本草綱目曰：牛竜地
 龍子，歌女等之諸名在。○時珍曰：蚓之行也，引而後申，其蟻黃名
 如丘，故名蚯蚓。東方虬賦云：乍逶迤而躡曲，或宛轉而蛇行。性
 行止擊物便曲，是矣。術家言：蚓可與雲，又知陰晴，故有土竜龍子
 之名，其鳴長吟，故曰歌女。○和訓義解曰：ス、スハ日、ス、ス、轉
 語ト **由蛭** 本草綱目曰：蛭，一名附蛭，蛭由蛭。○時珍曰：蛭
 尔雅：每蛭，蛭止云：蛭，蛭蛭，蛭郭注云：蛭牛也。別錄

每塊掄止云姑掄一名蚘掄此則堉掄是附蠃姑掄是附蠃蓋
一類二種如蝦蟇與龜俱曰蝸與蚘蚘螺也許慎說文曰附蠃皆
負殼者曰蝸牛每殼者曰姑掄一言決矣○倭名抄曰兼
名死云蚘蚘一名蚘蠃方言云北燕謂之蚘蚘和名奈
莊子曰有國於蝸角之九曰蠻氏右曰觸氏爭地而戰○陶弘景
曰蝸牛山蝸也形似瓜字有角如牛故名莊子所謂戰於蝸角是
矣○時珍曰其頭偏戾如蝸其形盤旋如渦故有蝸渦二者不獨
如瓜字而已其行延引故名蚘蠃蝸身有涎能制蜈蚣又曰蚘蚘
具行延引故也 尔雅謂之蚘蠃孫炎注云以其負蠃殼而行故名夏熱則
自懸葉下往々升高涎枯則自死也○韓保昇曰行則頭出驚則
首尾俱縮入殼中○魏胡昭傳注曰隱者焦光作山舍形如蝸牛
蔽謂之蝸牛廬又曰蝸舍○倭名抄曰山海經注蝸螺蝸牛也和名

蝸牛

加太豆 不利 ○和漢三才圖會曰蝸牛借音有四角而二者短非角露眼
甚者也○紀事曰自此月至五月有霖雨則蝸牛多出或登床又
黏壁高登則其涎隨足隨落其在具也見人則蜷縮兒童相聚謂
出出虫々々不出則去破金云尔此虫貝倍祿金○扶牛此子小
亦名蝸牛乃如瓜字有角如牛故名莊子所謂戰於蝸角是
矣○時珍曰其頭偏戾如蝸其形盤旋如渦故有蝸渦二者不獨
如瓜字而已其行延引故名蚘蠃蝸身有涎能制蜈蚣又曰蚘蚘
具行延引故也 尔雅謂之蚘蠃孫炎注云以其負蠃殼而行故名夏熱則
自懸葉下往々升高涎枯則自死也○韓保昇曰行則頭出驚則
首尾俱縮入殼中○魏胡昭傳注曰隱者焦光作山舍形如蝸牛
蔽謂之蝸牛廬又曰蝸舍○倭名抄曰山海經注蝸螺蝸牛也和名

蚘 礼月令曰腐草化為蚘○朱子曰腐草為蚘離明之極故幽
類化為明類○格物論曰未如虫腹下已有光數日便變而
能毛然生陰濕地在大暑前後得大火之氣而化此光明也○宗
奭曰駱賓王賦類君子之有道入暗室而不欺同聖人之無迹懷
明義以應時○時珍曰蚘從螢者螢小火也會意幽凡熠燿宵行
宵行乃與名熠燿其光也詩注及水草皆誤以熠燿為蚘名矣蚘

蚘

蟬 蟬 蟬

蟬 蟬 蟬

蟬 蟬 蟬

有三種一種小而宵毛腹下光明乃茅根所化也呂氏月令所謂腐草化為螢者是也一種長如蛆蠅尾後光燭倍名螢蛆明堂月令所謂腐草化為蠲者是也其各宵行茅竹之根夜視有光復感濕熱之氣遂變化成形亦一種水螢居水中唐李子卿水面賦曰彼何為而化草此何為而居泉是也○和名抄曰螢和名保太流○和漢三才圖會曰螢大似大三四分黑色而兩額有赤點有臭氣其尻銀色夜出光裹紙亦光徹外用麥稍揉碎如銀砂也石山寺溪吾乃試螢多而長倍于常因呼其處名螢谷北至勢田橋南至供江瀨其間群飛高十丈許如火焰或數百為塊從每芝種後五日至夏至後五月音九為感其螢下到山洲宇治川夏至小暑之間為盛茅根腐草所化者常也此地茅草不多倍以為源賴政之亡魂亦可笑焉○一說五月廿三日今夜螢火殊多今日賴政戰死

按東鑑廿六日戰死小滿后四日五日之間宇治勢田西賀茂北宇喜多社及水上村螢多出是亦一時之壯觀也○和訓義解曰ホタルトハ此虫ノ自ヨリ火魚ルノ義也 蝙蝠 說文曰蝙蝠毛鼠也○尔雅曰ヨリ火魚ルノ義也 蝙蝠 服翼其益伏○時珍曰蝙蝠奇人呼為仙鼠形似鼠灰黑色有薄肉翅連合四足及尾如一夏出冬蟄日伏夜毛食蚊蚋自能生育或云羸凡化蝠鼠亦化蝠又化魁蛤不盡然生乳穴者甚大或云燕避戊巳蝠伏庚申此理之不可曉者也○仙藏經曰譬如蝙蝠欲捕鳥時則入穴為鼠欲捕鼠時則飛空為鳥每有大鳥之用其身臭穢但樂暗冥舍利弗破戒比丘亦如是矣○倭名抄曰蝙蝠和名加波保里○和漢三才圖會曰无茸化成故古寺院多有之性好山椒包椒於紙拋之則伏翼墮竟捕之一名蚊喰鳥 蚊帳 高士傳曰黃昌

雜錄

中下

中下

貧傭債作蚊帳○南史云崔祖思傳張妃房惟碧綃蚊帳○說文曰傭單帳也○亦雅曰傭謂之帳○蚊帳即本邦蚊帳是也

遣鵜 鵜飼 鵜舟 鵜繩

日本紀雄略天皇紀曰三年夏四月武茂之父枳苜喻誘

卒武茂於廬城河傍使鵜鵠波水捕魚因其不意而步殺之○漁隱前集夷貊傳曰倭國水多陸少以小環掛鵜鵠項令入水捕魚日得百餘頭○又曰余官建安因事至北苑焙茶泛舟而歸中途見數漁舟鵜鵠五六以繩繫其足攷入水底捕魚徐引出取其魚日視其事○本朝式曰鵜飼四人御厨子所別當預之○本草綱目曰鵜水老鳩○時珍曰案韻書盧系茲並黑也此鳥色漆黑故名鵜者其非自呼也似鵝而小色黑亦如鵝而喙長微曲善沒水取魚日集洲渚夜巢林木久則糞毒多令木枯也南方漁舟徒

々縻畜數十令其捕魚○杜甫詩云家々養鳥鬼頭々食黃魚○弘景曰此鳥水卵生口吐其雛亦一異也○箴器曰胎主從口出如兔吐兒故婦執之易生○和漢三才圖會曰鵜鵠和名之萬今

云字乃按倭名抄云大曰鵜日本紀私記志乃豆止里小曰鵜胡字倍云及于本草之說而有黑白大小之異蓋鵜鵠全體黑惟頷下及翅裡股辺有

白色尔漁人令鵜鵠捕魚未下咽時推鵜鵠喉則自出鵜鵠常馴知之而不俟漁人手而吐魚亦妙也其鵜使人濃州岐阜辺者至巧一舉放十四雙餘國漁人不相及○或說云岐阜長良ノ鵜

飼六月暑ヲ避納涼ノ為ニ近國ヨリ來テ見物ス所謂上川七艘下川七艘トテ舟數十四艘ナリ長良渡ヨリ小瀬ノ渡マテ三里ノ間ヲ上川ト云長良ヨリ川下三里ヲ下川ト云上川ノ鵜ヲ上品トス舟一艘ニ鵜十二羽鵜遣一人舳當一人ナリ舟

ノ舳先ニ鉄網ヲ下シ篝火ヲ燒ク十二ノ鶉ヲ丸キニ鶉繩ヲ
脂ノ股ニ分持或總直ナルヲナク鶉ノ魚ヲ追ニ隨テモツレ
テ次第ヲ分ガノシ其時ハ直ナル繩ノモツレガルヲ又キ替
持替一ハモツレタレ繩自ラ直ル如是ノ點ヲ十分ニ吞タ
鶉ハ舟バタヘ上ルヲ遣フ者右手ニテ捕ヘテ與ヲ吐 則
又水中へ入其手元ノ雨キヲ不可云ト雖凡次第ヲ追テ甚靜
ニ見ユ鶉繩長一丈ニ尺鶉ノ首ニ環ヲ入吞タル魚ノ腹中ニ
不入ヤウニ設ル之月ノ入ヨリ舟ヲ下シ月夜ノ間ハ遣ハズ
鶉遣ハ腰蓑ト云ヲカケ小笠ヲ着ル
凡三四月ニ始リ八月晦日ヲ限トス
湖ニ真鳧スル甚小也黑鳧二種アリ淡黑常ニ居テ北ニ不帰
ト云是即通鳧ナリ凡水鳥秋冬渡者ハ春月必ス古巢ニ帰ル

通鴨

大和本草曰日
光山中禪寺ノ

其中稀ニ春夏モ亦池中ニ常居スル者アリテ蘆葦ノ間ニ巢
ヲ管ニ雛ヲ生スルアリ是ヲ通鳧ト云一種四季ニ居ルモノ
輕鳧アリ五月之節ニ見ヘシ
其餘鳧ノ屬ハ冬ニ出セリ
常在田沢中形似鷓鴣蒼黑色以有白肉冠赤足見人輒鳴喚不
去漢人呼為雞圃人訛為姑雞○和漢三才圖會曰鶉正字按鶉
大如鳩黑色短尾尖嘴赤紅末黃脚長而正青常鳴田澤夏月以
鶉為上饌味美又大鶉形似鶉而大形色少異○大和本草曰方
日本州護水鳥也小鶉初渡時冬間額肉冠青後為赤色亦爾雅
集注曰鶉即護田鳥也見人輒鳴有似主守官故以名之又
名梅首
青路鳥
本州綱目曰鶉カクセ○時珍曰按禽經云白鶉相
睨而孕鶉鶉青文而孕又曰旋目其名鶉方目

方目鳥

本州時珍曰方目
名鶉音紡一名沢震

其名鳩文目其名鴉觀其眸子而命名之義備矣說文謂之交臚
臚亦目瞳子也倍呼艾雞云多居艾菰中而脚高似雞其說亦通
○陳藏器曰水鳥也似鴨綠衣人家養之馴擾不去可厭火災○
上林賦曰交晴旋目是也○和漢三才圖會曰蒼鷺和名鷺
綠之下略蒼鷺似鷺而小色蒼黑以上和名抄今稱蒼鷺者似鷺而大頭
翅皆蒼黑項冠毛亦同色頭上至胸黑毛斑外翅端正黑嘴外黑
內黃腹白脚綠每步水邊食魚毛則能高舉遠翔其
肉最美夏月賞之云本草鳩鵲與蒼鷺不一可考矣
夏ケモリ竹龍并

夏行

佛者自四月十六日至七月十六日一夏九旬之間禁足
而安居既入謂之結夏既終謂之解夏又自七月十六日
至十月十六日謂之自恣○釋氏要覽曰南山抄云備物夏月者
一無事遊行妨修出世業二損物命違慈實深三所為既非故招

世謗○五雜俎曰四月十五日天下僧尼就禪利格推謂之結夏
又謂之結制蓋方長艱之辰出外恐傷草木蟲蟻故九日安居
禁足也至七月十五日始盡散去謂之解夏西域記作十六日為
是○本邦推古天皇十四年始每寺四月八日七月十五日設齋
是修夏之始也
夏斷夏書夏經夏花
夏行ハ即安居也安居
ハ出家修行ノ暇ヲ得

予私ニ住ス故ニ安居ノ間他人化益ヲ專ニ勤テ三界萬靈ニ
回向等スルハ一夏九旬トハ十日ヲ為旬九十日ナル力故ニ
九旬ト云在家モ亦志アル輩ハ修夏九旬ノ間飲酒食肉ヲ斷
聖經ヲ讀誦シ書寫シ花ヲ供養スルモ先祖ノ聖灵有縁無縁
ノ喜授ノ為ニスルハ京師ノ在家殊ニ夏行ヲナスハ他國ニ
勝リ○感衷記云九旬安居供花嚴山西塔釈迦堂始ト此ニハ

二ヤ○西域記曰善提樹南十余里聖迹相隣每歲比丘結夏安居四方法侶百千万眾七日七夜散香花盛鼓音樂禮拜供養○梵網經曰若仁子坐禪結夏安居常用乃至經律仙像菩薩像云

安居

秋氏要覽南山抄云

此住曰居律制三時宣律師四分羯摩云三安居謂前中後也律有比丘四月十六日款安居不至所在十七日方到佛言聽後安居即五月十六日也○寬印抄云道宣師云初四月十六日是前安居十七日已去至五月十五日名中安居六月十五日名後安居云是亦

青山椒

有據乎 漁頌因經曰蜀椒四月結實無花但生日本草秦椒蜀椒之有二種而秦椒其葉對生尖而有刺四月生細花五月結實生青熟紅也蜀椒有釘刺葉硬而滑四月結子無

花但生于枝間○園史曰喜栽陰處宜壅河泥

芥葱

本朝食

若糞澆則葉焦死云其實未紅熟謂之青山椒
葱春葱二種春葱初生如針倍訓加利岐
不為羹可生食生食和醋味噌則弥好

馬齒莧

陶氏本草曰今

馬莧別有一種布地而生葉至細微倍呼為馬齒莧○時珍曰馬齒莧其葉比莧如馬齒園野生之六七月開細花結小尖實○傳名抄曰馬莧和名字萬比留○和漢三才圖會曰其性剛強而倒懸擔間經日猶活如景天草之強也○大和本草曰易夫卦九五莧陸卜云是ナリ此草ヲ軒三掛

苜蓿

本州綱目曰鼠麴草地膚○蘇恭曰葉細莖赤出熟田中苗極

弱不能勝舉○陶弘景曰取莖苗為掃帚○蘇頌曰根作叢生每窠有三十莖莖有赤有黃七月開黃花○時珍曰地膚嫩苗可作

蔬茄一科數十枝攢簇團々直上時珍食物本州曰欵冬生性柔弱故將老時可為帚耐用路水傍洞間葉似葵而大也

根紫色十二月開黃花青紫葶去土一二寸崔禹錫食經曰路

葉似葵而圓廣其莖可噉之陶弘景曰欵冬腹裏有絲四五

月專採其莖為蓼同曰蓼所食有三種人家常用時珍曰

蔬謂之長路蓼類皆高揚故字從蓼音料高毛貌古人

種蓼為蔬韓保昇曰蓼類甚多有七種紫赤二蓼葉小狹而厚

青香二蓼葉亦相侶而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼

蔓生葉侶柘葉六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而大扁惟木

蓼花黃白子皮青滑諸蓼共冬死和漢三才圖會曰按青蓼二

三月生苗四五月繁茂至秋作穗播州蓼詩曰北山有菜陸

津田每出穗蓼年中穗亦一異也機注云菜即蓼也

○時珍曰灰藿四月生苗為蔬藿灰藿紅心者莖葉稍大嫩時亦

可食老則莖可為杖倭名抄曰藿和名阿庖厨本草曰灰藿藿

考本草枝葉翹翹故名七八月開細白花結實簇々如毬徒然

草曰藿藿欽榘抄云范堯夫布衾銘曰藿藿之其紳布之濕名

教之樂德義之尊六韜曰鹿裘禦寒布衣掩形糲梁

之飯藿藿之羹和訓義解曰藿ア力ナ也ナトナト通根羊

和漢三才圖會曰藿和名伊毛加良倍云須伊木煮食之柔味耳剥皮

乾之正白色如干瓢肥後產最佳世倍稱根羊者須伊木是也

蓴詩曰思樂泮水薄采其莖朱注云莖鳧菜江南人謂之蓴

菜者也潛確類書曰蓴生水中葉似鳧葵浮水上花黃

白子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名為

絲蓴堪噉味耳寒九十月漸粗硬十一月萌在泥中時珍曰蓴

字本作莖從純乃絲名其莖似之故也葉如苜蓿而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑可羹夏月開黃花結實青色大如棠梨中有細子春夏嫩莖未葉者名稚尊稚者少也葉稍舒長者名絲尊其莖如系至秋老則名葵尊或作猪尊言可飼猪○倭名抄曰尊和名奈波○和漢三才圖會曰尊性滑而長如絲繩稱奴奈波則滑繩之畧也山城伏見川上多有之以淡醬油煮吸脆滑其美○和訓義解曰海松倭名抄曰楊氏漢語抄曰海松如松而無葉○沼繩入中略云海松倭名抄曰楊氏漢語抄曰海松如松而無葉○本草大和本艸陶弘景曰水松狀如松米而可食之說為可也

海蘿干

崔禹錫食經曰海蘿味淡鹹大冷無毒其性滑然和名不乃利○和漢三才圖會倭名抄曰海蘿

曰鹿角菜和名豆乃末末本草生東南海中石厓間長三四寸如鐵線分了如鹿角狀紫黃色土人采曝貨為海錯以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人以梳髮粘而不乱倭名抄載食經云海蘿其性滑然主九竅則海蘿與鹿角菜一物也倭名抄以為二物者非也凡海蘿生者醋未醬食之稱生海蘿處多出于似石花菜而黃紫色曝乾用時煮之為糊紙工家用治紙或和石灰為聖塗城樓壁

本草綱目卷之四十一

聖愈如神聖

用酒味甘平

此藥之性平而不寒不熱味甘而不苦
 其功之神速誠非他藥所能及也
 凡患此症者服之立見功效
 誠濟世之良藥也
 本草綱目卷之四十一
 聖愈如神聖
 用酒味甘平



