



二  
卷  
賦





燕 鳴

百 美 替





新制衣大和真名

百花賦

東菴坊

花與者有櫻兮有牡丹兮此花為王和與  
 漢了則海棠者為其妃乎梅之為瘦兮  
 桃之為肥兮梅者乍咲第一之宮心煖兮  
 色淡兮潔影於清淺之水而言則謂衣用之  
 御有樣矣止桃者被素達西王母而被喚  
 之千年之名奉其代之帝止乎從心花之  
 化敷被偷東方朔矣其實也花咲我朝

大和真名

而所<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>赤<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>右<sub>レ</sub>衛<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>共<sub>レ</sub>容<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>殆<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>青<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>  
 也。采<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>指<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>善<sub>レ</sub>也。其<sub>レ</sub>頃<sub>レ</sub>喻<sub>レ</sub>蓄<sub>レ</sub>微<sub>レ</sub>  
 之<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>憎<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>納<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>共<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>竹<sub>レ</sub>絳<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>  
 便<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>等<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>也。俳<sub>レ</sub>諧<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>惜<sub>レ</sub>惑<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>矣。  
 謂<sub>レ</sub>紫<sub>レ</sub>式<sub>レ</sub>部<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>實<sub>レ</sub>麼<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>紡<sub>レ</sub>紅<sub>レ</sub>白<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>乎  
 漢<sub>レ</sub>乎<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>喻<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>抑<sub>レ</sub>寄<sub>レ</sub>木<sub>レ</sub>艸<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>定<sub>レ</sub>  
 定<sub>レ</sub>百<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>品<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>勝<sub>レ</sub>李<sub>レ</sub>杏<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>類<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>梨<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>  
 喻<sub>レ</sub>美<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>兩<sub>レ</sub>添<sub>レ</sub>翠<sub>レ</sub>黛<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>愁<sub>レ</sub>矣。林<sub>レ</sub>橘<sub>レ</sub>麼<sub>レ</sub>效<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>  
 眉<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>曠<sub>レ</sub>些<sub>レ</sub>椿<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>乍<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>紅<sub>レ</sub>白<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>品<sub>レ</sub>踈<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>於  
 春<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>面<sub>レ</sub>白<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>冬<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>諱<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>千<sub>レ</sub>之

名<sub>レ</sub>忍<sub>レ</sub>片<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>數<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>詩<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>歌<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>  
 聞<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>咲<sub>レ</sub>目<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>他<sub>レ</sub>茶<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>矣。屬<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>士<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>  
 娘<sub>レ</sub>麼<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>化<sub>レ</sub>粧<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>耶<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>副<sub>レ</sub>將<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>  
 堅<sub>レ</sub>尔<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>共<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>散<sub>レ</sub>椿<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>草<sub>レ</sub>咲<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>草<sub>レ</sub>散<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>  
 物<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>哀<sub>レ</sub>麼<sub>レ</sub>徒<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>矣。止<sub>レ</sub>初<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>徒<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>季<sub>レ</sub>賦<sub>レ</sub>  
 了<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>吹<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>氣<sub>レ</sub>也。共<sub>レ</sub>髮<sub>レ</sub>麼<sub>レ</sub>容<sub>レ</sub>麼<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>  
 君<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>惜<sub>レ</sub>良<sub>レ</sub>易<sub>レ</sub>傾<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>寐<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>枕<sub>レ</sub>影<sub>レ</sub>麼<sub>レ</sub>乱<sub>レ</sub>玉<sub>レ</sub>川<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>水<sub>レ</sub>  
 而<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>殘<sub>レ</sub>昭<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>怨<sub>レ</sub>矣。藤<sub>レ</sub>麼<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>答<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>覺<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>樣<sub>レ</sub>  
 了<sub>レ</sub>共<sub>レ</sub>折<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>頭<sub>レ</sub>揮<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>凋<sub>レ</sub>矣。于<sub>レ</sub>袖<sub>レ</sub>乎<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>釣<sub>レ</sub>挂<sub>レ</sub>  
 則<sub>レ</sub>纏<sub>レ</sub>交<sub>レ</sub>于<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>實<sub>レ</sub>夫<sub>レ</sub>鬻<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>美<sub>レ</sub>敷<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>遺<sub>レ</sub>矣。

之孺シヤカト和也ト共為レ化レ藤ニ藤之瘡モカホニ類ニ季者ト遠ク可ク觀ル而不レ執レ說ハ與ニ哉ト霄ニ之花モ麼ト乍ラ掛リ其ニ樹ニ被レ見ラ類ト也ト者ト痛ト與レ憎ク氣ト也ト我ハ許カ斯カ思ハ尔ト哉ト醫者麼モ可ク厭ヒ其ノ露ヲ恐ル其ノ香ヲ與レ所ノ藤モ麼ト霄モ麼ト寄シ生セ也ト則チ預テ妾ケ之ノ花ヲ而シ似シ亭ニ至シ之ヲ為シ持テ離レ而シ矣ト柳者乍ラ得テ美人之ノ名ヲ何レ速ク無ニ花ノ之ノ沙汰耶ト被レ消シ歷シ系シ櫻ノ之ノ色ニ鼻ニ矣ト遠ク山ノ之ノ櫻者紛ニ替ヒ于ニ雲ニ兮ト遠ク里ノ之ノ柳者引ク于ニ煙ニ兮ト花ノ之ノ遠ク與レ近ク者ト所ノ喻フ人ノ之ノ色ト香ト則チ夜ノ月兮遠ク月兮兮ト兮ト内兮兮ト同ク利ノ之ノ用ト意モ麼ト尤ト也ト荊棘

者ト花ノ之ノ難ク憎ク了ト共ト木ノ攬者者ト花ノ之ノ易ク凋レ了ト則チ見レ與レ聞者思ハ仲人之ノ嘸ト些ト增レ而シ郊ノ花ノ之ノ咲ケル遠ク山ノ里ニ了ト夕ノ矣ト者ト化レ藤ニ賤カ之ノ臺ノ屋ニ而シ近ク鼻ニ則チ折リ而シ置キ扇ニ止ム乎ト為シ成リ身重則チ無ク似シ氣ト而シ奈何ト可ク有レ耻ト通シ鼻ニ矣ト於ニ然ル昼ノ矣ト之ノ明カ兮ト上レ堤ト也ト了ト朝ノ矣ト之ノ忍ク難ク垣根也ト了ト思ハ兮ト與レ薰ニ之ノ色ト則チ世ノ者ト有レ様々之ノ意ト而シ不レ似シ系ト瓜ト花ノ之ノ為シ捨リ早ト季ト雞ノ頭者何レ厚ト不レ有レ包敷耶ト色ト濃ク兮ト背ノ高ク兮ト適ク有レ北ノ月ト低ク麼ト髮者白ト石ノ輪ノ之ノ空ト釣也季ト有レ下ト世ト謂フ出レ女者而シ化レ藤ニ紅ト粉ト之ノ有レ

限立並已之內々而夕日之影麼不有月  
 榮哉曰蓮葉名之弗花麼而折々奉佛社  
 面通鼻了漢只倡女居和曰迂君歷某等  
 者喻浮萍之花而誦置有誘水則鼻矣昔  
 者後芙蓉之素而翻白拍子之袖兮今者  
 先杜若之繁而懷弄舞妓之髮兮其樣者  
 為着水于子馬帽子則男共所見宛女共  
 所見宛多思芳草之花則混尚有傾城之  
 凡而無耻習垣旬見意了則被親鞠蹴人  
 而麼不立女之之憂名馬女者流后不真

頰而被想像髮伏容社可謂好色鼻了誠  
 見合歡之花了則菓副無蕙樣而違秋也  
 薄之有夜慢度而凋折蚌浮之雨而者被喻  
 西施之次女鼻矣或翁之詠麼更也哉博之  
 已者乍覺厭夕日之影迎所見睥氣了者  
 眇同之損尔哉而目紅者夜麼昼麼不立  
 寢之起之憂名無縊麻子之藝暗了則不  
 喜嘆日了不悲散時了所謂源氏之花散  
 里者聞及花樣之牙房止手末摘花之華  
 衣者今麼其葉之樹強也花者百合社直

蠶敷物也。了。厭日於水無月之露則所惜  
 人之情緒事思遺寢好氣之草了矣增而  
 撫子之無言分露麼。九。咲。君紅而被  
 大和之源之止。屢謂美人竹花者為被  
 諸越之曾困了。共我朝之人者。墜子共白  
 薊共言捨余取之。嚙而嚙。卅麼不定其  
 品所贈。具名之為香也。止。花有。如曼珠  
 沙華。色。副。將。有。忌。歡。市。者。率。哉。不。荻。荻  
 之類。而其名麼。所。聞。步。昂。花。止。者。咲。初。浮  
 世之嗟。峨。而。從。念。落。何。某。之。僧。正。給。花。兮

紡實兮。易。靡。旋。野。之。以。了。則。男。山。之。憂。名  
 麼。宜。也。鼻。止。爾。有。則。所。謂。男。郎。花。者。所。聞  
 其。弟。之。若。衆。共。不。見。那。智。也。高。野。之。釐。咲  
 生。野。之。景。耶。為。仕。未。見。人。麼。有。多。尔。所  
 尤。者。云。些。唐。土。之。軍。慈。童。者。被。捨。深。山。之  
 奧。止。乎。忘。兼。帝。之。名。殘。而。不。拂。袖。于。山。路  
 之。露。麼。容。顏。增。以。有。廉。止。與。哉。我。朝。尔。麼  
 有。童。端。之。象。王。共。若。衆。之。有。力。剛。季。者。花  
 稍。荒。回。肉。黍。也。矣。然。厚。從。之。祿。之。御。代。洛  
 陽。令。盡。而。象。之。美。則。取。置。金。同。貫。之。古。以

予若知玉手箱之介樣予在共氣之為  
 君眾也。攬着茶亭之袴而髮麼為銀杏之  
 廉立季者。霞覺可有添惡哉。昔者有衛之  
 彌子暇而其色傾國止乎其後所立隆集  
 之名。漢世之帝。副有否海棠之彼花而好  
 給若木之北花。則或時推明。忍寢之戶而  
 被呵木造之樊會。給居矣。從此和漢愛此  
 花。而東坡居士麼。慕節推之。凡流予。熊谷  
 法師麼。吊敦盛之菩提。予况見佛之會座  
 了。則文殊麼。為花之美。童摩哉。實史為入

天童之部。予所聞水仙花者。謂天之所生  
 少人矣。色自健。予膚且潔。予其香者。不蘭  
 麝之有。除々敷身。尔者。帶玉牙。引箭。予手  
 尔者。撐金盃。銀臺。予言。則有公達之優美  
 而不似。渡扈從之作。色香。予從本。今以梅  
 成。兄以桃。成。尔了。共可謂為。勝百花之中  
 乙子之秘。藏。鼻矣。嬰子者。所見。里坊之兒  
 素達止。半年未過。十二之厚。無敢麼。為成  
 法師。乘從。地黑谷。麼。紫野。麼。若僧之花。白  
 咲。則比丘尼。麼。所。聞。濱。荻之音。咲。並。伊。勢。



之明野而木瓜之花紅也。多思則優游塞  
 麼優游夷麼。妹背之山名不隔麼好哉。成  
 行世中之花心之色社無限。息了。此外花  
 之可喻物麼。從音數多詩奇也。共能諧者  
 從物之面通見斯。尺草木之情則花者從  
 本所謂非櫻弗于。非櫻知心花之設而始  
 知以雅之說花事。季以雅者但無古今了  
 共月花之擬者有新古之違與所  
 大凡分四季之花而定不數木竹之品則  
 春秋者增而野山之小草麼。咲並芝生隱

而為成心々之花。季董兮蘄兮。鼓竹與哉  
 菜花者名已顯敷物也。水葱與虎杖者有  
 論而有區々之沙汰了。共虎杖者有無花  
 而水葱者有花尔。哉長嘯之山家記尔  
 麼被仰始為知。樣止平友在則自古春與  
 秋者有詩人歌人之諱了。共春者心之浮  
 立則仰而詠木々之花兮。秋者心之沉勝  
 而俯而吟竹々之花兮。孰若不心花歎者  
 浮麼沉麼。以雅之文也。季然共能諧者  
 不綺柳櫻之錦有面白粟稗之秋了。則為

見殘歌也。連奇。心留于後。花。葉。面。通。敷。者。厚。俳諧之名。則也。物謂。竹。々。之。秋。則。竜。膽。者。花。麼。乍。唐。回。蕭。尔。思。物。則。哉。該。草。者。忘。物。鼻。矣。忘。而。麼。不。名。立。于。歌。者。花。麼。若。荷。之。仕。合。所。哉。實。麼。可。忍。竹。之。忍。物。者。白。地。無。花。麼。尤。也。紫。苑。兮。藤。袴。兮。世。袴。者。有。論。花。也。蘭。兮。苑。兮。橘。招。麼。芭。蕉。麼。為。訓。桔。枝。於。吉。交。了。則。及。語。云。音。語。云。和。訓。者。可。知。假。名。之。故。實。也。但。效。為。萱。之。名。而。以。穂。被。成。花。物。者。葭。兮。葦。兮。蒲。之。穂。兮。青。木。香。與。

者。怪。敷。名。也。穂。蕨。者。為。腰。花。厚。和。歌。者。為。誦。松。茸。則。俳。諧。者。花。咲。于。鮎。来。矣。黍。者。有。氣。色。南。蠻。了。共。咲。則。為。童。部。之。花。葉。諸。越。者。成。團。子。而。人。麼。言。置。於。花。鼻。矣。西。来。得。之。穂。麼。乍。九。有。事。稻。者。不。謂。其。花。而。其。穂。哉。治。國。兮。齊。家。兮。謂。人。向。才。一。之。詠。矣。猶。又。被。穂。而。謂。花。物。者。茅。花。兮。尾。花。兮。增。而。薄。乎。薄。尔。者。有。幾。品。而。真。麻。兮。共。真。蘇。防。共。所謂。登。蓮。法師。之。歌。喻。還。可。知。心。之。花。也。於。然。詩。人。之。同。利。尔。者。所謂。紅。葉。者。紅。於。

花共俳諧者壹早取花火於盆之氣色而  
 為成秋之正花鼻者手降於切籠之花也  
 至尤在共以葉見花物者搦兮拈兮寫者  
 增而常盤木之照葉磨白控者晒霜鼻矣  
 嫩葉者有論物也于然楓之有磨不及  
 彌入之色哉厚來紅兮山鬼灯兮此名者  
 被知宮所之人而被成愛客之花鼻乎言  
 則奪鬼灯之朱而可憐其葉之繁矣夫鬼  
 灯之實者斯磨不言殼迄被寫照其色而  
 為分我名於挑灯磨面通敷尤在那謂木

棉物者花者乍羨男州之類其實哉嘆雪  
 之白妙而芳野之里者去來不知誇大和  
 河内之名而今日謂九重之花者矣其外  
 以實寫花止者覆盆子兮沢菜更兮楊柳盧  
 兮仙菱兮榭木磨南天磨梅與者欺花  
 而當磨可憎其名厚蔓梅者尤止磨不言  
 至深山檜與石南花者假葉物之類也至  
 假花物者木槿兮小車兮化身葉物者小柏  
 兮山梔兮山梔者花磨實磨其葉之少宛  
 為黃及磨于然以無口之花為誦木幡之

里者近世於今治山泉則不談人之善惡  
 與哉厥好不忘那唐辛者徒稻荷山之直  
 青止契初祇園之豆腐而此實哉紅於花  
 也。要謂鴉血物者乍形見霜枯之梢而我  
 者不知我葉之無適被知玉榭之名泉矣  
 聘上戶兮數柑子兮柑子之類者數多也  
 共金柑者乍葉有愛敷物也抽者好用實  
 居用花歷左荷連有無其香猿手者香者  
 乍去區々也共不謂薤蒜之花有伽羅之  
 花則各社有憎栗矣木犀之香乍者有女

不好了共桂花與者所謂此木起詩乍  
 所聞者桂之花共爾有則及誦何某之歌  
 可詠久堅之花共栗也誠哉竹麼木麼世  
 中之人麼花與者及專色香止乎有櫻于  
 色兮有梅于香兮有菊之蘭之者更不言止  
 危有犀被和漢知名而色麼不人間之種  
 千金之花尚障則有腋臭之難了共秘而  
 不立名者賦之模樣也栗  
 其者橘有花之名而慮昔之後香了共不  
 倭郭之哀則香已者可劣于花柚矣乎

杜鵑花者下羊躑之類大和之花譜亦有  
取夏而係氏兮勝山兮雲岫者殊為煥  
岩藤之花麼下夏不見知人麼有多爾哉  
草荔枝兮花石榴兮此類者花麼實麼栗  
兮柿兮柑類之花兮胡桃也花之令有短  
則小角豆麼花之將有長尔厚胡瓜之花  
兮茄子之花兮茄子者不似真瓜之費飽  
昔人之待麼麼嘔那凡見食物之花了則  
多者咲俳諧而不咲連身假令夕白之白  
咲鳥麼向則不于瓢之花耶遮莫為南瓜

之黃咲季實副花副有憎也矣冬瓜者有  
霜夜之情與所水竹之花者總而廉敷物  
也花莖兮杜若兮河骨花之厚仕無連樣  
菱之花者可為扇威哉厚芋兮慈姑兮射  
于與檜扇者有論而諸越之醫者者為同  
其名止乎大和之繪師者成異其花止矣  
鸞尾之花麼其類也仙翁兮眼皮兮即黑  
兮彼者可謂父似而黃梅兮連翹兮列玉  
兮此者可謂母似乎鉄線與風車者有兄  
弟之類了共為見分葉幽意采玉鈴掛之高

大和集

大和集

兮霜附之低兮競此月而哉。可ケシ知ル鼻ハ矣ハ乎ハ。越ト者ハ雪ノ之ハ真ニ白ク也ハ。了レ紫ノ陽ノ者ハ泡ノ之ハ淺ニ黃ク也ハ。此ハ花ノ者ハ立テ七ノ化ノ之ハ名ニ而シテ見レ陪ノ薄ノ柳ノ之ハ洒ニ零ク止ル乎ハ。早ハ者ハ染ニ乾ニ葍ニ自ニ矣ハ乎ハ。麻ハ冬ハ者ハ竹ノ木ノ麼モ枯レ勝ト也ハ。共ニ梅ノ也ハ。椿ノ者ハ被レ琴ノ言ハ早ク咲ク而シテ歸ル花ノ者ハ小ノ春ノ之ハ名ニ已レ也ハ。栗ノ豆ノ和ノ之ハ花ノ兮ハ歎ク冬ノ之ハ塔ノ兮ハ此ハ塔ノ者ハ有リテ諱ヒ而シテ嘉ク元ノ之ハ帝モ麼モ改メ給ト其ノ過ク共ニ知ル而シテ隨フ者ハ故ノ實ノ之ハ法ト與ハ好ク費ク鳴カ之ハ吟ハ行ハ麼モ雪ノ日ト也ハ。則チ寃ク守リ于レ山ノ路ノ之ハ花ノ了レ矣ハ。譬ハ言ハ則チ如ク槿ノ與シ雲ノ并ニ杜ノ若ノ尔モ麼モ有リ春ノ

夏ノ之ハ諱ヒ了レ共ニ歌ノ人ノ者ハ總テ而シテ據ル太ノ郎ノ百ノ首ノ了レ矣ハ。歛ク矣ハ謂フ佛ノ諧ノ之ハ新ノ式ト則チ從フ昔ノ季ノ節ノ之ハ及テ跨ル物ノ者ハ可シ定ム其ノ類ノ之ハ少ク方ト與ハ哉ハ。芙蓉ノ麼モ有リ佛ノ諧ノ之ハ設テ而シテ謂フ結ニ水ト而シテ散ル則チ蓮ノ花ノ之ハ事ト也ハ。與ハ所ノ其ノ蓮ノ者ハ令レ及テ佛ノ之ハ同ク出ル給ト則チ斯ノ有リ書ニ編ル浮ル世ノ之ハ沙ノ汰ト止ル宛ノ桐ノ麼モ塔ト云フ花ト云フ其ノ塔ノ者ハ彫ル葉ノ大ノ根ノ之ハ類ト而シテ天ノ麼モ徒ニ慶ニ長ノ之ハ比ニ金ノ色ト之ハ花ノ咲ク而シテ奉ル今ノ之ハ神ノ佛ノ則チ念ニ及テ目ノ出ル於レ蓮ノ於レ櫻ノ給ト歷ル左ノ右ノ則チ西ノ行ノ之ハ歌ノ者ハ及テ行ル過ル亭ノ厥ノ者ハ夫ノ指ニ竹ノ木ノ之ハ髓ト而シテ花ノ譜ノ尔モ者ハ曾テ與ハ塔ノ

字在形容者能諳之作意也。季今物定  
 歎冬之季則塔與花者乍相生之名。露塔  
 者冬社而白梟了。及成花者見苦數方也。  
 物麼謂枇杷花者名已豔敷無似氣物也。  
 立花人之盜其葉共不顧落花之狼藉。花  
 者何故冬咲而其實者色熟杏子之時耶。  
 蒼麥者今日蒔而明日及咲。麥斯者冬也。  
 食者秋也。初社以新之一字。獻于御代之  
 君了。二月之真葉麼。五月之早松麼。孔子  
 者誠不食。止厚新蒼麥者好謂言葉之。

花矣。多知新古之用。人者知茶摘與新茶  
 之次才。季茶花者盡所聞連奇耶。假令為  
 一葉。下漏。有楚辭。忘梅共奉。難彼之御  
 子。迎及誦。咲哉。此花歌者不必限于梅花  
 所誦。今於小春之茶花。尔哉。生而假葉則  
 所見梅花。季茶山花者似椿。而有茶山與  
 山茶之書。違了。共其改者如珠數。與數珠  
 物名者任人之及習。而唯可達。今日之用  
 漢有三七兮。和有一八兮。况如山吹與醮  
 醮隨易讀。方而可論物意之道理。共不改。

物名之俗話了。文字穿鑿者及識伴達也。了生儒名之名。聞所哉。初賞冬枯之花。則雪霜者何與。非花。雪。靈。麼。交于雪。而謂緣糸花。薄之被。亂。以。樣。矣。雪花。兮。浪。花。兮。花之浪。共。花之雪。共。所謂。所喻于花。則非花。所喻於花。則花也。古式之設。麼。在也。共。據。秋。文。之。依。主。與。持。業。則。知。宛。成。花。麼。畫。罪。厚。乎。誠。被。成。凡。雅。之。暈。物。波。金。兮。郭。云。兮。月。兮。雪。兮。孰。所。不。心。之。花。花。尔。者。可。有。新。古。之。設。歟。也。按。則。古。式。尔。者。其。花。者。非。

植物。世。花。者。雜。也。杯。有。七。品。八。品。之。差。別。與。哉。連。身。之。若。葉。結。花。止。麼。俳。諧。之。虫。火。喻。花。了。麼。秋。之。花。火。兮。冬。之。餅。花。兮。增。而。花。紅。葉。者。勿。論。鼻。矣。其。外。有。百。品。之。花。共。不。結。他。季。之。詞。者。無。謂。非。春。季。物。來。無。謂。非。植。物。事。止。花。者。從。本。為。定。一。品。某。所。可。知。新。式。之。設。也。花。娘。兮。花。聲。兮。花。醜。兮。詞。之。花。兮。姿。之。花。兮。不。指。某。木。某。州。之。名。者。總。而。不。心。之。花。歟。者。月。與。花。者。凡。雅。之。翼。而。學。則。據。負。享。之。新。式。矣。乎。實。夫。花。之。登。



心則勻姿咲詞而花與者將及人間之好  
 厚哉劫麼乍御善花王之各前冬牡丹時者  
 不任障子之羅綺止麼奚爾引替十善之  
 富貴而為他令似繁之一重更假昔之慶  
 副最有淺猿來昔者有天寶之帝而落魄  
 專鬼給止乎今麼有象基之王而為這入  
 雪隱季哀麼醒而有見苦也矣乍去不斷  
 櫻者我日本之見取負也則彼花之品亦者  
 不想了共見馴朝夕而將傳者實者有不  
 須便折即季中頃或帝有在止乎不慮麼

移給仙院而然給伴之御奴仕余取而不  
 拂庭共流石者櫻之乍冬弗人之可慢矣  
 了思則世中之人麼花麼可知被惜時速  
 所謂不足四十年而共息矣尤速可死於  
 不被死耶者四十年者人之顧老而知了  
 染花之散塩與所多賊人間之花則不限  
 千花万花之品悲雨兮喜晴兮盡一刻千  
 金之美共心花之不八重麼可知咲與散  
 之時也世者作麼徒天地之同根花咲心  
 心而彼者被愛其色了則此者被憎其香

了。其憎愛者從本在人而花者不無心之  
 物耶。熟思則梅麼櫻麼唯或假染之香而  
 賴遇。曹男之言。彙。牡丹麼芍藥麼。新自認  
 賤亡之色。而慕見繪女之面影。孰哉真  
 謂之花也。季孰哉。迂詐之花也。季歌人者  
 詠花之姿。而放心於芳野之雲。季連哥者  
 觀花之情。而認身於化野之露。季兩家者  
 為姿情之鑑。犀哉。然共俳諧者。遊一談一  
 笑之和。而作其日其時之花。則令位於鬼  
 季。季。泛於佛。季。人向之花者。增而不言。季。

伏山猶麼樓水。鮭麼者。則令花咲于手杵  
 而不自在。文章之花實矣哉。誠謂世界之  
 初花。乃者。凌有憂鼻了。師走之空。而掃煤  
 季。搗餅。季。民之電麼。賑敷其日者。家々作  
 餅花。而孫麼娘麼。為。訶々。回季。柳祝君之  
 八千代。則謂餅於而花之魁矣夫。

註曰。△花類名。錢思公常曰。人謂牡丹為花王。云。檢スルニ  
 大和ノ故宮ニモ花トハ櫻ノ稱各トヤ然ハ世賦ノ趣向ト云フ  
 ハ和漢ニ花ノ王位ヲ對シテ色香白ニ哀ホノ情ヲ寄セ  
 タル事所ヲ俳諧ノ筆力ニシテ例ニ談笑ノ諫ト知レシ

四段ハ總テ此例ナリ但シ文中ノ相敘ニ言。詔ト又句トノ  
 左右ノ圍ハ大和詞ノ新格ヲ知シメ事語詩歌ノ相敘ハ  
 文操ノ凡例ニ悉クシ何レモ其書ニ見ルシ  
 被酒新起帝曰此海棠暗未足耶 ●玉曜軒海棠  
 詩梅太清癯桃太肥不濃不淡此花宜採スルニ  
 此二章ハ梅ト桃トノ標題ヲ奉テ或ハ容色ノ淡キヲ難シ  
 或ハ容色ノ濃キヲ難ス去ルハ前段ニ海棠ヲ答言捨テ後  
 段ニ此等式部ヲ答言キ文章ノ企ナリ此故ニ次下ニ抑々  
 詔ヲ置テ百花ノ品ヲ賦セントシ此等シ文章ノ一態ニ法ニ  
 本注ノ絶妙ト稱スレ本注トハ本文注釈ノ謂ニ白馬  
 文章訓ニ此各アリ法格ノ中ノ一名ナリ此故ニ法格ニ右ノ  
 傍ニ黒点ヲ加フ以下ノ相敘此例ニ知ヘシ ●林和靖梅詩

疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏 ▲倭姬世記ニ  
 藤原トハ嵯峨ノ野宮ニ皇女ヲ移シ至テ太神宮ノ御杖代  
 ト成セル清淨勲齋ノ謂ナリトフ ▲漢武内傳ニ西王母  
 カ桃ヲ武帝ニ奉ルトテ東方朔ヲ顧テ此兒之偷桃一稱スルニ  
 之千年ト其傳ノ詞ヲ裁入テ官女ノ名ト成セル俳諧ナリ文中  
 ノ筆意ハ此例ニ知レシ ▲赤染右衛門ト清少納言ト此案  
 式部トノミテハ上東内院ノ官女ニテ何レモ之品ノ物語ヲ作ル  
 大和ノ文章ノ鑑トフ ▲式部ハ源中ノ作者ナリ然レニ其  
 名ヲ花ト云ルハ案ノ一字ヨリ百花ニ紅白ノ起詔ト知レ採スルニ  
 榮花物語ハ連言ニシテ風情ヲ繕ハ中品已下ノ耳ニ傳ス  
 枕詞中ハ俳諧ニシテ上下ノ人ノ目ヲ悦ム其中心源中物語  
 ハ和歌連言ノ據所ニシテ俳諧ハ増シテ五倫ヲ演シ例ノ諷諫

ヲ七并ト人向ノ榮落ヲ各尺シテ樂不流衰不傷トヤ去ル  
ハ唐土ノ春秋トモ大和ノ史記トモ云キトフ然レハ四段ノ詮  
ス所ハ之美人ノ各ハ花ノ寄ヒニノ賦ノ文法ノ據所ヲ知レ  
トニヤ花王以下ノ六章ハ全篇四段ノ序文ニシテ抑々各語  
ヨリ源中ニ品定ノ二字ヲ假テ百花一部ノ趣向ト成ル  
多ニ文法ノ起結ヲ知り多ニ句格ノ漸續ヲ知ラハ一篇  
ノ埒ハ多ニ知キナリ

●長恨歌 梨花一枝  
春帯雨ト揚妃カ亡跡ノ面影ナリ ●杜詩 燕姬翠黛愁  
ハ船遊ニ波ヲ剛丸容ナリ △庄子 西施病心曠 醜人美之  
曠ニ其里ニ云曠ハ慶是額セトフ ●吳姬詩 自是三千才一  
名内家義裡独分明云内家ハ倭語ニ大内ト云ハリ編年  
通論ニ屋居士カ娘ニ美昭女ト云ハル市ニ並ラ賣テ業

トス大悟ノ女ナリトフ ○俊成 奇ニ悪ト云ト人ト云ト云レ  
あうとありおのあられもそよりせり ●宮詞 君恩  
月重ニ身誰惜カ ○俊成 奇ニ弱ト云ト人ト云ト云レ  
のむのちをそよみけの玉川 ▲漢書 昭君入宮不得見  
御積怨嫁胡國 ▲愛蓮説 遠可觀而不可襲  
翫 △此れく州ノちありくあつらん地とらひおつりかく  
そよよや △本州 凌霄下ニ花不可近鼻 鼻傷 腦花上  
露入目令人昏朦ニ接スルニ膝ト凌霄トハ其樹ト文  
ヲ續ケテ蓄テト奇ヲ人喻ヨリ次々惜ニ下品ノ不味ヲ  
尽セル多ヲ能諧ノ筆格ニシテ文ニ比真ノ絶妙ヲ稱スヘシ  
△夜同遠月ハ里諺ナリ是一句ハ用利ニテ置テ以下ノ五章ヲ  
起キ為ナリ △源中 夕食 ちりき扇のくくかやと

〇源中ニ侍宮下ニ侍董中侍中将ノ事ハ  
 白留十帖ノ間ニ在リテ父ノ浮氣ト董ノ實跡ハ浮舟巻ニ見  
 合スル接スル柳撰ノ文章ニ同利ノ遠近ヲ云イ起テ荆棘  
 以下ノ五章ニ好色ノ貴賤ヲ結ントヤ故ニ郊花ト父トハ再  
 遠近ノ用ヲ云下父ノ章ノ不思議ナル事屋ニ里下ノ様ヲ  
 云ナカラ身重ノ事ト神助アリト云ハシク尺貫ト朝貞トハ例  
 ニ色好ノ品定ナリ然レト董トハ前後ニ段ノ惣結ナラ  
 系流ノ詞ニ文章ヲ務成スル所ヲ能諧ノ笑諫ニシテ世等ヲ  
 文法ノ才トセル結前生後ノ絶妙ト称スル  
 〇十田歌ニ  
 佳れぬ男とほまのねとをてふとに  
 水ありていふに  
 〇我ニ後ヲ轉破シテ我父ノ用ヲ成セル例ニ能諧ノ筆格ニ〇はれ

〇源ニ孫ノ様中トシ女ノいけなはくも水トいふは此  
 とはくセ皇ノ憎ミ子トいふ入ルりまれの男ヲ澤スとつゝをるこれ  
 〇柏子ノ根ニえあり〇伊勢物ヲ女ノもろく〇男ノを〇り  
 〇貞名伊勢物語此仕垣ノ間見而遣利〇源中ノ某ノ巻  
 柏木右衛門ノ鞠ヲ蹴ナラシテ幕ノ透間ヨリ女ノ宮ヲ見物  
 タル事アリ〇はれ〇まハ髪ハ容ハい〇り〇とあり〇撫スルニ  
 世詞ハ諸抄ニ様々ノ説アリト是ハ上蘭ノ提髪ナカラ物耻ナ  
 拵キタルヲ皆ヨリ見ヤル様ナリ稲ノナグスト和歌ニ誦タル  
 ハ今モ民間ノ深信詞ナリ  
 〇奥ノぬるキき〇は〇く〇の〇を〇  
 〇施ク〇福ノ〇の〇を〇撫スルニ〇世〇某〇向ハ東坡カ西湖ノ詩ヲ取ル  
 〇中〇奥〇細道ハ芭蕉翁ノ紀行ナリ  
 〇源中ニむら〇里  
 〇の〇の〇始ラ〇り〇終ス〇ル〇一〇の〇は〇は〇〇〇源中ニ市橋ノ花ノ〇



今墨之<sup>二</sup>梅<sup>一</sup>此對ハ勇武目ノ新古ヲ含テ金同世ト云イ  
 玉手相ト云ル字對ノ妙合ハ稱スニ及ス浦傳カ年ノ寄タル  
 フ及ニ引替テ若和ト云ル格ニ翻轉ノ絶妙ヲ稱スニ  
 ▲史記彌子暇者衛君天公幸臣食桃并啖其半以奉公  
 トアリ終ニ國ヲ亡セリ▲史記漢高祖隆准而龍顏也ト註ニ  
 隆准ハ鼻ノ高キ支トワ▲史記樊噲傳高祖面見之  
 臥禁中十余日噲乃排園直入帝抱一官者川噲等  
 流涕諫トアリ或ハ漢書ニ愛<sup>ス</sup>籍孺トモ云リ

●東坡集ニ李節推カ別ヲ纂テ詩アリ知君數集馬山名花  
 落出城三日尚遙遲▲熊谷敦盛ノ言又ハ諸書ニ説々  
 アリ東鑑ノ發心ハ別ナリ梅<sup>ス</sup>此對ハ和ト漢トノ結ニシテ  
 句對ト云イ字對ト云イ文ニ四六ノ絶妙ヲ稱スニ▲文殊ノ童

形ハ記スニ及ス此句ハ生後ノ用ト知レ

△天童部ハ佛經ノ

説ナリ其部ニ童子ノ名多シ此句ハ水仙ノ稱名ナカラ殊ニ  
 仙字ノ用ヲ見ルニ●長恨歌天生麗質難自棄△花譜  
 呼<sup>テ</sup>水仙<sup>ヲ</sup>爲<sup>ニ</sup>金<sup>玉</sup>銀<sup>玉</sup>其<sup>至</sup>也<sup>ト</sup>梅<sup>ス</sup>ニ水仙ハ花<sup>ノ</sup>生<sup>ノ</sup>立<sup>伸</sup>文<sup>ル</sup>  
 フ倭名ニハ前ト云リ然ラハ玉<sup>ヲ</sup>牙<sup>前</sup>トカ金<sup>銀</sup>其<sup>至</sup>トカ  
 字<sup>ヲ</sup>配<sup>リ</sup>テ對<sup>ス</sup>キニ去<sup>ル</sup>ハ玉<sup>ヲ</sup>ノ通用ト成リ其<sup>至</sup>其<sup>至</sup>ノ一<sup>意</sup>  
 ト成ルヲ愁<sup>テ</sup>四<sup>字</sup>ヲ錯<sup>綜</sup>シテ一對ト成セル多ニ鸚鵡粒ト凡  
 枝ノ杜子美ヲ轉倒ノ用ヲ知ラハ例ノ意對ハ言フニ及ス格ニ  
 倒<sup>將</sup>裝<sup>ノ</sup>絶<sup>妙</sup>ト稱スニ●山谷水仙詩山<sup>麓</sup>名<sup>是</sup>才<sup>梅</sup>是<sup>兄</sup>  
 梅<sup>ス</sup>ニ三<sup>章</sup>二<sup>兄</sup>才<sup>ノ</sup>子<sup>ヲ</sup>用<sup>ル</sup>時<sup>ハ</sup>梅<sup>名</sup>才<sup>梅</sup>兄<sup>ト</sup>云<sup>キ</sup>ニ山<sup>麓</sup>名<sup>是</sup>  
 梅<sup>也</sup>ト註<sup>シ</sup>テ漢語ノ耳ニ遠ケハ詩格ノ梅先梅後ヲ假<sup>テ</sup>  
 梅<sup>ハ</sup>倭<sup>文</sup>ノ知<sup>リ</sup>易<sup>キ</sup>方<sup>ヲ</sup>用<sup>ス</sup>此<sup>等</sup>ニ故<sup>古</sup>又<sup>古</sup>語<sup>ノ</sup>用<sup>取</sup>ヲ知<sup>ラ</sup>ハ物

博學ノ用ト無用トヲ知ラン去ハ詩歌ノ攝入ト云イ裁入ト云ル  
法ニシテ文ニ攝裁ノ絶妙ト稱スレ  
○古歌、おのゝり  
不<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>りてかりりも<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>のありも<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>後<sup>レ</sup>萩<sup>レ</sup>按スレニ  
此二句ニ<sup>レ</sup>真<sup>レ</sup>各<sup>レ</sup>三<sup>レ</sup>句<sup>レ</sup>讀<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>大<sup>レ</sup>直<sup>レ</sup>アリト云<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>源<sup>レ</sup>萩ハ<sup>レ</sup>伊<sup>レ</sup>勢<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>後<sup>レ</sup>詞<sup>レ</sup>止  
ハ漢文ノ法ニ返ル時ハ<sup>レ</sup>味<sup>レ</sup>並<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>二<sup>レ</sup>字<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>以<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>前<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>置<sup>レ</sup>ケ<sup>レ</sup>レト  
其配リ<sup>レ</sup>三<sup>レ</sup>句<sup>レ</sup>讀<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>直<sup>レ</sup>モ<sup>レ</sup>分<sup>レ</sup>ケ<sup>レ</sup>難<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>語<sup>レ</sup>路<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>長<sup>レ</sup>短<sup>レ</sup>モ<sup>レ</sup>西<sup>レ</sup>年<sup>レ</sup>故<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>字  
トハ<sup>レ</sup>字<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>三<sup>レ</sup>句<sup>レ</sup>分<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>等<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>例<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>九<sup>レ</sup>日<sup>レ</sup>本<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>文<sup>レ</sup>章<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>因<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup>  
ト知<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>然<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>章<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>稱<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>源<sup>レ</sup>萩<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>伊<sup>レ</sup>勢<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>去<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>右<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>音  
ノ<sup>レ</sup>字<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>兩<sup>レ</sup>用<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>成<sup>レ</sup>セル<sup>レ</sup>格<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>雙<sup>レ</sup>園<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>絶<sup>レ</sup>妙<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>稱<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>レ  
△優<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>女<sup>レ</sup>塞  
優<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>女<sup>レ</sup>夷<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>梵<sup>レ</sup>語<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>後<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>親<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>祖<sup>レ</sup>父<sup>レ</sup>祖<sup>レ</sup>母<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>也  
○古今集<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>妹<sup>レ</sup>有<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>中<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>つ<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>り  
川<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>や<sup>レ</sup>世<sup>レ</sup>れ<sup>レ</sup>中<sup>レ</sup>△<sup>レ</sup>お<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>お<sup>レ</sup>話<sup>レ</sup>今<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>世<sup>レ</sup>れ<sup>レ</sup>中<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>り

む<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>按<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>段<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>百<sup>レ</sup>花<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>物<sup>レ</sup>類<sup>レ</sup>結<sup>レ</sup>語  
ト<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>玉<sup>レ</sup>后<sup>レ</sup>皇<sup>レ</sup>女<sup>レ</sup>ヨ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>傾<sup>レ</sup>城<sup>レ</sup>治<sup>レ</sup>節<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>増<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>佛<sup>レ</sup>門<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>因<sup>レ</sup>衆<sup>レ</sup>ト  
云<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>因<sup>レ</sup>縁<sup>レ</sup>愛<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>道<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>業<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>キ<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>間<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>色<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>尽<sup>レ</sup>セ<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>等<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>笑<sup>レ</sup>中<sup>レ</sup>  
諷<sup>レ</sup>諷<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>ラ<sup>レ</sup>百<sup>レ</sup>花<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>塵<sup>レ</sup>實<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>明<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>レ  
△白<sup>レ</sup>馬<sup>レ</sup>教<sup>レ</sup>誡<sup>レ</sup>訓<sup>レ</sup>佛  
浩<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>條<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>世<sup>レ</sup>在<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>和<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>倫<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>素<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>ハ  
能<sup>レ</sup>借<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>心<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>き<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>ひ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>も<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>凡<sup>レ</sup>雅<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>辨<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>き<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>△<sup>レ</sup>貞<sup>レ</sup>享<sup>レ</sup>式<sup>レ</sup>  
む<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>様<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>様<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>も<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>私<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>世<sup>レ</sup>亦<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>世<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>櫻<sup>レ</sup>ト  
ノ<sup>レ</sup>設<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>花<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>櫻<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>附<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>時<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>用<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>古<sup>レ</sup>式<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>花<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>幾<sup>レ</sup>品<sup>レ</sup>モ<sup>レ</sup>有<sup>レ</sup>レト  
新<sup>レ</sup>式<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>花<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>品<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>新<sup>レ</sup>古<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>違<sup>レ</sup>同<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>冬<sup>レ</sup>段<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>互<sup>レ</sup>見<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>レ  
註<sup>レ</sup>曰<sup>レ</sup>○<sup>レ</sup>紹<sup>レ</sup>巴<sup>レ</sup>教<sup>レ</sup>訓<sup>レ</sup>抄<sup>レ</sup>親<sup>レ</sup>當<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>み<sup>レ</sup>め<sup>レ</sup>句<sup>レ</sup>名<sup>レ</sup>も<sup>レ</sup>き<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>ね<sup>レ</sup>お<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>む<sup>レ</sup>  
り<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>川<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>遊<sup>レ</sup>ぶ<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>つ<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>つ<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>水<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>  
古<sup>レ</sup>歌<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>き<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>む<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>れ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あり<sup>レ</sup>



ありきり ▲虚白集山家注に世のふれはくろふありきり  
 此の葉の残すしや花ふりや何り或ハ八重も花水（十）と  
 きてまほむの咲ふり何り或はのくつまふのまほむ  
 ちりりりり ●禹錫詩自古逢秋悲寂寥我言  
 秋文勝春朝○貫之歌暮秋ふらひふらふ  
 ぬののけふつをほくつふらふ○まほむ歌ふらふ  
 柳のくつとふらふとふらふとふらふ○古歌  
 なるのふれまほむかふれまほむとふらふとふらふ  
 きりりり ○山井とふらふとふらふとふらふとふらふ  
 説ちりりり ●詩経衛風淇水得没草言樹之北首 本州  
 萱本作設設忘也但し思州モ忘州モ歌ハ教多シテ萃ルニ  
 及ハス△大和樂府落とふらふとふらふとふらふとふらふ

富も自在其加あもろくやと何り按スルニ世類ハ漢文ニハ  
 音ヲ假リ倭文ニハ訓ヲ假リテ依ニ云フ者乃句之然シハ菊文  
 フ利根州ト云イサ名荷ヲ鈍根州ト云フヨリ花モ其加ノ仕  
 合トハ例ニ俳諧ノ末言ナカラ文ニ互照ノ絶妙ト稱スヘシ  
 ○古交以上ノ假各遣ハ總テハ美ノ詠文ナリ歌ハ萃ル及ハス按  
 スルニ和訓ノ夏ハ通思各ハ知り易ク音語ト及語トハ知り難シ譬  
 ハ檜（シ）根ト云イサト云フラストハシユヲ促メキヤトハサヲ迅テ  
 ニ訓トモニ及語ニ似テ直音抑音ノ差別アリ譬ハ芭蕉ト云  
 蟬ト云フヲハハ通シハハニ通スニ訓トモニ音語ニ通語トハ  
 差別アリ増シテセシセラハ音ト同ヘシセラハ訓ト同ハ其音ト  
 漢音ノ響ニ似テ詞ニ剛柔ノ妙用ナリ然ラハ桔梗ヲモキケラ  
 ト云キニキケラト訓スハ和歌ニハガキケラカラ氏ハセラ氏裁

入テ物名ニ誦置シカ尚又和訓ノ所用ナラシ枕双第ノ牝ヲ丹  
 モ京詞ノ國曲ナルヲボウタント假名ニ書スルハ今ノ抄者ノ不  
 吟味ナリト大和詞ノ序ニ評セリ和訓ハ不思議ノ神秘アリ  
 ハ俳諧ノ俗語ハ世用ト知レシ ○茲鎮歌ノ名ヤシキ  
 ねとげたさのやまびい庭の種をたのまはれとゆ  
 △大和歌ニモウラモ園子といふ或とりはう園子とい  
 い事なきの風謡あり △大学ニ歌詠其國者先齊  
 其家 ▲たれくまにあるる海とまの海の中そと  
 あいあうりらり後世ありアといふと併くまのきと併り  
 きるとやと違はゆそのたよりなるうまてゝぬのりり  
 よこねまやあゝかゝぬかの海のみあひいりよあり  
 なるやうにといふも ●之賦詩霜葉紅於二月花

△真名伊勢物語壹早雨扉平何及計留 △天女  
 こころまのいよまのるよおも病まおも二流あり邂逅の  
 詞いふあり △論語悪党之奪朱云 宗家ノ花  
 師ハ愛宕鬼灯ト云元故ナリ ○古と集あちりけ  
 るもの月とらるやとたうゆの里いぬれりあまの詞を  
 集いよ一のあらのぬのハまはとらふ九まふふあひ  
 わらうか ○新古今玉情らあらとらふうとらり  
 のちれうのそしもこやとまむ ○表撰歌年をたぬの  
 うりこまうとまむ世とくら山とくふあり撰を世歌  
 いしカヅハミカト心ナリト云レト真名ニ兩所ト書テ如斯ノ  
 意ナリト文章訓ニ世説アリ然レハ和歌ニモ世説レハ大和  
 真名ノ用ヲモ知レシ ○古と集あちりける編纂の山此



トノ二説アトクハノ方ニ定シトヤ去ルテハ孰シ花ト云ハ例  
 ニ食物ノ結ニテ百花ノ用ヲ忘カレ文ニ鎖詞ノ節ト云シ  
 △謡物ニあやめかきつゝいふやいふやいふと何れに採ス  
 ニ此ニ名ハ食物ノ起語ニシテ父似ト云イ母似ト云イ兄弟朋友  
 ノ品ヲ分テ七化ハ世情ノ有様ヲ云イ乾茶ハ色色ノ品ヲ  
 云ハル例ニ諷笑ノ筆白ナカラハ雅ニ觀相ノカト知レシ

註曰○嘉元百首 歎冬ノ泣也やまらとほゆめをば  
 のととせりしめし採スニ此歌ハ山路ト醉醺ト取違ノ論  
 ナカラ歎冬ヲ冬ト定キ新式ノ證文ナリ ●西貝此詩僧房  
 逢着歎冬花出寺吟行日已斜十字街頭春雪遍  
 ○太郎百首 春部ニ杜若ノ題アリ歌筆ニ及ハス但レ此  
 百首ヲ琴文ハ太郎次郎ノ各ヲ取マヤ△格物最語 芙蓉

之各ニ出於水者謂之草芙蓉何花是也 貞亨子式  
 芙蓉各ハ本ヨリ秋ナカラ凋トスハ秋ニ散トスハ冬ナリ漢ニ  
 水芙蓉ハ蓮ノ古ナレハ水ニ結テハ勿論トフ ○西行歌  
 仰よ様のおとととくやうれゆねのやとくやう  
 採スルニ歎冬ノ一段前後ハ章ニ及ヌト早竟ハ二用ヲ塔  
 冬ニ成シ花ヲ春成シ為ナリ本ヨリ冬ノ一段ハ已ニ百花ノ結  
 段ナレハ以雅ニ花ノ設ヨリ新古ノ差別ヲ云シ為ニ山路塔ノ  
 諱ヲ以テ冬部ノ序文ト知レシ然レハ此段ノ稱ス所ハ百花  
 同立ニキ蓮花ヲ夏部ニ合殘レ浮世ノ沙汰ニト會釈  
 シテ金銀ノ沙汰ニ及レ相塔字ノ次手ナカラ金色ノ子  
 ヨリ佛ノ子ニ連續セル結前モ生後モ太騷ニシテ幾時ノ  
 上ナレヤ或ハ西行ニ歌ノ難向ハ例ニ俳諧ノ虛ニ遊ヒ或

六塔字ヲ再<sup>ニ</sup>挙テ古代ノ花語ニ有<sup>ル</sup>無<sup>ク</sup>多<sup>ク</sup>知<sup>ル</sup>ル例ニ俳諧ノ  
 実<sup>ニ</sup>行<sup>フ</sup>ハ等<sup>シ</sup>シ<sup>テ</sup>漢<sup>ニ</sup>鼓<sup>舞</sup>ト云<sup>フ</sup>イ<sup>ハ</sup>倭<sup>ニ</sup>筆<sup>占</sup>ト云<sup>フ</sup>ル<sup>ニ</sup>  
 去<sup>ル</sup>ハ莊<sup>子</sup>ト枕<sup>双</sup>帛<sup>ヲ</sup>和<sup>漢</sup>ノ鑑<sup>ニ</sup>見<sup>ル</sup>レ<sup>ト</sup>ソ誠<sup>ニ</sup>起<sup>結</sup>ト  
 云<sup>フ</sup>断<sup>續</sup>ト云<sup>フ</sup>七<sup>縦</sup>八<sup>横</sup>ノ自在<sup>ヲ</sup>得<sup>テ</sup>文<sup>ニ</sup>筆<sup>占</sup>  
 ノ絶<sup>妙</sup>ト称<sup>ス</sup>レ<sup>シ</sup> ●朗詠集<sup>ニ</sup>落花<sup>狼藉</sup>凡<sup>狂</sup>後  
 ●之<sup>餘</sup>詩<sup>ニ</sup>内<sup>園</sup>人<sup>カ</sup>得<sup>テ</sup>温<sup>湯</sup>水<sup>ヲ</sup>二<sup>月</sup>中<sup>旬</sup>已<sup>進</sup>瓜<sup>△</sup>論<sup>詔</sup>  
 不<sup>時</sup>不<sup>食</sup> △貞亨式<sup>ニ</sup>某<sup>高</sup>麦<sup>ハ</sup>冬<sup>ノ</sup>刈<sup>テ</sup>新<sup>ハ</sup>秋<sup>ト</sup>  
 茶<sup>ハ</sup>春<sup>摘</sup>テ新<sup>ハ</sup>夏<sup>ナリ</sup>然<sup>レ</sup>ハ新<sup>ヲ</sup>舊<sup>テ</sup>古<sup>ヲ</sup>毀<sup>レ</sup>モ古<sup>ヲ</sup>  
 尊<sup>ニ</sup>テ新<sup>ヲ</sup>見<sup>ス</sup>モ物<sup>ニ</sup>其<sup>時</sup>ノ變<sup>ヲ</sup>知<sup>レ</sup>ト<sup>ク</sup>梅<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>此<sup>段</sup>  
 ハ批<sup>把</sup>ハ九<sup>旬</sup>ノ月<sup>日</sup>ヲ費<sup>ス</sup>ニ某<sup>隔</sup>麦<sup>ハ</sup>今<sup>日</sup>蔭<sup>テ</sup>明日<sup>咲</sup>ト云  
 元<sup>前</sup>ニテ瓢<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>文<sup>法</sup>ニ似<sup>テ</sup>今<sup>ハ</sup>新<sup>某</sup>高<sup>麦</sup>ノ意<sup>用</sup>ナル<sup>増</sup>  
 ンテ詞<sup>花</sup>ヲ以<sup>テ</sup>百<sup>花</sup>ノ用<sup>ヲ</sup>數<sup>系</sup>タ<sup>レ</sup>ハ例<sup>ニ</sup>鎖<sup>詞</sup>ノ働<sup>ナリ</sup>

格<sup>六</sup>頓<sup>挫</sup>ノ絶<sup>妙</sup>ト称<sup>ス</sup>レ<sup>シ</sup>貞亨<sup>ハ</sup>美<sup>濃</sup>ノ在<sup>各</sup>ナ<sup>カラ</sup>或  
 ハ貞<sup>瓜</sup>トモ書<sup>テ</sup>夷<sup>洛</sup>ノ瓜<sup>ノ</sup>物<sup>各</sup>トス<sup>早</sup>松<sup>ハ</sup>早<sup>月</sup>松<sup>ノ</sup>早<sup>月</sup>松<sup>ノ</sup>早<sup>月</sup>松<sup>ノ</sup>  
 ナリ<sup>但</sup>シ<sup>貞</sup>亨<sup>ト</sup>早<sup>松</sup>ト<sup>ハ</sup>字<sup>對</sup>中<sup>ノ</sup>各<sup>書</sup>ト<sup>云</sup>ハ<sup>ン</sup>  
 △漢<sup>ニ</sup>楚<sup>辭</sup>ニ梅<sup>ナキ</sup>夏<sup>傳</sup>ニ<sup>萬</sup>葉<sup>ニ</sup>菊<sup>ナキ</sup>夏<sup>以</sup>詠<sup>抄</sup>ニ  
 其<sup>詠</sup>アリ<sup>舉</sup>ニ<sup>及</sup>ス○新<sup>羅</sup>ノ王<sup>ニ</sup>新<sup>羅</sup>ノ佛<sup>子</sup>ヲ<sup>殺</sup>シ  
 たり<sup>テ</sup>新<sup>羅</sup>ノ王<sup>ヤ</sup>け<sup>モ</sup>も<sup>り</sup>分<sup>セ</sup>テ<sup>名</sup>都<sup>ト</sup>  
 ルク<sup>ヤ</sup>け<sup>モ</sup>接<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>此<sup>章</sup>ハ例<sup>連</sup>身<sup>ニ</sup>敵<sup>セ</sup>ト<sup>ヤ</sup>林<sup>楚</sup>辭<sup>ニ</sup>  
 一<sup>万</sup>葉<sup>ノ</sup>公<sup>美</sup>ニ<sup>寄</sup>セ<sup>テ</sup>我<sup>理</sup>ヲ<sup>飾</sup>ル<sup>ハ</sup>俳<sup>諧</sup>ノ意<sup>地</sup>ノ故<sup>ニ</sup>  
 際<sup>取</sup>モ<sup>ナキ</sup>王<sup>仁</sup>カ<sup>歌</sup>ヲ<sup>茶</sup>花<sup>ト</sup>見<sup>タ</sup>ル<sup>文</sup>ニ<sup>寓</sup>言<sup>ノ</sup>絶<sup>妙</sup>  
 ト称<sup>ス</sup>レ<sup>シ</sup>増<sup>シ</sup>テ<sup>此</sup>賦<sup>ニ</sup>幾<sup>許</sup>ノ<sup>字</sup>アリ<sup>ト</sup>万<sup>葉</sup>ト<sup>楚</sup>辭<sup>ノ</sup>  
 下<sup>ニ</sup>置<sup>ケ</sup>ル<sup>ハ</sup>大<sup>和</sup>詞<sup>ノ</sup>口<sup>美</sup>ニ<sup>云</sup>レ<sup>ル</sup>存<sup>在</sup>ノ<sup>會</sup>釈<sup>ト</sup>知<sup>キ</sup>  
 ナリ △貞亨<sup>式</sup>ニ<sup>雪</sup>霜<sup>花</sup>モ<sup>浪</sup>花<sup>モ</sup>喻<sup>ナリ</sup>正<sup>花</sup>文<sup>ノ</sup>

へ下古式ニ轉倒格了ハハ類ハ故實ニ隨レ花柳花蟹ノ  
 類モ先後ノ道理ハ替子ト傳俳諧新式ハ柳ノ花氏蟹ノ  
 花氏各ヲ指ス時モ正花ニ用レハ等ニ連飾ノ用捨ヲ知レ  
 ト右ハ彼式ノ取意ナリ △佛經教文ニ依主叙ト持業  
 叙ノ夏ハ硯箱ト絳袋ノ辨アリ 傳或ハ自業氏書ケリ 按  
 ニ此叙ノ用ハ雪花浪花トハ漢文ノ熟語ナレハ之ヲ入子トモ  
 雪花ト訓ヘシ然ラハ自業氏書ケリ 花ト云ハ雪花浪花トハ倭  
 漢ノ例ナレシ之ヲ入子トハ花雪ト訓ヘシ然ラハ依主ノ花ト  
 云ハシ之ヲ加不加ハ正不正ノ論ナリ 去ハ韻會ニ公羊  
 傳ヲ引テ仲子宮ト仲子之宮ト二位ノ正ト不正ト註  
 セリ絳袋ノ自業氏ニレ硯之箱ノ依主ナルヲ知レ増シテ  
 和歌ノ書法トテ梅花トモ柳之花トモ木葉言葉ノ類

モ之ヲ入文モ入ルモ語路ニ叶レハ和訓ノ故實ナリ去ハ  
 花梅ハ例ナレシ故ニ日本ノ和語辭ハ假名ト百代各トノ通  
 用ヲ知レト新ニ大和詞ヲ撰ヒテ我朝ノ真名各ノ一子一用  
 ヲ定ム辟言ハ假名ノ入ラ又大儒達モ文云々ハ總テ和訓  
 ニ讀下セハ今ノ通用ニ暗キ時ハ論語ニ卷之二天也之ニモ  
 助字ノ加不加ハ知リ難カラシ居音ニ通レテ讀人ハ知ラス書  
 籍ヲ和訓ニ讀人ハ大和詞ノ通用ヲ知レ △二万葉  
 假名ニ如伎波金ハ月花ナリ 按スレ波金ノニ子ハ郭公ニ  
 對セントテ春賀夏ハニ子ニ對シ秋冬ハ一子ニ對ス去ハ句讀ノ  
 常ナカラ法ハ長短ノ絶妙ト云シ △古式トハ建治應安  
 ノ兩撰ヨリ宗祚紹巴モ連哥ノ式アリ 誦讀ノ古式トハ  
 貞徳ノ御筆ヨリ季子吟ノ埋木モ立南ノ讀州モ其外ノ



ハ余白ト思フ故ニ過々ノ論アリト四十八老ノ初十六人ノ色  
 香ノ限リ云リ譬言ヒ余ハ存居トモ姿花ノ枯行トモ在  
 人ノ数ニ非レトソ徒然ノ所具ハ總テ此格ナリ ●古詩  
 春宵一刻價千金花有清香月有陰△古語天地  
 同根万物一體 △此章ノ對語ニ遇夢田カモ見繪等  
 モ總テ物語ノ伴ナリ奉ルニ及ハス按スルニ此對ハ世ノ僧愛  
 ノ區々ナラシ百花ノ色香ニ結語セシ櫻ト牡丹ノ意對  
 ヲリ文字ノ長短ニ抱ラヌ遇夢田カト見繪トト夢久幻  
 泡影ノ有様ヲ對セシハ譬言ヒ醉吸ノ三老達モ勸善懲惡  
 ノ談法ハ更ナリ又ニ文質ノ凡流ハ此一對ニ過ニシキヤ本ヨリ  
 賦對ノ長短ニ在リテ漢家ノ自大名ハ更ニ言ハヌ大和  
 假名ノ通用ヲ評セハ此等ヲ文對ノ絶妙ト稱スレ

△古と序、其のありと世の心のはららんと人ぬらんと  
 ちとむたひもる△はれく竹あきく竹のあきも  
 竹あきく梅スルニ此一對ハ次々情ノ證文ヲ奉ナカラ例ノ歌人  
 連テ奇ニ歎シテ俳諧ノ虚活ヲ云ハントス虚實ハ例ノ此豊ニ  
 有破スレ△史記滑稽傳優孟賛云常以談笑為  
 諫、優旃賛云善及、美言然合大道、梅スルニ百花  
 賦ハ漢土ノ文字ノ轍ヲ踏ナカラ總テ大和ノ平話ヲ通シ  
 和歌連音ノ風情ヲ示ナカラ總テ俳諧ノ形容ト成ル  
 例ニ此條ノ法ヲ失ハヌ木ニ寄セ草ニ寄セテ字向ノ理屈  
 ヲ解キ色ニ寄セ香ニ寄セテ歡楽ノ恩愛ヲ憊ス身所  
 ヲ其道ノ專用ニシテ此所ヲ此賦ノ本懐ト知レ△はれく  
 竹あきく梅スルニ梅も竹もあきく竹も梅もあきく







# 書目林

此一冊名を和漢文採之不録  
 了共先立之自集令格なり  
 世己知大和詞而早為之編  
 之助與也



京古所二条

橘屋治云衛



文章のむきとまのあらんけい  
 右語のれを百九余負ありたれ  
 と加く此一條の絶妙と可奇の  
 して細滑し今此古集名を  
 私とつれさるる書古不易の  
 文引る也

和子房蓮二評



橘尼子白ね註



