



和漢文操  
目録  
賦類  
序  
凡例  
一



一龍驤



1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

新  
用  
部



# 獅子番農稿



和漢文操

假名序

渡吾仲

此の如く詩音連綴の中に今此能誦の流りてあは  
 強くも弱くも直<sup>ス</sup>くも曲<sup>ニ</sup>くも  
 白くも黒くも冊<sup>ア</sup>かんもさかんも  
 曲はあのおくもまはれたるのさくもあせそれ  
 ととるの言も詩音と梅のまもくも能誦  
 いたのあくもれもあせもさくもあせもあせも  
 儒書と書名の一以とはさくもあせもあせもあせも

大塚

一

と併く一より誹諧と俳諧の両家よりこゝろへて中古  
の誹諧と連なりていふこと今此誹諧と俳諧  
をこゝろへて述べざるに故に後ちりて決まるといふ  
ものに之中の弟子ありんねと申す一て俳のれ  
と一より運ニとて一て俳のれといふこと  
天下の誹諧師へ梅一草の古くも狐子も牡丹の  
梅を規とやして梅くさのてんとそのてん  
を多しそれより誹諧のよきこととて俳に花  
と本歌と一て武陵の遺稿といふこと  
が文鑑とありて一は俳と和漢文採といふ

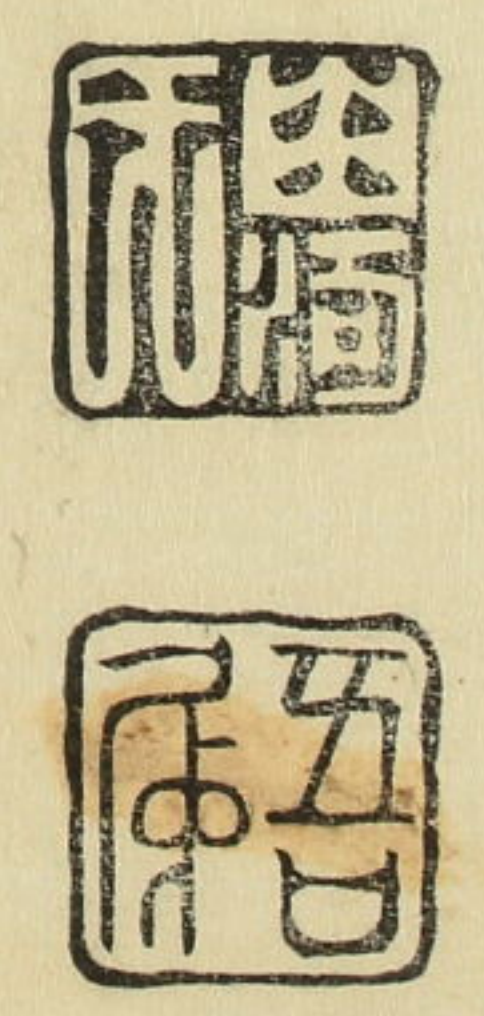
才一より我々の古くもとて一は我々の  
古くも詩と作り或は和歌聯句といふ或は連紙  
互照といふこと誹諧の求韻より万葉の計韻  
より一より大和詞の和詠辞といふ和漢文採  
といふこと一俳へ俳集のなむいちり文苑英華と  
俳句の再いふこと中朝文粹と唐人の口と中朝の  
こといふこと俳の用いさといふことや又採のむね  
といふこと俳の古くも古くも俳といふこと  
一は我々の俳といふこと俳の古くも俳といふ  
こと俳といふこと俳といふこと俳といふこと

俳諧文苑

俳

田打ル新書ハカキテ武ノ月花と詠ム人  
 論説ノ孫ノ子ハありあらず文字ノあつらん  
 むつらんハナサ子ハ言ハ部ハ合張するハ能信  
 の丹書とナラハく假名直名ノ二様ハナリ下也  
 今ハ文鑑ハ成リテ路一今ハ文操ハモモ意  
 序と二集ハ我々ハ規操一ト和漢ハモモ意ハ  
 け好らるる

享保癸卯二月日



和漢文操

真名序

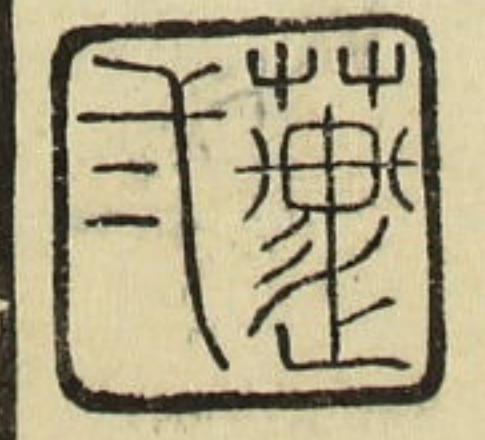
蓮二房

和漢文操者先師之遺書而特令知真名  
 有和漢之通用事與也故先撰大和詞  
 而通五十余頁之助語訓二百七箇之文  
 句然則真名之爲假名也諧楚辭文選之  
 言端却調源氏秘衣之出業歷見之時者  
 漢字也共直之時者倭文也来音者如軍  
 書標快今者如庭訓往来其外寺社之縁

起<sup>トテ</sup>建<sup>レ</sup>磨<sup>シ</sup>諺<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>不<sup>レ</sup>田<sup>ニ</sup>于<sup>レ</sup>烟<sup>ナラ</sup>而<sup>レ</sup>例<sup>ニ</sup>無<sup>ク</sup>和<sup>レ</sup>訓<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>點<sup>ヲ</sup>  
了<sup>レ</sup>則<sup>レ</sup>無<sup>ク</sup>可<sup>ク</sup>讀<sup>ム</sup>道<sup>ノ</sup>理<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>法<sup>ヲ</sup>鼻<sup>ニ</sup>矣<sup>ハ</sup>是<sup>レ</sup>以<sup>テ</sup>大<sup>ニ</sup>和<sup>レ</sup>詞<sup>ノ</sup>  
者<sup>ノ</sup>款<sup>文</sup>立<sup>テ</sup>五<sup>ノ</sup>條<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>法<sup>ヲ</sup>而<sup>レ</sup>或<sup>ハ</sup>者<sup>ノ</sup>用<sup>テ</sup>古<sup>ノ</sup>今<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>兩<sup>ノ</sup>  
樣<sup>ヲ</sup>居<sup>テ</sup>或<sup>ハ</sup>者<sup>ノ</sup>隨<sup>テ</sup>正<sup>ノ</sup>誨<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>故<sup>ニ</sup>實<sup>ニ</sup>歷<sup>レ</sup>假<sup>レ</sup>令<sup>ニ</sup>雖<sup>レ</sup>一<sup>ノ</sup>字<sup>ノ</sup>  
一<sup>ノ</sup>點<sup>ノ</sup>不<sup>レ</sup>容<sup>レ</sup>和<sup>レ</sup>訓<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>私<sup>ヲ</sup>及<sup>テ</sup>也<sup>ナリ</sup>近<sup>頃</sup>有<sup>リ</sup>我<sup>ノ</sup>朝<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>  
字<sup>者</sup>達<sup>チ</sup>而<sup>レ</sup>助<sup>テ</sup>字<sup>考</sup>之<sup>レ</sup>用<sup>テ</sup>字<sup>格</sup>之<sup>レ</sup>殊<sup>ニ</sup>如<sup>キ</sup>款<sup>文</sup>  
全<sup>ク</sup>蹄<sup>者</sup>博<sup>ク</sup>知<sup>リ</sup>漢<sup>ノ</sup>土<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>書<sup>物</sup>而<sup>レ</sup>隨<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>書<sup>而</sup>尽<sup>ス</sup>  
其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>共<sup>ニ</sup>信<sup>シ</sup>此<sup>ノ</sup>文<sup>ニ</sup>而<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>設<sup>テ</sup>彼<sup>ノ</sup>理<sup>ヲ</sup>則<sup>レ</sup>乍<sup>ラ</sup>有<sup>リ</sup>字<sup>ノ</sup>意<sup>ヲ</sup>  
之<sup>レ</sup>運<sup>ニ</sup>全<sup>ク</sup>無<sup>ク</sup>和<sup>レ</sup>訓<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>便<sup>ヲ</sup>乎<sup>カ</sup>左<sup>ハ</sup>則<sup>レ</sup>一<sup>ニ</sup>附<sup>テ</sup>假<sup>レ</sup>名<sup>ヲ</sup>  
而<sup>レ</sup>謂<sup>フ</sup>者<sup>ノ</sup>某<sup>ノ</sup>字<sup>于</sup>某<sup>ノ</sup>意<sup>則</sup>矣<sup>乎</sup>可<sup>ク</sup>讀<sup>ム</sup>與<sup>ト</sup>且<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>

又<sup>ク</sup>耶<sup>ノ</sup>譬<sup>則</sup>如<sup>キ</sup>些<sup>乎</sup>之<sup>レ</sup>詞<sup>ヲ</sup>和<sup>レ</sup>訓<sup>ノ</sup>在<sup>リ</sup>乎<sup>カ</sup>共<sup>ニ</sup>思<sup>フ</sup>些<sup>乎</sup>  
共<sup>ニ</sup>而<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>立<sup>テ</sup>我<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>用<sup>ニ</sup>樣<sup>乎</sup>者<sup>ノ</sup>漢<sup>ノ</sup>字<sup>者</sup>有<sup>リ</sup>何<sup>レ</sup>  
益<sup>乎</sup>耶<sup>ノ</sup>爾<sup>有</sup>則<sup>レ</sup>從<sup>テ</sup>我<sup>ノ</sup>朝<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>神<sup>書</sup>帝<sup>詔</sup>云<sup>フ</sup>院<sup>宣</sup>  
宣<sup>云</sup>如<sup>キ</sup>文<sup>官</sup>之<sup>レ</sup>促<sup>ニ</sup>國<sup>法</sup>如<sup>キ</sup>武<sup>士</sup>之<sup>レ</sup>傳<sup>家</sup>訓<sup>公</sup>  
公<sup>侯</sup>之<sup>レ</sup>制<sup>札</sup>者<sup>ノ</sup>增<sup>レ</sup>而<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>言<sup>佛</sup>家<sup>之</sup>詛<sup>誦</sup>摩<sup>神</sup>  
神<sup>社</sup>之<sup>レ</sup>願<sup>狀</sup>麼<sup>字</sup>之<sup>レ</sup>而<sup>レ</sup>擴<sup>之</sup>則<sup>レ</sup>何<sup>レ</sup>歟<sup>乎</sup>增<sup>之</sup>  
之<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>明<sup>乎</sup>有<sup>リ</sup>媚<sup>度</sup>雁<sup>魚</sup>之<sup>レ</sup>唐<sup>樣</sup>者<sup>ノ</sup>言<sup>則</sup>謂<sup>フ</sup>  
我<sup>ノ</sup>朝<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>耻<sup>矣</sup>此<sup>ノ</sup>故<sup>ニ</sup>從<sup>テ</sup>寶<sup>永</sup>之<sup>レ</sup>御<sup>代</sup>試<sup>製</sup>平<sup>假</sup>  
假<sup>名</sup>之<sup>レ</sup>詩<sup>ヲ</sup>而<sup>レ</sup>今<sup>也</sup>為<sup>テ</sup>交<sup>ニ</sup>真<sup>名</sup>詩<sup>于</sup>假<sup>名</sup>詞<sup>中</sup>  
用<sup>テ</sup>假<sup>名</sup>詩<sup>于</sup>真<sup>名</sup>韻<sup>乎</sup>豈<sup>レ</sup>夫<sup>以</sup>我<sup>ノ</sup>朝<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>詩

歌足欺諸越人也矣况如清輔之奧儀抄  
和歌有求韻之沙汰則我家亦麼有求韻  
之俳諧其外聚日本之俗話而凡里巷之  
謠雅朝廷之歌了共不當違詩經之六義  
者誠謂和漢之文操者矣所仰者敷嶋之  
流不斷永傳千身之跡而不霞之神之冥  
慮矣止維時享保癸卯之秋運二等續師  
之遺命而叙黃山之文星觀者也



和漢文操

凡例

一 和漢文法二句讀ノ點ヲ附ル事ハ本朝文鑑ニ論レレ  
讀ヲ先ニシ句ヲ後ニス又ハ漢家ノ故實ニ隨テ讀ハ常  
ニ点シ句ハ中ニ点スル又ハ倭文ノ新式ニ據キヤ季細ハ  
之目凡點ト目見點ニ和漢式ノ兩様アリ学人ハ二篇  
ノ點式ヲ考テ何ニ後助アルキナリ  
一 大和ノ真名文ハ漢文ヨリモ手余波ノ多クハ或ハ連續ノ  
語ヲモ分ケテ句ト讀トノ字數ヲ合ヌ故ニ漢文ノ字兩

ト違タル所モ有レ去ルハ漢唐カ日東曲ニ云ル嘯<sup>ウツ</sup>殿<sup>ツ</sup>ヲ  
直<sup>ナ</sup>殿<sup>ツ</sup>嘯<sup>ウツ</sup>ト云ク故<sup>コ</sup>字<sup>ジ</sup>ヲカ<sup>カ</sup>ルカ<sup>カ</sup>ニト訓スハ語路長短  
ハ各別ニシテ字配ハ日本ノ國曲ト云キスレ

一 大和ノ真名文ニ漢土ノ助字ヲ用ルニ言詔ト文句トノ  
差別アリテ大和詞ニ五條ノ法ヲ出セリ此故ニ文賦ニ  
新製<sup>ニ</sup>長ノ助訓ヲ知セント言詔ハ右ニ点シ文句ハ左ニ  
点ス一部ノ助字ハ其賦ニ知レ然レ古來ヨリ用習<sup>ウ</sup>ズ  
之半者也ノ如キ于於而則ノ如キ一字ノ訓美ハ助辭  
ノ常トハ多<sup>ク</sup>ニ圖<sup>ル</sup>点<sup>ト</sup>ヲ加<sup>フ</sup>ル及<sup>ビ</sup>ハス去<sup>レ</sup>氏<sup>ニ</sup>細<sup>ク</sup>和訓ヲ論セハ  
詞内ノ句アリ句内ノ詞アリテ文句ニ從ハ句<sup>ト</sup>点<sup>ト</sup>加<sup>フ</sup>

言詔ニ從ハ詔<sup>ト</sup>点<sup>ト</sup>加<sup>フ</sup>讀時ハ其埒ヲ考<sup>ヘ</sup>キナリ

一 此文擇<sup>ニ</sup>入<sup>ル</sup>只<sup>ク</sup>ノ新製アリ其ハ真名ノ和文ニ入<sup>ル</sup>且<sup>ニ</sup>ハ二  
ハ真名ノ和詩ナリ去<sup>レ</sup>ハ寶<sup>ノ</sup>永<sup>ノ</sup>幸<sup>ノ</sup>知<sup>ニ</sup>新<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>和<sup>ノ</sup>詞  
ヲ撰テ漢土ノ助辭ヲ俾詔ト成セ五條ノ法アリテ一字私  
ヲ容<sup>レ</sup>ス言詔ト文句ノ兩様ハ美ノ款文ニ據<sup>ル</sup>ナリ且<sup>ニ</sup>ハ  
ハ假名詩ニカ<sup>ク</sup>果<sup>ク</sup>蘇<sup>ク</sup>ノ韻ヲ用<sup>ク</sup>其<sup>ハ</sup>四<sup>ハ</sup>カ<sup>ク</sup>多<sup>ク</sup>韻<sup>ニ</sup>效<sup>テ</sup>  
熟詔ニテ二字韻ヲ用<sup>ク</sup>又<sup>ニ</sup>三<sup>以上</sup>トモ<sup>ニ</sup>漢<sup>ノ</sup>家<sup>ノ</sup>韻<sup>法</sup>ナリ且<sup>ニ</sup>ハ五  
ハ連歌ト俳諧ト漢和如ク交會<sup>シ</sup>テ凡<sup>ソ</sup>雅<sup>ノ</sup>四<sup>ノ</sup>縁<sup>ヲ</sup>結<sup>ン</sup>  
トナリ其<sup>ハ</sup>六<sup>ハ</sup>和<sup>ノ</sup>歌<sup>ノ</sup>家<sup>モ</sup>求<sup>ル</sup>韻<sup>ノ</sup>沙<sup>汰</sup>レハ增<sup>テ</sup>俳<sup>ノ</sup>諧<sup>ノ</sup>  
聯<sup>句</sup>ニ似<sup>テ</sup>韻<sup>ヲ</sup>求<sup>ル</sup>ニ須<sup>ス</sup>便<sup>レ</sup>ハト換<sup>テ</sup>韻<sup>ノ</sup>法<sup>ヲ</sup>制<sup>ス</sup>ルニ



短歌行八四二十四句ニ分チ長歌行八六八四十八句ニ  
分ツ何レモ二折ノ表裏ニシテ畢竟ハ換韻ノ埒ト知レシ  
歌仙行ハ例ノ釈スニ及ハス其七八和聯句ナリ此格ハ羅山  
ノ七字城ニ似テ既ニ四例ト云キニ彼ハ字ノ古法ヲ對シ此ハ  
字外ノ新趣ヲ對ス其例ハ詩文ノ意對ニ效テ氣散ニ生  
植ヲ對ス類ナリ此等ヲ温故知新トヤ云フ其ハ聯類  
ヲ以テ標題ト成セル者ハ但シ和漢ノ文集ニ遺スラ拾ト云  
キヤ此外詩歌モ文章モ時遠ニ新制ハ指ラ倒スニ  
暇アラズ然レバ前撰ノ文鑑ニ假名詩ヲ制シ引類ヲ改メ  
或ハ雜類ニ和漢ノ論モ後撰ノ文粹ニ八品ノ新制ニ

總テ祖父云羽ノ遺訓ナカウ論スハ滅後ノ筆功ニシテ  
獅子菴ニ例ノ遺稿ヲ預リテ百廿ノ師道ヲ失ス家  
ニ俳諧ノ中興ト云キナリ  
一 毎篇ノ註曰ハ故事ハ此里角ヲ加ハ古語ハ此白角ヲ  
加ヘ古詩ハ此里園ヲ加ヘ○古歌ハ此白園ヲ加フ但シ漢歌  
ハ詩ニ準スシテ此鍵点ノ下ハ愚按ヲ以テ多ハ章句ノ働ヲ  
註シテ文ノ斷續ト起結トヲ知シム其中ニ文法ト句格ヲ稱ス  
時ハ黑園ヲ加テ絶妙ノ二字ヲ用ユ絶妙好辭ハ曹娥碑ニ  
銘シテ文章ノ讚詞ナリ  
一 毎篇ノ序云ハ才ハ其篇ノ鼻目ヲ稱シ才ニ作者姓名

ヲ記ス然レテ註ト評トヲ合セテ毎ノ節ノ起結ヲ考ヘ毎章ハ  
法格ヲ知ル時ハ和漢ノ通用ハ自然ト知ケン但シ註解ニ及ル  
評詞ニ兼用ノ所モ有レシ

一 此文集ニ註者ヲ傳、整司ト云ク評者ヲ厚、有仙ト云ク  
何モ獅子ノ親中ト見レト前後ノ撰集ニ流名ヲ聞  
クス然レハ二人ハ富<sup>ヨセ</sup>各ニシテ選場ニ自稱ヲ憚ル古法ノ  
辭宜ト知キヤ有無ハ卷軸ノ糸文ヲ見テ儒仙ノ  
一カ卷ヲモ知キ更ナリ

和漢文探目錄

○卷之一

賦類

- |      |     |      |
|------|-----|------|
| 之日月賦 | 月花賦 | 月見賦  |
| 雪見賦  | 文賦  | 笠賦   |
| 豆腐賦  | 有磯賦 | 幻住庵賦 |

○卷之二

附序

詩類

芭蕉翁翁畫像贊

贊雪中柳

詠懸松藻

戲俄道心詞

謝贈菊紙人

右五首有東華坊作而

灯花詩最之再撰也

真名詩類

雜題

和栗山氏詩

贊秋風像

戲歎法師

謝初茄子

蒲筍吸天貝

用萬葉韻詩

並序

甲辰歲旦

詩筆

田家意

怨七夕意

老圃詞

祝州歸

喜七夕晴

假名詩類

雜題

兼好贊

柳後園畫寢

愛牡丹

詠梅擬古

筆

情小傾城

對花感老

民詞

寫

師走朝寢

松青狩

戲花

笠

鏡岩詠四季

詠蓮

梅嫌

悼水國公

晚整

松讚 薊花 業平益贊 待石意

寄餅意 挑灯吟 四季詠

去者日蹀 年賀 稗舟遊覽

遊女後老 恨別 呵猫首尾吟

兩月愛蝸牛 野馬贊 寄團扇意

謝鮭塩引詩 再和鮭詩

歌類

壽老人贊 小鍋歌 題不知

白髮吟 扇歌 辭世詞

佛奉齋歌 挽歌 比丘尼曲

七夕姬和讚 讀法花經 茶歌

練海歌

辭類

聖人無夢辭 及虫辭

感齒落辭

○卷之三

行類

連佛歌仙行 求韻短歌行

求韻歌仙行 雙六行 聯句行

聯類

大小聯

鑑亭聯

序類

奉珂億上人歌序

文墨繪序 而物語序

道遙遊序 愛石合序

○卷之四

養表類

剔髮文

通夜物語表

教令類

廬山公九錫文 蒼巖再公九錫文

花剎札 極樂寺教

書狀類

年始狀 遺庄五郎書 配所返狀

遺書 集符文 申石谷十歲狀

招隱文 谷五老并書

○卷之五

贊類

四季扇贊

團扇贊

福神贊

花生贊

之頤圖贊

醫學贊

頌類

枚子頌

醋貝頌

大根頌

辨類

之上辨

急管辨

東桐辨

依志枕辨

說類

木履說

白杆說

眠五說

搔解說

○卷之六

論類

法利論

園論

不掃地論

莫弱論

解類

長竿解

昼而後解

箴類

摺小木箴

葭若箴

猿箴

生海鼠箴

記類

紙盒記

壺中園記

何尾亭記

琴之菴記

二方樓記

〇卷之七

銘類

鏗塔銘

本箱銘

洪笠銘

瓢銘

炭取瓢銘

鬚鏡銘

俎板銘

蠅打銘

傳類

竹夫人傳

讀隱逸傳

瓦器傳

帚傳

築然傳

吊祭類

浪化公終栗記

祭之界万靈文

雲鈴法師行狀記

文操序同終

蘇武牧羊



和漢文操卷之一

○賦類

三日月賦

菅之品 文時

瞻<sub>レ</sub>彼<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>月<sub>ヲ</sub>。有<sub>レ</sub>微<sub>ル</sub>其<sub>レ</sub>狀<sub>ヲ</sub>。攬<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>及<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>手<sub>ヲ</sub>。皎<sub>ク</sub>々<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>光<sub>ヲ</sub>未<sub>レ</sub>舒<sub>ヒ</sub>。仰<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>則<sub>レ</sub>在<sub>ニ</sub>眸<sub>ニ</sub>。纖<sub>ク</sub>々<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>質<sub>ヲ</sub>可<sub>レ</sub>相<sub>ニ</sub>王<sub>ニ</sub>。若<sub>ク</sub>乃<sub>レ</sub>風<sub>ヲ</sub>吟<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>秋<sub>ニ</sub>。月<sub>ヲ</sub>沉<sub>ニ</sub>西<sub>ニ</sub>海<sub>ニ</sub>。伴<sub>テ</sub>星<sub>ヲ</sub>榆<sub>ニ</sub>。兮<sub>ク</sub>影<sub>ヲ</sub>因<sub>テ</sub>茲<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>見<sub>ル</sub>。隨<sub>テ</sub>曆<sub>ヲ</sub>英<sub>ヲ</sub>兮<sub>ク</sub>。孤<sub>ク</sub>姿<sub>ヲ</sub>於<sub>ニ</sub>是<sub>ニ</sub>。半<sub>ク</sub>在<sub>ニ</sub>觀<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>以<sub>テ</sub>陰<sub>ヲ</sub>。存<sub>ニ</sub>位<sub>ニ</sub>。成<sub>ニ</sub>象<sub>ヲ</sub>於<sub>ニ</sub>天<sub>ニ</sub>。彼<sub>レ</sub>合<sub>ニ</sub>璧<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>始<sub>ニ</sub>。諒<sub>ニ</sub>推<sub>テ</sub>輪<sub>ヲ</sub>于

和漢文操

十一



向前。德也。不孤。暗知。珠珀之未實。物也。有  
漸。讓。驗。金魄。於。特。圓。及。夫。影。倒。秋。江。之。漣。  
光。傾。暮。山。之。巔。遊。魚。疑。沉。鉤。於。碧。浪。旅。雁  
驚。虛。弓。於。紫。烟。矧。夫。高。秋。易。感。良。夜。未。眠。  
窺。仙。娥。之。容。輝。尚。秘。綽。約。訝。靜。女。之。眉。態。  
空。迷。蟬。蛸。士。有。一。出。董。帷。之。內。再。拜。塵。榻  
之。西。慮。就。盈。之。所。其。慎。終。如。始。悟。忌。滿。之  
可。法。見。賢。思。齊。摘。怪。攀。桂。枝。於。暮。秋。獨。遑  
遑。而。悽。悽。齊約

○評云此賦者在本朝文粹而為題織月賦其  
今者和二月月之字而所成此文探之  
卷頭官家者我朝之博士而為文章家之  
祖則也是以評此文則文字者家諸越之  
姿其父賦者運大和之情而多用之日月  
之和詞了其叛作者之本懷而敷哉誠可  
恐者此賦之評也乎此故不註文中之故  
事古語例將後君之沙汰與也但謂此  
賦之增則以望在天西易漾解先齊之四  
韻歷在者除六所之發語而以之十八  
句成十九章以二百十二字成一篇止矣  
然則可以自角知韻礎以黑園知發語也

全篇者謂四六之文法也

梅スル文章ニ句讀ノ有クハ文體ノ序ニ細論アリテ  
假令各ニハ漢キノ式ヲ居キテ句ヲ先ニ讀ラ後ニ句ハ  
旁ニ点シ讀ハ中ニ点ス去ルハ句ニ讀ルモ二句一讀  
ナルモ二句四句ヲ合テ一章ト云ハシニ和訓ハ長短ノ違  
アリハ俟ニ其論モ亦ト云ハシ然レモ後勅ニ評共ハ漢文ハ  
讀ラ先ニ点シ句ヲ後ニ点ス古又ハ讀トハ誦時ノ息  
續ニシテ其次ヲ誦ハ埒ノ明ク故ニ先後ヲ合セテ一句ト  
云ハリ先後ハ但シ漢式ヲ是ト云ハシ去レモ漢ノ校書式  
ニ讀ハ中ニ打テカレヌ句ハ旁ニ打テカレトヤ物ノ  
中ヲ隔テカレヌト云フ當然ノ理ハ明ラメ難シ然ラハ和  
ノ文式ニハ讀ハ旁ニ点シ句ハ中ニ点スキヤ但シハ漢文

ノ法ニ任セテ道理ナキ故實ニ隨キヤ也故ニ賦ノ点ハ古來  
ノ法ヲ得リテ暫ク漢ノ校書式ニ隨フ月見賦ハ俣文  
ノ新式ナク讀ハ旁ニ点シ句ハ中ニ点ス也等ヲ和漢ノ  
意地ト知キナリ或ハ發語ニモ返辭ニモ讀ハ旁ニ  
ツケタルハ例ニ俣文ノ新式ニシテ誦ム時ニ長短ノ埒  
ナシハ一部ハ總テ之月見賦ト月見賦トノ句讀ヲ見テ  
旁中ノ点ノ差別ヲ知キナリ

月夜賦

兼好僧於

おとらけりし月とて海をさそよめしるるあけくさるる  
しむらひく月とて海をさそよめしるるあけくさるる









赤碓の古後といふも。その地はけんとて山にや。あ  
らぬのぬらうとおぼしうらう。とて有るの流をあら  
せふわらむ月を也。等しうのあつらひしりぬ

○註曰本朝各蹤志近江国湖水志其形尤似琵琶湖也按之  
又木曾寺上木曾塚ノ系仲キヲ摘テ其名ノ風流ヲ残  
シ玉川ニヤ其地ハ祖云羽ノ廟取ナリ ○百人ニそゝりぬ  
これ名トハ大澤ニ泉屋ト云ル酒家アリテ之同泉ト云フ名酒  
ヨリ往來ノ騷人モ其各ニ詩歌ヲ残セリトノ信樂ハ近江ニ  
シテ政所ト云ル寺ノ名取ナリ ○玉川ハ盧仝カ標アリナリ  
茶歌ハ奉ルニ綴系シ●樂天カ詩ハ自中文屋キニ在テ多ハ酒ノ

秘義ナリ △際中ニ居のよとて洞ノ中ニおぼし浮りし  
あはるくしとてきくしひたしとてあり 潜世虫ノ歌ハ等及  
ハス △論語先進ニ子者之言何如子曰亦各言其志  
而已矣 按スルニ列以下ハ例ニ孔ノ弟子解ナリ 此故ニ世ニ早  
ハ二子一言ニ人ノ生竹見ヲ字ニテ惟然法師ヲ評ニ至テハ空ニ凡  
吹テト言捨タル春秋ニ二子ノ勸懲ハ知ラヌ又ニハ隱見ノ  
絶妙ト稱スレシ ●列子ニ伯牙ト子期ト知音ノ石又アリ 我々  
洋々ハ琴中ノ趣ナリ ●杜詩 飲中八仙ノ歌アリ 總テ高名  
ノ凡人ナリ 奉ルニ綴系シ △唐レク竹ニよきとあり 一とて  
おぼしを二とてとてしとてしとてしとてしとてしとてしとてし  
等しとてしとてしとてしとてしとてしとてしとてしとてしとてし  
のりしとてし ●繪本物ニ木子白カ滝見ノ圖アリ 在流ニ千尺

ノ詩ニ據レリトソ △蘓東坡赤壁賦ニ有客無酒有酒  
 漁者或曰罾細得魚快如松江之鱸或曰我有牛酒  
 待不時之需云云按スルニ賦ニハ明後赤壁ヲ取合セテ  
 多古語ノ裁入ナリ以下ノ相紋ハ多見ルレ○躬恒等  
 云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々  
 の月 ●ニ賦詩楓橋夜泊 月落鳥啼霜滿天 按スル  
 ニ鏡山以下ニ多ク湖上ノ八景ヲ采スルニ屏帆ハ今霄ヲ銀  
 ニ似タリトハ世等ヲ結前ノ絶妙ト稱スレ ▲七十四ノ古ニ諸抄  
 ニ此名アリテ細考スニ及ハス也田カ一生ノ成盛衰ラ云々云々云々  
 此後句ハ東坡ヲ西湖ノ詩情ヲ含シ源氏供養ノ風情ヲ寄  
 セテ月ノ艶色ヲ形容セル餘字ハ鎖詞ノ絶妙ト稱スレ  
 ▲紫式部ハ源氏ノ趣向ヲ祈ルトテ石山ニ云々云々云々云々

帖ノ面敷ラ字セリトソ ●蘓居士ト東坡ナリ西湖詩若  
 把西湖比西施淡粧濃抹兩相宜 按スルニ世一對ニ式部  
 ニ居士ノ官名ト云イ源氏ニ越女ノ字美ト云イ世一寺  
 ヲ俳諧ノ筆格ニシテ和漢ニ意對ノ絶妙ト稱スレ  
 ▲神仙傳ニ蓬萊之地隔弱水不堪泛羽毛 ▲漢武故宮又  
 教於芙蓉堂 泉露ニ仙術ヲ字フ云ナリ ▲竹林ハ七賢  
 ノ寄コナリ 細考スニ及ハス 按スルニ竹ノ林トハ何ニ竹葉ノ響  
 ヲリト云亮ハ酒ノ枕詞トモ云ハン増シテ世對ノ短筒トカラ赤壁  
 ノ兩語ヲ裁入テ文ニ錯綜ノ絶妙ト稱スレ ○ありき 雲の  
 云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々  
 ●詩格ニ高僧騎驢得句 身宿池中樹僧 鼓月下門  
 推敲未定引手 作推敲 執カ時衝至 韓愈行隊 鳴



是道所得愈曰敲字佳並惠歸為布衣之文云  
 ○評云此賦之入祿の始なりん湖南の幻住庵の山は時祖  
 とと所と文章の評論ありて假名と漢名の通用より  
 能指のさかの筆格と違へきし百練千鍛の斧とが下  
 祖を月脚と四六の法とやうげと所と文脚と五條  
 の式と併せたりと百世の家訓ありて下下の能く入  
 りたりとあられて柳子庵の遺稿と十龍とありあう  
 中多文鑑と支とくせとくうととととと老人の破脚と  
 敵とく所と種んともふ心とく既王賦の遠云あり  
 拙と對とをれとを選場の心持ありて百世と文鑑の  
 時更しくいふとあらうしの更だくらむとや文擇の  
 中懐とくふとを漢名とく若家の賦とく假名と

ハ事好の文と對しをあらうと文章の傳まりては和  
 真名の裡とあかくなくとくしとく凡雅の流ありて  
 一入のさか地の所とあふとく一とくおとく二とく論と漢とく我  
 家の漢名とく一とくれいあふとく一とく温ぬの辞は  
 て一部の漢名とく一とく月とく假名の漢名  
 ちるとまり文脚とく漢名の假名ちるとまりとく電脚の  
 雇名の文對ありて和漢とく文と標とくとく標題  
 のんともとるふとく世漢とく世の婉靡ありてとく心  
 談笑の自在ちりたこと我家の筆格ありて文章い  
 五箇の絶妙と感却とく一とく故とく世脚とく可讀と我家  
 の式とくちとく文脚とく即語の関とくとくち一部の  
 新製とく世とく論とくちとくふとく



ぬあまのいふんはて種多の木の香と仰ぐいとや  
てらうと<sup>ス</sup>もくく<sup>ス</sup>ぬふよ<sup>ス</sup>みと<sup>ス</sup>もく<sup>ス</sup>せ<sup>ス</sup>い<sup>ス</sup>は<sup>ス</sup>た<sup>ス</sup>く<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>様<sup>ス</sup>と  
互<sup>ス</sup>梳<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>ふ<sup>ス</sup>あり<sup>ス</sup>て<sup>ス</sup>知<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>お<sup>ス</sup>も<sup>ス</sup>つ<sup>ス</sup>む<sup>ス</sup>を<sup>ス</sup>あ<sup>ス</sup>く<sup>ス</sup>い<sup>ス</sup>け<sup>ス</sup>る<sup>ス</sup>盃<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>た<sup>ス</sup>り<sup>ス</sup>あ  
と<sup>ス</sup>舳<sup>ス</sup>え<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>ま<sup>ス</sup>て<sup>ス</sup>お<sup>ス</sup>も<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>ま<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>い<sup>ス</sup>ち<sup>ス</sup>を<sup>ス</sup>お<sup>ス</sup>盆<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>た<sup>ス</sup>り<sup>ス</sup>か<sup>ス</sup>れ  
月<sup>ス</sup>を<sup>ス</sup>急<sup>ス</sup>ま<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>入<sup>ス</sup>お<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>け<sup>ス</sup>た<sup>ス</sup>き<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>あ<sup>ス</sup>む<sup>ス</sup>ら<sup>ス</sup>ん<sup>ス</sup>也

○註曰此詞鉢木ノ謡ヲ世ニ在<sup>ル</sup>今ヲ羨<sup>ム</sup>様<sup>ニ</sup>●香<sup>ノ</sup>極<sup>ノ</sup>出<sup>ル</sup>雪<sup>ノ</sup>八  
白居易カ詩<sup>ニ</sup>清<sup>ク</sup>女<sup>ノ</sup>納<sup>ル</sup>言<sup>ハ</sup>枕<sup>ノ</sup>竹<sup>ノ</sup>帝<sup>ノ</sup>三<sup>ノ</sup>漏<sup>ヲ</sup>授<sup>ル</sup>久<sup>ク</sup>傳<sup>ル</sup>アリ  
▲晋<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>歎<sup>ル</sup>居<sup>ル</sup>山<sup>ノ</sup>陰<sup>ニ</sup>雪<sup>ノ</sup>夜<sup>ノ</sup>乘<sup>ル</sup>小<sup>ノ</sup>舳<sup>ニ</sup>而<sup>テ</sup>訪<sup>ル</sup>載<sup>ル</sup>達<sup>ル</sup>造<sup>ル</sup>行<sup>ル</sup>玉<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>  
返<sup>ル</sup>曰<sup>ク</sup>東<sup>ノ</sup>魚<sup>ノ</sup>而<sup>テ</sup>来<sup>ル</sup>魚<sup>ノ</sup>尽<sup>ル</sup>而<sup>テ</sup>帰<sup>ル</sup> ●錦<sup>ノ</sup>城<sup>ノ</sup>ハ<sup>テ</sup>放<sup>ル</sup>羽<sup>ノ</sup>カ<sup>ノ</sup>詩<sup>ニ</sup>アリ<sup>蜀</sup>  
成都<sup>ニ</sup>歌<sup>ル</sup>舞<sup>ル</sup>地<sup>ニ</sup>●ま<sup>の</sup>く<sup>の</sup>の<sup>角</sup>ハ<sup>蜀</sup>州<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>莫<sup>ク</sup>来<sup>ハ</sup>各<sup>ノ</sup>社<sup>ノ</sup>

假<sup>テ</sup>訓<sup>ナ</sup>リ▲越<sup>ノ</sup>史<sup>ニ</sup>范<sup>ノ</sup>蠡<sup>ノ</sup>滅<sup>ル</sup>吳<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>取<sup>テ</sup>西<sup>ノ</sup>施<sup>ヲ</sup>遊<sup>ス</sup>五<sup>ノ</sup>湖<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>返<sup>ク</sup>●杜<sup>ノ</sup>律<sup>ニ</sup>  
越<sup>ノ</sup>女<sup>ノ</sup>紅<sup>ク</sup>裙<sup>ヲ</sup>濕<sup>シ</sup>姪<sup>ノ</sup>翠<sup>ヲ</sup>黛<sup>ヲ</sup>愁<sup>ハ</sup>接<sup>ル</sup>此<sup>ノ</sup>詩<sup>ハ</sup>妓<sup>ノ</sup>女<sup>ト</sup>舳<sup>ノ</sup>遊<sup>ノ</sup>風<sup>ノ</sup>情<sup>ヲ</sup>  
ま<sup>の</sup>く<sup>ノ</sup>雪<sup>ノ</sup>見<sup>ル</sup>舟<sup>ニ</sup>結<sup>ル</sup>心<sup>ニ</sup>●經<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>四<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>仰<sup>ハ</sup>國<sup>ノ</sup>川<sup>ノ</sup>各<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>リ  
○浮<sup>ク</sup>云<sup>ハ</sup>賦<sup>ノ</sup>例<sup>ノ</sup>の<sup>流</sup>行<sup>リ</sup>て<sup>月</sup>見<sup>ル</sup>文<sup>ノ</sup>代<sup>ノ</sup>の<sup>對</sup>と<sup>ま</sup>一<sup>ノ</sup>カ<sup>ノ</sup>こ<sup>に</sup>  
月<sup>ノ</sup>賦<sup>ノ</sup>の<sup>婉</sup>靡<sup>チ</sup>り<sup>る</sup>に<sup>雪</sup>賦<sup>ノ</sup>の<sup>虚</sup>誕<sup>チ</sup>り<sup>文</sup>採<sup>ル</sup>は<sup>ハ</sup>二<sup>ノ</sup>皆<sup>ノ</sup>  
他<sup>ノ</sup>行<sup>ノ</sup>の<sup>虚</sup>實<sup>ト</sup>と<sup>ま</sup>れ<sup>と</sup>あ<sup>ん</sup>接<sup>ル</sup>ら<sup>る</sup>に<sup>賦</sup>躰<sup>ハ</sup>瀏<sup>亮</sup>と<sup>い</sup>  
婉<sup>靡</sup>と<sup>い</sup>ひ<sup>か</sup>は<sup>く</sup>と<sup>文</sup>句<sup>ト</sup>對<sup>モ</sup>へ<sup>た</sup>れ<sup>と</sup>浮<sup>ル</sup>も<sup>采</sup>玉<sup>ノ</sup>  
好<sup>色</sup>賦<sup>ノ</sup>の<sup>こ</sup>ま<sup>く</sup>文<sup>ノ</sup>を<sup>取</sup>り<sup>て</sup>格<sup>ヲ</sup>あ<sup>て</sup>り<sup>た</sup>る<sup>一</sup>ノ<sup>二</sup>辨<sup>ハ</sup>也  
ま<sup>の</sup>く<sup>ノ</sup>雪<sup>ノ</sup>と<sup>月</sup>雪<sup>ノ</sup>の<sup>二</sup>賦<sup>ト</sup>と<sup>あ</sup>る<sup>も</sup>く<sup>の</sup>色<sup>ノ</sup>例<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>採<sup>ル</sup>此  
夜<sup>ノ</sup>も<sup>亦</sup>ハ<sup>月</sup>賦<sup>ト</sup>又<sup>賦</sup>と<sup>ハ</sup>假<sup>各</sup>有<sup>ハ</sup>各<sup>ノ</sup>の<sup>通</sup>用<sup>と</sup>ま<sup>く</sup>と  
け<sup>賦</sup>ハ<sup>賦</sup>中<sup>ノ</sup>の<sup>婉</sup>曲<sup>ら</sup>り<sup>と</sup>ま<sup>く</sup>し<sup>ん</sup>鑑<sup>乙</sup>子<sup>ノ</sup>と<sup>先</sup>師<sup>ノ</sup>の<sup>流</sup>行<sup>リ</sup>  
乙<sup>と</sup>ま<sup>の</sup>角<sup>ノ</sup>の<sup>象</sup>形<sup>と</sup>け<sup>ら</sup>る<sup>ハ</sup>賦<sup>ノ</sup>の<sup>文</sup>筆<sup>と</sup>傳<sup>ル</sup>也<sup>と</sup>ん

文賦

東蒼坊

天地開初而後万物自有聲而從其聲之  
 分音其音之調韻身歎者啼而知哀樂兮  
 草木者鳴而見榮枯兮增而人間之委敷  
 其言橋懸不及雲而汲野中之水心則通  
 馳男女之情兮和發神佛之心兮雨有而  
 社言葉者不斷綴而曰文曰章也了春鳥  
 之嘯雨苦不乾則梅之花益寄歌人之詞  
 兮秋虫之鳴幾利波多則紅葉之錦盡織

姬之手兮皆只聞其物之其色而人之以  
 筆被文成也臬柳謂文章之要者物有姿  
 情之二而情者一樣古今也共姿者一別  
 日夜也則興詩兮和歌兮初成連隸之四  
 而詠芳野之花於白雲兮喻更科之月於  
 團扇兮總而不言端之文欬者左有則月  
 花之情迺有孰所可求情季月者惜山端  
 之傾月兮花者歎木間之散花兮惜姿者  
 一別也共歎情者一樣也也爾有則學文  
 章人廢改次之今古了共不溫情之新故

了哉今特見陰機之文賦了則為其體也  
 屢遷為其意也可巧與者我副乍謂文體  
 之變思違詞之巧而所謂意之巧亦哉但  
 者從博學之惑失恒心而不知姿之為變  
 化花鳥了共情之為不易月雪乎麼次者  
 似山而條易春秋了情者如冰而不舍畫  
 夜了尤許有和漢之違則今者論姿情之  
 先後而新可建俳諧之筆格與也尤在則  
 謂詞之巧者春者楊柳之假風而添空于  
 雲雀之氣色了夏者葛蒲之儼雨而待巖

于郭公之初音了厚啼于菊秋之夕音了  
 雪降于松冬之曙明了添四季折々之文  
 而令遊蛙於硯冰了為鳴掌於筆林了詞  
 者為濱之真砂厚哉斯者天地之誨人而  
 使人鳴之了則其声分儒佛之文而五絃  
 之琴尔者解庶民之愠了六時之鐘尔者  
 覺衆生之眠了迦葉之舞麼子游之歌麼  
 增而我朝之神樂尔者乍難天扉之明人  
 面之白鳥則竹木麼靡而無音于凡了鶴  
 龜麼舞而有色于雲了皆是為家久之秘

曲則遠者以斯文調四民些近者以斯文  
 和五倫乘天不喪斯文今者詩歌者增而  
 運俳之人麼道知文章之有天理了哉抑  
 謂詩歌之用者令物言非情之草木而字  
 出其物之姿則鳥麼分和溪之文而諸越  
 之詩尔者啼提胡盧兮大和之歌尔者轉  
 糊摺了兮櫻之與雪散日尔麼拍之兼雨  
 降夜止麼神鳴于雲兮木枯于風兮實夫  
 荻荻之有聲麼人之音信而為文兮爾又  
 鯨鳥之無心麼筆之物言則成章兮孰若

觸其時之折則何欣者不哀矣詩歌者可  
 知文章之老也其詩也有杜陵兮李白則  
 其歌也有定家兮家隆而今者成連俳之  
 四了則連歌者令含鳥玉之風情兮俳諧  
 者所寫素顏之風姿兮尤程有家々之意  
 地共論則姿情之先後而已也其外者  
 稽流系竹之又而之線之噪尔者令從於  
 佛仁乎兮尺八之哀尔者使泣於鬼靡毛  
 兮走尚不言韻之文欣者况隔玉之翠簾  
 而通馳心於琴音栗者色好人之文憎也

則泣磨笑磨心之澀而總而不文章之哀  
 怨乎耶然共深硯于筆而左乎謂文章時  
 者我家製五條之法而一篇之趣向者不  
 及言才一有言語之虛實才二有文句之  
 起結才之有句讀之長短才左有句之者  
 文章家之通法而和漢有齊痕了則今更  
 不及新其記止才四有假名真名之配者  
 譬則如謂管嘯梅真名者返而有語之句  
 共假名者直地讀下而將為書續管梅者  
 字面之配磨不大和掌者梅共管之梅共

夏加與用之手亦遠波而助語亦有知有  
 無用之用了哉才五有俳諧之筆格者譬  
 則將謂人之奸醜也所謂莊子之厲與施  
 奸醜者連歌之文法而厲施者俳諧之筆  
 格也斯構文章之家而為宗言語之次者  
 情無新古之詮美了則將殊儒佛之教誠  
 為也假令以和歌連奇之連玄同出於蒼  
 兮浦山於鳥兮憐霞兮悲露兮一首動天  
 地共不所聞乎平之藏之耳矣則有難立  
 町人百姓之用乎雅言麼俗語麼為人之

日用厚哉。率哉。謂俳諧之法。乃者。史記有  
 談笑之贊。而自在言語之虛實也。則乍月  
 入兮。乍龜出兮。歷於猛來武士之心兮。悅  
 于旱敷木樵之耳兮。諫君宥父命。麼其詞  
 之。不比于其行之。不伯夷兮。乍遊酒色  
 之中。遜言而撓其人。了則更不及。儒佛之  
 太。後從和歌麼。從連歌麼。以雅者。以俳諧  
 之文章。可寫於花鳥之情。了則可達於將園  
 塩之用矣。夫今也。稱白馬之文章。訓則引  
 古草紙之美。人揃而所書。繁式部。小式部

鬼之娘之十郎。娘小野小町之若盛者。二  
 對喚言語之虛實。居四句調文句之長短。  
 歷斯所學。文章人者。此等。同十年之眼。而  
 可見。千糸一斬之功。與所諾。那評。此文之  
 巧。則起何條。無事短對。而和鬼神之娘。於  
 十郎之名。却斷百歲之姥。於若盛之詞。了  
 才一之虛實者。例之不言。每篇之法。格麼  
 在茲。則每章之起結。麼在茲。而凡雅之淋  
 敷。見麼俳諧之面。通去麼。皆々不在茲。要  
 耶。然則以故翁之一言。百世成文章之鑑。



則次々情者隨<sub>レ</sub>蒼鳥之時<sub>ニ</sub>而虛實者可以<sub>レ</sub>心傳<sub>レ</sub>心<sub>ヲ</sub>鳥<sub>ノ</sub>心<sub>ヲ</sub>。

○註曰<sub>ニ</sub>詠<sub>ハ</sub>詠<sub>ハ</sub>單<sub>ハ</sub>山<sub>ハ</sub>爲<sub>レ</sub>聲<sub>ト</sub>成<sub>レ</sub>文<sub>ト</sub>爲<sub>レ</sub>音<sub>ト</sub>音<sub>ト</sub>實<sub>ト</sub>爲<sub>レ</sub>韻<sub>ト</sub>檢<sub>ハ</sub>之<sub>ニ</sub>  
韻<sub>ハ</sub>實<sub>ト</sub>合<sub>ト</sub>ハ<sub>レ</sub>ア<sub>レ</sub>イ<sub>ウ</sub>ラ<sub>ノ</sub>五<sub>ヨリ</sub>喜<sub>怒</sub>ヲ<sub>知</sub>リ<sub>節</sub>子<sub>早</sub>ヲ<sub>合</sub>ツ  
詞<sub>内</sub>ノ<sub>舞</sub>韻<sub>ヲ</sub>云<sub>フ</sub>リ ○奇<sub>林</sub>良<sub>材</sub>い<sub>ハ</sub>一<sub>ノ</sub>中<sub>中</sub>の<sub>佳</sub>水  
や<sub>ら</sub>れ<sub>り</sub>の<sub>心</sub>と<sub>き</sub>る<sub>人</sub>と<sub>く</sub>む<sub>能</sub>因<sub>奇</sub>松<sub>之</sub>中<sub>の</sub>  
は<sub>水</sub>と<sub>い</sub>の<sub>妻</sub>と<sub>り</sub>る<sub>も</sub>△右<sub>今</sub>序<sub>ち</sub>る<sub>も</sub>い<sub>れ</sub>る<sub>も</sub>  
と<sub>く</sub>云<sub>地</sub>と<sub>奇</sub>一<sub>同</sub>と<sub>く</sub>も<sub>思</sub>非<sub>と</sub>い<sub>あ</sub>れ<sub>と</sub>り<sub>も</sub>男<sub>女</sub>  
の中<sub>と</sub>も<sub>や</sub>け<sub>を</sub>け<sub>る</sub>の<sub>心</sub>と<sub>あ</sub>く<sub>も</sub>い<sub>れ</sub>る<sub>も</sub>  
と<sub>り</sub>の<sub>接</sub>と<sub>世</sub>賦<sub>ニ</sub>け<sub>序</sub>ノ<sub>取</sub>意<sub>數</sub>多<sub>ク</sub>り<sub>相</sub>致<sub>下</sub>ニ  
見<sub>合</sub>ス<sub>レ</sub> △八<sub>美</sub>詠<sub>文</sub>嘗<sub>ハ</sub>雨<sub>ヲ</sub>愁<sub>ル</sub>鳥<sub>ニ</sub>雨<sub>苦</sub>不<sub>乾</sub>

ト和訓スト古今ノ物各ニ其歌アリ ○右<sub>と</sub>集<sub>と</sub>書<sub>の</sub>意<sub>を</sub>  
し<sub>ら</sub>ふ<sub>て</sub>物<sub>柄</sub>の<sub>む</sub>ち<sub>り</sub>て<sub>か</sub>さ<sub>ん</sub>を<sub>か</sub>る<sub>も</sub>と<sub>△</sub>松<sub>虫</sub>  
詠<sub>ハ</sub>り<sub>り</sub>や<sub>子</sub>後<sub>と</sub>も<sub>く</sub>も<sub>の</sub>言<sub>也</sub>世<sub>様</sub>の<sub>言</sub>い<sub>ま</sub>る<sub>も</sub>  
と<sub>く</sub>り<sub>ち</sub>と<sub>く</sub>い<sub>れ</sub>る<sub>も</sub>と<sub>く</sub>り<sub>錦</sub>ハ<sub>詩</sub>奇<sub>ニ</sub>  
數<sub>多</sub>ク<sub>り</sub>奉<sub>ル</sub>ニ<sub>及</sub>ス △論語<sub>興</sub>於<sub>詩</sub>立<sub>於</sub>礼<sub>成</sub>  
於<sub>樂</sub>操<sub>ス</sub>今<sub>ノ</sub>章<sub>ハ</sub>世<sub>ノ</sub>句<sub>ノ</sub>文<sub>勢</sub>ヲ<sub>假</sub>ト<sub>ヤ</sub>△右<sub>今</sub>序<sub>ニ</sub>  
其<sub>の</sub>あ<sub>り</sub>と<sub>す</sub>中<sub>の</sub>様<sub>と</sub>人<sub>の</sub>心<sub>と</sub>と<sub>く</sub>い<sub>れ</sub>る<sub>も</sub>と<sub>く</sub>り<sub>月</sub>  
ま<sub>り</sub>と<sub>い</sub>る<sub>も</sub>の<sub>言</sub>と<sub>奉</sub>ル<sub>ニ</sub>及<sub>ス</sub>○宗<sub>鑑</sub>發<sub>る</sub>月<sub>ノ</sub>  
柄<sub>と</sub>い<sub>れ</sub>る<sub>も</sub>と<sub>く</sub>り<sub>論</sub>語<sub>温</sub>故<sub>知</sub>新<sub>知</sub>  
可以<sub>レ</sub>爲<sub>師</sub>矣 △陸<sub>機</sub>文<sub>賦</sub>ハ<sub>文</sub>選<sub>ニ</sub>在<sub>リ</sub>十二<sub>子</sub>ハ<sub>今</sub>ノ  
文<sub>言</sub>ナ<sub>リ</sub>△孟<sub>子</sub>無<sub>恒</sub>産<sub>者</sub>無<sub>恒</sub>心 △論語<sub>折</sub>者<sub>知</sub>  
如<sub>斯</sub>夫<sub>不</sub>舍<sub>晝</sub>夜<sub>操</sub>之<sub>世</sub>一<sub>句</sub>ハ<sub>情</sub>ハ<sub>水</sub>流<sub>ル</sub>如<sub>ク</sub>念

又變化スレ似又下流テ元ノ水ニ故ニ情ノ不変ニ喩フ然レニ  
 已昏夜ノ音語ヲ假テ春秋ノ和訓ニ對シタル和漢ニ意對ノ  
 絶妙ト稱スレシ ○伊勢物語「下鳴く葉のむねくちあれ  
 とよの海をいそぐとよの川」 △古今存「むねくちあれ  
 水ももむねのむねくちあれ」といふものつれづれと  
 「下よはらりきり」△歌詞書「下よはらりきり」とは漢のまゆのまゆと  
 ちりりの端きりきりなり △韓文「維天之於時  
 也亦然」扱テ其善鳴者而假テ之鳴ト採ス此二句ハ世等  
 ノ文勢ヲ假シルニヤ ●袁詒舜彈五絃之琴ヲ採南風詩曰  
 南風之薰兮可以解吾民之愠兮 △仏經ニ禪園精舍  
 ノ無常院ニ六時ノ鐘ヲ鳴シテ如恨ノ眠ヲ醒スト云ハリ  
 ▲文論「乾達婆王養學四葉同筆起舞トアリ ▲史記

子衛カ武城ノ宰ト為テ百姓ニ教テ絃歌セラレ孔子ノ笑ト玉ハ  
 ル直アリ ▲神樂ニ面白ク直ハ日本紀ニ在リ奉ルニ及ハス ▲論語  
 天ノ未レ喪ス斯レ文也匡人其レ如子何 ●山谷カ高詔詩註  
 脛却布袴ト啼息アリ提胡蘆沽美酒ト啼息アリ何レモ  
 詩人ノ寄言ナリ 然レニ大和ノ俗談ニ糊摺了スホツホト啼息  
 アリテ鳩トモ木兎トモ云ハリ明日ノ日和ヲ定ルモ声トス詩歌トハ  
 又ノ飾ナリ △佐々木ハ竹四葉結段折リあれハ何レハありれ  
 ちりきんとあり △我家ハ五條トハ芭蕉ハ白馬經  
 文章訓ト云ク教誡訓ト云ル兩訓ノ差別アリテ道ニ文教ノ  
 二法ナリ其中ニハ今備ノ趣向トハ儒仏を在ノ經書ヨリ詩歌  
 連儼ノ文章トテモ趣向ニ執中ノ法アリテ一部ノ始ト終トヲ  
 調フ委曲ハ其註ニ見ルレ但シ才四才五ノ評ハ世賦先師

ノ和文ナリ  
 ▲在子<sup>ニ</sup>奉<sup>ル</sup>蓬<sup>ト</sup>西<sup>ト</sup>楹<sup>ト</sup>厲<sup>ト</sup>與<sup>ト</sup>西<sup>ト</sup>施<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>道<sup>ト</sup>通<sup>ト</sup>  
 為<sup>レ</sup>一<sup>ト</sup>希<sup>レ</sup>逸<sup>ト</sup>註<sup>ニ</sup>蓬<sup>ト</sup>楹<sup>ト</sup>厲<sup>ト</sup>與<sup>ト</sup>西<sup>ト</sup>施<sup>ト</sup>ハ<sup>レ</sup>美<sup>ト</sup>西<sup>ト</sup>ナリ<sup>ト</sup>或<sup>レ</sup>曰<sup>ク</sup>  
 厲<sup>ハ</sup>癩<sup>ナリ</sup>凡<sup>レ</sup> △古今<sup>ノ</sup>序<sup>ニ</sup>かくてをむとをいふとく  
 麗とあれし者とかありしとありし天地ノ詞前ナリ接  
 ルニ花鳥ノ對ハ同出ニ浦山ノ二字ヲ對セル六箇敷凡浦山敷  
 凡此類ハ和訓ノ常ニテ故實ノ法ニ隨フト云ル大和詞一條  
 ナリ然ルマ賦ハ一ニムノ通語ヲ以テ此等ヲ筆占ノ絶妙ト  
 稱ス但シ文章ノ筆占ハ漢ニ筆端<sup>ニ</sup>鼓舞<sup>ト</sup>云ヘリ  
 ▲史記俳諧贊<sup>ニ</sup>天道<sup>ノ</sup>恢々<sup>ナリ</sup>豈<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>大<sup>ニ</sup>哉<sup>ト</sup>談言<sup>ニ</sup>微中<sup>ト</sup>亦  
 可以<sup>レ</sup>解<sup>ク</sup>紛<sup>ク</sup>云<sup>ク</sup>或<sup>レ</sup>曰<sup>ク</sup>笑言<sup>ニ</sup>合<sup>ト</sup>大道<sup>ト</sup>トモ或<sup>レ</sup>曰<sup>ク</sup>以<sup>テ</sup>談<sup>ク</sup>笑<sup>ク</sup>詠  
 諫<sup>ト</sup>モ評林<sup>ニ</sup>總<sup>テ</sup>言<sup>テ</sup>詔<sup>ノ</sup>自在<sup>ヲ</sup>稱<sup>セリ</sup>武士<sup>ハ</sup>前<sup>ニ</sup>アリ  
 ▲史記<sup>ニ</sup>比干<sup>ノ</sup>諫<sup>テ</sup>忠<sup>死<sup>シ</sup></sup>伯夷<sup>ハ</sup>道<sup>テ</sup>餓<sup>死<sup>ス</sup></sup>共<sup>ニ</sup>殷<sup>ノ</sup>紂<sup>ノ</sup>賢<sup>臣</sup>也

奉<sup>ル</sup>及<sup>ス</sup>△論語<sup>ニ</sup>邦<sup>無<sup>ク</sup></sup>道<sup>ニ</sup>危<sup>ク</sup>行<sup>フ</sup>言<sup>ハ</sup>遜<sup>ク</sup> △白馬<sup>ノ</sup>文章<sup>ノ</sup>訓  
 六世<sup>ノ</sup>草紙<sup>ノ</sup>ニ對<sup>シ</sup>引<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>訓<sup>ノ</sup>序<sup>ヲ</sup>説<sup>ト</sup>成<sup>セリ</sup>志<sup>ハ</sup>武<sup>ノ</sup>臣<sup>ノ</sup>  
 芭蕉<sup>ノ</sup>庵<sup>ニ</sup>テ素堂<sup>ト</sup>又<sup>ニ</sup>章<sup>ノ</sup>後<sup>ノ</sup>話<sup>ナリ</sup>トク △禪<sup>ノ</sup>録<sup>ニ</sup>證  
 鏡<sup>見<sup>ル</sup></sup>一向<sup>ト</sup>知<sup>眼<sup>ヲ</sup></sup>可<sup>見<sup>ル</sup></sup>千<sup>糸<sup>ヲ</sup></sup>一<sup>斬<sup>ル</sup></sup>功<sup>ト</sup>△白<sup>馬<sup>ノ</sup></sup>教<sup>ノ</sup>談<sup>ノ</sup>訓<sup>ノ</sup>  
 他<sup>ノ</sup>備<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>條<sup>ハ</sup>あり世<sup>ノ</sup>情<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>和<sup>ハ</sup>又<sup>ニ</sup>倫<sup>ノ</sup>ノ<sup>ノ</sup>常<sup>ニ</sup>はありて  
 ありまは地<sup>ノ</sup>情<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>ありてありまは凡<sup>ノ</sup>情<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あり  
 あり一<sup>ト</sup>あり  
 ○浮<sup>ク</sup>云<sup>ク</sup>賦<sup>ハ</sup>視<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>様<sup>ヲ</sup>表<sup>ス</sup>其<sup>ノ</sup>と<sup>レ</sup>い<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>の<sup>ノ</sup>よ<sup>ト</sup>  
 大和<sup>ノ</sup>真<sup>ノ</sup>名<sup>ノ</sup>ノ<sup>ノ</sup>新<sup>ノ</sup>論<sup>ニ</sup>ありてか<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>ぬ<sup>レ</sup>又<sup>ニ</sup>賦<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>言<sup>ハ</sup>の<sup>ノ</sup>様  
 ありて遺<sup>ノ</sup>稿<sup>ニ</sup>後<sup>ノ</sup>話<sup>ニ</sup>も<sup>レ</sup>な<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>ありけ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>假<sup>ノ</sup>名  
 あり<sup>レ</sup>の<sup>ノ</sup>通<sup>ノ</sup>用<sup>ノ</sup>あり<sup>レ</sup>漢<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>助<sup>ノ</sup>詠<sup>ノ</sup>辭<sup>ト</sup>や<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>て  
 大和<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>も<sup>レ</sup>な<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>し<sup>レ</sup>自<sup>ノ</sup>在<sup>ノ</sup>な<sup>レ</sup>らん<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>や<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>也<sup>ト</sup>

のほしあやん大和詞の新製ありて又傳のほしあや  
詠文さしに吾書抄流のほしあやを遠波と傳て  
俗詠の舞乃而為舞<sup>ニフテ。</sup>予のほしあやも遠波の  
字美といふよまありて一節のほしあやとてねん  
ありあやとて副假名<sup>ソフ</sup>あり及やうもあやとてねん  
賦のほしあやもやうのほしあやの體觸とてあや  
ほらくけ賦の次中とてあやに始とてあや七言  
韻の實今又ありてあや中比と陸機の文賦  
と敵しく教誡とほのほしあやとてい文章を  
筆のほしあやとてあやに傳傳のほしあやとて  
連流<sup>タテマ</sup>の連流とてあや終とて白集とてあやのほしあや  
百やう文章の體とてあやのほしあやとてあやのほしあや  
速而不作<sup>シテ</sup>の體

のほしあや二對一和漢の文法をちくき傳傳の  
筆格とてくとりとてあや

笠賦

岸昨裏

いしと本と葉くひおと完ありて人とも熱の  
ほのほしあやとてあや帆<sup>タラキホラヒ</sup>の体とてあやけ  
けとほしあやとてあやのほしあやとてあやのほしあや  
へ天のほしあやとてあやのほしあやとてあやのほしあや  
ほしあやのほしあやとてあやのほしあやとてあやのほしあや  
ほしあやのほしあやとてあやのほしあやとてあやのほしあや



○註旨▲文選序冬充夏氣の四支又記三年置航負ノ神ヲレテ  
 始テシテ造トメ玉フトアリ ○仲九考天の糸わりのしけ  
 足れぬかまらちりしきさの山くち月くも○古今集  
 びさやいさかきとトセサヤをけのあつたあゝあゝ  
 けり ▲東坡カ香見圖ハ張公立ラ看テ野馬ニ騎リ多ク  
 竹林ノ様ナリ ▲浮世又兵衛ハ大津繪ノ元祖ナリ 逢立ニ藤  
 ラ被キタルラ其中ノ名物トセリ 按ニ世對以下ハ文ニ長短  
 ラ尺セル中ニ近江ト加賀トニ古今ヲ對シテ 躍々躍リ諺ヲ  
 諺フトハ傳文ニ字對ノ絶妙ト稱スレシ ▲論語女子與  
 小人為難養也近之則不遜遠之則怨註臣妾也  
 △糸玉賦ハ文選ニ在リ 按ニ其賦ハハ三ノ所法ハ魯臣好色  
 ニ子ニ賦ノ一子ヲ寄セテ 和漢ノ證文ヲ結語セリ

○傳云け賦ハ婉孌のほろり例ハ世世の事格とさすも格段  
 いき等のア子らん世々名のまを飛空して月々も威光  
 とあつらひるるまをと訣糸の汎諺と行と一作あるハ  
 前代もよむるつりし今世又操りし又まかゆいさるも  
 中かゆるまあし常にそむれあそみと斜や涯の  
 こ子と顔く行て能階のそとまはれりあそみ

豆腐賦

北七里

食入物ありじかちちと口角うしてその色のほろり  
 秋のやまると司れらるるやむし淮南王の命や位  
 一あるおの小綱やしてうけ物とせんやのみ今

唐の心大和の心<sup>△</sup>美羅流よりひらりて金殿玉樓  
 ことばはくはくはくとして世道そのあらとくはくはくはく  
 けふくはく<sup>△</sup>空の勅名とかあしりて<sup>△</sup>海おのるよる人  
 じやうも<sup>△</sup>佐<sup>△</sup>平の味よる連<sup>△</sup>音<sup>△</sup>神とかしん<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>と  
 神園の境うはくはくはくはくを抽のあらひとくはくはく  
 くの<sup>△</sup>を<sup>△</sup>橋<sup>△</sup>の<sup>△</sup>神<sup>△</sup>の<sup>△</sup>つ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>も<sup>△</sup>今<sup>△</sup>を<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>た<sup>△</sup>の<sup>△</sup>お<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>ゆ<sup>△</sup>ら  
<sup>△</sup>舟<sup>△</sup>一<sup>△</sup>幸<sup>△</sup>良<sup>△</sup>の<sup>△</sup>お<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>田<sup>△</sup>東<sup>△</sup>江<sup>△</sup>神<sup>△</sup>と<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>た<sup>△</sup>言  
 待詔の縁あう<sup>△</sup>念佛<sup>△</sup>備<sup>△</sup>の<sup>△</sup>お<sup>△</sup>合<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>一<sup>△</sup>蓮<sup>△</sup>花<sup>△</sup>の  
 業<sup>△</sup>取<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>る<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>り<sup>△</sup>佛<sup>△</sup>家<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>南<sup>△</sup>禪<sup>△</sup>寺<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>る  
 武<sup>△</sup>内<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>山<sup>△</sup>言<sup>△</sup>る<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>り<sup>△</sup>て<sup>△</sup>軍<sup>△</sup>人<sup>△</sup>の<sup>△</sup>治<sup>△</sup>部<sup>△</sup>と<sup>△</sup>臣<sup>△</sup>名<sup>△</sup>の

温<sup>△</sup>純<sup>△</sup>し<sup>△</sup>と<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>版<sup>△</sup>ハ<sup>△</sup>益<sup>△</sup>の<sup>△</sup>名<sup>△</sup>類<sup>△</sup>ち<sup>△</sup>り<sup>△</sup>一<sup>△</sup>は<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>た<sup>△</sup>神<sup>△</sup>の  
 い<sup>△</sup>鎌<sup>△</sup>倉<sup>△</sup>の<sup>△</sup>名<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>か<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>も<sup>△</sup>し<sup>△</sup>松<sup>△</sup>の<sup>△</sup>り<sup>△</sup>と<sup>△</sup>越<sup>△</sup>後<sup>△</sup>の<sup>△</sup>善<sup>△</sup>長<sup>△</sup>の<sup>△</sup>や  
 を<sup>△</sup>餘<sup>△</sup>い<sup>△</sup>鯉<sup>△</sup>く<sup>△</sup>ア<sup>△</sup>と<sup>△</sup>い<sup>△</sup>り<sup>△</sup>存<sup>△</sup>の<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>と<sup>△</sup>い<sup>△</sup>り<sup>△</sup>油<sup>△</sup>揚<sup>△</sup>の<sup>△</sup>類  
 い<sup>△</sup>た<sup>△</sup>り<sup>△</sup>此<sup>△</sup>歌<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>て<sup>△</sup>海<sup>△</sup>糖<sup>△</sup>味<sup>△</sup>の<sup>△</sup>危<sup>△</sup>は<sup>△</sup>所<sup>△</sup>の<sup>△</sup>お<sup>△</sup>か<sup>△</sup>り  
 ち<sup>△</sup>り<sup>△</sup>一<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>に<sup>△</sup>い<sup>△</sup>り<sup>△</sup>て<sup>△</sup>る<sup>△</sup>を<sup>△</sup>我<sup>△</sup>所<sup>△</sup>の<sup>△</sup>お<sup>△</sup>話<sup>△</sup>い<sup>△</sup>ら  
 かり<sup>△</sup>て<sup>△</sup>海<sup>△</sup>川<sup>△</sup>の<sup>△</sup>名<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>ひ<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>も<sup>△</sup>か<sup>△</sup>り<sup>△</sup>一<sup>△</sup>は<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>た<sup>△</sup>もの  
 ぶ<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>い<sup>△</sup>り<sup>△</sup>に<sup>△</sup>此<sup>△</sup>舞<sup>△</sup>の<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>も<sup>△</sup>君<sup>△</sup>子<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>た<sup>△</sup>料<sup>△</sup>理  
 場<sup>△</sup>と<sup>△</sup>い<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>て<sup>△</sup>鶴<sup>△</sup>と<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>く<sup>△</sup>わ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>も<sup>△</sup>用<sup>△</sup>ひ<sup>△</sup>ま<sup>△</sup>り<sup>△</sup>一<sup>△</sup>て  
 け<sup>△</sup>り<sup>△</sup>も<sup>△</sup>い<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>て<sup>△</sup>唐<sup>△</sup>幸<sup>△</sup>の<sup>△</sup>神<sup>△</sup>と<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>も<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>た<sup>△</sup>  
 む<sup>△</sup>帝<sup>△</sup>の<sup>△</sup>は<sup>△</sup>月<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>お<sup>△</sup>田<sup>△</sup>川<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>も<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>た<sup>△</sup>か<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>た

豆腐と云ふ物の名を時めは合せしより世  
 我々の言ふに物と潤してをれしの地極く  
 九の脚より亂詞と云ふて又七の歌と云ふ  
 鑑幸此はけらに狂も○一野と我とん  
 存ゆふぬとぬとぬのあらとらけ  
 新理と客のら次中あり

○註曰淮南王始制豆腐出千酒陽雜俎曰本朝諺  
 隠え豆腐と隠え餅とモ此類ノ名同多シ云々和漢通稱  
 ト知キナリ ○古今事考の豆腐の事と云ふは  
 人の神の事と云ふ ▲清丹音トハ歌ニ誦テ歌長ノ枕詞

たり然に田手トハ季良ノ季黄衣ノ法師ノ棒ニ登テ  
 時ノ形容トフ △狂言綺語ノ戯モ讚佛業ノ縁ト云へル  
 礼讚ノ詞ナリ △孟子君子遠庖厨△論語割雞用  
 牛ノ刀擗スニ此二句ハ料理場ノ古語ヲ假テ例ノ業ト見  
 へキナリ ○古今事考秋の中ノ新田川ノ流ノおと  
 へ帝のは月と錦とんぬ △国語篇章既成撮其  
 大要以爲亂辭樂記古賦亂曰皆率章也註  
 亂理也總理一賦之終云々  
 空豆腐ハ仙洞ノ劫奪リ決豆汁ヲ以テ終日ニ煮淨テ卵清油  
 ニコ傳アリトソノ腫トハ豆腐ヲ萌レテ傳首ニ卵ヲ加テ然雪ハ  
 茗藟ヲ摺テ銅枚子ニスラヒ豆腐ノ煮ユル上ニテ温ハ然立ラ  
 相圖ニ掛テ出ナリ擗スルニ此二名ハ腫ノ脩ニ歌人ヲ寄スルナリ



然雪三新古今論アリテ春氏云イ冬氏云ル二季ノ成ラ云元  
 ナリ又ニ筆白ノ絶妙ト稱スレ<sup>レ</sup>神園トハ首田手ニ指抽ト  
 言ニテラ散レテ串ナラウ出スラ其各トセリ<sup>レ</sup>田手ハ味噌ヲ附  
 ル時多ナリ青丹ト下ニ註アリ<sup>レ</sup>南禅寺ハ救豆腐ナリ葛練  
 ニカ<sup>カ</sup>子ヲ加フ或ハ天山庄云<sup>レ</sup>ハハ<sup>ハ</sup>三<sup>三</sup>角トハ四角ニ切テ練葛上  
 ニ花<sup>ハ</sup>鯉ヲ置<sup>レ</sup>夏ナリ<sup>レ</sup>治部トハ燒<sup>ク</sup>立<sup>テ</sup>ノ豆腐ヲ生<sup>キ</sup>味噌<sup>ハ</sup>又<sup>レ</sup>道  
 然<sup>ラ</sup>ハ<sup>ハ</sup>踏<sup>ノ</sup>和<sup>訓</sup>ヲ用<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>治部ヲ<sup>ハ</sup>牛<sup>ノ</sup>各<sup>ニ</sup>寄<sup>セ</sup>テ<sup>レ</sup>万<sup>葉</sup>ノ  
 假<sup>名</sup>ヲ用<sup>ス</sup>ル<sup>又</sup>ニ<sup>寓</sup>言<sup>ノ</sup>絶<sup>妙</sup>ト<sup>稱</sup>ス<sup>レ</sup>温<sup>飢</sup>トハ<sup>美</sup>木<sup>ニ</sup>切<sup>テ</sup>  
 煎<sup>將</sup>鴨<sup>頭</sup>ヲ<sup>加</sup>フ<sup>多</sup>ク<sup>ハ</sup>郎<sup>大</sup>根<sup>切</sup>根<sup>添</sup>ナリ<sup>ハ</sup>五<sup>五</sup>ト<sup>八</sup>領<sup>ト</sup>  
 ノ料理ナリ<sup>將</sup>油<sup>一</sup>盃<sup>ニ</sup>水<sup>八</sup>盃<sup>入</sup>テ<sup>レ</sup>酒<sup>地</sup>ノ<sup>加</sup>減<sup>アリ</sup><sup>レ</sup>雪<sup>下</sup>トハ  
 湯<sup>煮</sup>矣<sup>ノ</sup>豆腐<sup>ニ</sup>胡<sup>廣</sup>味<sup>噌</sup>ヲ<sup>掛</sup>ケ<sup>椀</sup>ノ<sup>底</sup>成<sup>興</sup>テ<sup>レ</sup>其上<sup>ニ</sup>飯<sup>ヲ</sup>  
 一枚<sup>子</sup>ヲ<sup>將</sup>衣<sup>テ</sup>出<sup>ス</sup>ナリ<sup>先</sup>ハ<sup>夜</sup>食<sup>ニ</sup>限<sup>リ</sup>松<sup>山</sup>トハ<sup>燒</sup>豆<sup>腐</sup>也<sup>ニ</sup>

油<sup>答</sup>ノ<sup>ト</sup>コ<sup>ヲ</sup>掛<sup>ル</sup>夏<sup>ナリ</sup>按<sup>ス</sup>ニ<sup>歸</sup>舍<sup>ト</sup>越<sup>後</sup>ニ<sup>對</sup>シ<sup>テ</sup>兼<sup>祐</sup>ト  
 我國ノ産<sup>カ</sup>ト云<sup>レ</sup>作者<sup>三</sup>頌<sup>ノ</sup>御<sup>ト</sup>云<sup>レ</sup>鰻<sup>崩</sup>ト<sup>稱</sup>物<sup>ノ</sup>類<sup>ナリ</sup>  
 葛<sup>ト</sup>薯<sup>蕷</sup>ノ<sup>類</sup>ト<sup>ニ</sup>堅<sup>メ</sup>テ<sup>練</sup>葛<sup>ニ</sup>山<sup>艾</sup>ヲ<sup>四</sup>置<sup>ナリ</sup>鶴<sup>執</sup>モ<sup>指</sup>物<sup>ナリ</sup>  
 ナリ<sup>松</sup>葉<sup>牛</sup>房<sup>ニ</sup>麻<sup>字</sup>ヲ<sup>交</sup>セ<sup>テ</sup>極<sup>ノ</sup>油<sup>ヲ</sup>揚<sup>ル</sup>ハ<sup>沙</sup>糖<sup>味</sup>噌<sup>ト</sup>  
 ハ<sup>白</sup>煮<sup>矣</sup>ノ<sup>豆</sup>腐<sup>ナリ</sup>子<sup>細</sup>ニ<sup>及</sup>ハ<sup>ス</sup>寺<sup>鱒</sup>トハ<sup>休</sup>諧<sup>ノ</sup>各<sup>ニ</sup>油<sup>揚</sup>  
 ラ<sup>串</sup>ニ<sup>刺</sup>シ<sup>テ</sup>胡<sup>椒</sup>將<sup>油</sup>ノ<sup>附</sup>燒<sup>ナリ</sup>海<sup>鱈</sup>川<sup>鱈</sup>ノ<sup>郷</sup>音<sup>ト</sup>  
 或ハ<sup>細</sup>ク<sup>切</sup>リ<sup>墨</sup>テ<sup>カラ</sup>生<sup>將</sup>油<sup>ニ</sup>店<sup>辛</sup>ヲ<sup>散</sup>ラ<sup>ス</sup>魚<sup>造</sup>作<sup>ヲ</sup>  
 用<sup>ト</sup>セ<sup>リ</sup>奴<sup>豆</sup>腐<sup>ハ</sup>天<sup>下</sup>ノ<sup>通</sup>稱<sup>ニ</sup>テ<sup>今</sup>ノ<sup>註</sup>ス<sup>レ</sup>及<sup>ハ</sup>ス<sup>按</sup>ス<sup>レ</sup>ニ  
 此<sup>奴</sup>ハ<sup>一</sup>篇<sup>ノ</sup>結<sup>語</sup>ナ<sup>カ</sup>ラ<sup>又</sup>ニ<sup>寄</sup>セ<sup>武</sup>ニ<sup>寄</sup>セ<sup>テ</sup>各<sup>整</sup>ノ<sup>廣</sup>大  
 ナ<sup>ル</sup>其<sup>所</sup>ヲ<sup>能</sup>諧<sup>ノ</sup>談<sup>矣</sup>ト<sup>知</sup>レ<sup>況</sup>ヤ<sup>此</sup>財<sup>ニ</sup>三<sup>十</sup>七<sup>種</sup>ノ<sup>名</sup>ア<sup>ト</sup>  
 總<sup>テ</sup>料理<sup>ノ</sup>異<sup>各</sup>ヲ<sup>奉</sup>ス<sup>レ</sup>結<sup>段</sup>ノ<sup>奴</sup>ニ<sup>至</sup>リ<sup>テ</sup>豆<sup>腐</sup>ノ<sup>二</sup>  
 字<sup>ヲ</sup>顯<sup>セ</sup>ル<sup>也</sup>等<sup>ヲ</sup>又<sup>ノ</sup>一<sup>財</sup>ヲ<sup>法</sup>ニ<sup>懸</sup>錘<sup>ノ</sup>絶<sup>妙</sup>ト<sup>稱</sup>ス<sup>レ</sup>

○讀ふは紙に他語の字格ありてふれく抄りか  
ふと奉るに經語あり也語あれしかばく言  
對と考るべき也とゆへに空の二子と起りて皇皇府  
の二子と誦いふん常山の池の傍ありといふ  
りてふ七の歌とて亂辭とふきりせりい  
家と賦類とてなりて和漢と自在とわたり  
といふ一作者の前集と姓名あり鑑を  
ふにありとせ

有磯賦 昇序

源深支

る磯をむし大健宿称家持にこの國の

任きれけ浦よ遊りよとていれと越の風を採  
て詠音のねとくれとて万葉集のちとあ  
せとれり強人の書客しとたそとていと  
はくり代この撰集と載とる也おの 賦と越  
の名蹤あり西よお侍傳多しといふ東よ松崎  
こつんかておんお池のい草とてあといとけ浦  
の立物とていふはとれこの年月とてい  
いふ一賦とていふのい

まゝの二万葉集の弱あといふとわらむとあ  
まゝの二万葉集の弱あといふとわらむとあ  
まゝの二万葉集の弱あといふとわらむとあ



よろしく朝の歌音と浦よりうらとさよふとせむ  
 のしら白鳳年中いりけてるもに美師は場あり  
 ちうらねみす水部灯臺の風静らうて年越の  
 おの園とてらうと雲窓の水清りてと伏のる此  
 喉とりやもふらたぬ掌の芝祥さい洞家と四角の  
 ちさちりうらやを七きと伽藍とる園美おらむ  
 ちの氏の建まうて中良しは燈の光とほくふいつれ  
 禪家の名區せり神社を射水布勢か前代磯部  
 和泉の天満宮のおよの作とせりて直ちりるとせり  
 ろり今田の虚空屋を枯木とあらはれくお柱のる

しばしをて訪海野のねみ社宮の標まぬのし  
 歌人の跡とほく入江のかもめと隠るのぬらふ  
 深をせ取入船の帆とあそく呉東楚南の人とせりゆ  
 かこにぬ舟の津をまきと越し風土のぬと糸をへ  
 氷と座氷と枕板ハシタ鯨シロクシ白ハチニカリ鯨ハチニカリのふらうか  
 ちうらうらあてあくゆハチニカリ鯨ハチニカリ海舌和布うつを  
 貝とそ沁よるたうくハチニカリと二万葉はちりゆ  
 山里の土産うら草葉ハチニカリ論田箕ハチニカリ早借ハチニカリ道ハチニカリ指時ハチニカリ繩ハチニカリ  
 女良ハチニカリ店下ハチニカリの賤ハチニカリうらにちあれく終ハチニカリと王の厨とせり  
 長坂の批味正の柿山のかせまうと濱のうらうらひも磯と



ふはつたをうして姓と原常とつてふは原の美穂  
より中子とあふし原支の但能各ありけり  
了然有るしつゝそわいに金きとてふしつねと  
ふゆとの抄まゝあつては

幻住庵賦

以四難坊

五十年やちるもく力と苦根の老木ありて  
端牛のからとてふい葉毛のふれとけりあれて  
り米あましく風やにまよふかの家澄うけしこと  
おたふし一能圓の境の袋とけりてねんま

と面とてふは原の法より袂とめりて様あり  
せし此際ゆりあせりしはとんちんまにたは  
よりのまはらと同し曾言なるしそあまを  
ふしと神といふのたふさゆて兼深しふ  
ふより熱水のたふさむしけりしの子のあやに  
くるまてあめあつ後よまはれとてし湖水  
のちりにまはれふたの浮葉の信りしるを  
此一葉のたふさむとてしつゝあめと幻住あり  
そのとと國分コクノとてしつゝあまは社のまをさ  
六根とてしつゝあまは唐あふれあむしつゝあ

文持卷一

四十四



柳はくり草の糸をとまふてそと猿の懸けはるぐ  
 け三ゆね除る海草草の飲糸七市一何下海草  
 く玉る人々の海草の行のもまと捨てくくまむ  
 へくく虚舟上眼とひくく味くく虚顔くくまむ  
 捨てたもまむくくくくくくくくくくくくくく  
 店水とむまむくくくくくくくくくくくくくく  
 ごとくお糸とくくくくくくくくくくくくくく  
 けまのくくくくくくくくくくくくくくくくく  
 ありお糸一向とくくくくくくくくくくくくく  
 ぐくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

赤はひとあひとて額とくくくくくくくくく  
 ぐくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
 とまむくくくくくくくくくくくくくくくく  
 手探といはくくくくくくくくくくくくくく  
 梅盆之越の草は美くくくくくくくくくくく  
 交まの糸林下の里人あし入まむくくくく  
 あし糸の糸も糸あしあしあしあしあしあし  
 糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も  
 糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も  
 糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も糸も



とも何ぞも病方や人よりみく世をいひ人より  
 たり何ぞや代とも終とも信ともはともいひみき  
 時よりともいひよすもるりりつりともいひ海の  
 ばらともいひとれ終りけり功いほふれりか  
 可支と舐つり功いほふり鬼はれ眉と  
 高もて秋もまにらりかひ風来ぬるの事  
 又さしつるはれはれあさやとやとれ文と  
 といひまにらりか

○註目宗鑑法師八山崎に住テ門前ハタケ旅タビ屋ヤに往テ旅人  
 如ク朝夕ヲ食ケルトフ寶賢寺ノ下ニ印跡アリ▲能因法師

八白河ノ秀歌アリ奉止ニ及ハス○祖ソノ羽ノ奥細道カから  
 といねる家よめと袂タビ分△蕪物ウモノみらのくめたの浪  
 うりよあともあくらり存いりよあともかくみ柳ヤナギハ  
 善知厚とわたり △知覺ト迷倒ハ佛書ニ速悟ニナリ  
 △生死事大無常迅速人字ハ叢林ニ巡照ノ誡ナリ巡照  
 上ハ夜ヨ巡メナリ○西ニ行キ奇キ夜ヨいりり今とまて○祖ソノ飛  
 登ト取リくまニ我ニとスりクせシかんトる ●杜詩ニ吳楚  
 東南ト割ケ乾坤ト日夜ニ浮ル按スニ世ニ可クハ猿ノ其集ノ彼記ニ  
 鬼ノ鬼ノ楚ト南ト身ハ津湘湘ト云キ身ハ津湘湘ト云キ何カ  
 然ルヲ遺稿ニ夜話ニ假名各有各ノ配ヲ評シテ故ク羽ノ夜  
 話ヲ奉テ我ノ背ヲ幻住庵記ニ云ク鬼ハ楚ト南ト書續ケルハ  
 一生ノ不案ナリ鬼ハ吳楚ト云ク身ハ津湘ト云キ何カ





