



次

~~~~~

~~~~~

~~~~~

毛頭丸



青木

菊出

中

世

之

入

西本和道

素菊助

青本菊助

阿彌陀佛  
子  
子  
子

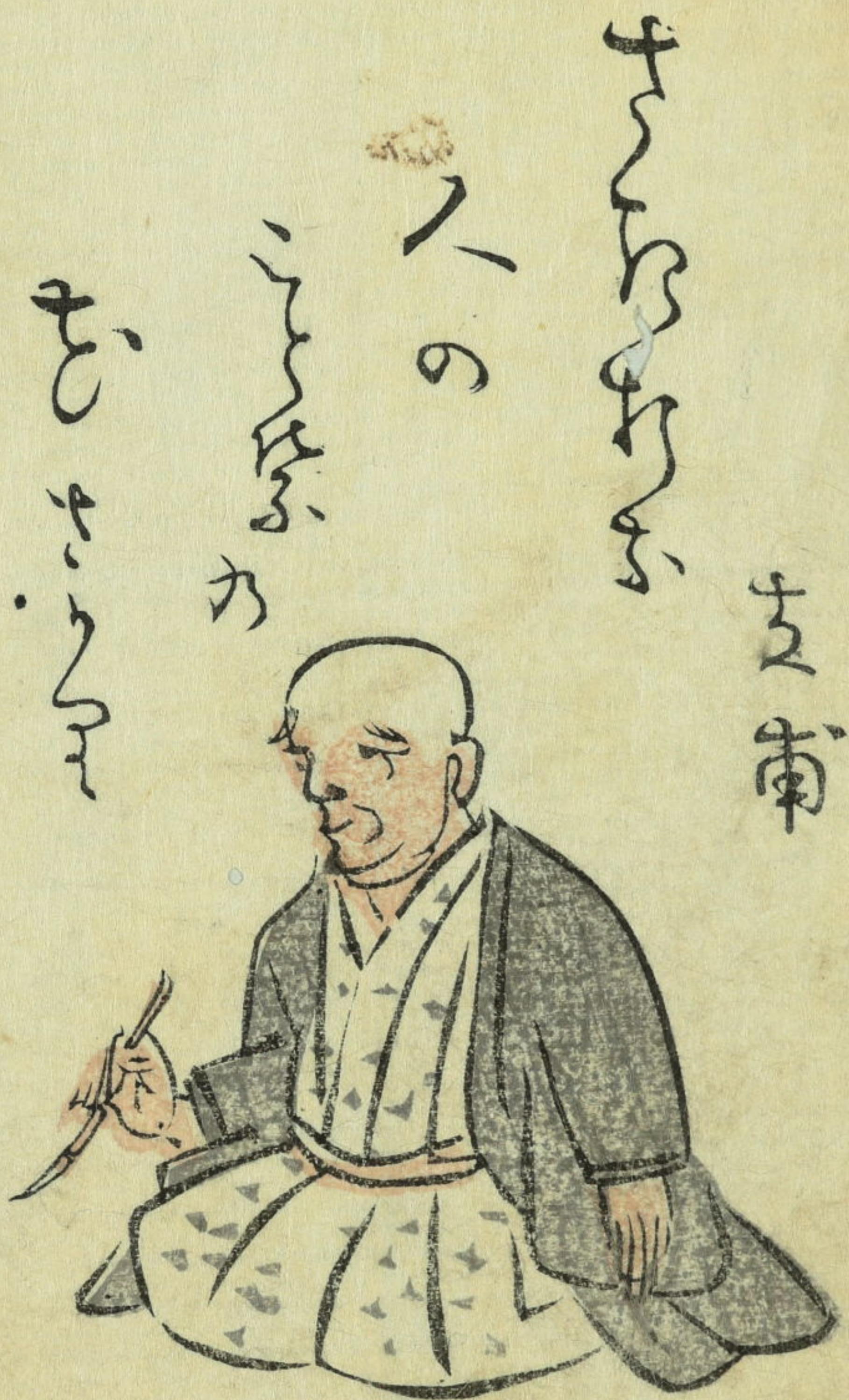
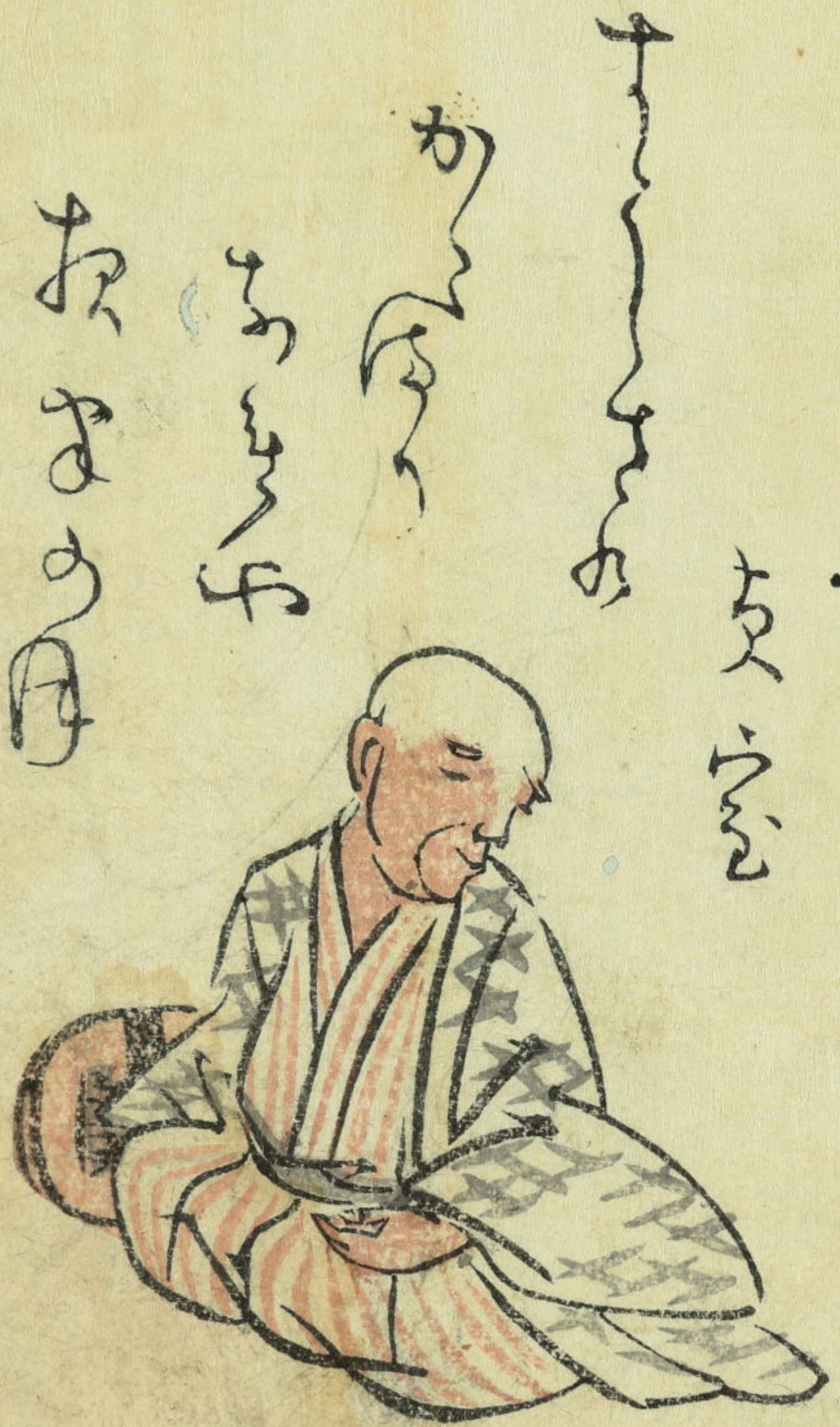
法橋惟舟

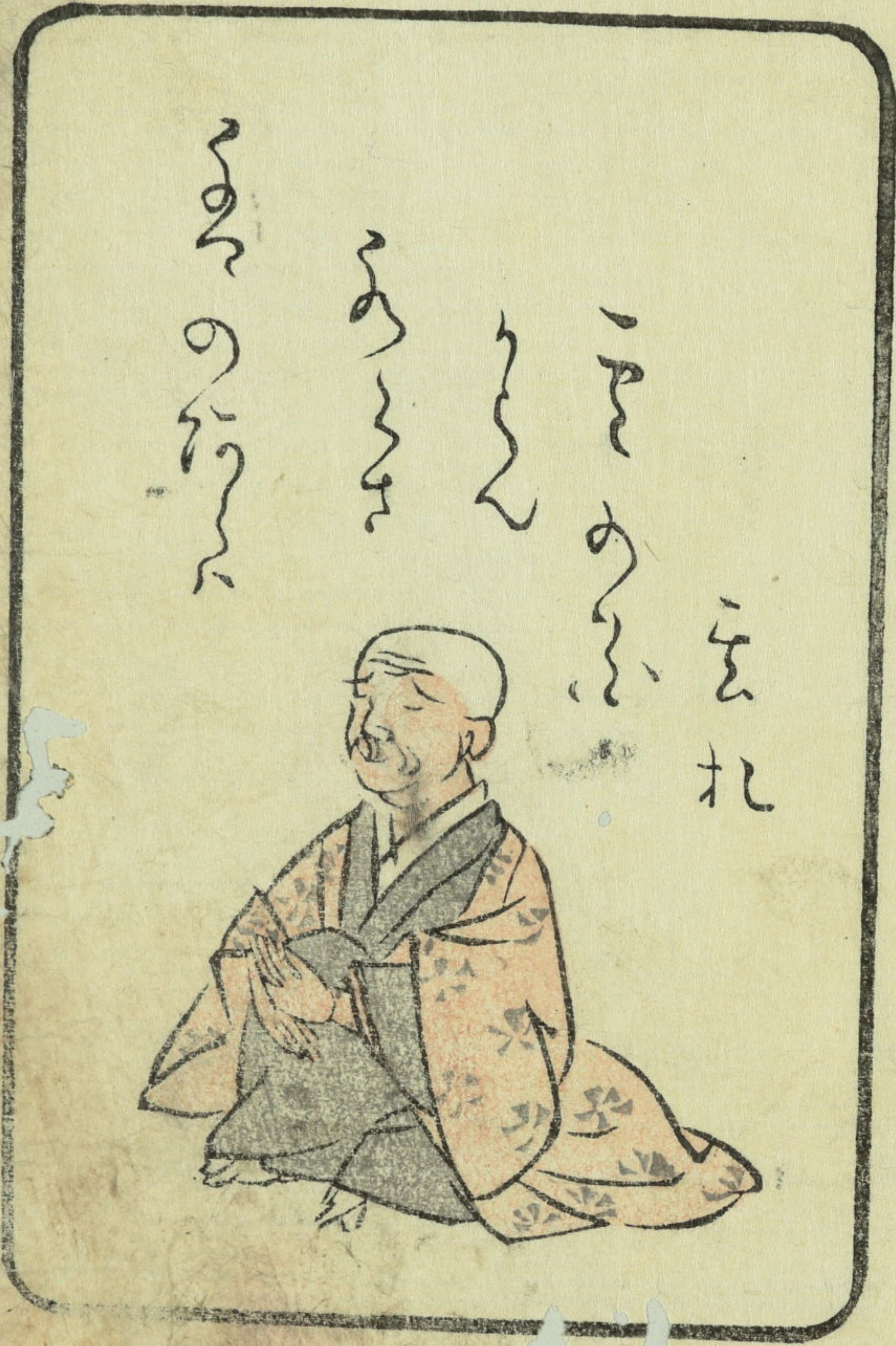


中  
之  
之  
之

盲人  
一

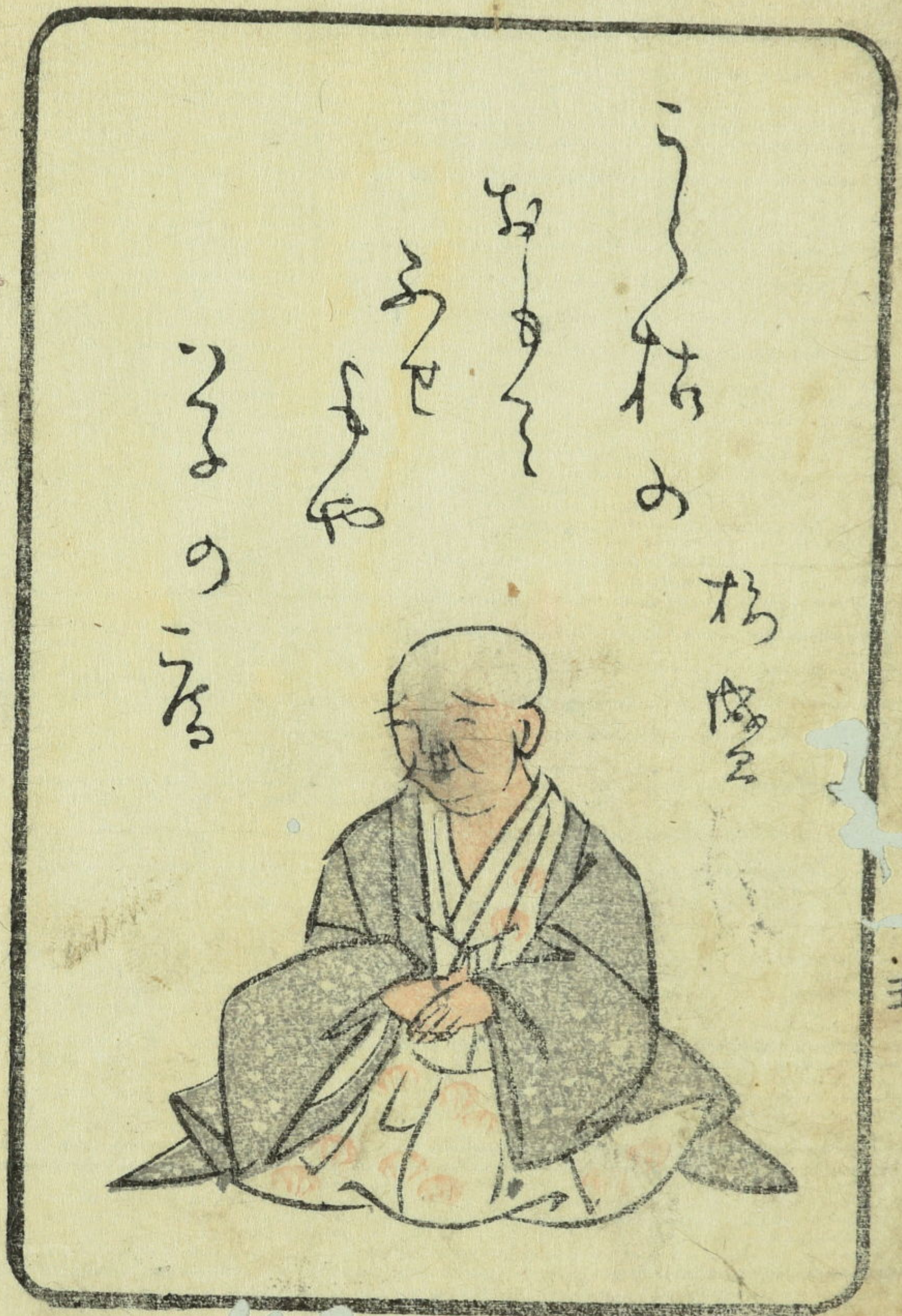








Handwritten Japanese text in cursive style, located above the illustration of the woman. The text consists of several vertical columns of characters.



Handwritten Japanese text in cursive style, located above the illustration of the man. The text consists of several vertical columns of characters.



おちの杖 常 矩  
しん  
しん  
柳 庵 文



吹 上 心 心  
あ げ 心 心  
え 順  
お ち の 杖







米  
何  
か  
の  
もの  
か  
ら  
な  
ら  
ず  
な  
ら  
ず  
な  
ら  
ず  
な  
ら  
ず



西  
路  
の  
か  
ら  
な  
ら  
ず  
な  
ら  
ず  
な  
ら  
ず  
な  
ら  
ず

あはれ  
あはれ

あはれ

あはれ

あはれ



あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ







一  
 品  
 一  
 品  
 一  
 品  
 一  
 品  
 一  
 品  
 一  
 品



一  
 品  
 一  
 品  
 一  
 品  
 一  
 品  
 一  
 品  
 一  
 品



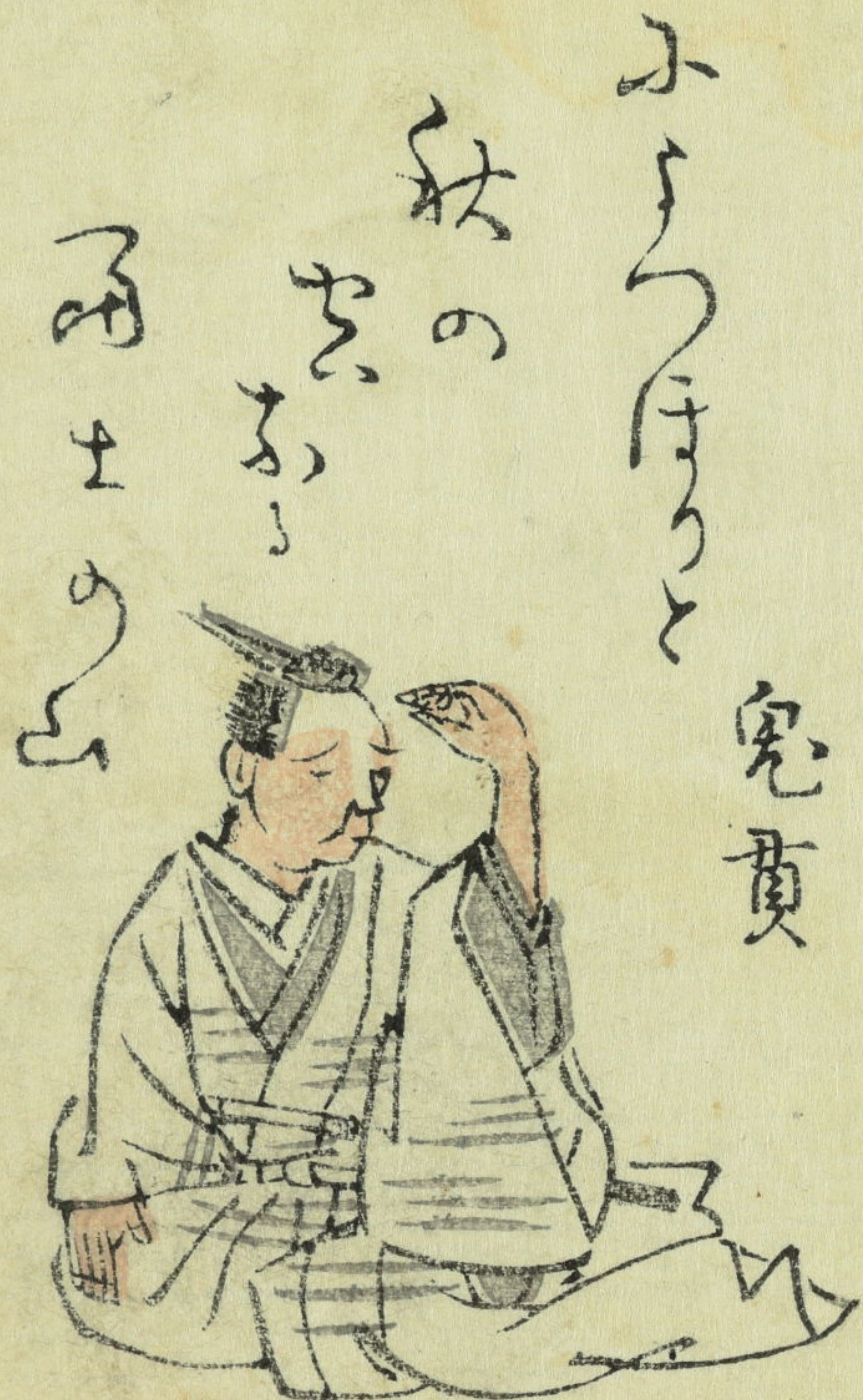












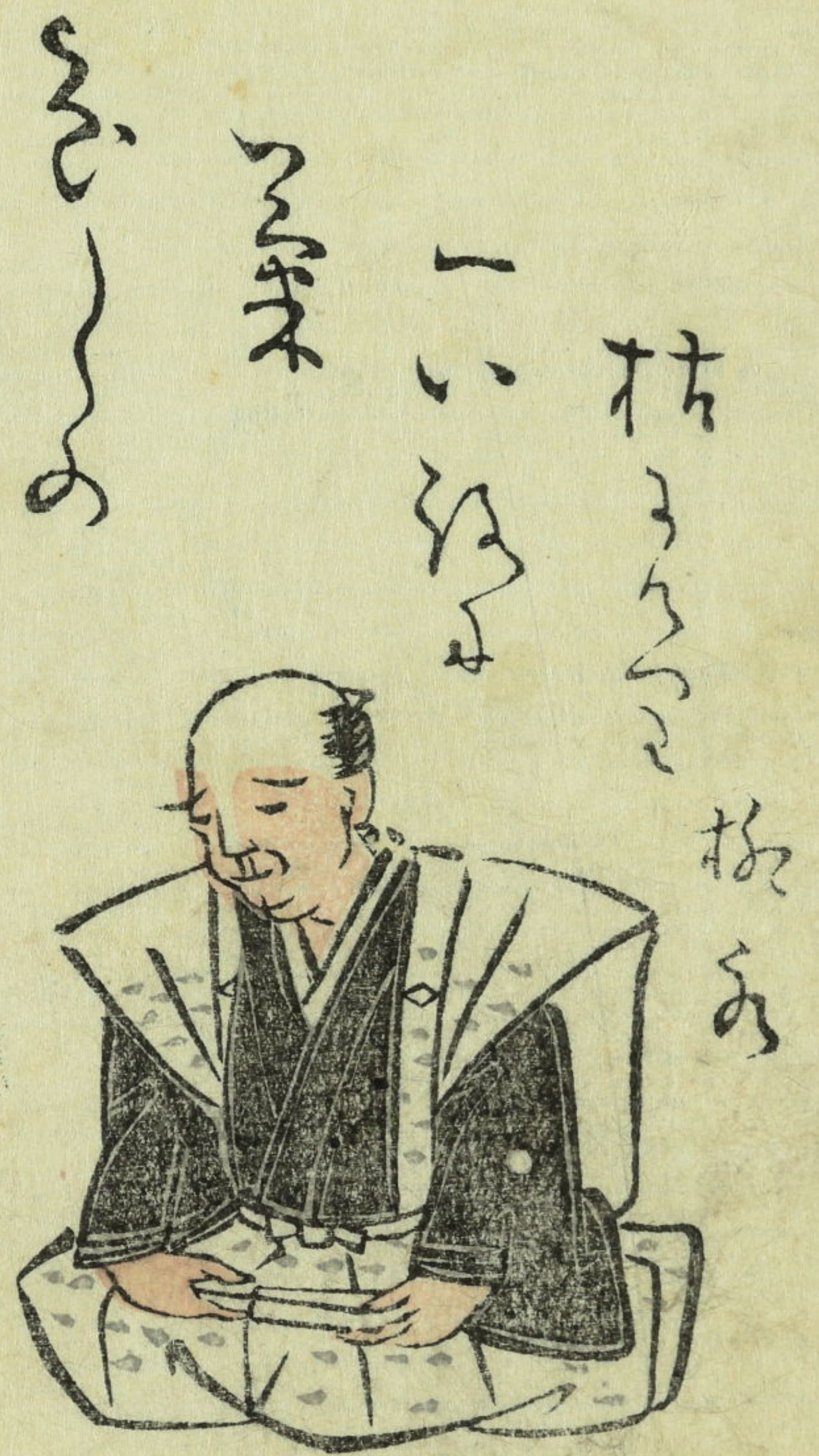
ふらりけり

鬼貫

秋の

あふ

あふ



枯らるる

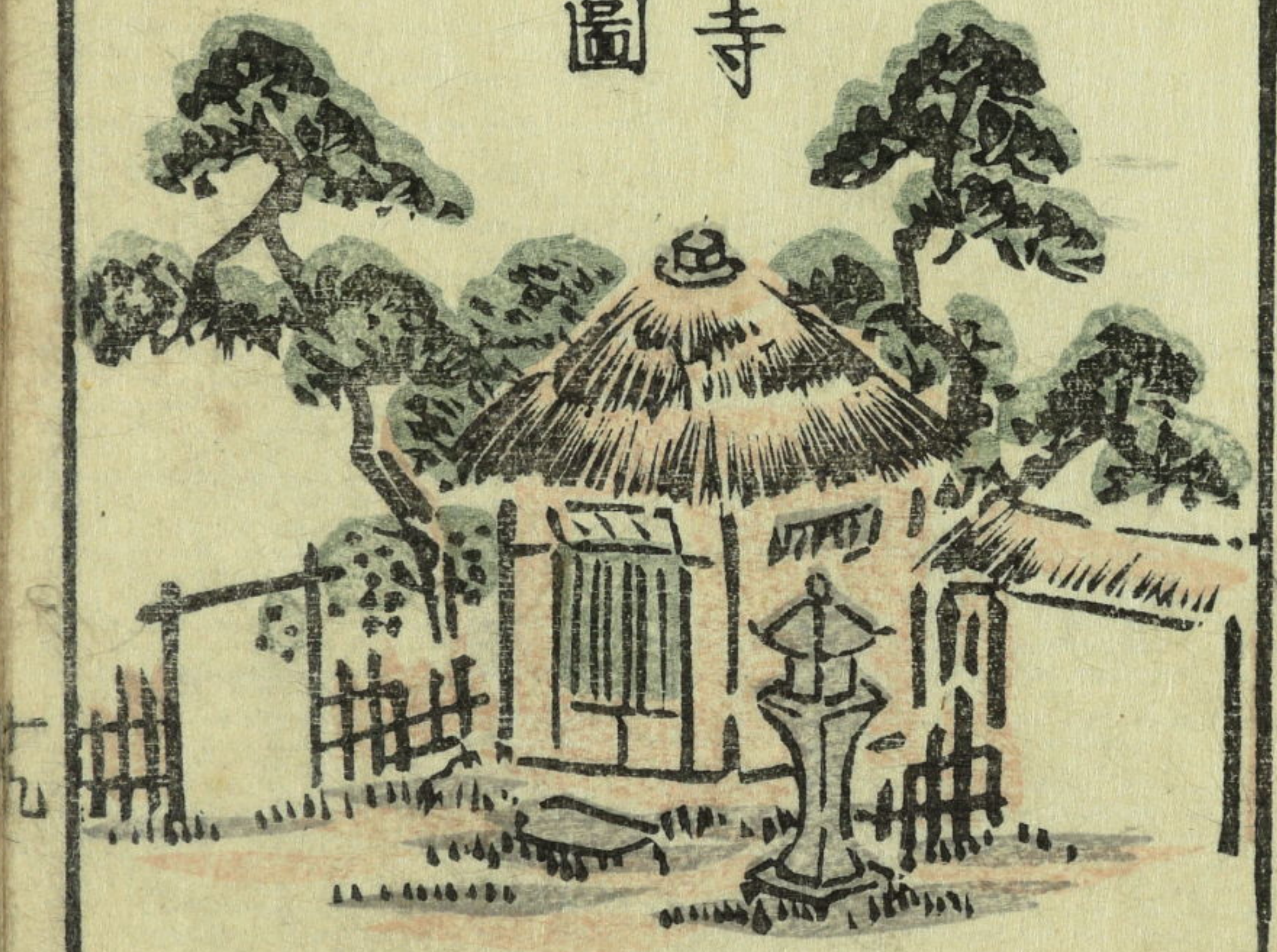
あふ

いぬ

あふ

あふ

粟津義仲寺  
芭蕉堂之圖



子神

子神

子神

子神

子神





十圓子丸 許六

小孫子

あつた

おのれ



101

備茶

おのれ

あつた

おのれ



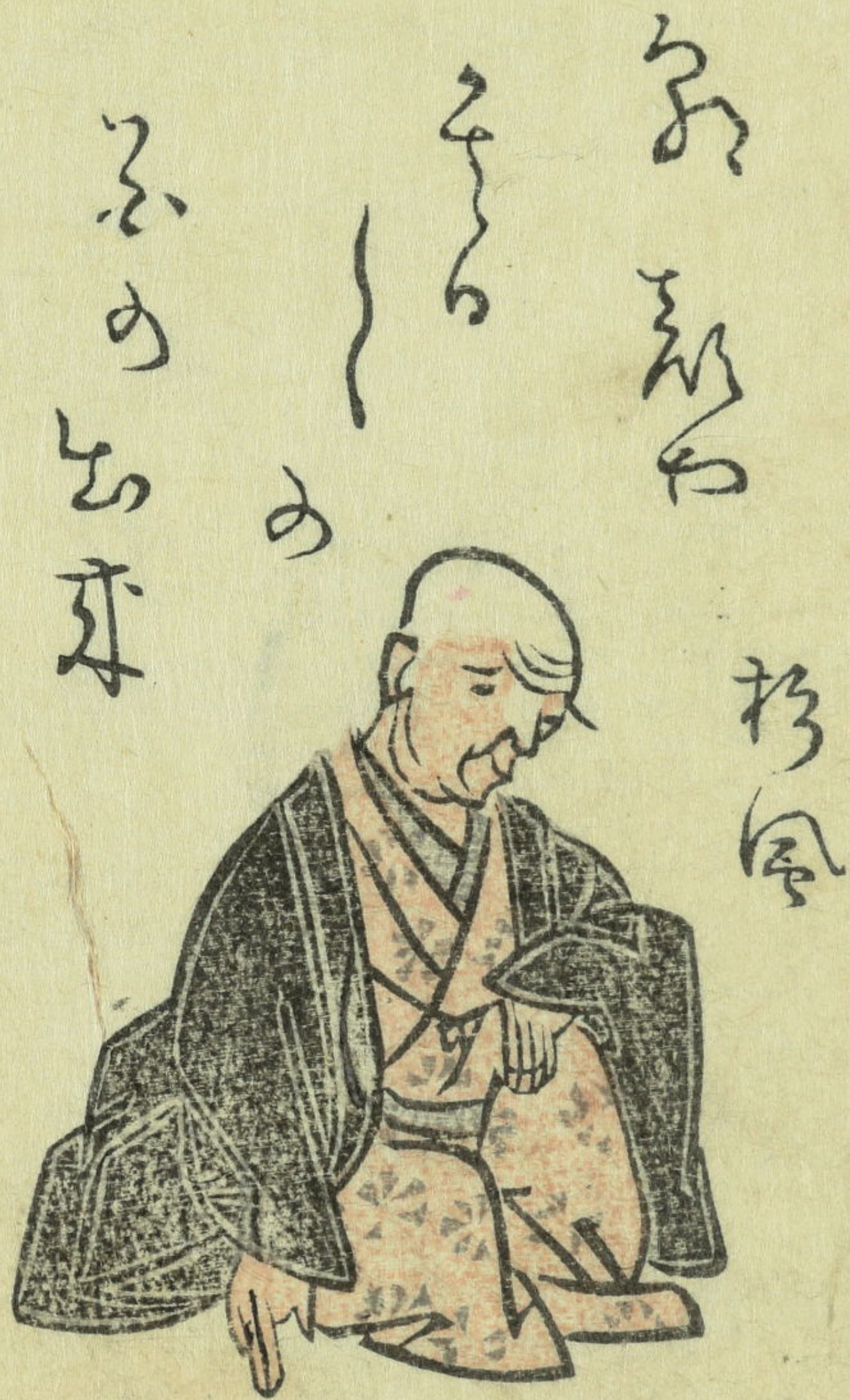
111



か  
の  
か

か  
の  
か

涼花



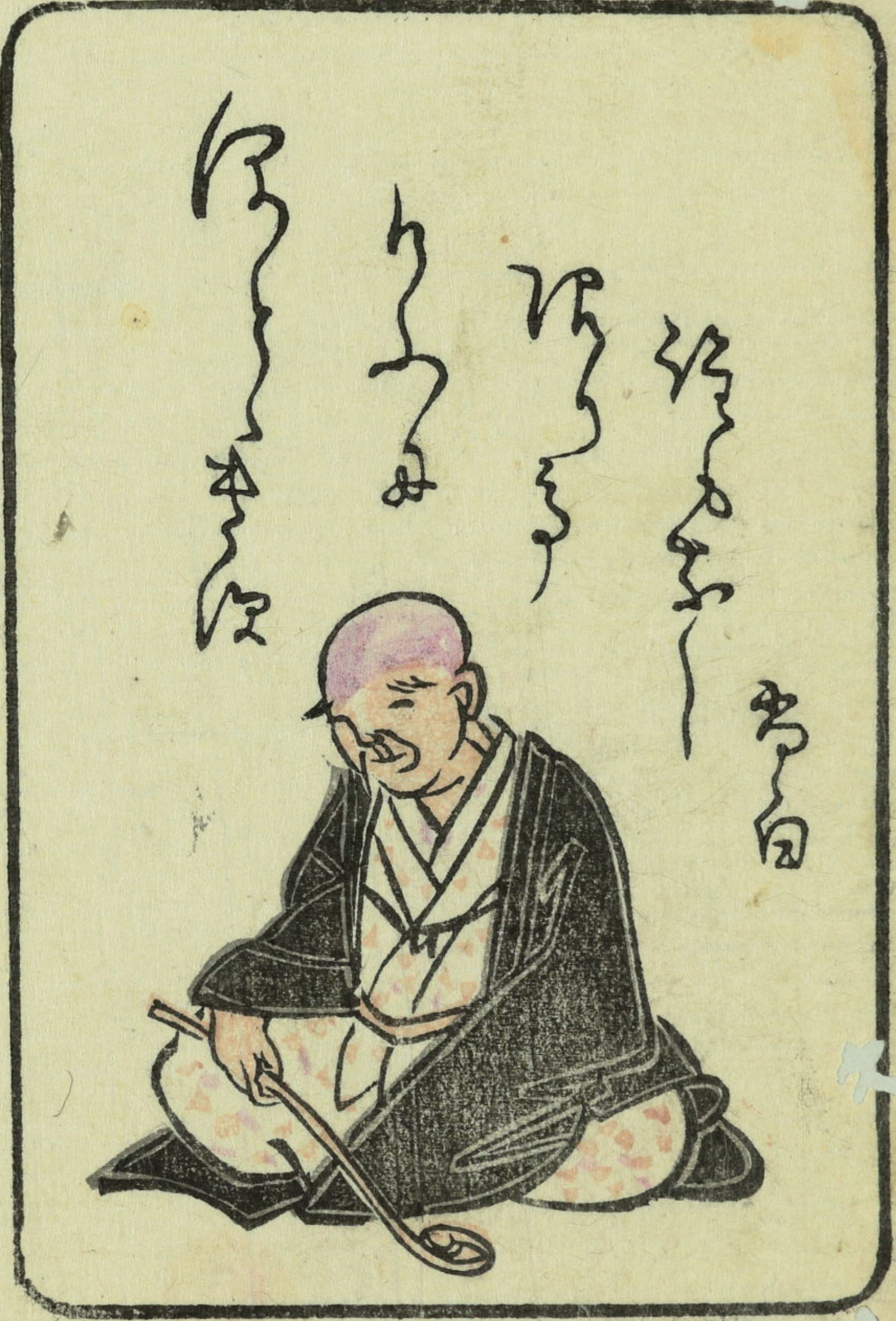
か  
の  
か

か  
の  
か

か  
の  
か

杉風







おのゝ

た

か

たの

た



し

り

り

り

おの

あ







市  
カ  
に  
北

よ  
の  
か

る  
の  
ぬ



お  
の  
か

何  
う

ら  
お  
の  
ぬ

浪  
化



海  
の  
あ  
ま  
る  
る  
る  
る  
る



ね  
の  
い  
ろ  
の  
あ  
ま  
る  
る  
る



あ  
ま  
る  
る  
る



廿九



ら  
は  
ふ  
か  
ら  
は  
ふ  
か  
ら  
は  
ふ  
か  
ら



あ  
お  
ん  
の  
あ  
お  
ん  
の  
あ  
お  
ん  
の  
あ  
お  
ん  
の







本節  
た  
て  
た  
た  
た



精  
經  
た  
た  
た  
た  
た



あまのり

せんきん

あまのり

あまのり

あまのり

壯國



あまのり

あまのり

あまのり

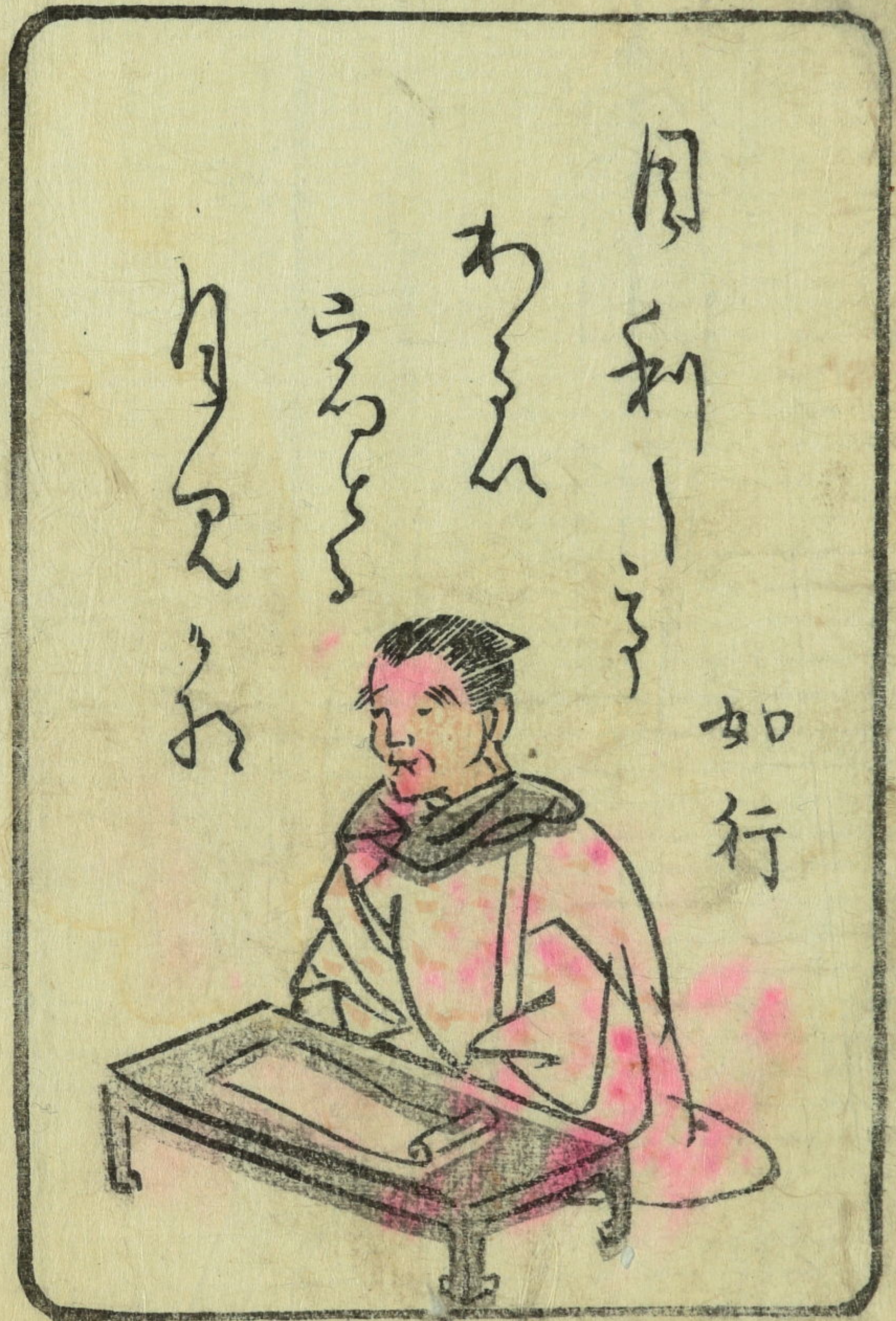
あまのり

あまのり

あまのり







道阻頓水  
雲  
抄

十の

栗初田町

赤坂町



