

Handwritten Japanese characters in cursive style (sōsho) on aged paper. The characters are arranged in two vertical columns, reading from right to left. The right column contains the characters 本 (hon) and 草 (kō), and the left column contains 草 (kō) and 本 (hon). Together, they form the name 本草 (honpo), which translates to 'Herbal Medicine' or 'Pharmacopoeia'. The paper shows signs of age, including discoloration and a small tear at the bottom left corner.



乾  
凡  
古  
地  
水  
飛  
也  
也

松  
翁

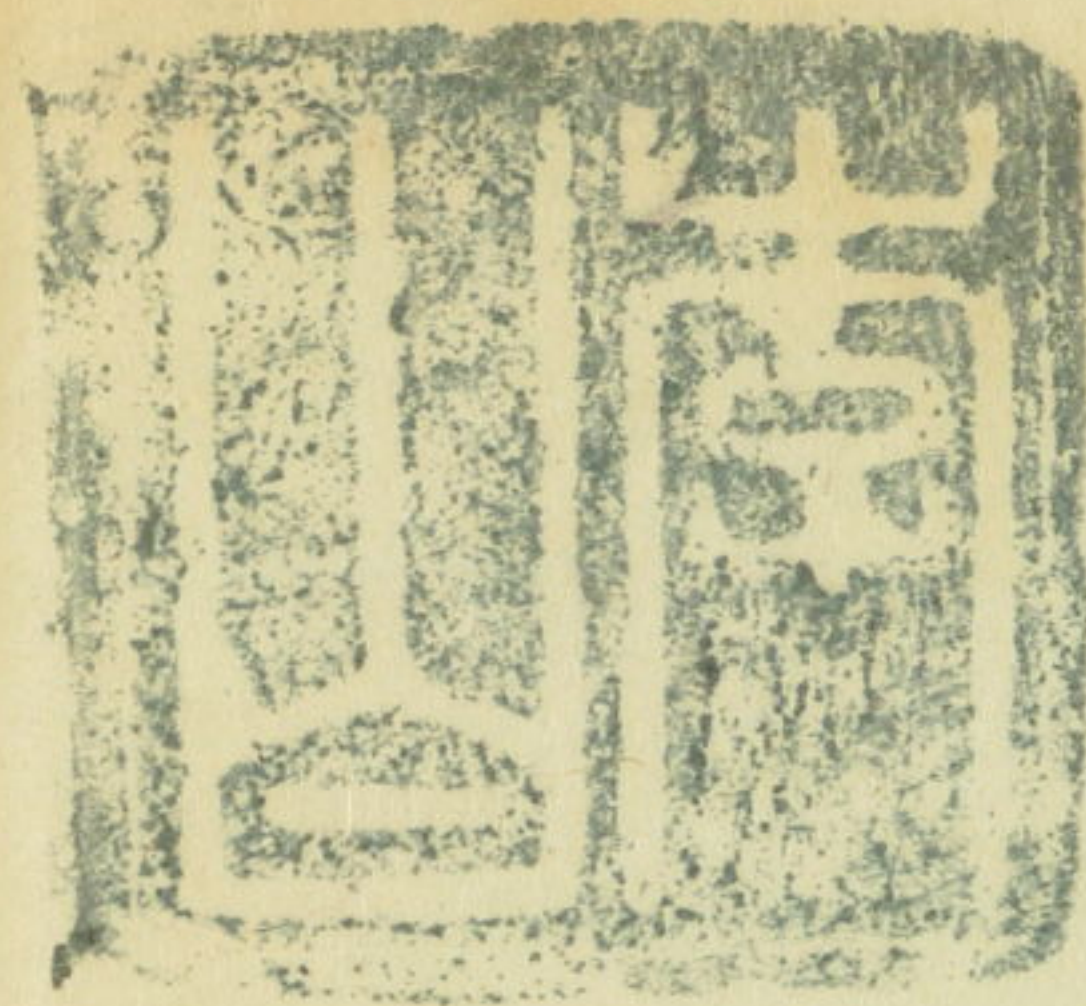


五  
七  
年



余研の

手は瀧



田草取

余研の田

手は瀧

田草取

起



舟〜向ふ〜  
舟の秋



朝

舟や雨の  
舟の秋

初

午や渡り  
舟の秋

菜

のしらや新  
舟の秋

御〜

之 站 山 院 々

や し あ の し



片 年 々 白 々

お 年 々 の 々 々

々 々 々 々 々 々

あ ら け る 々 々

席 々 々 々 々

あ ら け る 々 々

粥



汝心之しり  
豊土新



河野やまの集念

水子

荒味や立木

奇ふの別箱

得る一箱

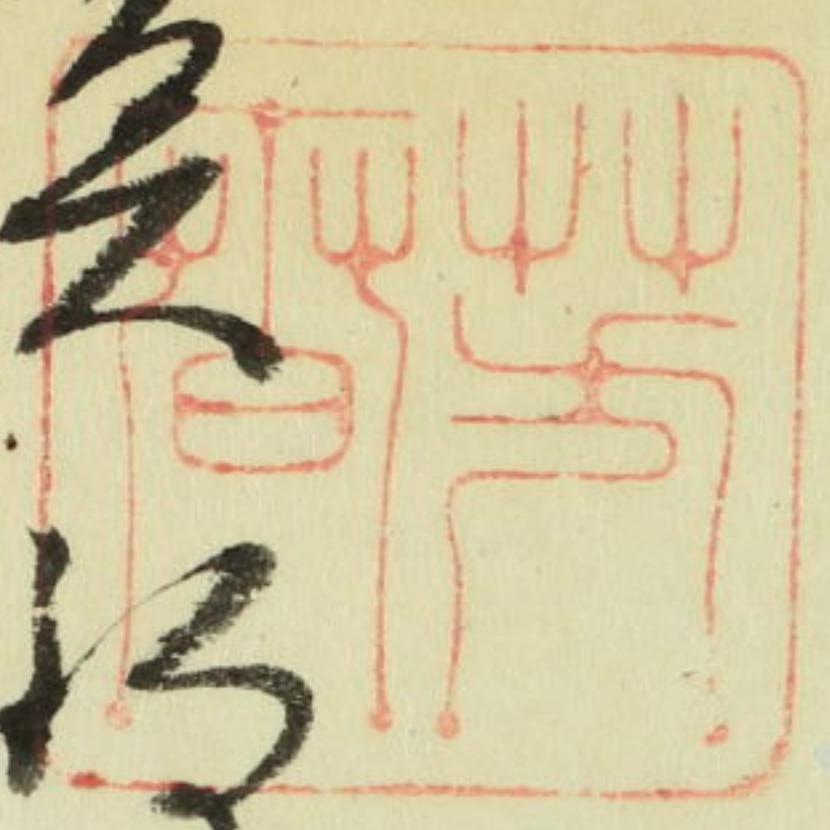
通了も牡丹

沖

はるや

後の

月小気のよん



初念て山

人つやああ

酒買あえ

おあもや文衣

又借るは

鏡の鏡

今

抄



我くや  
三帆  
三帆  
三帆

針

物のきり

我くや  
いさな

通  
忍  
忍  
忍

白牡丹

庭  
掃  
掃  
掃

用  
妙  
の  
なる







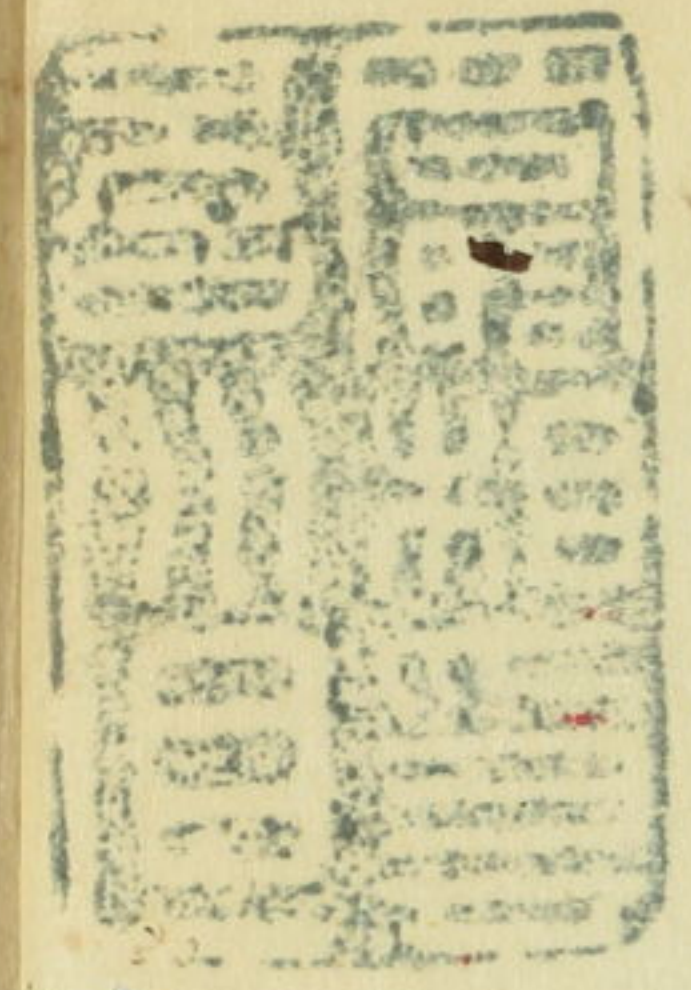
山 集 雨 也  
まてて 幸 の ち



五 へ ち ち ち ち ち  
く ち ち ち ち ち  
ち ち ち ち ち  
三 ち ち ち ち ち  
ち ち ち ち ち

得 意

け多めはくも  
華あまやい  
はく人の一層あひ  
虫のまもる  
知ん





昔 少年 ち 袴 の  
はら とも 基 土

ま じり つか や 袴 の 元  
た した ら 袴 一 匹

十日 月 中 袴 の 隙  
た たり 雨 の 隙





了  
偏と  
除れ  
中尉の  
釣  
し

若  
牛の  
残  
己  
共  
の  
見  
る  
上

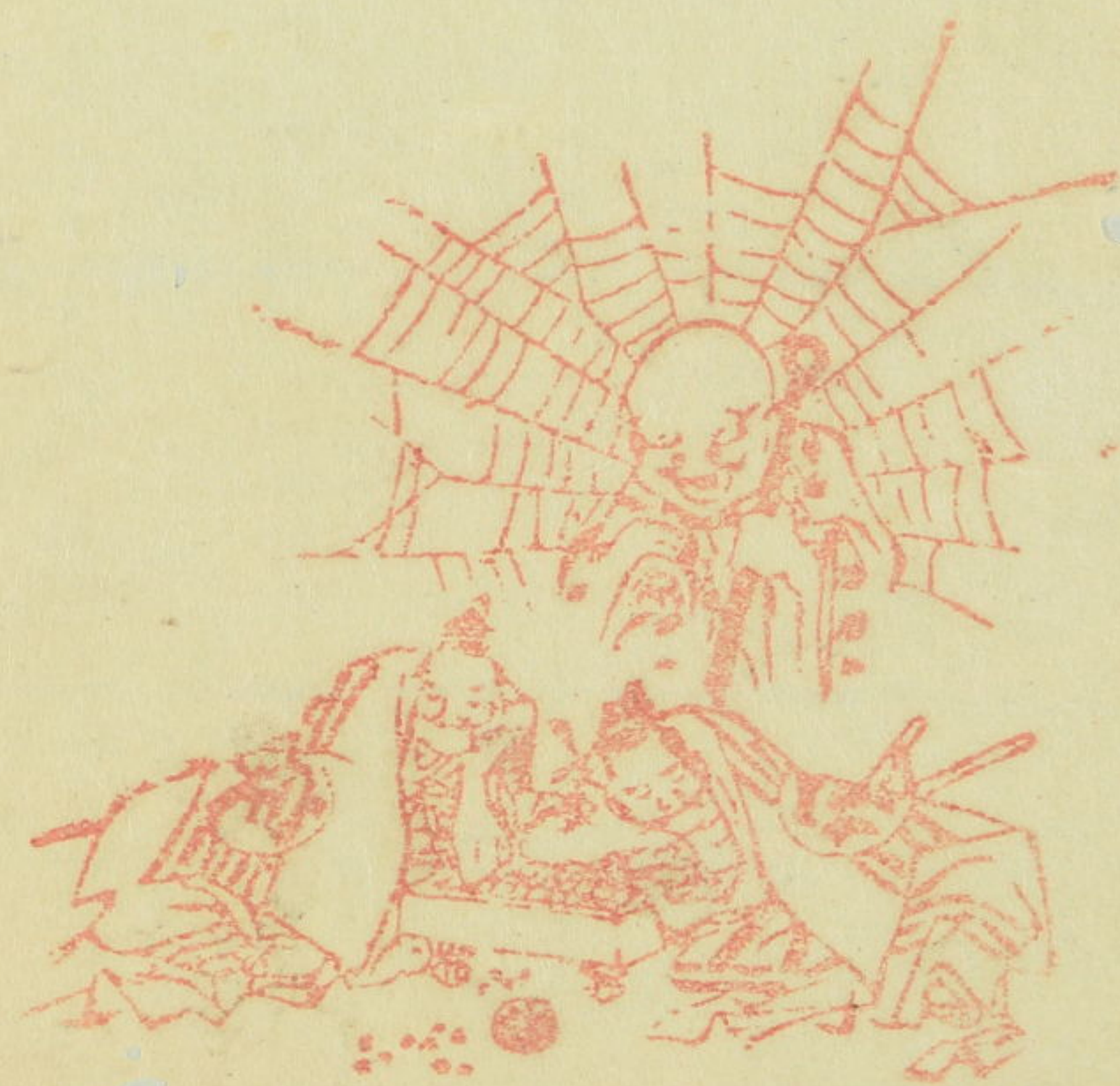


白雨

常  
石  
法

方

地藏堂





西

咳

拂



初

何

在



神元痛何道

飛來刻象

余所由也

此後...

田原...

...

...

...





