



五世

蘇子集

卷之五





蕪谷の集巻之下

几蓮著

秋之部

秋の女と念多きを依 嘆きの声
 秋の女何れおろく 隆陽所
 貧乏の追つゝ 秋の女
 秋の女 幸多 秋の女 施薬院
 秋の女 解法の 秋の女
秋の女 閑意の 秋の女
 秋の女 閑意の 秋の女
 秋の女 閑意の 秋の女

さねは減あんとしはあまのこ

セ夕

振の葉を朗詠集の志なりけり
恋すはくはれのおも白きより
はと入やさるくはまふ拍子やけ
あちまも物心乃袂縮詠あふ
魂極をなげたりとれはあふ
十六日の夕かたあふ
あふりくあふり
大方字やあふの空もたあふ

まはあふ
まき子にまき糸の潔きあふ
ほかすまきくもさあふ人のあふ
まはあふまきあふまきあふ
あふあふまきあふの氣あふ
あふあふあふ

相所はの音あふあふあふ
接待こまをあふりて西へり

英一蝶う画う賛をりて

四少くは月あふあふあふ
あふあふの啼あふあふあふ
あふあふあふあふあふあふ
あふあふあふあふ

あふあふあふあふあふあふ
あふあふあふあふあふあふ

いふつふや望田由りの雪がたえ
稲妻あふちる音や竹の露

春秋の白とどろいて

日ころ中よきて船あるまよひか
心入の力者あやむ角力家
岩海や伝令の角力ちりけに
負片き角力をおのころ
おちり柳のしほ

柳散居る洞石處

柳ちり
よきとせはあつて下ぎつめくよむまう
あさあつてもあさなほなとくま

女の家
まいをこをたしむはあしな
まよむちり

小瓶のめくむせむし小萩はら
片をうせむやあつてむげか
み暮て世ハ昔はみえは
あつたむしをふらむあつた
軍人ハさともおもハ
亦西は柳ハあつた
一巻をむりぬきまよむ
社をたむしをよまふの
あつたむしをたむしあつた

秋ふら
つらつらまよむはあつた
あつたむしをよまふの
あつたむしをたむしあつた

猪の露おろしをみはる
白萩を春ワらとるちきり
恒に潜る花いよも花穂たる
すもももいゆる花やう花佛堂

間水はめ壺

おろちや一輪月をい園のう
お目やも成のちの壺をう
おの蘭香うらたてやを白
蘭夕瓶の九一毒楠とむむ

辨花壺

花をさへひらねなるは花壺
あらう花やう男の胸をぬる
よのぬれ花をうらう萌う花

あゝ義山

まをる子一里眉をよ秋の雪
白萩や秋の刺よひとるは
竹倉のやかよあの花は白
市人のおらうは露の中

猪の
結くくくくくくくくくくくく
修くくくくくくくくくくくく

月よ志あや横川の
すまはくハはのこころ

あきつね
葉ハ初る木槿ハ槿免一日米
とて朝も候てゆふはの槿を
ゆくよききこゆるはつとつと
ころり 俗傳のたのしみは

かろこや横川のさめをよみ
かにむや亡妻の櫛を圍く路
に影ありやまゝおまきまの影
葛の桐葉けしおぼろ
さるらるるるるるるる
葛のさよのさよみ良なる 細かな
影のさよのさよをゆくの木槿外
影のさよのさよの市の音
影のさよの杭お音丁くたう

花やせし
夕月あくとまほとあつるまろ
時ふあ

あはれてをゆくまをさつこの舟
をゆくせと淀の在葉屋乃夕月
ハ朝やあめりまよりハ二日月
おゆつ追ふてのさる小舟
とあせはる
れ一篇月よのうはす。桂何
中葉のうは後を おろおろ
し一帯や何ゆふのふとちん
みのしやれははとるまろ

蠹てり葉中一とたまた
小百姓 鶴とをれ老とあり
鬼灯や活糸乃女う生写
日ハ脚同底の澹うとん
良辰とありともあく
訪ふる人もあつれを

中くよひよりあれいそ月を
名月とあつらひ押し
夕の園の隅も通る月を
月天心を育くせ所を
忠則古墳一村乃松上倚り

なうくま
あく「君れぞとあり中く
風韻なるあり」あまぞのてよハ
あま大なるなり

月天心
持「月」天心如「月」口のみん
中「さき」天心ハ「あま」の「ま」月
更とありてハ「侍」なり

月々青松よりなほやよのけ
若月やあつと通る比のく
名月やうさむれはつる海防の海
揮鉄雨月

移くよき時とれ雨の月
月七を月あるはね新を
伸丸の魂あせむらふの月

○ 若月や秋の人住め峰の露を
山の想や海を離る月も今
危の月主をよそを草花に
うさこの池に圍こらふの月
雖もく酔ふや鬼我として
玉山のすさたぬまんとて
其の付とあを銀仲よ在て
月名れをたのみさく碎くまの玉
記すハ妙智くあるらふ此月

雨のいのちもあひて

若月や井泉花の魚躍る

探歌雁字

一行の居や焚ゆ月を和
紀の海もとりすねる月居ひら
雨乃露恋うたれハリ用さう
廉をすし用も力居ふ松葉
廉帰てさると木末あれまら

草島の雲水に中、藤井の
とく夜啼てはみずもあめ鹿の色
残照をう映せ

藤井の山影明く入日哉
ある山さへ藤井はすうりらた
藤井を及所はるおすうら
おあつてまた北を原さう
お白をとりしをて

藤井のおう小坊主は角なうのうら

おあつて門あつてやけさのさ
老懐

去りしもの又さへいふそおのさ
父母のおとのおおのふおのこれ
あちちむさうもさうおの暮
おれたちを懐

おあつておあつてやけさのさ
門をともれを我も行人おのこれ
おあつておあつておの暮

淋し方に秋の風をたたり秋の香

故人と別る

木を落して空を引く秋の
うねりや釣の糸はあきれ
秋の風書きたるを成り
金屏の羅ハ誰カあきれ
秋風や干魚けたる候底

古く移竹をたもよ

去来去袖舟 移りぬく秋を

去来(さき)の風 潮(うしほ)とさ(さ)り(り)入(い)り

あ(あ)の白(しろ)のう(う)す(す)い(い) 移(うつ)りし(し) 噴(は)く 噴(は)く
ト(ト)斥(は)せる(せる) あ(あ)し(し) 去(き) 移(うつ)の(の)ニ(ニ)字(じ)の(の)ま(ま)を(を)
ら(ら)き(き)よ(よ) 棄(す)て(て)り(り) 移(うつ)

水(みづ)の目(め)鼻(はな)書(か)ゆ(ゆ)く(く) 舟(ふね)舟(ふね)
脈(い)の中(なか)へ(へ) 葉(は)は(は)ぬ(ぬ)け(け)る(る) 舟(ふね)舟(ふね)

四十(よそ)よ(よ)び(び)て(て) 死(し)ん(ん) 出(い)て

女(め)や(や)と(と)り(り)れ

あ(あ)ら(ら)ん(ん) ち(ち)の(の) 風(かぜ) 心(こころ)を(を) 移(うつ)る(る) 舟(ふね)
人(ひと)の(の) 世(よ)う(う) 風(かぜ) を(を) 移(うつ)る(る) 舟(ふね) 舟(ふね)
我(われ) 定(さだ)ま(ま)る(る) 舟(ふね) 舟(ふね) 舟(ふね) 舟(ふね)

お(お)昔(むかし) 移(うつ)る(る) 積(つみ)

舟(ふね) 舟(ふね) 舟(ふね) 舟(ふね) 舟(ふね) 舟(ふね) 舟(ふね) 舟(ふね)

姓名ハ何子ノ号ハ葦山子ナ
ニ輪の田ニ路中ニ居るカニ
山溪や流峰子なる川板の音
ヤ裡ニ居ルハ秋ノ夜
とて我ノ口行ニとせし
々るにえゆるやみられ
秋ノ色乃ノとてり葦山子
水産て西産ニとてり
故々や海ニありとせし此花

主坤地ニ秋 更種ノ 爲ニ
及ノ人ヤ多クニとてり
産日ノくらとて深る者ニ

題白川

黒谷の隣ハ志ヲヤ 楚ノ
ナハトシテ志ニとてり
綿ツヤヤたそノ花ニ
三徑乃十歩ニ盡テ
甲斐ノ木ヲ植ルノ上ニ

三徑の
蕭翹と云ふ人三徑をかきて
松葉牛を植へりその故を
用く我々の仙をなす

甲斐の根や
甲外ハハ 諸のゆり 境 運送
するなり
百日の鯉
つれくまゆり つまこころ海

川魚釣の中舟槽なる急入前
百日の鯉切をて 鮎のさ
釣上ー鮎の巨口玉や吐
ひらりと大魚舞うかみのせりー
くぬく田疇芝蔴てをさる
下葉をたて志のせはれあき秋の
日影をたのせをたろく花の咲
物ころをさるにあられ深ー
水うれく暮るあめを あめを
否を

小なるある音うれしさを板ひは
け本もとかくさくの野おとー
山やや極の老あゝ病の縁
竹溪は所 丹存へたるに
とら鴨よ眠る鴨あのみは所
町立て秋天いさくたのこの舟
つらなるあをせせせる 林
ろく智やの機子のあを
隙田降て志願の夕日や江鮭

11

○
所迄あまたゆりや 額白
秋乃暮过の地をう油
秋の地やゆりや奈良のたき市
追剥をせきり刺さる秋の地
秋の地や水底の草を踏
丸山やうきをたてと画
澄せととゆきとれを

甲賀流の
茶大平記に甲賀流のまき江外
の甲賀山よりゆきとて伊賀甲

おのろ力乃眉なが吼ておまの秋
甲賀流の志のいの賭や地まは秋

笑の侍ハ志のいの術をね
とせよ侍少とてゆきと

松上秋の地をさる刀
力の秋やれを力とまのよおま

我則ある

會催

小路りをちくめゆる
とてとてとてとてとてとて
とてとてとてとてとてとて
とてとてとてとてとてとて
とてとてとてとてとてとて
とてとてとてとてとてとて
とてとてとてとてとてとて
とてとてとてとてとてとて

十月の月と雲は

我日のあはれ風は

唐人とげらるる月

日てりて伏水の空

山嵐の菊をくち

あふの菊をくち

か白もくち

さくの雲あはれ

いてはらを投壺

日てりて
は白法アア

りてりて
投壺ハレ記

矢をちかくて
み八雲うらと
京都その外
行志

菊うらと

白菊や

手燭して色失へる

打百戸菊をくち

あはれは

菊似り

高雄

西り乃

ひはち田く

西行の
西行の
み見子
放り
井蛙

谷水の書きておあるしもみらけ
からしてゐる花はさるなりみ地
むらね葉は着人たあうせ
はけるこそ

笛の音は時もよの暮る頃たの秋
雨とれ少所ら果やせとてあ
おくの鳥さくら文あつた水
を人の衣の舟は下せれた上川
新米の故田はほももうみ何

若格拾い目ある方あゆり

山家

控よの秋を待つゆく免うさ
壑陣よのさるすおさむら
欠くして月もあつぬおさむら
起る居りし病はらふおさむら
おさむらお冠者おさむらお花
おさむらお通おの連おのちおれ
おさむらお踏ゆるおは長

子篇のちいも帰や秋
秋風や酒肆の詩海者
秋のものそはる作もあつり出

何住庵の晩意

旅病せしむるて

丸盆の雅さむじの音やむ
雅拙小指向の思のな後

探訪

餉ころし中後やとかり

信て蔵の蓄め番椒
おろし心こぼし梅もさ
梅もよれや念珠をけふ
にさよとまぬ垣根や番椒
稚子乃寺ふ可むいて
几筆と修成るあふ
草宿や改を舉れえ輝の月
萩冬ハ伏るれ 萩冬ハあられぬ
ふささ此真つあるのたるも

鬼也や
東貫ハ伊丹の八ノ履ハ
とつと履とあつちの
とつと履とあつちの

鬼也や新酒の中のを負く處
栗侍の惠心の糸乃は地縛
あまふりたをたて新ひを
あふ方まで

く水の秋五職のくハ宿く在
いけふを^貫とれぬ暮の秋
り秋やあま衣きたる掛人
治うは師の方や暮の秋

水車をば流

こて

水車に流るのやもあがりそ

おのゝ東郷下へ書きたるれより
膳をきて進み書きたるあり
をとり佛を祀りてありけり
東山乃誓に住まらんといし
たの二音は神の子とせし
為雪とてん川左の備前
いそせよん引とる御前の里
たのいひはあまのやまの
のらやけん襦へや左衛門

大兵乃くろあはれむ南園
席の降を踏つて親とせん

十段

あふたしと茶もたぶくとす
信をたのむるもを
いとあふたる二柳

兼雪乃衣袴はてして
白田乃や大のむすの屏の内
枇杷の花もすまは日られたる

華の
六祖檀經より故より六祖
大師の六物の門三ネ一録といふ

茶の花や白も草もかたわら
茶乃そふや衣をさきて路を丸
咲もおりのあるを石菫花
乃きさふいさふいれて星傭
ふる下村氏の別業をば
早ゆや丘の元ふんとそのあは
口わや小坪下ふくら只あら
解ひきや雪中のうなほ
旅力の弱體にふれたるは

一葉もさく柳のまは柳風を
いふ媚家もあるは女我と
とよにば橋よのむで
羽織をそ獨もさく風や川ちより
風よの解から月のすもす
夜ちより星をぬりておひより
おひける信やあまの標ありて
川もや百姓あふらつて矢取
里もそ古江は存とたけり

嵯峨亭
[1] どのちも嵯峨の軒は京都
直ぐにありさかの桂川を鮎のち
うららるゝ奇なり

水石の舟に草花を添ふ女は
かたへく入火を徳音や少石
春里の康平の梅を添ふ
嵯峨亭にささくれ都を
よ梅や此室の里乃ち春里
宗任子少石を添ふ月
うららるゝ奇なり
相送るは新よそはつを
ささくれか風洞を添ふ

中世の世
秋のせのちあつたてはあめ
小形といふ一せしむと云ふ

小春風吉帳もき合五夕のち
おの梅のちあつたてはあめ
か梅のちあつたてはあめ
きんりのつれはあり路のち
お女のちあつたてはあめ
小舟のちあつたてはあめ
つれはあり路のち
ささくれか風洞を添ふ
岩のちあつたてはあめ

靑うさぎくしきやき火桶うさ
炭団はより火桶の完より世に
證ふる松志はらう松や
くまにあまみぬの陽をのき
おしほはらわさくふや其
かぶをまむはとく

巨峰もておあまも入世河
腰ぬしのまはらき巨峰
少孫侍仰あつことさなはら

鐘の音新さをおとら
お源山の管心をくぬはら

春風樓舎

おさひのやをちみ屋の枯せ
大ところ番雲のかりすうれの
川るや枯木のやうなる二
子を折るよ敷さへたあて
草植て孤の心抑あがり
孤火の燃くはくまう枯馬

息秋子石の火とるたる枯竹

金輪寺芭蕉墓

我も死して得くさき枯竹花
るの庵ういそらるる枯竹花
蕭條として石より入枯竹花
大魚の病の復常といふ

夜胆や病よの起つ病に
待く乃と音なきは庭葉の
葉は黄く雨降くく庭葉の

た寺のあまほはけを
行を侍て畑田をうる庭葉の
庭葉を拾ひて紙を捲く
大いなる声もも庭葉の書く
留るものばれをわきまに
おのそのまおたるとありて
さゆを我まといふたあるは
りい草柿のまも庭葉の
西次をたふたある庭葉の

鮫けの伯耆くと鮫一りう
 やけの我流をたるおき
 秋月の長くハ志ややくとけ
 青ふせとゆく流を鮫一る
 河豚の面世上のくを白眼哉
 虎らて鰻また世のなとむ
 袴とて鮫喰ふて居る所を
 百英ハる宗めて信うを
 おのこころをせよとまいてむ

秋月の
 呉の強執とよ人執一官のつまで
 あり一と世の流らんをよとよ秋月
 のゆくつゆく 故々の鮫の鮫き
 菜の月飾のあつとて言官と梓
 くの鮫の流るはり 吳ハハハハの
 鮫とく名あしを白く詩を此行
 不鳥 鮫 魚 鱈 自 愛 名 山 入
 刺中 一 一 一 一 一

地をぬき香佛にたすうで
 流流をたすうとれハ
 うとくの涙出るや反る鮫
 大魚の兵庫の強撫を
 几童とまたはひえ人
 とあををせしとる
 風く鯉吹やや釣の魚
 と流やひをたすうと内る
 おらりや畠の少衣月とたゆる

影をわや室の物屋の破さけ
入たのよきもつらぬ 物さけ
影をわや叔と揺るはるへ麗
宿さめぬ影や雪のまはさき

几重と伝言すより海さ

雲白里舟中く我月を欲す
故く鱧身余のまを作や坊
守りて海をと知是七中山西壁々
此世やて在再とて晦朔の

牙さき

日八日しよ八月し月白の鹿
のり佛説まゝえり又荏苒ハ
月日のせまらむとあゝとて

山中の

陶弘景ハ晋代の人し松風を愛
し〜〜〜 姜陽山ハ隱者で陶隱居
といふ帝より政のまをあゝとて
あゝ時ハ使者をい〜〜〜 相と
呼ぶる

代傳とてきくや海路のまらう
たるをいふとせむの

陶弘景賛

山中の相 雪中乃ちらん
所を九そや山中ハカ風はま
川よりて年をあらむ心ひゆ
みら子乃れゆ眉 眉
め 粒て紙子の破れや

けのやゆのなまきりつかりひりり
おをよひへ換へ世もこの紙も
我ひゆりき世のなまきりも
ききよとひゆりきく雨あふり
ひゆりきききりりこのゆげはあ

歌

白見えやゆげをたたりと妹は許
ふんきや取らば世乃願けり
かのゆえりもあつたけたる

白見えや

「白見えや」ゆげは下都の橋
晋るる句へ僕楚軍張子香
張良の故るる「あらん着てあらん
すうこや東山 山嵐雪うら
新あふ
蟻川我ちう二休禰師の法を信
多白人着我の地足ハ画人あ
武門の人あて二休の画の師

晋より信る首さそゆ雪

歌

白見えやゆげをたたりと妹は許
新あふの地足を候ふれ至る
書記典主の國にたふたふ
水仙やきき都のまきり
水仙や美人のなまきり
あ仙や賄のなまきり花咲ぬ
ぬさしやあなるのあまの 華富

露ありて華を刈れぬるを
葱管て枯木の岸をぬるる
いも此少枯木古葉哉
易水くちわの流るくまらふ
血を踏露は音乃こぼる

郊外

静飛るの此木らや水の月
をさくら月と輝をすはる
あの日ハ夢を感せし

同二句

二打り、管を一吹ぬるる
木のむら乃人の猿こゑを
管く美をあつてやを木立
芥入て香るがわやをら
鳴りまて我あはれ神叩
一瓢のいんてあやれ神たき
おれましの坊主のほやたらたき
ゆわくのそれハ骨髄を神鼓

花子表太
京子表具河太藤といふ風靡の
老人の事いふ崎人傳の事

花子表太雪く月平の神叩
西念いりしあゝ里ををたら致
此方積るふか致りて

此方積りや表く流くす京の所
此方たやわだもゆくそらる自
是袋をてし病るあまの世も
宿をせと刀指せと雪吹哉
さるやと掃をみおさすの嵐系
共み魚のえのききたのせいあふ

白貝居ハ詠

宋古きハ
寒昔鳥仙説く

愚と耐とと窓を暗と雪の竹
のこるに流して賤しを苦る
我の花は葉おろるをを流す
紙をまらお目あしくあられこ
氷る蛇乃油うくくあ角のな
岸にのひきこ火桶の並ひ居る
我を敵ふ隣家におく福を
齒齧る草乃氷を吐くおふ

正徳
韓信子食をちりて一漂母を
陳の東の西殺す

一王守り文雅のそるあられし
玉衣の漂母の福をみたはれに
古化の草履はてみてみせれし
山水の減るを減りて氷のな

傲素堂

就鮭や刺さるるあり
から軋る腰する市北の
のうきげや帯刀あり乃る
清淨師卓鮭白の味を彫

乾舞セ

陰陽巻まの團圓
祖翁曰素堂は蓮とまの
さき二百の
老の

鐵骨とい梅の枝を

寫せる画はし

さ梅や氷の送る鐵より
を梅をよおるや老う時

感偶

き月や門たの寺の天高
き月や鋸山石乃あはれ
寒月や枯木の中乃竹之竿
をくや衣徒の群議のては

手紙の
雪の字大きく

とひつら移るや雪の少所さ
ゆく逢る形田を廻るや金心脚
とちも夜老いたとく心くれり

此首

石公（五百目）自らとすとこれれ
とちもや阜畦の谷口鱧乃棒

筆見てつらそををさあ

芭蕉去てそのちいさくさるる

益村白集下巻終

秋半を常よへらくと白集はかくても
ありなんしきよ名たる人乃其白集
出る日暮の色米を減するもの多し
況汎一乃字を也と志るた門汎一人の
書材ありてあふうちよ白集を棒もちり
ためむきをよむるを中とよりゆるさる
海滅はよいたらとて二と子らまらめおけを
あつめて是を前後乃二編に撰かす
小祥大祥二巻の追福のためとす也

其志又ほうりすといふべし
其乃本意
よあらし令く是を女てけをを識す
へうりすといふを田福志とす

天明四甲辰之冬十二月

其の志又ほうりすといふべし
其乃本意
よあらし令く是を女てけをを識す
へうりすといふを田福志とす

此書之體裁，固與前書不同，然其筆力之雄健，則一脈相承。其間雖有虛實之別，而氣貫注，神清氣爽，誠為不可多得之佳作也。

宣統二年九月二十日

飯人



