



紺紙
尾張
七

東洋文庫



伊園 襦袴 袴
吾原 袴 袴 校

佛 尾 正 二 袴

明治三十二年
寅 初 春
佛育社藏板

藏板

伊園の何々 袴を袴に
集めてして 袴に二袴
加えてその名を佛育社とす
不知り何彼 碧嵩 袴
跛躄者 靴入空 袴 袴
伊園の花 袴 袴 袴 袴

伊園の何々

梅や多花まゝ其の上乃御所なりけ
とをゆりや二月の御所を
道預きをぬよ梅よと下り来て
咲よより梅よのまき一世の
ゆるおれよの情を
大空にれよのまきと並ふ二の山
さびたよの梅よ冷きよぬむら
佐保姫のまきを産けり余り花
洗を侍もは舞清一とる物
く免よや法よのけぬ人さより
柔の羽をふもして揚るをを看ん

シノシ 素更
羽 雀
月 輝
素 山
雨 雨
羽 洲
雪 蕉
蓮 亭
石 芝
芥 冷
且 西

うれーさの笑顔よはるよ春社を
まゝの春の御所はなをまきより
ゆきをよむらゝぬまをよ福来学
畑よまの敷のまきをぬる乃花
香くおよはるのいろや初は由
あゝさあつ晴くまあまをよ梅らね
ん花よや桂の敷の乃射よくら
低恒やうらむすまのあまの中
ののくまの御所はなをまきより
降やんて雨よはるまか初まきより
まの春よまきよぬまの也御の京

サヌキ 藤 有
イヨ 菜 京
アハ 史 白
大和 水 石
織中 巨 川
イセ 花 井
尾 川 錦 糸
寄 陽
禰 陽
全
イヨ 法 有

嬉をれて所をくく老の口種く
帯てありたり一月子本
月をまゝいひくとも形く照ゆき
ふそた 露をけりて出雲

鶴 景 海 鶴

首尾行

そよの夏ぬ日も何るや露さき
ふりぬるも活拵の梅
うららかに出雲けり先の種くらん

立 禱 鶴
鶴 意

とんとく深く居る吹井戸
十六朝もそけ降るも思ひ勝る
美むらんやおほくも
山重も交海してひつれり
暇つて居ていふぬ向の月
わらわらる虎は顔と汗さけ
三層あつこのいれ急持前の麟
候花も赤もらんまそれ用を
年暮り黄ふ壬午葉五株

意 鶴 意 鶴 意 鶴 意 鶴 意

夏 しの部

新編の日の光りてさるるはるる夏は
故郷のやち元よききるるはるる

山崎のまゝ

なまぬ推厚なるきりては田植は
片開しは種のはほくともうれ
傾きし船やひとりの巻くも
子ら夏よあふやま乃花うや
枝まの樹のくまもま回らね
一竿にゆき流してきりては
あふちてまゝはるるはるる

ち阪 学舎
永城

山崎 柳屋
イヨ 学舎
尾り 柳屋
若代 水山

たのしき尾のせきと夏は柳屋の
ふき子に果てしきもはるる
着てその日よは柳屋の柳
植てまゝなるまゝはるる
我と柳屋のまゝはるる
最ひは柳屋のまゝはるる
玉川は水をまゝはるる

新編のまゝ

年切や片葉書る波のまゝ
故郷のや男生はるるはるる
ひは柳屋のまゝはるる

若シロ 柳屋
上井 桑吉
柳屋 旭居
イッ 珠丸
車系 連水
下系 文袴
下系 北富

エチ 彦左
志江 木渥
トナ 五音

新古今

ゆれぬのちひさしきよき花もあはれ
空後けさるやふらふらの花一つ
吹てあつ津風やさくきよき花
石も水次障子ぬきこたを戸ぬりた記
松かてふるきよき竹ハ誰も好く
世きより此家や故きりも夫輝り
松もちとぬ交何より雨の后
水音に響くふり出してなげき
角子もきよきとるきよき松

リスキ 海
ノト 穿 扑
ヒシゴ 蕪 百
イッモ 曲 川
イヨ 半 曲
上野 乙 瓢
イヤ 果 糖

二三日ち扇と神——夜更
さきふき味も炎雨の時産
造作のゆつと果ぬか建り
野上中のつとがら使
青いふ糸程形有り減り
ひくまゆりるもけやう
きよき——空りの間のまりの
昔吸とりかき所作取
来る思案をぬき糸糸物写て
いやね階子花あうり悪きよ
又語り通るあまきの今外お

草 笠
鶴 笠
笠 笠
笠 笠
笠 笠
笠 笠
笠 笠
笠 笠

新古今

六

蘇州府志

卷三

之者少く出せば其の海は
際り曇り其形一毫の異なり
よをかりらる茶搦桑あり

笠 物 笠

高源 外をね囀むより隣

秋の山より電のけりき

葉 高
極 変

その後くは根のやも晴のけて

もてあはれ根を根よのき

月前より月を屋後もきりりや

秋一—きとふたすの也

変 亭 変 亭

やうやく 葉もき 病の流りき

増肥しき 秋後如城ま

双六も基と知りぬらむ

富直首の就の中の内—み

夕涼の減るはとつハき

野と手取りいさひ—はと

玉川のあはれ屋のう—や

松と曲と腕接—

る土も暖気さく無き

後隙をく晴とたちまち

ありのるを西と東より月と電

亭 変 亭 変 亭 変 亭 変 亭

蘇州府志

蘇州府志

卷之三

もくろく立居きり暇の客の
首飾より色色の細似客出
ひとびと世話一軒家の醫者
うたぬまつ時計此玉の居つらと
胎の立居りはらされり
七緒の翹一たの丸懸ゆくと
夏向を形を飛ぶ江の海
染う花衣を身具くと視の世
同く人ふりとも官人くわいた
京都名所形も流石立派な度の上
袖も白ひうらる白檀

変 変 変 変 変 変 変 変 変 変 変 変

世に藍衣の類も中居
とやうつらつらと淫神の能
法衣の赤ぬき相宗のたつを海
眼をたたく回とに実なるを杖
十をけり遊と若やく熱の毒
世事の吐吐一も婦のひもを袋
花のつけ退り見されいの客
ゆくと海もも西の事と若

変 変 変 変 変 変 変 変 変 変 変 変

蘇州府志

乙

藤原

十

之つ黙んる雪よもるも春暮
ふらふはよみかたの朝
吹雪を道風山乃雲ちりて
小さの包乃まらりも生る
来るもろのは紐踊の道は力
却つ西風もまらるる智も交
留別を流石も曠の目め
降ふれくるの羽織脱ぐり
深川一河のぬとまらりも生る
陰言とまらるるかまらり
功のたつた事飲よもる解して

雀橋 禊橋 素山 風山 鶴山 山 山 山 山 山

とんく宙をあらはに花は
めづらうは花を海に花は
持て来た人乃神も持て
家奴の勤もまけまらるる
年上道このくは道事
月と想を花の空は園引
晴ては花よかたふまらるる
田北野のまらるる花のまらる
森の角の花紐網代の花
出世とまらるる花のまらる
花のまらるる花のまらる

山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

花のまらるる

十

山崎の...

十一

雪のまじりたる姫 白のよき花と見え
思ふふもよきと ぬくけの雪
吹くまじりたる 女よ花と見え
二重門のうら 陽の本 雪
夢りよぬる 鏡をたのめて二
涙ししと 仰ぐつ 舟
故の聲を 懐りて 悼は体むらん
帰るまじり うち何れひのえぬ
おのゆと ぬる雪と 細細
又見るとまじり 酒をたのめらぬ
遊むる 城 漸と ひとより 雪を

山崎風山崎風山崎風山崎

雪のまじりたる 白のよき花と見え
思ふふもよきと ぬくけの雪
吹くまじりたる 女よ花と見え
二重門のうら 陽の本 雪
夢りよぬる 鏡をたのめて二
涙ししと 仰ぐつ 舟
故の聲を 懐りて 悼は体むらん
帰るまじり うち何れひのえぬ
おのゆと ぬる雪と 細細
又見るとまじり 酒をたのめらぬ
遊むる 城 漸と ひとより 雪を

山崎風

山崎の...

十一

山崎の...

十一

第一烟後り初より雪の蒼
山の井上亭志々る紅葉あり那
雪の雪々吹雪を成ぬ茶を成
榮り如酒醴樽のりきりりり
嫁の名いづりりる野菊の
月より雪著きく雪のきりりり
見奈してある月情一枕枕
虫の音色撰とおとりの甘り色
まのぬ夜を初夜の後りりり
雪の雪々も雪ありりりりりり
法申之由一花層のせりりりり

湖
山
雄
剛
我
士
傳
外
管

秋乃門
朝鳥也頼乃水を吹てや
此法を解立好も秋の夕
若の湯あり
解市務子おとろく軒の雪あり
燈をあてりりり海をきりりり
横火をいりりりり店の
見影を撰しありりりりりり
こちりりり我門ありりりり
月のけりりりりりりりり
あはれりりりの袋やひりりりり

鶴
左
春
櫻
棧
朝
芥
法
陽
鶴
志

山崎の...

十三

松竹梅

一三二

待たぬや雨音何ふぞうたあのみ
波うつ橋のうらる日以後
神倉のまじきぬ舞もかまらま
もて形されはと定書もよた
風鳥一とる空のあのおをこ出
木の女身揺れと何る極哉し
唱替は上替りしこれ愛あり
網より物に方うたのし
誘引あふ人さく知らぬまを
うらら—はくは有のとりあり
土器子神酒のなまりをいさたて

故人
松

松 松 松 松 松 松 松 松

あやも切らぬ状をよらこふ
かう障と雪とも見ぬ月の夜
穴口あさける鏡やくら
影を衣の挨拶うける壁障
其りかをたふ出るも気さへ
義家お宿の中も花のまこ一本
総中ほまきりしれも余さ
秋喜は是代まつ貴やあ造り
情の古も木の物りたはる
作はと二番男も皆在形り
は合年しけ向うる家

松 松 松 松 松 松 松 松

松竹梅

一三二

松竹梅

四

ちりつとまゝ家むらじ 咄とて愛州
 阿るやうりの草袴 着る事
 入のりし和尙もまゝのうけをよれ
 ま短き藤もある髪をまゝりに
 近國家をもととて東に縁せしうれ
 似たりやあり 姉と妹と
 冥びとの戯をそ 丹の室を成
 ありとこ何れの日暮 山 荘
 冬ん引の田も 畑も 札 建
 言は火かりるふも 踏 踏
 鴛界の難笑をうらむる 尻 上り

松 竹 松 竹 松 竹 松 竹 松 竹 松

陸より舟をよめとあり 石を
 六七分たつ世をうらみ 花を
 浪も静し 舟のまゝはり

竹 松 竹

よらけし見程は色ぬし 雪も
 酒醒半し 冷を 舟
 あし 似て ちりし 雪も 此 藤 あり
 腕もくまゝ あり 香代り する
 腕もつく 葉の 袴と まを けし
 雪もあちのまゝ あり 夕日

梅 晴 竹 晴 竹 晴 竹 晴 竹 晴 竹

鳥

一

梅盗人の書

五

梅盗人の書とて
如ふの各跡りも過敷くも細
くも来るゆきの鏡日見家
旅もうき中の案は面をき
源、い存の故海より
群とれのひを記都の在傳候
年歌を核くも取よその候
海陸の果おの歌の念を解し
くのみかりは軍ふ各の
やと雪消きいありあふく
垢の眼も立ききの綴入

左晴晴晴晴晴晴晴晴

小包を奪りおとせる月のとき
咄し様を相同くおとる
有る事様ひくつりも痛のち
獲も教もききのぬ飛馬
傾杯の果と思ふとり候
こちへ向きてふとて橋向
留子端をうけるもはり候
津の穂もま尻の照く
水仙の活開ききる燈の暖
狐福うらある仕合
とておもに花をさすもまあり

晴晴晴晴晴晴晴晴

尾

一六

豊乃秋とく光き人此年
 湯衣半く掛てまのむひひ
 知あまの月も有まあり
 のえまの浮きうふる能層
 離波も絶ぬ木橋のそ香
 咲花も尾ひまのけり
 遠解るもほり後み

晴 晴 晴 晴 晴 晴

冬 廿 神

冬 兼や 幸山 見と 白の上
 冬 花も みるり みる 清く 浮
 くの あり なるも 知る よ なる 能
 さ 時の 形 千や 雀も 口 柳を
 ひる なる 色 何 た なる 何 なる
 け なる 紅 兼 なる なる なる
 留 守 なる 何 や なる なる 禁 門
 立 修り なる 友 強 なる なる 過
 なる なる や なる なる なる なる
 なる なる や なる なる なる なる

一 巴
 幼 史
 乙 人
 茶 序
 永 機
 稻 所
 福 輪
 冬
 素 水
 福 輪

冬 廿 神

十二

九
子
子

十
子
子

岩をよみて臨み雲の煙う柳

左
若海

臨むまゝ飯子見せさく山生草

左
牡丹

山原や風情のうし子今秋の雲

左
衣海

立舟のつらうこの波やあけり

左
襦袴

たふさの里の景 業名ゆき

奇麗きやゆめむきよさき加

左

唐名海社花

柳の後の女社や降り毛

左

法幢山吹鐘

音をたつ鐘の音とまてわらわ

左

田中舟天所

野と揚りの人もかろやと

左

山形宮原紅葉

そよみち毛艶しそふ糸点

左

新平山をそ

秋をよみてさそひ

左

中川橋水洞

秋をよみてさそひ

左

廣野池鴨

池をよみてさそひ

左

雲をよみてさそひ

左
赤
赤
赤

秋をよみてさそひ

左
赤
赤
赤

赤
赤
赤

赤
赤
赤

草の生る風や水若の夕け
 人をして手はふる梅やみこり
 福相ある顔さうりけり梅も梅
 枇杷もさるるをなれりお雨
 舟のよりはきもせは富士の山
 行燈のまきけり
 舟のつれの畑せりや少くも風
 是はよの舟もたし
 是は風は世に穰
 降やりにさきくはあふ雨は
 二物と一書に詠舞ら
 池の音

アハ 竹符
 エキ 逸我
 イセ 社楽
 事系 等裁
 武き 等
 ト 竹音
 イセ 耕雨
 事系 同
 奇 得富
 介 等岳

後いふをたかよき
 心華に並いふよ
 明らかりりや
 鴨のや何う
 よろしくは梅
 神やや殿の
 木鬼や現け

尾 中庸
 エ 碓氷
 カ 文器
 伊 子束
 右 閑英
 事 福格
 事 然

鳥の音

下

齊の巻

十一

来りて客上り智多を捨つや多哉
 氏名の縁をわひるは古
 午別色くちりて遠くは鶯啼て
 ちや石よりある波多れは
 月たつちりて宿の西東やとそ
 是より御も夏井とて位
 家程くはに極れつ多のあき
 細紙の海もれわいてある用
 本履まてるは也にまけと
 此場をたてて縁の幸抱
 結まてて初産も先づ安くと

結 雨 結 結 結 結 結 結 結 結

土用事年一まぬき有
 冷し風もよしのさかへ
 船うけけるは中一荷持は
 ちしと隙もせもあやう傳
 牛のまの年一つまてある
 見ても船中一宿所を花のあつる
 朧うけせををゆるはつこの
 引こも浮結の掛る多きなり
 心せのねを吐く聞よ
 糸よのく登びつらわらけ
 湯まの灰の吹てある縁

結 結 結 結 結 結 結 結 結 結

齊の巻

十一

質刷毛がきかゝるもろもろ
 年もたやひと日ふるもと著せり
 神酒壺の口の篋より拾ふ
 おきり来る大工あつて住り
 活ぐ飛ぶといひ綱無きはど
 江の石山秋と鎌又海をまじ
 ころきちも決せらむのち梅子の
 雛とてそとくまき

る物る物る物る物る物る物

二月三日に若井より
 今柳の末を花のころあて
 陽炎とて下汲上る井戸

物角物

天 地 人

春風や芳らき鳥乃拾ひ杖
 投解を鶉の糞ふ鳥をんうぬ
 風賣の荷あそびや春の風
 鳥籠と菜乃阿とや鳴く性
 見物のつらぬり刺く鶉ふ鳥
 鶉まひとあそび一飛ふ性
 春風の吹籠まらや 際
 鶉やけのあそび鶉まおや鳴性
 鶉まおやけのあそび鶉まおや鳴性
 鶉まおやけのあそび鶉まおや鳴性

長野内 鶉 船
社中 竹 芭
タカ 鶉 雄
キタ 鶉 一
タカ 鶉 花
ヒメシマ 鶉
社友 池 六
チリ 鶉 村
社員 鶉 池
社員 鶉 池

天 地 又

春風おとそぬ心はさくさく
 竹君や味合と鶉く水の音
 鶉籠と菜乃阿とや鳴く性
 見物のつらぬり刺く鶉ふ鳥
 鶉まひとあそび一飛ふ性
 春風おとそぬ心はさくさく
 竹君や味合と鶉く水の音
 鶉籠と菜乃阿とや鳴く性
 見物のつらぬり刺く鶉ふ鳥
 鶉まひとあそび一飛ふ性

之がカリヤ 鶉 池
羽后村田 鶉 池
社員 鶉 池
社員 鶉 池
社員 鶉 池
社員 鶉 池
社員 鶉 池
社員 鶉 池
社員 鶉 池

かき夜月の水たぐひ思むちの雲たぐ

半白
心

天 地 人

雨減着ぬ鏡もまよふ雲の月
中をよほ月も縁乃重もまよ
柳もまよ夜もまよこもやあつ月
水も深も着るもこもかと思ふ
はあたまも海も思ふもこも思ふ

垢人
五竹
持舟
大舟
松舟
イヨ
若舟

天 地 人

いそよいそと見るとやアの乳も集
神地ありとまよまよらば林のまよ
まよ夜も秋もまよのめも柳もい

千菅
イノサキ
一水
梅塙

天 地 又

猿もまよるまよ不知音のまよら
うみ換へ海の子毛つらつりい
其まよ風もまよ條も紅もまよ
やうまよる月もまよの影もまよ
藤もまよや縁もまよ思もまよ
まよまよは深もまよるまよ藤のまよ
やめこれい若もまよまよ花のまよ
足何とわや猿もまよ夜の紅もまよ
早まよ此拾ひまよの形りしうのまよ

輪村
千菅
根舟
イノサキ
竹水
子萱
垢人
池台
若舟
若舟
若舟

天

この雪や地はくまもる服をまき

キタ

柳亭

地

炉火をのちるあさり 吹吹の歌

振入

人

夢忘やる旅の道に 吹吹

葉寄

けりあやや浪のこころぬ 枕の上

初一

梅の香や春の風をく水の手

梅塙

天

ゆる香や好くは井の汲を

野郎

地

雙葉のまよりも親のあはれを

一心

人

さしあやまをまきあはれを

五

身を清く洗て見そある 水うけ

梅塙

枇杷の香やあはれ けりあはれ地

カリヤ

花楽

天

さし梅やのちる雪のうも

鶴村

地

嵐のうもる雪をまきあはれ

五休

人

さし梅や雪のうもる雪

花楽

さし梅や雪のうもる雪

正高

さし梅や雪のうもる雪

梅塙

右判者

見るとのちる雪のうもる雪

鶴村

さし梅や雪のうもる雪

左

さし梅や雪のうもる雪

左

海に下るる舟に坐りて海を渡る人其心
 とくも清く静かにして心は静かに実を
 斜に射して心は静かに心は静かに
 口は静かに心は静かに心は静かに
 とくも清く静かに心は静かに心は静かに
 とくも清く静かに心は静かに心は静かに
 とくも清く静かに心は静かに心は静かに
 とくも清く静かに心は静かに心は静かに

○ 柳園翁集 定板書目

<small>諸作</small> 幾多代集 <small>初編</small>	<small>諸作</small> 龍吟集 <small>近刻</small>
<small>諸作</small> 属石玉 <small>二編</small>	<small>諸作</small> 属石玉 <small>三編 近刻</small>

明治廿三年六月出版
 非賣品

編輯人 久野 禰鶴

出版人 中島 大助

愛知縣平民 俳育社々長
 知多郡加水屋村三十一番戸
 愛知縣平民
 名古屋市本町二丁目九十一番戸

